



# რესპუბლიკა

## ქვეყნის არევ-ღარევის ქაღილით გათავსებულ ნაციონალებს პარლამენტმა თავიდანვე უნდა ახსნას **აღვირი**, რათა **აღვირასსნილი** **ტლინკაობა** ვეღარ მოახერხონ!

**საბინა დეკანოიძე:**  
ჩვენი საპარლამენტო საქმიანობის ერთ-ერთი პირითაღი დერკი იქნება საჯარო მხილება რეჟიმის, თუ როგორ ეპყრობა რეჟიმი რეპრესიული ინსტიტუტების გამოყენებით სააკაფვილს. ②

**პარლ პარსელი პარლამენტში „ნაციონალური მოძრაობის“ დაბრუნებას მიესალმება**  
საქართველოში ევროკავშირის ელჩის პარლ პარსელის განცხადებით, მიესალმება „ნაციონალური მოძრაობის“ გადაწყვეტილებას პარლამენტში დაბრუნებასთან დაკავშირებით.  
„რას შეეხება „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ გადარეჟიმი-  
ლებას პარლამენტში დაბრუნებასთან დაკავშირებით, ამ გადაწყვეტი-  
ლებას აქვს ადვილი მივსალმები. თქვენ იმით, რამდენად დაუაღაპად  
ვსილოვად, უგრუნველგვიყო, რომ გვიმონღა პარლამენტი, რომელიც  
სათანაღო ფორშია ინკლუზიური პოლიტიკური დებატებისთვის.  
ამისთვის წინაპირობა არის ის, რომ ყველა მთავარი პარტია  
წარმოდგენილია სრულად და მონაწილეობას იღებს დისკუსიებში. ასევე  
ნახავდით, რომ ჯერ კიდევ 19 აპრილის შეთანხმებაში იყო ფორმული  
რეჟიმი მონაწილეობა პარლამენტში დაბრუნებას და პარლამენტში  
შესვლასთან დაკავშირებით. ამას პრობლემა ნაბიჯად განვიხილავ...“

**ბინა საბარკიშვილი:**  
**ნაცებს გადაფურთხებულის ალოკვა და... საქართველოს პარლამენტში შემოტანება უნავთ!** ②



**რა ③**  
**პრობლემებს შეუქმნის რუსეთ-უკრაინის ომი საქართველოს ეკონომიკას?**

**შალვა პაპუაშვილი: საქართველოს ეკონომიკა რის არღაშეება და ამ მიღბობას იზიარებენ ჩვენი პარტნიორები**  
უსაფრთხოების საკითხები ეხება არა მხოლოდ უკრაინას და საქართველოს, არამედ მთლიანად რეგიონს და ევროპას, ამიტომ, დღეს მთავარი ამოცანაა ახალი ომის არდაშეება და ამ პოზიციას, რომელიც ჩვენს სახელმწიფოს აქვს, სრულად იზიარებენ ჩვენი პარტნიორებიც, — ასე გამოეხმაურა უკრაინაში მიმდინარე მოვლენებს საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე. ბიუროს სხდომაზე შალვა პაპუაშვილი აღნიშნა, რომ საქართველო პარტნიორებთან მჭიდრო კოორდინაციით მოქმედებს. პარლამენტის თავმჯდომარემ ისაუბრა უკრაინის მხარდამჭერ რეზოლუციებზეც. მისი თქმით, სამუშაო პროცესი უზრუნველყოფილი იქნება.  
„რაც შეეხება რეზოლუციის ტექსტის შინაარსს, კმაყოფილი ვარ, რომ ტექსტთან დაკავშირებით იმუშავებს როგორც დასურულ კარს მიღმა, ასევე, იქნება საჯარო განხილვაც კომიტეტის სხდომაზე. საბოლოო ჯამში, ფრაქციები შეთანხმდებიან რაღაც საკითხებზე, რაღაც საკითხებზე ვერ შეთანხმდებიან. მთავარია, რომ ეს პროცესი იყოს უზრუნველყოფილი“, — განაცხადა შალვა პაპუაშვილი.

**ბიკინა გიორგობიანი:**  
**2007 წლიდან, ვიდრე ბოლო ამოსუნთქვამდე, „ნაცებმა“ ჩინურ და ბელგიურ ფირმებს 220.000 ჰა ტყე გადასცეს სამრეწველო ჭრისთვის!** ⑤

**რომის პაპზე მეტ ③**  
**კათოლიკობას ირეებენ!..**



# მოხარება გუშინდელ სდომაზე 9 საკითხი განიხილა

**საპარტიო მდივანობის პრემიერ-მინისტრ ირაკლი ლარიბაშვილის ხელმძღვანელობით მთავრობის ადმინისტრაციაში მთავრობის სდომის განხილვა. მინისტრთა კაბინეტმა დღის წესრიგით გათვალისწინებული 9 საკითხი განიხილა.**

საქართველოს თავდაცვის ძალების თავდაცვის უნარიანობის გაძლიერებისა და ჯავშანსანაღმდეგო შესაძლებლობის გაუმჯობესების მიზნით, მთავრობა ტანკსანაღმდეგო გადასატანი სარაკეტო სისტემის „JAVELIN“-ების დამატებითი პარტიის შესყიდვაზე მუშაობს. როგორც ცნობილია, 2021 წელს სახელმწიფო დეპარტამენტმა საქართველოსთვის დამატებით 30 მილიონი დოლარის „JAVELIN“-ების შესაძლო საგარეო სამხედრო გაყიდვის შესახებ გადაწყვეტილება მიიღო. თავდაცვის სამინისტრო, სახელმწიფოებრივი და საზოგადოებრივი მნიშვნელობის ღონისძიების შეზღუდულ ვადებში, შეუფერხებლად ჩა-

ტარების მიზნით, ორი ქვეყნის მთავრობებს შორის გასაფორმებელი ხელშეკრულებით გათვალისწინებული, ახალ ტანკსანაღმდეგო გადასატანი სისტემა „JAVELIN“-ს გამარტივებული წესით შეისყიდის.

თავდაცვის სამინისტროს პრიორიტეტების გათვალისწინებით, გადაწყდა, რომ „JAVELIN“-ის სისტემის შესყიდვა, ჯამური ღირებულებით 26 მლნ 246 ათასი 866 აშშ დოლარი, დაფინანსდება შეერთებული შტატების მიერ გამოყოფილი თანხებით, ასევე, შეერთებული შტატებისა და საქართველოს მთავრობებს შორის გაფორმებული ხელშეკრულებების ფარგლებში, საქართველოს სახელმწიფო ბიუჯეტიდან გადარიცხული თანხებით.

მთავრობამ გუშინდელ სდომაზე ასევე განიხილა პროექტი „ნამლისა და ფარმაცევტული საქმიანობის შესახებ“ საქართველოს კანონში ცვლილებების შეტანის თაობაზე, რომლის თანახმად, ფარმაცევტული პროდუქტის საქართველოში შემოტანის მიზნით, იმპორტიორებისათვის სავალდებულო ხდება ფარმაცევტული პროდუქტის GMP-ის (კარგი საწარმოო პრაქტიკის) სტანდარტით წარმოების დამადასტურებელი საბუთის წარდგენა; GMP-ის სტანდარტის დოკუმენტის, სავალდებულო წესით წარდგენის ეტაპობრიობასა და პირობებს მიმდინარე წლის მარტამდე საქართველოს მთავრობა განსაზღვრავს. ცვლილების მიზანია, უზრუნველყოფილი იყოს თანაბარი მიდგომები ფარმაცევტული პროდუქტის მწარმოებლებს, საბითუმო რეალიზატორებსა და იმპორტიორებს შორის. მთავრობა პარლამენტს კანონპროექტის დაქარბული წესით განხილვის თხოვნით მიმართავს.

## ირაკლი ლეჟინაძე: ფარმაცევტულ ბუნარზე ვხვდებით იმპორტიორებს, რომელთა ფასების ნამატები ხშირ შემთხვევაში აღემატება 200, 300, 500 პროცენტს!!!



საპარტიო მდივანობის ფარმაცევტული ბუნარი არის კონტროლირებული, გამოირჩევა პოლიდინგური ჯგუფების გარკვეული მოცემულობით და პოლიდინგური ჯგუფების ქონა განაპირობებს კომერციულ ინტერესს და მოქალაქეებისთვის მტვი დაანარჯის შესაძლებლობას, - ამის შესახებ ირაკლი ლეჟინაძემ გადაცემაში „იმედი LIVE“ განაცხადა. კონკურენციის ეროვნული სააგენტოს თავმჯდომარის თქმით, ქვეყანაში იმპორტირებულ ნაწილებზე ფასნამატი 1000%-საც კი აღწევს.

„საქართველოში გვყავს 160-მდე იმპორტიორი. თუ მსგავსი ჯგუფების საშუალო ფასნამატი არის დაახლოებით 7-25%-ის ფარგლებში, რაც სავსებით ნორმალურია, საქართველოს ბუნარზე ვხვდებით მცირე იმპორტიორებს, რომელთა ფასების ნამატები ხშირ შემთხვევაში აღემატება 200, 300, 500%-ს და 1000%-იანი მატებაც კი (არის)“, - განაცხადა ლეჟინაძემ.

ამ სპეკულაციური კომპარატივს გამოსავალი ელემენტარული რეცეპტების დანერგვაშია, ლეჟინაძის თქმით, ეს საქართველოს მოქალაქეებს მდებარეობს და ანაბარჯებს შეუმცირებს.

„მნიშვნელოვანია, რომ საქართველოში დიინერგოს ელექტრონული და ჯენერიკული რეცეპტების სისტემა, რაც ნიშნავს იმას, რომ ამ სისტემის მოწესრიგება მოქალაქეს მისცემს არჩევანის საშუალებას და უზარუნებს არაკეთილსინდისიერი მარკეტინგის ფაქტებს, რაც დღეს რეალურად ზრდის ჩვენს დანახარჯს“, - განმარტავს ლეჟინაძე.

## ზურაბ პუნარაშვილი: საქართველოში ნამლის ლაბორატორია შეიქმნება

საპარტიო მდივანობის მინისტრის ზურაბ პუნარაშვილის განცხადებით, მთავრობის დღევანდელ სდომაზე რამდენიმე მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილება მიიღეს. კერძოდ, როგორც მინისტრი ამბობს, ფარმაცევტული პროდუქტის საქართველოში შემოტანის

მიზნით, იმპორტიორებისთვის სავალდებულო ხდება ფარმაცევტული პროდუქტის GMP-ის სტანდარტით წარმოების დამადასტურებელი საბუთის წარდგენა.

„მთავრობის სდომაზე რამდენიმე მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილება მივიღეთ. პირველი ეხება იმპორტიორებისთვის აუცილებელი წესით GMP-ის სერტიფიკატის მოთხოვნას. როგორც გახსოვთ, პირველი იანვრიდან ძალაში შევიდა ადგილობრივი მწარმოებლებისთვის მიმდინარე განმარტებაში ამ სერტიფიკატზე გადასვლის აუცილებლობა. იმპორტიორებს ვთხოვთ GMP-ის სერტიფიკატს“, - განაცხადა ზურაბ პუნარაშვილმა.

მისივე თქმით, ნამლის ხარისხის კონტროლის მიზნით მიმდინარე წელს საქართველოში ნამლის ლაბორატორია შეიქმნება.

„უფრო კარგად და ხარისხიანად რომ ვაკონტროლოთ როგორც იმპორტირებული, ისე ადგილზე წარმოებული ნამლის ხარისხი, ჩვენ მიმდინარე წელს საქართველოში შევქმნით ნამლის ლაბორატორიას. ამისთვის ბიუჯეტიდან ექვს მილიონამდე თანხა უკვე გამოყოფილია და პროცესი დაწყებული გვაქვს, რათა უმოკლეს ვადაში მოვანწყოთ. აქვე, მივიღეთ მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილება, რომელიც ეხება ინფექციური საავადმყოფოს ახალ ლოკაციაზე გადაყვანას და იმ ახალ შენობაში სარემონტო სამუშაოების ჩატარებას. აღნიშნული გადაწყვეტილებაც დაქარბულად იქნა მიღებული. მიმდინარე წლის ბოლომდე ახალ ლოკაციაზე გადავიყვანთ მათ და გვექნება საქართველოში ერთ-ერთი ყველაზე საუკეთესო და უმაღლესი სტანდარტების მქონდე კლინიკა“, - განაცხადა პუნარაშვილმა.

## კონკრეტული პარლამენტში

პარლამენტის დეპუტატების მასობრივი ინციდენტების გამო, საპროცედურო საკითხთა და წესების კომიტეტის სდომის გადაიდო.

სდომაზე ოპოზიციონერი დეპუტატების: ბადრი ჯაფარიძის, შალვა ნათელაშვილისა და ელენე ხოშტარიაშვილის სადემუტატო უფლებამოსილების ვადამდე შეწყვეტის საკითხი უნდა განეხილა.



## „ნაციონალური მოძრაობა“ საპარლამენტო ბოიკოტს წყვეტს

ამის შესახებ გუშინდელ ბრიფინგზე ხატია დეკანოიძემ განაცხადა.



„არა მხოლოდ ფრაქციაში, პარტიის შიგნით იყო ინტენსიური მსჯელობა, ყველა ჯგუფთან, რომელიც წლების განმავლობაში იბრძვის არსებული ვითარების შესაცვლელად. შაბათს, შეხვედრაზე, ჩვენ მივიღეთ გადაწყვეტილება, რომ ფრაქცია „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა - ძალა ერთობაშია“ საპარლამენტო საგანგაფსულო სესიაში ჩაერთვება, შეწყვეტს ბოიკოტს“, - განაცხადა ხატია დეკანოიძემ. მან განმარტა, თუ რატომ მიიღო ფრაქცია ეს გადაწყვეტილება.

„პირველ რიგში, მოგესვენებათ, რომ ჩვენი პარტია და ზოგადად, ქვეყანა არის უმძიმესი რეალობის და გამოწვევის წინაშე. საქმე ეხება იმას, რომ მიხეილ სააკაშვილი არის საპრობილემო, დატყვევებული რეჟიმის მიერ. არა მხოლოდ ჩვენ, საერთაშორისო საზოგადოება არის ჩამოყალიბებული იმაზე, რომ ეს არის რეჟიმის პოლიტიკური შურისძიება და ივანიშვილის პოლიტიკური შურისძიება. ამიტომ, ჩვენი საპარლამენტო საქმიანობის ერთ-ერთი ძირითადი ღონისძიება საჯარო მხილება რეჟიმის, თუ როგორ ეყრება რეჟიმში რეპრესიული ინსტიტუტების გამოყენებით სააკაშვილს, თუ როგორ მოექცა მას არაერთხელ და სწორედ ამისთვის ვაპირებთ საგამოძიებო კომისიის დარეგისტრირებას. დღესვე დარეგისტრირდება საგამოძიებო კომისია. ვიმუშავებთ ჩვენს კოლეგებთან, ვიმუშავებთ ოპოზიციასთან იმასთან დაკავშირებით, რომ რაც შეიძლება მალე ამოქმედდეს ეს კომისია, ჩვენი ფრაქცია დღესვე იწყებს სეზონური შეგროვებას“, - განაცხადა ხატია დეკანოიძემ.

## ბიკ საბარაშვილი: ნასპსს გაღაფრებულად აღიქვამს უნაყოფო... შემოტრიალება საქართველოს პარლამენტში

საპარტიო მდივანობის პარლამენტი ბერკეტია ქართულ და საერთაშორისო საზოგადოებაზე ზეწოლის. ამიტომ, როდესაც აწყობს, პარლამენტი არის ლეგიტიმური ორგანო და როდესაც არ აწყობს - არალეგიტიმური, გაყალბებული არჩევნების შედეგად შეკრებილი ორგანოა, - ამის შესახებ „ქართული ოცნების“ წევრმა ბიკ საბარაშვილმა მიხეილ სააკაშვილზე საუბრისას განაცხადა. ცაგარეი შვილმა მიხეილ სააკაშვილის ოპოზიციამდე გავლენის შესახებ ისაუბრა და ასევე „ნაციონალური მოძრაობის“ პარლამენტში შესვლა-არ შესვლაზე.



„არ ვიცი, რას მოელოდა, როდესაც განუბარებულ ტვირთად შემოიპარა საქართველოში - არაფრის კონტინენტში გამოკეტილი, რაც ზოგადად სამარცხვინო მოვლენაა და ვფიქრობ, უნიკალური ქვეყნის ყოფილი პრეზიდენტი ქურდობაცასავით, კონტინენტში გამოკეტილი, შემოპარული ქვეყანაში - გაცივით ასეთი პრეცედენტი? მე - არა.“

მისი თქმით, „ნაციონალური მოძრაობა მიხვდა, რომ ხელისუფლების დამხობა არის შეუძლებელი და ამაზე საპარტიო და სამართლებრივ პასუხს მიიღებენ.“

## რუსთაშვილის საკრებულოს თავმჯდომარე პარტია „საქართველოსთვის“ წევრი ნოდარ შეროზია აირჩიეს

რუსთაშვილის საკრებულოს თავმჯდომარედ პარტია „საქართველოსთვის“ წევრი ნოდარ შეროზია აირჩიეს. საკრებულოს თავმჯდომარეობის კანდიდატად მხოლოდ მისი კანდიდატურა იყო წარმოდგენილი.

კენჭისყრის შედეგად, შეროზია 18 ხმა მიიღო. მას „ნაციონალური მოძრაობისა“ და პარტია „საქართველოსთვის“ სრულმა შემადგენლობამ დაუჭირა მხარი. კენჭისყრაში მონაწილეობა არ მიუღია და საკრებულო კანდიდატურა არ დაუსახელებია „ქართული ოცნებას“.

რუსთაშვილის საკრებულოში „ქართული ოცნების“ - 16, „ნაციონალური მოძრაობის“ - 16 და პარტია „საქართველოსთვის“ - სამი დეპუტატია.

# დაუსრულებელი საინფორმაციო ღრუ მელაქუას!

## PIRVELI



**ბედი არ გინდა, ბუნების, მართალია, ეშმაკი, მაგრამ კოლორიტული ქმნილება თანამედროვე საქართველოს სამარცხვინო შეილება ყველა ბრუნვაში სატრიალებელი გაგვინადებს.**

დიახ, გვინდა თუ არა, ნიკანორ მე-ლიას, ივერი მელაქუას თუ ნოდარი-კო მელაქუას გადაწყვედენი იძულებული ვართ არათუ პირადად მათ წინააღმდეგ განვეწყოთ, არამედ დედა ენაში ტერმინი მელაქუაც კი დავამკვიდროთ.

ძალაუფლებურად, პარალელს მათი ფიურერის სახელთან გაავლებ კაცი, რადგან ჯვავახიშვილის, თუმანიშვილის, ჭიაურელის, ხერგიანისა და მესხის სამშობლოში ლამისაა მიხეილი უარყოფითი კონტექსტში მოვისხენიოთ. ასეთი შესავლის შემდეგ, მოდით, ძირითად სათქმელზე გადავიდეთ, მით უმეტეს, ზემოთ ჩამოთვლილი ტერიოდან თითოეული იმსახურებს „ერთი-ორ სემპლი სიტყვას“, მაგრამ მათ შორისაც კი ადამიანთომოჭურვობითა და ყოველივე ქართულის შებლაღვის უნარით „ტე პირველი“ საავტორო გადაცემის გამომცემელი ვაიკუნთაშვილისა კვაზიგაგუფის „მამაშა“ გამოირჩევა.

ამჟერად ღირსეული გვარის უღირსმა წარმომადგენელმა მიზანში დედაქალაქის მერი ამოიღო და კახა კალაძე-მილიონიანი ქონების 69-ათასიანი მიწის გაცვლაში დაადანაშაულა.

მართალია, პროფესიონალმა ქო-სატყუილამ თბილისის მუნიციპალიტეტის მთავრობის სხდომაზე მიიღო საკადრისი პასუხი, მაგრამ აღნიშნული ნაკლებრეიტინგული ტელეპორდელის კიდევ უფრო მცირერიცხოვანმა აუდიტორიამ ხომ მოასწრო სადებინფორმაციო შხამით მონამვლა?

მოკლედ, სჯობს შვილი სჯობდეს მამასაოსი არ იყოს, მელაქუმ, როგორც შეგირდმა, ბოლმის ნოსტრადო თვით თავის აღმზრდელ დიდოსტატს ნიკა გვარამიას გადაუჯოკრა და წარმატებით განაგრძობს ყვითელი მედიის თამაშის გადასალახავად დანესებული ნორმების შესაბამის სრულყოფას – მე თქვენ გეტყვით, თავისივე ჯურის კოლეგების, პოლიტიკანებისა თუ ანტისამთავრობო სექტორის სახით სამაგალითო პერ-

სონაჟების მოძიება გაუჭირდება.

სათქმელი, იცოცხლებო, კიდევ ბევრია, ამიტომ ჯოჯოხეთის მაშხალათა მხილებას მომავალშიც მივუბრუნდებით, დღეს კი წერტილი ცილისნამების ადრესატის კახა კალაძის მიერ ზემოთ-ნახსენებ სხდომაზე გაკეთებული განცხადების გაცნობით დავსვით:

**„მინდა შევეხო ერთ თემასაც – ერთ-ერთ ტელეკომპანიაში, კერძოდ „ტე პირველში“, რომელიც სიცრუის ტირაფირებითა და დაკავებულ და ყოველთვის ცდილობს საზოგადოება შეცდომაში შეიყვანოს, გასულ სიუჟეტს, კონკრეტულად თემა ენება ნოდარ მელაქუას საავტორო გადაცემას, რომელიც გავერებულია სიცრუით, ტყუილებით, სიძულვილით. ჩემს მიმართ ეს რაღაც ყოველდღიურობაში გადაიზარდა და სიხსლეს არ წარმოადგენს. დიახ, მაქსიმალურად ცდილობენ როგორმე ტალახი მესროლონ და ა.შ.**

**მთელი გადაცემა მიუძღვნეს ქორს, თითქოს 700 კგ მ მინის ნაკვეთის ადგილმონაცვლეობა მოხდა და ჩემი ახსნა-განმარტებები მიჭრილ-მოჭრილად გაუშვეს. საქმე კი მარტივადაა: ავლაბარში, თუ არ ვცდები 2015 წელს, გაიცა სამშენებლო ნებართვა სასტუმროს მშენებლობაზე, ტერიტორია წარმოადგენს სვერის ტერიტორიას, რაც არასწორია. რეალურად, აღნიშნული მიწის ნაკვეთი შეფასდა სამსარაულის ბიუროს მიერ. ასევე, ის კონკრეტული მიწის ნაკვეთიც შეფასდა, რომელიც მუნიციპალიტეტის საკუთრება იყო. ერთნაირი თანხების შესაბამისად მოხდა ადგილმონაცვლეობა.**

**ზოგადად, რეკრეაციულ სივრცეებთან დაკავშირებით იცით ჩემი დამოკიდებულება. ჩვენ არ გვაქვს იმის ფუფუნება, რომ რეკრეაციული სივრცეები გაგანადგუროთ. ეს წლების წინ ხდებოდა – ანგრევდნენ სპორტულ მოედნებს, მწვანე სივრცეებს. დღეს მე და ჩემი გუნდი ასეთ ადგილებს ვუბრუნებთ ქალაქს და ეს მილიონები ჯდება. ამ შემთხვევაში გაკეთდა ადგილმონაცვლეობა. 2012 წლიდან პოლიტიკაში ვარ და ვერ მოიყვანო ვერც ერთ ფაქტს, რომ კახა კალაძემ ვინმე დაჩაგრა, ბიზნესი ანართვა, ბიუჯეტიდან ფული მოიპარა და ა.შ.“**

**ბიკა პლატონიშვილი**

# ხალხის დაუსაქმებლად სიღარიბეს ვერ დაჰკლავთ!

**ძალიან ბევრი ახალი ინიციატივა იგეგმება 2022 წელს, იმისთვის, რომ რეალურად შევძლოთ ეკონომიკის სხვადასხვა მიმართულების წახალისება და ჩვენი მთავარი ამოცანაა, რომ უფრო მეტად შევძლოთ ჩვენი მოსახლეობის დასაქმება, – ამის შესახებ სოფლის მეურნეობის მინისტრმა ლევან დავითაშვილმა მთავრობის სხდომის დასრულების შემდეგ მთავრობის ადმინისტრაციაში გამართულ ბრიფინგზე განაცხადა.**



მან ყურადღება გაამახვილა ე.წ. საზოგადოებრივი დასაქმების პროგრამაზე და აღნიშნა, რომ პრეზენტაციის მომავალ კვირას პრემიერ-მინისტრი გააკეთებს.

**„დასაქმება არის ერთადერთი გზა, რომ ჩვენ დავეძლიოთ სიღარიბეს! თქვენ იცით, რომ საზოგადოებასთან გვეკონდა კომუნიკაცია 2021 წლის ბოლოს, როდესაც ვსაუბრობდით ე.წ. საზოგადოებრივი დასაქმების პროგრამის განსორციელებაზე ქვეყანაში, რომლის ფარგლებშიც ჩვენ ათეულწლიანი ათას დამატებით ახალ სამუშაო ადგილს შევქმნიოთ. ეს იქნება შესაძლებლობა სოციალურად დაუცველი ჩვენი მოსახლეობისთვის, რომ მათ მატერიალური მდგომარეობა გაიუმჯობესონ და დამატებითი შემოსავლები მიიღონ. რა თქმა უნდა, ძალიან დიდი იყო საზოგადოებაში ამ პროგრამის დეტალურად მოლოდინი, მათ შორის, მედიაში, თქვენგანაც ხშირად იყო ამაზე კითხვები. რამდენადაც ამის პრეზენტაციას გააკეთებს საქართველოს პრემიერ-მინისტრი უკვე მომავალ კვირას...“**

დაიდი იყო საზოგადოებაში ამ პროგრამის დეტალურად მოლოდინი, მათ შორის, მედიაში, თქვენგანაც ხშირად იყო ამაზე კითხვები. რამდენადაც ამის პრეზენტაციას გააკეთებს საქართველოს პრემიერ-მინისტრი უკვე მომავალ კვირას...

**ამ ბოლო დროს სად არ დამარბენინებს შემორჩენილი ფიქრები. დამარბენინებს კი არა, დამაქროლებს... თვით ამ საცოდავი, ჭირნახული, ომებით გადაღწეული, ადამიანების სისხლით სავსე და ამჟამად კი კორონაბაქტერიებით დაღდასმული და-ჭირიანებული პლანეტის ირგვლივაც კი ვიზუალირებ ცეცხლოვან მზესთან ერთად... მერე, გრილ შარავანდედში**



# რომის პაპზე მეტ კათოლიკობას ირეპებენ!..

**მიზნდელ, მორცხად მომზირალ მთავრესაც შემოვრბინე. ყოველმხრივ შევხედ-შემოვხედე ამ ჩვენს დასწრელებულ დედამინას და შევზინდი... მივხვდი, რომ მთავრე, მზეც და დედამინაც მტკიცედ იცავენ კოსმოსურ წესრიგს. მაგრამ, რა ხდება, ჩვენთან, დედამინაზე? ყოველმხრივ არეულობაა და მეტი არაფერი. უბირველესი ის არის, რომ შიმშილი-ტიან ახალმა იწვამცივიება.**

აგერ უკვე ორი წელია და ჯერაც ვერ მივმდარვართ, რატომ ბობოქრობს ეს გამოუცნობი ეპიდემია და როგორ და რა ხერხით გვტაცებს ხელიდან ათასობით ადამიანთა სიცოცხლეს? დადექი და იფიქრე და იფრინე სადაც გინდა და რამდენიც გინდა. ექვებ დამნაშავე, ის არ არის ერთი. და ვერც ვერსად იპოვი მას, რადგანაც ის, უკვე კარგა ხანია, სიკვდილის ფრთებით დაფრინავს, ვერ მივწვდით, ვერ მოვიხვეთეთ. რას მივწვდებით, როდესაც თავად ჩვენ შევუწყვეთ ხელი მის თავნებობას, ჩვენნივე უვიცობით დავნერგეთ და გავაღვივეთ ეს ცბიერი და მავნე ეპიდემია.

სამწუხაროდ, მხოლოდ ჩვენვე ვართ ამ უბედურების მიზეზი, ჩვენვე შევუქმენით საფრთხე ჩვენივე სიცოცხლეს და უგულებელყავით იგი. კარგი, კეთილმონწყობილი ცხოვრება გვინდა და სიცოცხლის საწინააღმდეგოდ კი ვიქცევით. უფრო მეტად, პირდაპირ ვებრძობით ამ სურნელვან, ენით შეუფასებელ, ღვთის ნაბოძებ ყვავილს – სიცოცხლეს ქვეყნად და ვერ ვაცნობიერებთ, რა ბოროტებას ჩავდევართ!!!

აქაო და, ეს მინა უტყვიანო, უენო, ყველაფრის ამტანიო, რაც გინდა, მიყარე, თუნდაც ქვა-ლორი, აშენე პირამიდები, სართულიანი ცათამწვედენები, თხარე და აღმოაჩინე უნიკალური საბადოები და მერე, ბუნებისავე საწინააღმდეგოდ გამოიყენე. ააღუდე, დაწვი, ააორთქლე. შეურიე ჟანგბადს და... რა ვიცი. სოფლებს ჩაანაცვლე გიგანტური ჰესები... გამოიგონე ხელოვნური ზღვა, ხელოვნური მზე და მთავარი, ხელოვნური ჟანგბადი... ასე გავაგრძელოთ? და მერე, რას მივიღებთ იმაზე უარესს, რაც უკვე აშკარაა და გვაქვს – მესამე მსოფლიო ომი, ოლონდ უხილავ მტერთან. ომი, რომლის შემთხვევაში არ გავჭირდება ის ფანტასტიკური საომარი იარაღები, რითაც ერთმანეთს აკვირებენ (თანაც აშინებენ!) ზუსტელმწიფოები. მართლაც, რა არ გამოიგონეს „თავომონონე“ სახელმწიფოებმა ერთმანეთის გასანადგურებლად. ატომიო, მზის სხივის სიჩქარით მფრინავი ყუმბარმტყორცნები თუ მიზანმიმართულებებით დაპროექტებული ზარბაზნები, და რა ვიცი, რა არა, ვის შეუძლია იმ გასაიდუმლოებული სამხედრო ტექნიკის სახელწოდების ჩამოთვლა, ახლა რომ დაბანდებული აქვთ სამხედრო ველებზე, სანყობებში, ქარხნებში და ვინ იცის, კიდევ სად! ომი გსურთ და ერთმანეთის განადგურება, – მაშინ მე განახებთ, როგორ უნდა ომობანას თამაშიო!.. და აი, მოგვიწყო ომით „თამაში“ ბუნებამ. ნუ შეინუსებთ თავს სამხედრო ტექნიკით და ნურც ცოცხალი ძალებითო (საწყალი სამხედროები!). ბევრი რომ არ გავაგრძელო, 2020 წლიდან გალაქტიკაზე შემოჭრილმა ეპიდემიამ მილიონობით ადამიანის სი-

ცოცხლე შეინირა და დღესაც აგრძელებს მზაკვრულ, დაუნდობელ ომს. მაგრამ, ნუთუ ბუნებამ შვა და შემოგვიგზავნა ეს უჩინარი მტერი? არაო, ამბობენ სწავლული დამკვირვებლები. თავად ჩვენ ადამიანებმაო... და ყოველივე ეს მოჰყვა ადამიანთა უსასრულო ლტოლვას ძალაუფლებისკენ, მსოფლიო ბატონობისკენ. გრძელდება დღესაც იგივე. ფაშისტებისა და კომუნისტების ეპოქა შეცვალა სულ სხვაგვარად შეფერადებული მსოფლიო, დემოკრატიის „იგივენი“, ადამიანები, დემოკრატიის საფარქვეშ კარგად მოკალათებული ქვეყნები, უძლეველი იმპერიის სახელის მოპოვებით ალტყინებული თავის წინაპრების მიზნებსა და გზებს არ ღალატობენ და კვლავაც ჩნდება სისხლიანი კერები ხან სამხრეთით, ხან აღმოსავლეთით, ხან სად და ხან სად.

და ის საშიშროება, რომელიც კორონავირუსის სახით მოგვევლინა კაცობრიობას ოცდამეერთე საუკუნეში, თითქოს არც არსებობს და ახლა ვითომ (თუ მართლა, ვინ იცის!) უკრაინას უნდა დაესხნენ თავსო, აიკოჩრა მსოფლიო. ალიაქოთს ჰქმნიან, არიქა იგელი თუ დათვი (ანუ რუსეთი) მოდისო და იცით, რა დღეში ვართ? დაგვზაფრა საშინელების მოლოდინმა. ტყვიები გვინდა ახლა ჩვენ? გაჩნდა საშინელი, მაგრამ არცთუ უცხო ეჭვები: ანრიანდა სამხედრო ტექნიკის საწყობებით გადაჭედული სამყარო, გაიხარეს ამ ტექნიკის მუხატრონებმა, მოგების და დოლარების სუნი იყნოსესო... იციან, ომი რამხელა მოგებაა მათთვის. სხვისი ჭირი რა ენაღვლებათო! (არ არის უყურადღებოდ დასატყვებელი ეჭვები!), მაგრამ პოლიტიკოსებს რა უნდათ ნეტაც, ამ მსუნაგებს რომ აყენენ? რუსეთი მოდისო. კარგა ხანია, რუსეთი უკრაინის მიწებს ფლობს...

ვითომ ახლა უკრაინის ტერიტორიის დაპყრობა უნდა? კი ბატონო, ვიცით რუსეთის მადა, მაგრამ მათაც იციან ახლა რომ სხვა დროა. ერთი სიტყვით, რა უნდა რუსეთს და რა უნდა ამერიკას, მთლად თუ არა, დაახლოებით მაინც ხვდებიან მსოფლიოს მოაზროვნენი... მაგრამ თითქოს რაღაცას უფრთხიან, გარკვეულად და მტკიცედ ვერ თუ არ ამბობენ, რა ხდება. არა ნაკლები სიფრთხილე მართებს საქართველოსაც, უკრაინა ისტორიულად ჩვენი მოძმე ქვეყანაა. გარდა ამისა, მისი მშვიდობიანი განვითარება და ერთიანობა, მისი ტერიტორიის ხელშეუხებლობა ჩვენი ქვეყნის ინტერესებშიც შედის და მთავრობის ასეთი დამოკიდებულება კარგად იციან უკრაინაშიც.

**მაგრამ ნეტაც რა იციან ჩვენმა ოპოზიციონერმა პოლიტიკოსებმა ქვეყნის დიდ პოლიტიკოსებზე მეტი, ზოგიერთი მორწმუნისა არ იყოს, რომის პაპზე უფრო მეტ კათოლიკობას რომ**



**იჩენებენ? დავირაზმით, აყვვეთ დიდ ქვეყნებს და საჭიროა თუ არა, დაუფიქრებლად გავგზავნოთ კოლონები უკრაინის დასაცავად?..**

**არა და არა!**  
**ბულნარა**  
**სტურუბა**



# მშვიდობის პარტია მუდამ აჯობებს ომის პარტიას!

„ჩვენ ვაკეთებთ პოლიტიკას, რომელსაც შეიძლება მშვიდობის პოლიტიკა დავარქვათ. რა თქმა უნდა, ეს მშვიდობა ეროვნული თავმოყვარეობის ხარჯზე არ უნდა გადაიდოს. მაგრამ მეორე მხრივ, ამაში ის ადამიანები გვედავებიან, რომლებიც არათუ რეგიონის და საქართველოს მშვიდობაზე ფიქრობენ, არამედ ყველაფერს აკეთებდნენ, გააკეთეს და დღესაც აკეთებ-

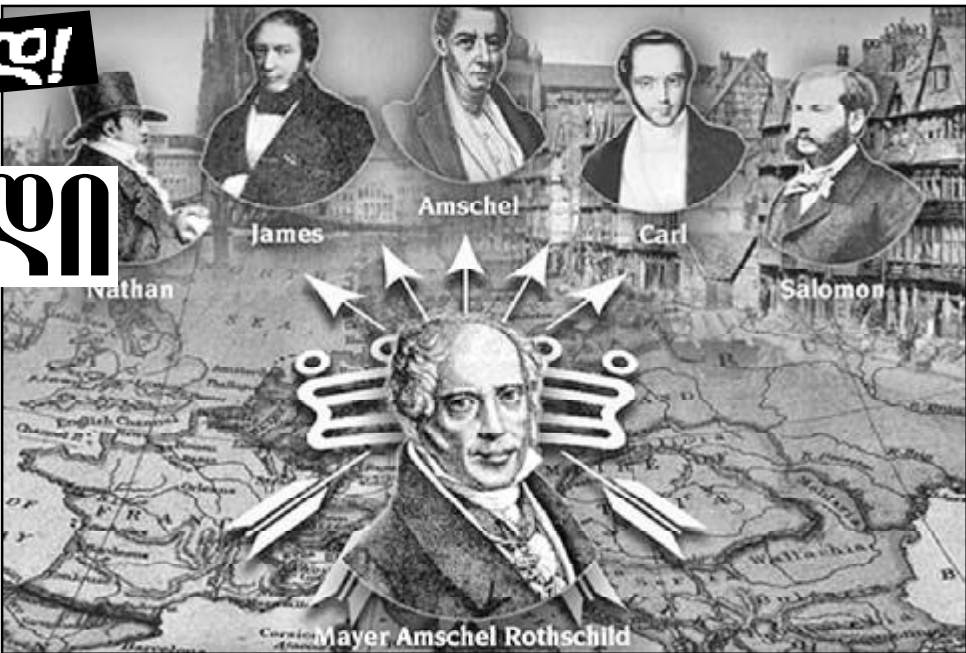
ბენ იმისთვის, რომ იყოს ომის პროპაგანდა, ვითარებას შეიძლება დაიძაბოს“, – ამის შესახებ მამუკა მდინარაძემ ზუგდიდში პარტიის რეგიონული ორგანიზაციის წარმომადგენლებთან შეხვედრის შემდეგ განაცხადა. „ქართული ოცნების“ აღმასრულებელმა მდივანმა აღნიშნა, რომ უკრაინის მხარდამჭერი რეზოლუციის ტექსტში ყველაფერი ისე წერია, როგორც მოცემულ მომენტშია საჭირო. „აქედან გამოსული პოლიტიკური პარტია კრიტიკას ვერ უნდა ბედავდეს იმასთან დაკავშირებით, რომ ჩვენ

მხარს ვუჭერთ უკრაინელ ხალხს, მხარს ვუჭერთ მშვიდობას რეგიონში და მოგუნოდებთ ჩვენს პარტიორებს, რომ ომის არდაშვებისთვის ყველაფერი გააკეთოს ყველამ, მათ შორის ამაში თავისი წვლილი შეიტანოს ქართულმა სახელმწიფომაც. ოკუპაციას ოკუპაცია ეწოდება და ჩვენ ამას არასდროს მოვრიდებთ. ამ კონკრეტულ შემთხვევაში ყველაფერია ჩანერილი ისე, როგორც ეს მოცემულ შემთხვევაშია საჭირო. მოცემული შემთხვევა ესემა კონკრეტულ საკითხს და ამ კონკრეტულ საკითხთან და-

კავშირებით რეზოლუციაში ყველაფერი წერია, რაც უნდა ეწეროს. რაც შეეხება სხვა საკითხებს, მათ შორის საქართველოს ოკუპირებულ რეგიონებს, ეს არის სხვა საკითხი და ჩვენი ქვეყნის ყოველდღიური დღის წესრიგი, ყოველდღიური საზრუნავია. ამაზე აქტიურობის შენობა-ნაგებობების მშენებლობაზე (წინა წელთან შედარებით, 5.6%-ით მეტი) 7 434.5 ათასი კვ.მ ფართობის შენობა-ნაგებობების მშენებლობაზე (წინა წელთან შედარებით, 42.8%-ით მეტი). ნებართვების 74.4% მოდის ქვეყნის 4 რეგიონზე. კერძოდ, ჩასატარებელი სამშენებლო სამუშაოების 48.8% თბილისზე, 9.2% – მცხეთა-მთიანეთის რეგიონზე, 8.5% – ქვემო ქართლის რეგიონზე და 7.9% – იმერეთის რეგიონზე. 2021 წელს ნებართვები გაიცა მრავალფუნქციური საცხოვრებელი კომპლექსების, სავაჭრო ობიექტების, სასტუმროების, სამრეწველო საწარმოების, სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების ობიექტებისა და სხვა შენობა-ნაგებობების მშენებლობაზე. გაცემულ ნებართვებში შედარებით დიდი წილით წარმოდგენილია მრავალფუნქციური საცხოვრებელი კომპლექსები. დამთავრებული მშენებლობების ნახევარზე მეტი მოდის ქვეყნის 4 რეგიონზე, კერძოდ, 29.5% – თბილისზე, 12.3% – კახეთის რეგიონზე, 11.7% – მცხეთა-მთიანეთის რეგიონზე, სოლო 9.5% – ქვემო ქართლის რეგიონზე. სულ, 2021 წელს ექსპლუატაციაში მიღებულია 1 759.8 ათასი კვ.მ ფართობის (წინა წელთან შედარებით 3.9 პროცენტით მეტი) 2 347 ობიექტი (წინა წელთან შედარებით 10%-ით მეტი).

დან აცილებსა შემდეგ მათი რეზოლუციებიც კარგად გვახსოვს, სადაც საქართველოს და ქართველ სამხედროებს დააბრალეს ომის დაწყება. 10 წელი მაღაგრდნ ამ ამბავს და ახლა აქეთ ატრიალენ ბენ თემას. ჩვენი პოლიტიკა გამომდინარეობს ომის არდაშვებიდან და ეროვნული ინტერესებიდან, რაც ყველაზე მთავარია“, – განაცხადა მდინარაძემ. საპარლამენტო პარტიებმა უკრაინის მხარდამჭერი რეზოლუციის ტექსტზე კონსენსუსს ვერ მიაღწიეს, რის გამოც რეზოლუციის პროექტს საპარლამენტო უმრავლესობა დამოუკიდებლად დაარეგისტრირებს. თავის მხრივ, უკრაინის მხარდამჭერი რეზოლუციის საკუთარი პროექტი „ევროპელმა სოციალისტებმა“ წარადგინეს.

# ფრთხილად! როტშვილდი მოდის!!!



„საბარტომეოლოგი როტშვილდის შემოსვლა, „ხბოს ალტაცებას“ არა, მაგრამ, ფრთხილ ოპტიმიზმს უდავოდ იმსახურებს; რასაკვირველია, ეს ფაქტი ჩვენს მხატვ, ქვეყნსუბუქი კატეგორიის“ ეკონომიკას აუცილებლად დაეხმარება, რომ მეტი წონა შეიძინოს, სოლო თუ ამბიციურ გეგმას – საქართველო გახდეს საინვესტიციო-ფინანსური შაბი რეგიონში, გაეთვალისწინებთ, მაშინ წონით კატეგორიაში დაწინაურების იმედიც და ასევე, მეტი პასუხისმგებლობაც, უნდა გვექნოდეს; პასუხისმგებლობა იმედზე უმნიშვნელოვანესია, რადგან წონით კატეგორიის შეცვლა თავისთავად არ ნიშნავს შეჯიბრში წარმატების გარანტიას, რადგან ახალი კონკურენტები და მეტოქეებიც არა მხატვ, არამედ, სულ ცოტა – იგივე კატეგორიისანი გვეყოლება. თანაც: როტშვილდი ისეთი გიგანტია, რომლისთვისაც საქართველოს ეკონომიკა ერთი პანანა ჩიტიც კი არაა, ბდღვნად რომ ღირდეს, მაგრამ მეორე მხრივ, რეგიონული და გლობალური მიზნებისთვის მართლაც კარგი პლაცდარშია; უწინარეს ყოვლისა, რასაკვირველია, გეოსტრატეგიული მდებარეობის გამო და ასევე, იმიტომაც, რომ ბიზნესის თამაშის წესები გარშემო არსად ისეთი ლიბერალური არ არის, როგორც აქ, ამ ქვეყანაში; საკანონმდებლო რეგულაციების სიმსუბუქე და სიმარტივე როტშვილდს ისეთი სილაღის საშუალებას მისცემს, რაც გარშემო ვერც ერთ ქვეყანაში ვერ ექნება. ერთი მხრივ, ეს უმირატესობაცაა, მაგრამ ამავდროულად, რისკიც: ფსონი იზრდება და ქვეყანა, მთელი თავისი ეკონომიკური აქტივებით, უწინარეს ყოვლისა, წარმოების ძირითადი საშუალებებით, მათ შორის უმთავრესი საუნჯით მიწით, რაც არა მხოლოდ ეკონომიკური კატეგორიაა, არამედ ჩვენი რაობისა და ვინაობის დამდგენი ღირებულება – ქართველთა სამკვიდრო, გაცილებით დიდ თამაშში ერთვება.

თუმცა თავისი რისკების ყოველმხრივ წინასწარ დაზღვევას, დარწმუნებული ვარ, აუცილებლად მოგვცხობს. რა არის საუკეთესო დაზღვევა ამ შემთხვევაში ჩვენი რისკებისა? ეს საფიქრელია და აქ აუცილებელია, ქართულმა ეკონომიკურმა აზრმა ინტენსიურად უნდა იმუშაოს. რაიმე მსგავსი, რაც მაგ. ნამახვან-შესის შემთხვევით დაგვემართა, აღარ უნდა განმეორდეს. როტშვილდის შემოსვლა მსგავს გამოწვევად არ უნდა იქცეს, რომ ჩვენი სიმჩატის გამო, ობიექტურად ანდა თუნდაც სუბიექტურადაც კი, ასე ალიქმებოდეს: „როტშვილდს უთმავს, ბიძი მარ და მძიმი-მძიმივდ მოვდივარ და ბიძიბი ხართ და დამხვდითო!“ უნდა დავეხედეთ და არა მხატვ. იმ სიმძიმის, რითაც მოდის, თანაზომიერად. თუმცა, ამისათვის მაინცდამაინც ხელსაყრელი არც პოლიტიკური მდგომარეობა გვაქვს და ჯერჯერობით, სწორედ ეს, ჩემი აზრით ულტრა-ლიბერალურად მხატვ კანონმდებლობა, კერძოდ და ეროვნულ (ან თუნდაც სათემო) სარგებელსა და სარგებლიანობას შორის აშკარად ვერძოს მხარესაა, სწორედ რომ უდემტად მიკერძოებულია, რაც კითხვის ნიშნებს ბევრ წარმოშობს. აქ კიდევ ერთხელ უნდა გაგახსენოთ ევროპისა და მსოფლიოს ერთ-ერთი ყველაზე მონინავე თავისუფალი ეკონომიკის მქონე, მაგრამ იმავდროულად, სოციალური სახელმწიფოს, გერმანიის კონსტიტუციის მე-14 მუხლი. ეს მუხლი ადენაუერის (რომელსაც ვერავინ დასწამებს ვერც „სოციალისტობას“ და ვერც „თავისუფალი ბაზრის“ ლიბერალური პრინციპების მიმართ რაიმე ოპორტუნისტულ დამოკიდებულებას) დროსვე აჩენს, მიიღეს და მისი შინაარსი – საკუთრების დამავალდებულებელი ბუნებაა! საკუთრება მხოლოდ ხელშეუვალი უფლება არ არის. გერმანელებმა ჩანერეს კონსტიტუციაში, რომ „საკუთრება ავალდებულებს. მისი გამოყენება იმავდროულად უნდა ემსახურებოდეს საზოგადოებრივ სიკეთეს“... ეს კონსტიტუციური ნორმა-პრინციპი დიდწილად

ადგენს გერმანიის ლიბერალური, მაგრამ სოციალურად ორიენტირებული, არა მხოლოდ კერძო, არამედ საზოგადოებრივ (საერთო ეროვნულსა, ლანდი-სა თუ ადგილობრივი თემისა) სარგებელსა და სიკეთეზე მიმართული მთლიანად ეკონომიკისა თუ ნებისმიერი კონკრეტული ბიზნესის „საჯულის კანონებს“. ჩემი აზრით, ჩვენი, ქართველთა ტრადიციული ევროპელობა სწორედ ეს არის: საკუთრების მიმართ ანალოგიური დამოკიდებულება! იგივე საკუთრების ხელშეუვალობა, თუმცა მისი იგივე დამავალდებულებელი ბუნებაც, რაც ქართული საჯულისათვის უმთავრესი, პრიორიტეტული იყო! ყოველი მესაკუთრე, სოლო, რაც უფრო დიდი იყო მისი საკუთრება, მით უფრო მეტად იყო ვალდებული, როგორც პატრონი, თავადაც ისე გარჯილიყო და შეილებიც ასე ადებარდა, რომ რაც ღმერთმა მეგვიდრობდა არგუნა, ღირსეულად ეპატრონა, დაეცვა, შეენახა, გაემრავლებინა და რაც მთავარია, სიკეთით გამოეყენებინა, მშვიდობაში მოეხმარა! სიკეთით გამოყენება და მშვიდობაში მოხმარება კი მარტო კერძო სარგებლის მიღება არ არის და ვერც იქნება! საკუთრება იმთავითვე ავალდებულებს! ეს არა მხოლოდ უფლებაა, არამედ ვალდებულება და პასუხისმგებლობა ერისა თუ თემის, წინაშე. ეს ფუნდამენტური პრინციპი აუცილებლად უნდა აისახოს ჩვენს კანონმდებლობაში. სასურველია – კონსტიტუციაშიც. აი მაშინ, შეგვეძლება თქმა, რომ მტერსაც და მოყვარესაც, თვით ზევიგანტ როტშვილდსაც (იმედია, მოყვარედ მოდის!) კი, არა მხატვ, არამედ დინჯად და ღირსეულად, დავხვდებით.“

## მუნიციპალიტეტი გასაქმული ნებართვები ნელ-ნელა იზრდება

მონაცემებით, საქართველოში 2021 წელს გაცემულია 10 095 ნებართვა (წინა წელთან შედარებით, 5.6%-ით მეტი) 7 434.5 ათასი კვ.მ ფართობის შენობა-ნაგებობების მშენებლობაზე (წინა წელთან შედარებით, 42.8%-ით მეტი). ნებართვების 74.4% მოდის ქვეყნის 4 რეგიონზე. კერძოდ, ჩასატარებელი სამშენებლო სამუშაოების 48.8% თბილისზე, 9.2% – მცხეთა-მთიანეთის რეგიონზე, 8.5% – ქვემო ქართლის რეგიონზე და 7.9% – იმერეთის რეგიონზე. 2021 წელს ნებართვები გაიცა მრავალფუნქციური საცხოვრებელი კომპლექსების, სავაჭრო ობიექტების, სასტუმროების, სამრეწველო საწარმოების, სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების ობიექტებისა და სხვა შენობა-ნაგებობების მშენებლობაზე. გაცემულ ნებართვებში შედარებით დიდი წილით წარმოდგენილია მრავალფუნქციური საცხოვრებელი კომპლექსები. დამთავრებული მშენებლობების ნახევარზე მეტი მოდის ქვეყნის 4 რეგიონზე, კერძოდ, 29.5% – თბილისზე, 12.3% – კახეთის რეგიონზე, 11.7% – მცხეთა-მთიანეთის რეგიონზე, სოლო 9.5% – ქვემო ქართლის რეგიონზე. სულ, 2021 წელს ექსპლუატაციაში მიღებულია 1 759.8 ათასი კვ.მ ფართობის (წინა წელთან შედარებით 3.9 პროცენტით მეტი) 2 347 ობიექტი (წინა წელთან შედარებით 10%-ით მეტი).

### ბათუმში ინფრასტრუქტურის აღდგენა დაიწყო

ბათუმში, უსვი ნალექის შედეგად დაზიანებული ინფრასტრუქტურის აღდგენა დაიწყო. სამუშაოები, ერთობლივად, რამდენიმე ლოკაციაზე მიმდინარეობს. ბათუმის მერის არჩილ ჩიქოვანის თქმით, მიმდინარეობს ქვაფენილიანი ქუჩების რეაბილიტაცია და საავტომობილო გზების შეკეთება. პარალელურად, სრულდება გარე განათების სისტემის აღდგენითი სამუშაო. სორცილედება სანაღვრე არხების წმენდა და მონტაჟი. არჩილ ჩიქოვანის განმარტებით აღნიშნული სამუშაოები წლის განმავლობაში მუდმივად განსორციელდება, რისთვისაც 2 მილიონი ლარია გამოყოფილი. ბოდიშს ვუსვდით ჩვენს თანაქალაქელებს, ვისაც ამ დღეებში გადაადგილებას შეფერხებები შეექმნა. უახლოეს პერიოდში დავასრულებთ სარეაბილიტაციო სამუშაოებს.

**დავით ზარდიაშვილი**



January იანვარი  
Saturday, Sunday შაბათს და კვირას  
29th, 30th 2022 29/30-2022  
Open: 14:00 გახსნა: 14:00

**ART ROOM**

**ART EXHIBITION**

**არტ ოთახის**  
**მხატვართა**  
**გამოფენა**

ხელმძღვანელი: თამარ ლიტა ჯუღელი

**ART OTAKHI** არტ ოთახი

მერაბ ბერძენიშვილის კულტურის საერთაშორისო ცენტრი "მუზა"

თბილისი, ვაკე-საბურთალოს რაიონი მერაბ ბერძენიშვილის ქ. N1 (კუსტობის ახახვავი).

მოღვაწე, გამოჩენილი პიროვნება, მაგრამ ვარკვეულ მიზეზთა გამო, რომელთა შორის უპირველესი, ისევ და ისევ კოვიდპანდემიაა, მათ ამის გაკეთება ვერ შეძლეს, ამდენად, მე პატივი მაქვს რჩეულ ქართველ ხელოვანთა სახელითაც მოგესალმოთ!

აუცილებლად უნდა გითხრათ, რომ სტუდია „არტ ოთახის“ მოსწავლეთა ნამუშევრების კიდევ ერთი გამოფენა გვინდა კულტურის ფონდის საგამოფენო სივრცეში მოვაწყოთ, თუმცა ეს უახლოეს მომავალში დაზუსტდება. ამ გამოფენის მოწყობისთვის კი გულწრფელი მადლობა თითოეულ მონაწილეს, მათ პედაგოგ თამარ ლიტა ჯუღელს და მერაბ ბერძენიშვილის კულტურის საერთაშორისო ცენტრის თანამშრომლებს.

გამოფენის დასრულების შემდეგ კი თითოეული მონაწილე მიიღებს ნამუშევართა ფოტოალბომს, ასევე საქართველოს კულტურის ფონდის სიგელით დაჯილდოვდება, რომელიც, იმედია, ხელოვნებაში მისი ცხოვრების ერთგვარი გზის მანათობელი ვარსკვლავივით იქნება!..

იმასაც გეტყვით, რომ კულტურის ცენტრი „მუზა“ დიდ მხატვართა და შემოქმედთა საგანგებოდ გამოფენების მოსაწყობად შეიქმნა, ამდენად, ვფიქრობთ, დიდი პატივია, რომ ახალგაზრდა მხატვართა პირველი ჯგუფური გამოფენა სწორედ ამ ღირსშესანიშნავ ადგილას იმართება...

# „მუზის“ მანათობელი ვარსკვლავი

ერთობ უჩვეულო იყო 29 იანვარს მერაბ ბერძენიშვილის კულტურის საერთაშორისო ცენტრ „მუზის“ საგამოფენო სივრცეში გამართული ვერნისაჟის დამთავალიერებელთა ცენზი: მათ ამსოლუტურ უმრავლესობას 11-დან 25 წლამდე ახალგაზრდები შეადგენდნენ, რომელთა უმეტესობა... თავადვე იყო იმ არაჩვეულებრივი სანახაობის შემოქმედი...

„არტ ოთახის“ მხატვართა გამოფენა – ესაა „მუზაში“ საქართველოს კულტურის ფონდის ხელშეწყობით მოწყობილი ვერნისაჟის ოფიციალური დასახელება. აქვე გამოფენისადმი მიძღვნილი ფოტოალბომის სათაო ფურცელზე აღნიშნულია: „საქართველოს კულტურის ფონდის პრეზიდენტის გადაწყვეტილებით თანახმად, მერაბ ბერძენიშვილის კულტურის საერთაშორისო ცენტრში 2022 წლის 29-30 იანვარს ტარდება სტუდია „არტ ოთახის“ ახალგაზრდა მხატვართა გამოფენა. ხელმძღვანელი – პედაგოგი თამარ ლიტა ჯუღელი“.

ჩვენი სტუდია „არტ ოთახი“ დამოუკიდებელი სახელოსნოა, სადაც ყველა ასაკის ახალგაზრდას ვღებულობთ, ვისაც ხატვის სურვილი აქვს – მიუხედავად იმისა, მეცადინეობის დაწყების მომენტისთვის მას ხელეწიფება თუ არა ხატვა – ექსკლუზიურ ინტენსივობაში მეუბნება სტუდიის ხელმძღვანელი, თამარ ლიტა ჯუღელი. – მიხარია, რომ გამოფენაზე წარმოდგენილი ნამუშევრის ავტორთა შორის არაერთია ისეთი, ვინც ხატვა ჩვენს სტუდიაში ისწავლა. ეს ჩვენთვის დიდად საამაყოა!

გამოფენაზე მთლიანად გამოტანილი იყო 27 ახალგაზრდა მხატვრის ნამუშევრები, რომლებიც თემატიკის მრავალფეროვნებით გამოირჩეოდნენ, რაც მათ სულიერ ძიებათა ერთგვარ ანარეკლად უნდა მივიჩნიოთ. მეტად მეტყველი, თუმცა ჯერ კიდევ მოწაფის სინელოით დაღდასმული ნამუშევრებს შორის იყო ნატურმორტები, პორტრეტები, პეიზაჟები, აბსტრაქციები, მისტიციზმით შეზავებული ნახატები...

მოგესალმებით დიდი სიყვარულით, მივესალმები თქვენს ცხოვრებაში პირველ სამხატვრო გამოენას, რომელშიც მონაწილეობას იღებთ, ჩემო პატარა მეგობრებო! – ამ გულთბილი და თავაზიანი სიტყვებით გახსნა ვერნისაჟი საქართველოს კულტურის ფონდის პრეზიდენტის თავმჯდომარემ, აკადემიკოსმა თამაზ შილიკაძემ. – თითოეული ჩვენთაგანისთვის ამ ფრიად ღირსშესანიშნავ ღონისძიებაში მონაწილეობის მისაღებად საგანგებოდ მოწვეული გვყავდა სამამულო ხელოვნების არაერთი მეტად პატივსაცემი

ჩვენი გავითის რედაქცია გულითადად უერთდება კულტურის ფონდის პრეზიდენტის ამ სიძვირს და ახალგაზრდა მხატვრებს შემოქმედებით ნარმატივებს უსურვებს.

მკითხველს კი გვინდა გამოფენაში მონაწილე ახალგაზრდა შემოქმედთა სახელები სიამოვნებით გავაცნოთ. იმედია, ისინი ქართული სახვითი ხელოვნების ხვალისდელი დღე და ჯანსაღი მომავალია! ესენი არიან: ანი და ლუკა მელვირეთუხუცესები, ანი სინაძე, გიორგი ოქროპირიძე, ეთერია მილანა, თაკო მუთხაშვილი, თაკო პაჭკონია, ლიტა თამარ ჯუღელი, ლიკა ალაპიშვილი, მარიამ კვლენჯერიძე, მარიამ ჩხეტენიძე, მეგი ჯოყუა, მილენა მკრტიანი, ნიკა ტეპნაძე, ნინო ბაძაღუა, ქეთა ქარსელაძე, ანი ვაპანოვა, მარიამ ელოშვილი, თაკა თაკანაძე, ლიზი მულაძე, მარიამ სულამანიძე, მირანდა წიქარიშვილი, ნიკა ნახუცრიშვილი, შალვა მამისაშვილი, ნუსა მხეველიშვილი და ქრისტი ნაჭყებია.

გამოფენის მოწყობისა და ნამუშევართა ფოტოალბომის გამოცემა საქართველოს კულტურის ფონდის ხარჯით განხორციელდა.

ოთარ ტურაბალიძე



## აქტუალური, მეტად საჭირო ნიშნი

საბარტოვილუს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის ავტორთა ჯგუფმა მოამზადა და გამოსცა ნაშრომი (მონოგრაფია) „საბარტოვილუს ამბარული კულტურა“. წიგნი მკითხველთა ფართო ფენებისთვისაა განკუთვნილი და განსაკუთრებით გამორჩეულია იმით, რომ მასში გადმოცემულია ქართული მარცვლოვანი კულტურისა და პურის მომზადებაზე მეტად საგულისყურო და სრულყოფილი მასალა, საქართველოს სხვადასხვა მხარეებში არსებული ტრადიცია, ეთნოგრაფიის, ბოტანიკის, არქეოლოგიის, ლინგვისტიკისა და ისტორიის შესახებ.

დღეს ისე, როგორც არასოდეს, განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ქვეყნის სასურსათო უსაფრთხოება და ხორბლის მოყვანის საკითხები. მომზადებული ნაშრომი ადასტურებს ქვეყნის პოტენციალს და ხორბლის მოსავლიანობის გაზრდის საჭიროებას. ნაშრომი იკითხება ძალიან საინტერესოდ, რისთვისაც მადლობას ვუხდით მათ ავტორებს: თინათინ სადუნიშვილს, ინეზა მაისაიას, ქეთევან ბაუცაშვილს, შალვა სინარულიძეს, თამაზ დარჩიძეს.

მადლობა მინდა გადავუხადო საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოს-მდივანს ბატონ რამაზ ხუროძეს, ვინც მომცა საშუალება, ამ შესანიშნავ და მეტად საინტერესო ნიგნს გავცნობოდი.

გალსაზ დოლიძე, საქართველოს პურის მრეწველთა კავშირის თავმჯდომარე, გვენიკის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი.

## ურნალის ახალი ნომერი მსკოვანი პოეტის იუბილეს პატივსაცემად

გამომოცა ჟურნალ „ოლეს“ 2021 წლის VI ნომერი, რომელიც მთლიანად ეძღვნება პოეტ ფარნა რაინას (ფარნაოზ რაინაული) დაბადების 85 წლისთავს.

იუბილარს მიესალმებიან: საქართველოს მწერალთა კავშირი, ირაკლი შიოშვილი, ლევან ანდრიაშვილი, თენგიზ მთვარელიშვილი, მწერალთა ასოციაცია „ლიტერატურული კახეთი“, რევაზ მიშველაძე, მაყვალა გონაშვილი, თემურ ჩალაბაშვილი, შაალ ბოტკოველი, თემურაზ ლანჩავა, დავით თედორაძე, ავთანდილ ბერიძე, დავით ახლოური, მაყვალა მიქელაძე, ბელა ქებურია, გიორგი ნატროშვილი.

ჟურნალში დაბეჭდილია თინათინ თელაველის, ნუნუ ქამუკაშვილის, მურთაზ ნაკუდაშვილის, აკაკი ბიძინაშვილის, გიული ჩიხიაშვილის, გიორგი ბერძენიშვილის, ზურაბ მარკოზაშვილის და ანა მანოშვილის ფარნა რაინასადმი მიძღვნილი ლექსები.

ნომერში გამოქვეყნებულია ფარნა რაინას სხვადასხვა დროს დაწერილი ლექსები და კატრენები. ჟურნალი „ოლე“ გამოიცემა თელავის მუნიციპალიტეტის მერიის (მერი ლევან ანდრიაშვილი), თელავის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს (თავმჯდომარე თენგიზ მთვარელიშვილი) მხარდაჭერით.

გულწრფელი მადლობა მათ „ოლეს“ აღორძინებისთვის... მხნეობას და ჯანმრთელობას ვუსურვებთ დიდებულ პოეტსა და ფუტკარივით მშრომელ, მცხოვან მოღვაწეს ფარნაოზ რაინაულს! საუკუნეც კარზეა, გაუძღვალ ბერძენს!

კახი ნადიკვირი

რას წარმოვიდგენდით, თუ ქართველი ავტორი შეიძლება, მოხსენიებულიყო ჯერომ ჯერომის, სომერსეტ მოემის, ერნესტ ჰემინგუეისა და სხვა მწერალთა გვერდით. არადა, ავტორთა ესეიგი ენციკლოპედია სათაურით: „პირველ მსოფლიო ომში სავსე ლაზარეთის ორგანიზაციის ხელმძღვანელი“ გამოაქვეყნებდა ჩამონათვალს, რომელშიც ომის მონაწილე სახელოვანი ადამიანები პროფესიული ნიშნით გაერთიანდებოდნენ და მათ შორის გამოჩნდებოდა ქართული გვარ-სახელიც.

– მევერი ამერიკელი მწერალი მოგვიანებით დაკარგულ თაობასთან გაივიცა, – დასძინდა სტატიის ავტორი და ასეთი განწყობით გააცნობდა მკითხველს პიროვნულ და მწერლურ ღირსებას... კატი დადემქელიანისა, დასავლეთში ერთი ყველაზე პოპულარული ავტორისა, რომლის შემუშავებაც – უფრო ნიშანდობლივი განსაზღვრით კი ავტობიოგრაფიულ რომანს – „თავადის ქალი მუნდიროში“ ახლავს უნდა შემოეღწია ქართულ ენობრივ-კულტურულ სივრცეში (**„ნოდარ დუმბაძის გამოცემლობა და ლიტერატურული სააგენტო“**, 2021).

ინგლისურიდან უნდა გადმოედო და ვრცელი ნარკვევიც – „მამაცი და გონიერი, უიღბლო და მშვენიერი კატი“ – დაერთო ქეთევან ტომარაძის და ჩვენამდეც მოეგნა მღვლელობითა და დრამატუზმით აღსავსე თავგადასავალი პიროვნული მსოფლიო ომის დროს დასავლეთის წინა ხაზზე „ველურ დივიზიაში“ მებრძოლი, მამაკაცის მუნდიროში გამოწყობილი მშვენიერი ქართველი ქალისა, რომელიც სწორედაც მეომრად და არა მოწყალეობის დად მონაწილეობდა ომში, რომელიც თავისი უღმრთობითა და სისხლიანობით აჭარბებდა ყველა მანამდე გადახდილ ომს მსოფლიო ისტორიაში.

კატი დადემქელიანის შემუშავებულ ფრანგულად დაიწერებოდა, მაგრამ გავრცელებით გავრცელებოდა მისი ინგლისური ვერსია, მომზადებული არტურ ეშტონის მიერ და დასავლელი მკითხველის თავისაწიერში შემოტანილი მრედილის სააგენტოსთან, რომლის კლიენტთა შორისაც შეხვდებით ისეთ ადინარებულ მწერლებსა და მკვლევრებს, როგორც ანიან: მედელს ფორდი, ჯეიმზ ჯოისი, ერნესტ ჰემინგუეი, გერტრუდა სტაინი, რიჩარდ რაიტი, ანდრე მალრო თუ სხვანი.

ოსტინის უნივერსიტეტის არქივში, რომელიც მოიცავს 36 მილიონ ხელნაწერსა და არტეფაქტს, ინახება კატი დადემქელიანის შემუშავების ხელნაწერიც, რომლის მოპოვებამ და ტექსტის ინგლისურ თარგმანთან შედარებამ, მართლაც რომ, მრავალ საგულისხმო ნიუანსს გამოავლენს, რაც კიდევ უფრო დააინტერესებთ მკვლევრებს მის შესასწავლად როგორც ფილოლოგიური, ისე ისტორიოგრაფიული თვალსაზრისით.

**მით უმეტეს, რომ:** წიგნის ერთიანი სტრუქტურა თუ ცალკეული ეპიზოდები ქეთევან ტომარაძის გაუჩნდა ეჭვს, არტურ ეშტონმა კუპიურებით ხომ არ თარგმნა ქართული ქალის შემუშავები მხატვრულ-ლოკუმენტური ტექსტისათვის მეტი ექსპრესიის მისანიჭებლად ან სხვა რამ მიზეზით, რაც დღესდღეობით ჩვენთვის უცნობია?

ამ სახით კი, რაც ხელთ გვაქვს, ამ ავტობიოგრაფიულ რომანს ასე შეაფასებდა:

**მკითხველს კარგა ხანს გაჰყვება მახვილი მწერლური თვალთ დანახული და შეფასებული ეპოქის ნიშანდობლივი მოვლენები; მოიხილვება დიდი თავშეკავებით აღწერილი ფაქტებით, თხრობისა და აზროვნების პრაგმატული მანერითა და წერის ლაკონური სტილით; შეძრავს ისტორიული კატაკლიზმების ფონზე განვითარებული, ერთიანი მოზაიკურ პანოდ აკინული დადემქელიანთა ოჯახის ტრაგედია; ცოცხლად აღმგვდებდა გონებაში მძიმე, უჩვეულო გადაწყვეტილება პიროვნებისა, რომელიც მამაკაცის მუნდიროში გამოეწყო და, მრავალი განსაცდელის მიუხედავად, არ გატყდა, სამხედრო მუნდისა და ქალურ ღირსებას არ უდაღატა და მედისწერის დანადგურ ველზე ამყად თავაწიელმა, გმირული შემართებით იარაღ.**

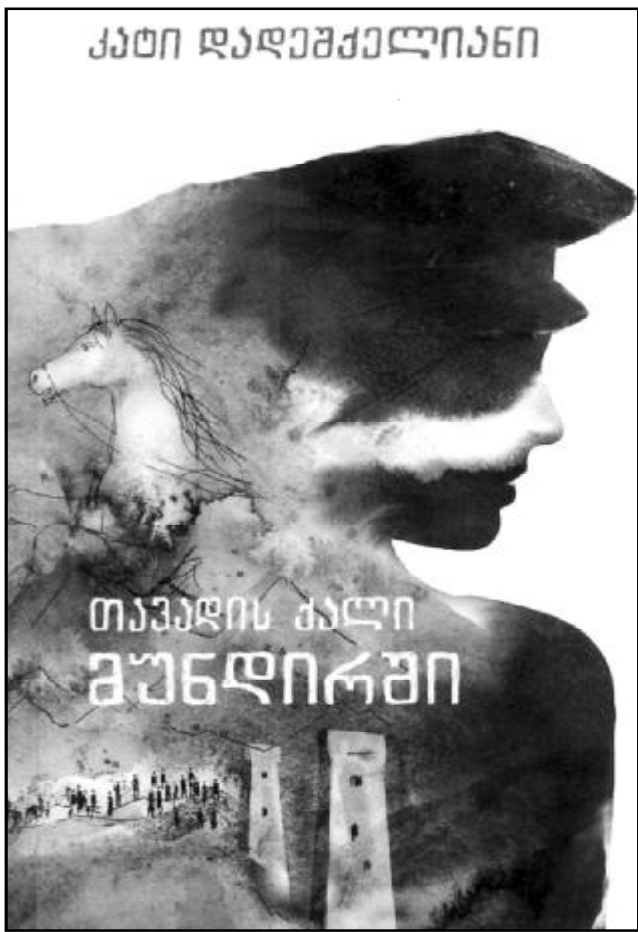
ამ წიგნს სათავისოდ ცნობდნენ ქალთა ემანსიპაციისა და გენდერული თანასწორობისთვის მებრძოლი ჯგუფები, კატი დადემქელიანი ჯემალ დადემქელიანად რომ მონაწილეობდა გრანდიოზულ ტრაგედიაში – და ამ შემუშავების კვალობაზე რომ შეიქმნებოდა ლიტერატურული ვერსიები, ისინი სრულიად გაცდებოდნენ ავტორისეულ ჩანაფიქრს და ინოვაციური წაკითხვითა და სუბიექტური აღქმით სუბკულტურის წიაღში გადაინაცვლებდნენ.

ამჟამად გახლდათ: ამ ახალი ვერსიების ავტორები დროს შეუწყობდნენ ფეხს და, ანდროგენული რეკლუციისა და გენდერის თეორიით წახალისებულნი, წიგნის ბაზარზე იოლად დამკვიდრებას შეეცდებოდნენ.

ამის თაობაზე ვრცლად გვამცნობდნენ მოგონებებზე დართულ ნარკვევებში, რომელიც თვალათლივ წარმოაჩენდა „მუნდიროში თავადის ქალის“ დირსეულ მნიშვნელობას ჩვენი შემუშავებული ლიტერატურისათვის.

მართლაც რომ დირსეულს, და იმითომაც: გმირი ქალის მიერ აღწერილი, კავკასიის ხალხთა ერთიანობის განცდით აღმგვდილი რეალური ამბები მიძღვს მისცემს ჩვენი მოძმე, მონათესავე კავკასიელი ხალხების ისტორიის, პირველ მსოფლიო ომში რუსეთის იმპერიისა და იმდროინდელი ხელისუფლების; დადებით მუხტს შესძენს ჩვენი ქვეყნის წარსულის კიდევ ერთი საგედისწერო პერიოდის შესწავლას, საინტერესოდ წარმოაჩენს ომში ქართველთა გმირობასა და თავდადებასო.

ასეთ შესანიშნავ ავტობიოგრაფიულ რომანს კი სწორედაც რომ ასეთი შესანიშნავი ნარკვევი უნდა დართვოდეს, ენციკლოპედიური ყადისა, ქეთევან ტომარაძე მოელს გალენიას რომ გადაგვიშლიდა თვალწინ მემუარების პერსონალთა პორტრეტებისა, ზოგი რელიგიურად რომ წარმოჩნდებოდა მოგონებათა ფურცლებზე და ზოგიც გაივლებდა; და ნარკვევს უნდა შეექმნა შესაფერი-



## ქეთევან ტომარაძე – მუზურად კატი დადემქელიანისა



სი ფონი, რათა მკითხველს გადავლემოდა ისტორიის იმ დრამატულ და ტრაგიკულ ტალღებში გზის გაგვებას და უფრო კანთიელადაც შეეცნო ავტორის სახება – მალს ქვემო სვანეთის, ეცერისა და ზეჩოს დადემქელიანთა მცირე საგვარეულო შტოს გამგრძელებლისა და უკანასკნელი მმართველის – თენგიზის – შვილიშვილისა, ვისაც საგვარეულო გადაწყვეტა ასე ჩაეგვდებოდა, რომ:

**დადემქელიანებს არაბი წინაპრები ჰყავდათ და სათავის ყურეშიბთა იმ ძლევაბოსილი შტოდან იღებდნენ, საქართველოში ჯვაროსანთა ეპოქაში რომ დამკვიდრებულიყვნენ.**

და სიყმაწვილისას ძილის წინ კარვის ლიობიდან ცის პაწია ნავლეს რომ მიაჩერდებოდა, მოელანდებოდა ის მომთაბარე მწყემსები, რომელთაც არაბეთის დაბლობის გაშლილ მინდვრებზე ჯოგები გაჰყავდათ საძოვარზე და რომელთა შთამომავლადაც ეგვლებოდა თავი.

ლინგვისტურ ანალიზს ასე უნდა გაეფართოებინა კვლევის არეალი და ანალოგიების დაძებნითა და გენეალოგიური ძიებებით საკმაოდ საიმედო პერსპექტივაც გადაეშალა.

ქეთევან ტომარაძეს უნდა გაეთვალისწინებინა უკანასკნელ წლებში პოპულარული გენეტიკური კვლევის მიღწევებიც და ანგარიშგასაწევად მიეჩნია, მეცნიერები ყურეშიბთა არამულ წარმომავლობას ეჭვქვეშ რომ აყენებენ და ამტკიცებენ:

ისმაილიტები, მუჰამედის ხალხი – როგორც ყურეშიბტებს უწოდებენ – არაბები არა ყოფილან, არამედ ეს ის ხალხია, რომელმაც არამული ენა ისწავლაო.

კვლევის გაგრძელება ამ მიმართულებით, ვინ იცის, მართლაც საიდუმლოებას ახდის ფარდას, საერთოდ კი ქეთევან ტომარაძე ისე ჩაუღრმავდებოდა ცალკეულ გარემოებებს და ისე შორს გაჰყვებოდა არაერთ კვალს, კიდევ ერთხელ დაადასტურებდა იმ აუცილებლობას, რომ:

**ისტორიული სურათები, მოვლენები, ამბები, ისტორიული პერსონაჟთა ცხოვრებისეული დეტალები უნდა გაიკვცეს და ვიცოდეთ უკანასკნელ წერილმანებამდე.**

და კატი დადემქელიანის მოგონებანი, გარდა თავისთავადი მხატვრულ-ლოკუმენტური მნიშვნელობისა, გზამკვლევის როლსაც რომ ასრულებს, ამიტომაც გამოიყენებდა მთარგმნელი და მკვლევარი ამ ავტობიოგრაფიულ რომანს არაერთ ისტორიული და ყოფითი დეტალისა თუ რეალის დასაზუსტებლად თუ უფრო კანთიელად წარმოჩენისთვის, სხვათა მოგონებებსა თუ გამოკვლევებში რომ შეინიშნებოდა; სხვათა მოგონებებსა თუ გამოკვლევებში კი მოიხილვება ამ შემუშავებში გაპარული უზუსტობების გასასწორებლად, რათა ოდნავ, სულ ოდნავადაც არ შეეშალოს ხელი მოვლენებისა თუ ეპიზოდების აღქმა-გააზრებას – მასშტაბურობამ ამა თუ იმ ამბავ-მოვლენისა, არ უნდა მიგვაფაროს თვალთაგან წერისმანები და ნიუანსები.

მასშტაბურობა კი ნიშანდობლივია არა მარტო პირველი მსოფლიო ომის პერიპეტეიებისთვის, არამედ ავტორ თუნდ დადემქელიანთა საგვარეულოსათვის, რომლის ცალკეული ეპიზოდებიც მზამზარეული სიუჟეტური ქარგანია მხატვრულ ქმნილებათათვის.

რომ არ არის შექსპირული სულისკვეთებისა დადემქელიანთა საგვარეულოს ორ შტოს შორის წლობით გაგრძელებული მტრობის ის შემზარავი გამოვლენაც, თათარული თავისი ძმის ცოლს დიგონხან გარდაფხაძეს საგვარეულო კოშკში რომ გამოეწყვდა, რასაც კატი, თათარყანის უშუალო შთამომავალი, ამზრუნვდა და მიუღებდა მიიჩნევდა, და რაც ამ ამბავს მოჰყვებოდა, ღვთისაგან მოვლენილ რისხვად აღიქვამდა, საგვარეულო წყევლად, რაც ორივე შტოს შთამომავლებზე გადავიდოდა და დადემქელიანთა მივლეს საგვარეულოს გადაშენების სამიშროების წინაშე დააყენებდა.

ანდა რით არ არის შექსპირული სულისკვეთებისა კატის მამის – ალექსანდრეს – მკვლელობა, რაშიც მისი ძმა თათარი გაენოდა, ამასაც რომ არ იკმარებდა და შეთხზავდა სასიყვარულო სამკუთხედის ამბავს და ამ მკვლელობას დაამრალვებდა ალექსანდრეს ცოლს – მამილინა ერისთავსა – და ოჯახის მეგობარს უჩა დადიანს, შუა საუკუნეების რაინდს რომ ადარებდნენ და იმპერატორ ნიკოლოზ მეორის დაცვის უფროსობაც მოუწყვდა.

მამილინას მალე გამოუშვებდნენ საპატიმროდან, უჩა დადიანს კი – მხოლოდ ოთხი წლისთავე, რის ვაივავლახით რომ დაამტკიცებდა თავის უდანაშაულობას.

აქ აღარ გავყვები კონსტანტინე დადემქელიანის მიერ ქუთაისის გუბერნატორის ალექსანდრე გაგარინის მკვლელობის ამბავს, თემურ ამყოლადე მხატვრულ-ლოკუმენტურ წიგნს რომ მიუძღვნია, რომლის ხელმოწერა გამოიყენეს ცალკეული დეტალების დასაზუსტებლად თუ უთუოდ წაადგება კატი დადემქელიანის შემუშავებში.

ნარკვევის ერთ-ერთ პასაჟში რომ აღინიშნებოდა: ბალტიისპირეთის ბარონებს, იქსკიულესა და მიეიდლორფებს, საქართველოსთან ნათესაური კავშირები ჰქონდათო, – მივდევნებოდა, რომ:

მოცე საუკუნის დასაწყისიდან ეს ურთიერთობა ორი უმშვენიერესი თავადის ქალის – მამო შარვაშიძისა და კატი დადემქელიანის – ბარონის ვაჟებზე ქორწინებით დაგვირგვიძა.

და რომ: მამო შარვაშიძის მოგონებები უაღრესად საგულისხმო ამბავს გვაწვდის ცოლ-ქმრის საინტერესოდ განვლილი ცხოვრებებიც.

საგულისხმოა, რომ უკვე ხელთა გვაქვს მამო შარვაშიძის შემუშავების წიგნიც, დაწერილი ინგლისურად, რომელსაც ქართულ ენობრივ-კულტურულ სივრცეში შემოიტანდა მაია ცერცვაძე და შესანიშნავ მხატვრულ-ლოკუმენტურ თხზულებას ასევე შესანიშნავ კომენტარებსა და ექსკურსებს დაურთავდა.

ხოლო ქართული შემუშავებული ლიტერატურა ივსება და ივსება ახალ-ახალი მონაპოვრებით, არქივებიდან თუ მიყურების საუფლოდან ამომგვევული ავტობიოგრაფიული წიგნებით, მეგრეგვარად მნიშვნელოვანი და სანდო გზამკვლევებით, რადგან არ განვიცდით პროფესიონალი მკვლევრებისა და მთარგმნელების სიმცირეს, ქეთევან ტომარაძის გარჯა ამ მხრივაც რომ თვალსაჩინოა.

და სავსებით მოსალოდნელია, რომ მისი მრავალმხრივი ნიჭიერებისა და ინტერესების მქონე მკვლევარმა ბიოგრაფიული რომანის ჩინებულ ნიმუშს შეევიქმნას, ავტორ თუნდ კატი დადემქელიანის შემუშავებზე დართული ნარკვევიც რომ დაულო საფუძვლად და პირველი მსოფლიო ომის კანთიელად და შთამბეჭდავად შემოიტანოს ჩვენს რომანისტიკაში.

როსტომ ჩხიძე



აბრამ ხანინი, რუსეთი ნატოსა და ევროკავშირის გახლეჩას ცდილობს. ის, რაზეც რუსეთის მთელი მთავრობა წლების განმავლობაში მუშაობდა, ახლა ერთმა გერმანელმა საზღვაო ადმირალმა მხოლოდ რამდენიმე წინადადებით მოახერხა. ამას წინააღმდეგ, გერმანიის საზღვაო ძალების სარდალი, ვიცე-ადმირალი კაია-ანსი შიონბახი ოფიციალური ვიზიტით ინდოეთში იმყოფებოდა. იქ ერთ-ერთ

შეხვედრაზე სიტყვის წარმოთქმისას აღნიშნა, რომ ვი-რიმ უკრაინას ვერასოდეს ვერ დაუბრუნდება, და ეს ფაქტი დასავლეთმა უნდა აღიაროს. მან ასევე განაცხადა, რომ უკრაინა ვერ აკმაყოფილებს ნატოში გაწევრების კრიტერიუმს, რადგან დონბასი ოკუპირებულია, ხოლო ალიანსში საქართველოს გაწევრება, მიუხედავად იმისა, რომ მოთხოვნებს აკმაყოფილებს, არ არის გონივრული. გერმანელი ვიცე-ადმირალის გამოსვლამ დიდი სკანდალი გამოიწვია. მის შესვლას დასავლეთის თითქმის ყველა ქვეყანა განუდგა. უკრაინამ გერმანიას დიპლომატიური ნოტა გაუგზავნა.

გერმანიის მთავრობას თავის მართლება დასჭირდა, რომლის პრესმდივანი მთავრობის სახელით ადმირალის გამოთქმას გაემიჯნა და ასეთი გაუგებრობისთვის უკრაინას ბოდიში მოუხადა. ვიცე-ადმირალმა თანამდებობა დატოვა. მან ტვიტერზე გამოქვეყნებულ პოსტში ბოდიში მოიხადა და აღნიშნა, რომ განცხადებები მისი პირადი აზრია, რომელსაც გერმანიის თავდაცვის სამინისტროს პოზიციასთან კავშირი არ აქვს. დასავლეთის მასმედიამ და პოლიტოლოგებმა აღნიშნეს, რომ ადმირალის ქცევა გერმანიის რუსეთის მიმართ არასწორი პოლიტიკით არის გამოწვეული. გერმანია რუსეთის მიმართ, ტრადიციულად, დაყვავების პოლიტიკას ატარებს, რაც მაინცდამაინც გამართლებული არ ჩანს. იმ დროს, როდესაც ევროპისა და ნატოს ბევრი ქვეყანა აქტიურად ეხმარება უკრაინას, გერმანიის პასიურობა თვალშისაცემია. დიდი ბრიტანეთი, კანადა, ამერიკა უკრაინას სამხედრო ტექნიკით ეხმარებიან.

ცნობილია, რომ გერმანიის ეკონომიკა თავისი სიდიდით მსოფლიოში მე-4 ადგილზეა. ეს ქვეყანა მსოფლიოში ყველაზე წინ დგას ექსპორტის თვალსაზრისითაც. ის დიდ როლს თამაშობს რუსეთის ექსპორტ-იმპორტშიც და საფინანსო სანქციების გატარებასთან ერთად, გახსადენ Nord Stream 2-ის შეჩერებაც შეუძლია. გერმანიის მთავრობა კი, ძალიან პასიურობს. ამაზე მეტყველებს ცნობილი გერმანელი მეცნიერების ლეა წერილიც: 14 იანვარს, 70-ზე მეტმა გერმანელმა მეცნიერმა პოლიტოლოგიის და სამართლის საკითხებში ხელი მოაწერა ლეა წერილს გერმანიის მთავრობისადმი. ამ წერილში მეცნიერები მთავრობისგან მოითხოვენ, რომ შეწყვიტოს რუსეთის მიმართ ლოიალური დამოკიდებულება და დიპლომატიურ აქტიურობაზე გადავიდეს. მათი აზრით, რუსეთის ასეთ აგრესიულ პოლიტიკას გერმანიის მთავრობის პასიურობა აქეზებს. წერილის ავტორები აცხადებენ, რომ მეორე მსოფლიო ომის დროს რუსეთში ნაცისტური გერმანიის დანაშაულები არ ამართლებს ბერლინის ასეთ ქცევას.

გერმანიის მთავრობა დუმს. დოიჩლანდის პოლიტიკურ და ბიზნესელიტას უჭირს რუსეთთან კონფრონტაციის დანებება. ჯერჯერობით, გერმანიის ელიტის ეგოიზმი იმარჯვებს. გერმანია, და მთლიანად ევროკავშირი უნდა გააქტიურდნენ საერთაშორისო არენაზე, რადგან სწორედ ახლა წყდება ევროპის უსაფრთხოების საკითხი. ასეთი პასიური ქცევიდან გამომდინარე, რუსეთმა, მოლაპარაკებების დროს, მთლიანად უგულვებლყო ევროკავშირი. რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა კი, საბოლოო ვერდიქტი გამოუტანა ევროპას. მისი თქმით, ევროპა იმპოტენტია და მასთან ლაპარაკს აზრი არ აქვს. შეძლებენ თუ არა ევროპის ქვეყნები თავიანთი ეგოიზმი გვერდზე გადადონ და ერთ პოლიტიკურ ძალად შეიკრან, ამას მომავალი გვაჩვენებს.

**მსოფლიოში 4000-მდე ეთნოსია, მაგრამ მხოლოდ 200-მდე სახელმწიფო არსებობს, ანუ ყველა ეთნიკური ერთეული ვერ ახერხებს სახელმწიფოს შექმნას. მაგალითად, ორმოც მილიონამდე ქურთულმა ეთნოსმა დღემდე ვერ შეძლო სახელმწიფოს შექმნა. ხდება პირიქითაც, როცა ზოგიერთი ეთნოსი კარგავს სოლემ სახელმწიფოებრიობას, რომლის დაბრუნებაც, შეუძლებელია, საუკუნეები დასჭირდეს. ისრაელი და საქართველო, მაგალითად, ძალიან დიდხანს მოუწოდნენ დაკარგული სახელმწიფოებრიობის აღდგენას. არსებობენ მრავალეროვანი სახელმწიფოებიც, რომელთა შიგნით მშვენივრად თანაარსებობს რამდენიმე ეთნოსი. თუ რატომ არ აქვს ზოგიერთ ეთნოსს თავისი სახელმწიფო, ბევრ რამეზეა დამოკიდებული.**

ერთ-ერთი ასეთი მიზეზი იმპერიებს შორის დაპი-

რისპირებაა. მაგალითად, ახლო აღმოსავლეთსა და აფრიკაში არსებობს ქვეყნები, რომლებიც ბრიტანეთისა და საფრანგეთის იმპერიების ჯახის გამო შეიქმნა. მძიმე აღმოჩნდა უკრაინის სახელმწიფოებრიობის ბედიც. უკრაინა დიდი წარსულის მქონე ქვეყანაა, მაგრამ ასეთი სახელმწიფოს სახელმწიფო მხოლოდ მე-20 საუკუნეში გამოჩნდა. ლიტერატურული უკრაინული ენა კი, მხოლოდ მე-19 საუკუნეში ჩამოყალიბდა. მანამდე, უკრაინის ტერიტორია და თავად ერიც, უცხო ქვეყნებსა და იმპერიებს ჰქონდათ შთანთქმული.

უკრაინელმა ისტორიკოსებმა გრძელი დისკუსია გააჩაღეს იმის შესახებ, თუ როგორ უნდა წარმოედგინათ ქვეყნის ეთნიკური და ტერიტორიული ისტორია. შუა საუკუნეებში, თანამედროვე უკრაინის ტერიტორია აღმოსავლეთ სლავური კულტურის ცენტრი იყო. აქ მდებარეობდა კიევის რუსეთის ძლიერი სახელმწიფო. ევროპის ზოგიერთი უდიდესი საუკუნეების ბოლოს ჩამოყალიბდა, და არ უნდა იყოს გასაკვირი, რომ უკრაინელი ერიც გვიან შეიქმნა. აქედან გამომდინარე, კითხვა, თუ ვინ დააარსა კიევის რუსეთი, რუსმა თუ უკრაინელმა, არასერიოზულია, ისევე, როგორც ევროპაში არავის არ მოუვა თავში აზრად, გაარკვიოს

# ნუგზარ რუხაძის, უკრაინა!



კარლოს დიდის, იგივე შარლემანის სახელმწიფო, ანუ საღვთო რომის იმპერია გერმანული, ფრანგული თუ იტალიური იყო. მაშინ ეს ერები უბრალოდ არ არსებობდნენ. უკრაინელი, როგორც ასეთი, უკვე მე-16 საუკუნეში არსებობდა, როცა პოლონეთ-ლიტვის თანამეგობრობა ჩამოყალიბდა, ანუ Rzecz-pospolita, იგივე res-publika ამ სახელმწიფომ შთანთქა უკრაინა.

დამოუკიდებლობისთვის ხანგრძლივი ბრძოლის შემდეგ, უკრაინა კვლავ გამოჩნდა ევროპის პოლიტიკურ რუკაზე კაზაკების სახელმწიფოს სახით. 1648 წელს, ზაპოროჟიის კაზაკებმა ჰეტმან ბოგდან ხმელნიცის მეთაურობით, დამოუკიდებლობისთვის აჯანყება მოაწყვეს. შედეგად, შეიქმნა კაზაკების სახელმწიფო, რომელმაც მხოლოდ რამდენიმე წელი იარსება. უკრაინას ორი სახელმწიფო ემუქრებოდა მაშინ: დასავლეთიდან Rzecz-pospolita და აღმოსავლეთიდან რუსეთი. უკრაინელი თავადობაც ორ ბანაკად გაიყო: პრორუსულად და პროპოლონურად. ბოგდან ხმელნიცის რუსეთი არჩია, რომელიც ვასალური, თუმცა, დამოუკიდებელი ქვეყნის სტატუსს შეჰპირდა, მაგრამ ხმელნიცის მოტყუება. უკრაინის ტერიტორია ორად გაიხლიჩა. დასავლეთი პოლონეთმა შთანთქა, აღმოსავლეთი კი - რუსეთმა. სუვერენიტეტის ხანმოკლე პერიოდის შემდეგ უკრაინის ისტორიაში მრავალსაუკუნოვანი კოლონიური არსებობა დაიწყო, გაყოფილი ძირითადად რუსეთსა და პოლონეთს შორის.

პოლონეთის დაცემის შემდეგ დასავლეთი უკრაინა ავსტრიის იმპერიაში შევიდა. რუსეთის იმპერია ყველაფერს აკეთებდა, რომ უკრაინელებს საკუთარი იდენტობა დაეკარგათ. სახელმწიფო უკრაინა მალე-მალე შეცვალეს. შენდებოდა ქალაქები, სადაც რუსები სახლდებოდნენ. უკრაინელი თავადაზნაურობა რუსულად ლაპარაკობდა. უკრაინულად მხოლოდ დაბალი ფენა საუბრობდა. დასავლეთ უკრაინაში ანუ გალიციაში, რომელიც ავსტრიის იმპერიაში შედიოდა, უკრაინელებს არ ავიწროებდნენ.

ამიტომ, უკრაინის ეროვნული მოძრაობის ცენტრი გალიციაში, ქალაქ ლვოვში გადავიდა. სწორედ აქ დაიბადა მცნება „გალიციური წარმოშობის უკრაინა“, რომლის მთავარი მტერი რუსეთი გახდა. 1876 წელს, რუსეთის იმპერატორმა ალექსანდრე მეორემ გამოსცა საიდუმლო განკარგულება, რომელიც ისტო-

რიაში „ЭМСКИЙ Указ“-ის სახელწოდებით შევიდა. ეს განკარგულება კრძალავდა საგამომცემლო საქმიანობას უკრაინულ ენაზე, უკრაინულ ენაზე დაწერილი წიგნებისა და გაზეთების სხვა ქვეყნებიდან იმპორტს, სპექტაკლების დადგმას და ლექციების წაკითხვას უკრაინულად. ამის გამოა რომ, დღესაც, უკრაინა ორადაა გაყოფილი. დასავლეთ უკრაინაში არსებობს ძლიერი ეროვნული იდენტობა, ხოლო აღმოსავლეთ ნაწილში ანუ დონბასში, უკრაინელებმა დაკარგეს ეს იდენტობა და საკუთარ თავს რუსებად მიიჩნევენ. უკრაინელების გახლეჩას შეამჩნევთ უკრაინულ ლიტერატურასა და ხელოვნებაშიც. მაგალითად, უკრაინელი მწერალი ტარას შევჩენკო თავს უკრაინელად თვლიდა და უკრაინულად წერდა. გოგოლი კი, მართალია, წარმოშობით უკრაინელი იყო, მაგრამ მშობლიურ ენად რუსული მიიჩნდა. რუსეთის იმპერიის დაშლისა და რუსეთში ოქტომბრის რევოლუციის გამარჯვების შემდეგ, 1918 წელს უკრაინის სახალხო რესპუბლიკა შეიქმნა, რომლის პირველი რადის, ანუ პარლამენტის თავჯდომარე მიხეილ გრუშევსკი გახდა.

პირველმა მსოფლიო ომმა ავსტრია-უნგრეთის იმპერიაც შთანთქა. დასავლეთ უკრაინაში, რომელიც მაშინ ავსტრია-უნგრეთის იმპერიაში შედიოდა, შეიქმნა დასავლეთ უკრაინის სახალხო რესპუბლიკა, რომელმაც მხოლოდ რვა თვე იარსება, რადგან ანტანტის ქვეყნებმა დასავლეთი უკრაინა პოლონეთს გადასცეს. უკრაინის სახალხო რესპუბლიკა დულდა. მოსახლეობა და პოლიტიკური ელიტა პოლარიზებული იყო. უკრაინის ზოგიერთი ოლქი არ ცნობდა უკრაინის ცენტრალურ ხელისუფლებას. ზოგ რეგიონში კი, შეიქმნა თვითმარქვია სამხედრო დაჯგუფებები. მაგალითად, აჯანყებულთა რევოლუციური არმია ნესტორ მანოს მეთაურობით. უკრაინის სახალხო რესპუბლიკის მთავრობამ ვერ დაიცვა უკრაინის სახელმწიფოებრიობა. რესპუბლიკამ ფაქტობრივად არსებობა 1920 წელს შეწყვიტა ნათელი არმიის იერიშის შედეგად. მაგრამ უკრაინული ეროვნული ცნობიერება, რომელიც ადრე მხოლოდ ინტელიგენციის ნაწილს ახასიათებდა, უკრაინული საზოგადოების ყველა ფენაზე გავრცელდა. 1917-20 წლების მოვლენები არა მხოლოდ სოციალურ-ეკონომიკურ, არამედ ეროვნულ-რევოლუციურ ხასიათსაც ატარებდა. 1922 წლის დეკემბერში უკრაინის საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკა საბჭოთა კავშირის შემადგენლობაში შევიდა.

დასავლეთ უკრაინაში, ანუ გალიციაში, რომელიც პოლონეთის შემადგენლობაში შედიოდა, კვლავ ძლიერი იყო უკრაინული ეროვნული მოძრაობა, რომლის ერთ-ერთი ლიდერი სტეფან ბანდერა იყო. ეროვნულ მოძრაობას არალეგალური სამხედრო დაჯგუფებები ჰყავდა. 1940 წელს უკრაინის ეროვნულმა მოძრაობამ ბანდერას მეთაურობით ახლო კავშირი დაამყარა ნაცისტურ გერმანიასთან. გერმანია უკრაინას დამოუკიდებლობას ჰპირდებოდა. საბჭოთა კავშირზე გერმანიის თავდასხმის შემდეგ, უკრაინულმა ეროვნულმა მოძრაობამ ქვეყნის დამოუკიდებლობის გამოცხადება სცადა, მაგრამ ხელი მოეცარა. ნაცისტური გერმანიის ხელმძღვანელობაში არ არსებობდა უკრაინის დამოუკიდებლობის სურვილი. ნაცისტებმა ბანდერა და სხვა ლიდერები დაიჭირეს და საკონცენტრაციო ბანაკში ჩაყარეს. უკრაინული ეროვნული მოძრაობის სამხედრო დაჯგუფებები ორად გაიყო.

ერთი კვლავ ნაცისტები ესმარებოდა, მეორე კი, ყველას ებრძოდა, ნაცისტებსაც და საბჭოთა არმიასაც. მეორე მსოფლიო ომის დროს, უკრაინამ, როგორც ადამიანური, ისე მატერიალური თვალსაზრისით, ყველაზე დიდი ზარალი განიცადა. დაახლოებით 10 მილიონამდე უკრაინის მოქალაქე დაიღუპა იმ ომში. ოთხმა მილიონმა კი, სამშობლო დატოვა და დასავლეთში გადასახლდა. 1945 წელს სტალინმა გაეროში დამატებითი ხმების მოსაპოვებლად ამ ორგანიზაციის დამფუძნებელ წევრად გახადა უკრაინის საბჭოთა რესპუბლიკა. 1990 წლამდე, უკრაინა გაეროს მუშაობაში მონაწილეობდა, როგორც დამოუკიდებელი სუბიექტი. რა თქმა უნდა, ეს წევრობა ნომინალური იყო, მაგრამ მაინც რაღაცას ნიშნავდა. მეორე მსოფლიო ომის შემდგომ წლებში, საბოლოოდ ჩამოყალიბდა უკრაინის თანამედროვე საზღვრები.

პოლონეთთან და რუმინეთთან მოხდა საზღვრის კორექტირება. ჩეხოსლოვაკიამ უკრაინას იმიერ-კარპატების ოლქი დაუბრუნა. 1954 წელს სრულყოფის განკარგულებით ყირიმი გადაეცა უკრაინას. საბჭოთა კავშირის დაშლის შემდეგ, 1991 წელს, უკრაინამ დამოუკიდებლობა გამოაცხადა.

**2014 წელს პუტინმა უკრაინას ყირიმი დაუბრუნა... დღეს კი აღმოსავლეთიდან უტყვს.**

**ნუგზარ ბ. რუხაძე**  
პოსტ







### საზრანგეთის ლივროპატიურ ბოიკოტს არ უერთდება

საზრანგეთის ხელისუფლება არ უერთდება დასავლეთის ქვეყნების რიგებს, რომელთაც პეკინის ზამთრის ოლიმპიურ თამაშებს დიპლომატიური ბოიკოტი გამოუცხადეს. ამის შესახებ საფრანგეთის სახელმწიფო მდივანმა ევროპულ საკითხებში კლემან ბონმა განაცხადა. „ოლიმპიურ თამაშებს საფრანგეთის სპორტის მინისტრი როქსანა მარსინიანი უდავლად უდასტურებს. საფრანგეთი, ის გახსნის ცერემონიაზე არ იქნება, თუმცა ჩვენს სპორტსმენებს თამაშებზე უფლებამოსილება“ – განაცხადა ბონმა ფრანგული რადიოს ეთერში. მანამდე, საფრანგეთის პრეზიდენტმა ემანუელ მაკრონმა განაცხადა, რომ მიზანშეწონილად არ მიანია ოლიმპიური თამაშებისთვის დიპლომატიური ბოიკოტის გამოცხადება.

### თალიბების შურისძიება

ბაქოს ანგარიშის თანახმად, თალიბებმა და მათმა მოკავშირეებმა ავღანეთის მთავრობისა და უსაფრთხოების ძალების ასზე მეტი ყოვლილი წევრი მოკლეს. „მთავრობის ყოფილი წევრებისთვის, უშიშროების ძალებისა და უცხოელ სამხედროებთან მომუშავე პირებისთვის საყოველთაო ამნისტიის გამოცხადების მიუხედავად, ავღანეთში გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის დამხმარე მისია კვლავ იღებს საარწმუნო ცნობებს მკვლელობების, ძალადობრივი გაუჩინარებისა და სხვა დანაშაულების შესახებ“, – აღნიშნულია გაეროს ანგარიშში.

### ეპროკს ენერგომომარაგების ლივროპისთვის სჭირდება

ნატოს გენერალურმა მდივანმა იენს სტოლტენბერგმა განაცხადა, რომ ევროპას ენერგომომარაგების დივერსიფიცირება სჭირდება. „ჩვენ შემოთავაზებულნი ვართ ევროპაში ენერგეტიკული სიტუაციით, რადგან ეს ცხადყოფს ბუნებრივი აირის ერთ მიმწოდებელზე ზედმეტად დამოკიდებულების მონველადობას და ამიტომ ნატოს მოკავშირეები თანხმდებიან, რომ ჩვენ გვჭირდება მუშაობა და ფოკუსირება მომარაგების დივერსიფიცირებაზე“, – აღნიშნა იენს სტოლტენბერგმა.

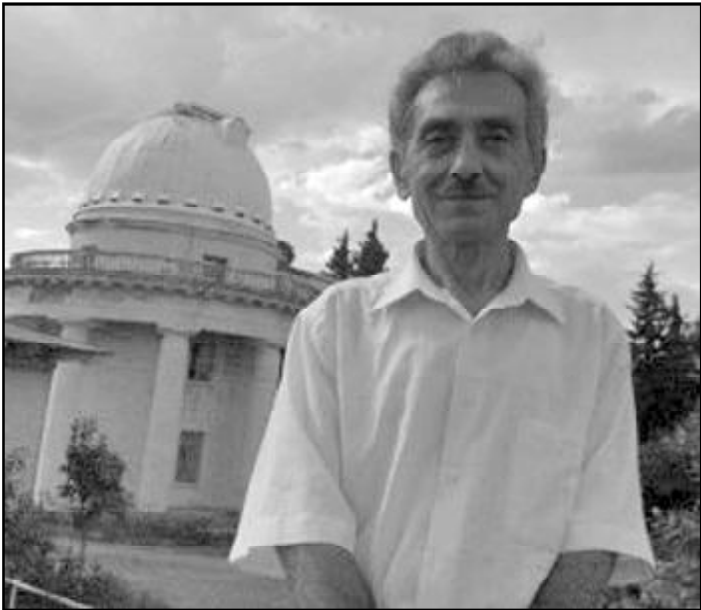
### სერჯიო მატარკლა ისაპ პრეზიდენტი

მომდევრო 7

წლის განმავლობაში იტალიის პრეზიდენტი კვლავ სერჯიო მატარკლა იქნება. 80 წლის მატარკლას სურდა, თანამდებობა დაეტოვებინა, თუმცა, როგორც ადგილობრივი მედია წერს, პრემიერ-მინისტრმა მარინო დრეაგამ ის დაარწმუნა, იტალიის „სტაბილურობისთვის“ თანამდებობაზე დარჩენას დათანხმდებოდა. აღსანიშნავია, რომ კოალიციურმა პარტიებმა ვერ შეძლეს, საერთო კანდიდატზე შეთანხმებულიყვნენ.



ზედიზედ მე-7 კენჭისყრაზე, პარლამენტის მიერ პრეზიდენტად არჩევის შემდეგ, მატარკლამ აღნიშნა, რომ ქვეყნის წინაშე არსებული ჯანდაცვისა და ეკონომიკური გამოწვევების გათვალისწინებით, დიდ პასუხისმგებლობას გრძნობს.



### უაღვა საბაუშილი:

# პოეზია ბილიკია უჭეუპარიტესისკენ!..

## ისინი და უნ

ზოგს შენი თვალეზი ჰქონდა და არაფერი სხვა, ზოგს შენი ღიმილი ჰქონდა და არაფერი სხვა,

ზოგს – თვალწარმტაცი სხეული და არაფერი სხვა, ზოგს – ფიქრი, ტურფად ხვეული და არაფერი სხვა,

ზოგს შორი სევდა ათოვდა, არაა ეზადა სხვა, ზოგი ხანმოკლე ნათობდა – ფერფლთა უმძიმდა ზღვა.

და რადგან შეძლო მიგნება შენი ფერებით წვა, რადგან შენ ხარ ფიქრები და კიდევ ბევრი სხვა:

ამოუცნობი მანათი, ყოვლისმომცველი ზღვა – მეც შენ შემრჩები მანადის და აღანაფინ სხვა!

## ზმანებებს შორის

ვერაფერი გავუგე მე საკუთარ ტაიგებს, თუმცა სულის ტკივილი ასჯერ

გადამითვლია, ვერვინ გამასამართლებს, ვერვინ ვერას გაიგებს, რომ ყველაზე მთავარი არასოდეს მითქვია.

დავსეინობ უმიზნოდ, ზმანებანი ავღება, თითქოს ჩემი სახემა ვილაყაში მერვეა, არის გრძელი სიზმარი, რაც არასდროს თავდება,

უტყვი გადაფითრება, ხშირი თვალგაშტერება.

ხოლო ფიქრთა ამნევა არასოდეს ფერხდება, დაკარგული გრძობანი სადღაც შემქუჩება, როდის მოველ – არ ვიცი, საით წავალ – ვერ ვხვდები, და სიზმრული სახენი სიზმარშივე რჩებიან.

მიყვარს ადამიანთა მისტიური სახენი, ოღონდ ვერ გამიგია, სად არიან ისინი, და არ ვიცი, სად მივალ, არ ჩანს გადასახვევი და არ მტოვებს შემშლელი ცივი ქარის სისინი.

ახლა არის საღამო და ჰანგების ჯირითი, ხმები გულში მწვდებიან (თუკი გული კვლავ არი!), ჩემს წინ თითქოს მთებია, თითქოს ზღვებისპირეთი და არ მესმის, რა არის აქ ყველაზე მთავარი.

მე არსაით წავალ და მაინც ვნახავ არყნარებს, ჩემით გავასკეცებ ფერთა მომხიბლაობას, ხოლო სხვებს რომ ვუყურებ, ვიცი და ვხარხარებ: რად დასჭირდა მუნებას ამნაირი სხვაობა?

და ვერანა გავუგე მე საკუთარ ტაიგებს, თუმცა სულის ტკივილი ასჯერ გადამითვლია, ვერვინ გამასამართლებს, ვერვინ ვერას გაიგებს – ჯერ ყველაზე მთავარი არასოდეს მითქვია...

## საით მიდიოდა მინა?

რისთვის გაიელვა ღამემ თვალმშვეულები ეშხით? რად არ ახსენდებთ რამე იმგვარ ღამეთაგან შემულით?

საით მიდიოდა მინა ასე მოუღლევი სრბოლით, ან რა ნიშნებითა ვიყავი სახლი, ფერმეცვლილი ზოლით?

რა ხმა მოისმოდა მალლით, და ვის უგზავნიდა რისხვას, ან იმ წუთებისგან დალილით ჰქონდეთ მოლოდინი რისდა?

რისთვის მოითხოვდა ღიმილს სით, ნაქროლები ზენით, ან რას დაეძმდა სხივი ასე გულნაკლული მზერთ?

რად არ ახსენდებთ რამე იმგვარ წუთებისგან შემულით? რისთვის გაიელვა ღამემ ასე უეცარი ეშხით?

## ნაპილა?

წავიდა? შეწყდა? მთებზე დავარდა? სივრცე აკლია? გაიშრიალა? გაინავარდა? ცას მიაკვლია? დაეცა? გაჰქრა? განიზნა? მიწყდა? სად არის ხატი?

რა მოერია? წვიმები? ნისლი? სიცივე? ხვატი?

რა სჭირდებოდა? თანდევნა? მზერა? ფერება? მოვლა? ქარმა დალეწა? წყალმა წაიღო? თოვლმა დათოვლა?

ვიდარდო? ვიგრძნო? ვეძიო? ვლიო? ვიდგე? ვიარო? სადაა: გული გაუზზარავი, ცა – უიარო?

იყო? მიხილავს? მეზმანა? ვგრძნობდი? რა იყო მასში? სად ვნახე? ველზე? ღრუბელთა შორის? ქარის გნაისში?

რატომ სცემს გული? დაეძმეს? ისევე ხილვა უნდებო? წავიდა? გაჰქრა? მიწყდა? დაიმსხვრა? არ დაბრუნდება?

## უაღვაშისას

შეღამებით (ამაოდ ფიქრი ვეკვლუყა ზღეს!) მწუხარება ჩააქრობს შთაგონებას უცაზედს.

შეღამებით, როდესაც ზეცას ალი ედება, ლაუგარდები ვანსკვლავთა ჯარით მოიჭედება.

შეღამებით თვით მზერა, თუმცა ასგზის ავლესე, კვლავ უმიზნოდ გადარბის ვანსკვლავთ ზღვა სიმრავლებე, და იქ, სადაც მნათობნი სჩანან ურიცხვ გუნდებად,

იგი ვერას პოულობს! იგი უკან ბრუნდება! შეღამებით ძნელია ხოლმე მინის მოგნება,

შეღამებით ფიქრს იტანს ეჭვი და გაოგნება. დალილ მზერას სივრცეში აღარ გაეხედება,

მაინც იგი შორეთში მანად დაეხეტება. ოცნებებო, უფსკრულთა სიღრმეებს ეხამებით,

სულის დაიმედება ძნელია შეღამებით! ო, სასტიკ შემოტევას აურაცხელ ხმებისას უძლებს ჩემი სივრცენი ყველა შეღამებისას...

## სამუღამო სარკმლები

ჩემი სულის უგრძეს გზაზე არაერთხელ შეფასდა: პოეზია მისვლა არის საიდუმლოებასთან.

ჩემი არსი ბევრჯერ შორმა ნათებებმა შეცისკრეს, პოეზია ბილიკია უჭეუპარიტესისკენ.

ტკბობა არის იმით, რასაც მუდამ მივევრძალებით, უდიდესის გამოთქმა უმცირესი ძალებით.

ხან ქარიშხლის გზებით დაჰქრის, ხან ნებდება ფრთხილ ნავარდს, პოეზია უმძიმესში უნახვისის ხილვაა.

ის, მანადის განს რომ გვეკვრის წაურთმეველ განძივით, უშორესთან გადასვლაა უმოკლესი მანძილით.

ჩემი ყოფის ხერხემალი მას მანადის ეზარა, პოეზია სულის უღრმეს შრეში ჩაღრმავებაა.

ჩვენს გრძობათა გაზაფხულებს ზამთრის ვერცხლით ეზურვის, ის ლაუგარდში ატყორცნაა სწორი, მერცხლისეზური.

ვიდაც შორი მანად ზრუნვით ურიცხვ სანთლებს აკმევდა; პოეზია გაჭრა არის სამუღამო სარკმელთა...

გრძელდება გრძელდება!



ნონა გაფრიძეაშვილი „ნეტფლიქსსა“ დააშაბათებს!

ამასაც მოვისწავროთ – დიდ ნონა გაფრიძეაშვილს საკუთარი ქართული...

პენსაციო თანხად 6,5 მილიონ დოლარს ითხოვს. მართალია, გამოხატვის თავისუფლების დაცვის მოტივით...

საფეხბურთო მოზაიკა

უკვე გაუნყეთ, რომ 48 წლის შოტლანდიელი ბრუნდები...

მოგვიანებით გამოცხადდა, რომ ადამიანი – გოლის კონტრაქტი...

რომელიც იქნა, გიორგი ჩაპჩაძემ 5-წლიანი ტანჯვის შემდეგ...

ეროვნული ნაკრების კაპიტანი ზაზა ლორთქიფანიძე...

აზრიკის მონაწილეობა თასი. ნახევარფინალში იტალია...

წა

ლიბრენ ჯიმი კლივლენდში ბრუნდება, თუმცა არა გუნდში...

37 წლის ფორვარდის ხუთეულში „დენვერ ნაგეტსიდან“...

71-ე ყველა ვარსკვლავის მატჩში აღმოსავლეთ კონფერენციის...



სუთულები სნობილია

კვლავ კვირი დურანტი იქნება, თუმცა დიდი ალბათობით...

სასტარტო სუთულების შერჩევა შემდეგნაირად მოხდა...

ალსანიშნავია ის ფაქტიც, რომ 5-კაციანი ძირითად შემადგენლობებში...

თარგ

მზაბაზის ქუჩას სომ ვერ მისწავლით – შუქნიშნთან შეჩერებულს...

გუმანა არ მიმტყუნა – მძღველს ალმონდა, რომელიც წინააღმდეგობას...

დედა თბილისელი რუსია, მე კი მოსკოვში დავიბადე...

სნაპლას, ურომას...

მაგრამ ნათესავები აქაც მყავს, ამიტომ გადაწყვეტილება პირადად...

– ალბათ, ქართულ მენტალიტეტზე შეგეჭმნებოდა უკვე გარკვეული წარმოდგენა.

– რასაკვირველია, და იგი მხოლოდ დადებითია. დიასხ, ნამდვილად გამოირჩევიან ადამიანური ურთიერთობებით...

– მართალია, დამტყუნებელი ქართული მომხმარებელი, მაგრამ, ეტყობა თანდათან უფლებები ჩვენს სახელმწიფო ენას.

– მართალი ბრძანდებით, სწავლაშიც და მუშაობაშიც ძალიან მესმარება უცხო ენების

სწრაფად ათვისების უნარი. კი ბატონო, ჯერჯერობით გამართული ქართული საუბარი მიჭირს...

– საინტერესოა, როგორ აისახა თინეიჯერზე კორონავირუსი.

– რა თქმა უნდა, როგორც ყველაფერზე, პანდემიამ და განათლებასთან დაკავშირებული იძულებითმა გადასვლამ სწავლაზე იმოქმედა და რესტორანიც მთელი წელი დაკეტილი გვექონდა...

– ისტორიულ სამშობლოსთან თუ გაკავშირებს რამე?

– მართალია, ნათესავები სომხეთშიც მყავს, მაგრამ ამჟამად მათთან ყოველგვარი ურთიერთობა განწყვეტილი მაქვს,

რადგან დედის ხაზს ვანიჭებ უპირატესობას.

– ამბობენ, დედისებრები ეგონისტები არიან...

– ეს ძველი სტერეოტიპია და, როგორც ყურადღებით მოსილ გარემოში აღზრდილი, კატეგორიულად არ ვეთანხმები ალნიშნულ მოსაზრებას.

– პირადი ცხოვრების შესახებ რას გვეტყვი?

– სამაგისოდ ამ ეტაპზე ნამდვილად არ მცალია – მთავარია სწავლა და შრომა.

– იქნებ, პოპულარულია...

– სიამოვნებით – სატვა, კითხვა და გიტარაზე დაკვრა. შეიძლება, ვინმეს გაუჩნდეს კითხვა – მოდურად ქცეულ პოლიტიკაზე რატომ არაფერი ვკითხეო. ვფიქრობ, ოჯახთან ერთად საქართველოში დაბრუნებითა და ქართულ ენასთან ღირსეული დამოკიდებულებით ამ კითხვაზე პასუხი თავისთავადაა გაცემული.



მბარის სახელმწიფოში საქართველოს ელჩი ნიკოლოზ რევაზიშვილი ყატარის კულტურის სამინისტროს პოეზიის ცენტრის დირექტორს შაბაბ ბინ არარ ალ ნუაიმის შესვდა.

მხარეებმა განიხილეს საელჩოსა და ყატარის კულტურის სამინისტროს პოეზიის ცენტრს შორის სამომავლო თანამშრომლობის შესაძლებლობები და

### ყატარის პოეზიის კონკურსში ბიორგი ლობჯანიძემ გაიმარჯვა

ერთობლივი პროექტები ყატარში ქართული მწერლობის პოპულარიზაციის მიზნით. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმო დოჰაში, 2022 წლის მარტში დაგეგმილ პოეზიის საერთაშორისო დღეზე, ქართული ლექსების არაბული თარგმანების წარმოჩენის შესაძლებლობას.

ყატარის კულტურის სამინისტროს პოეზიის ცენტრის დირექტორმა საქართველოს ელჩს გადასცა ქართველი პოეტის - გიორგი ლობჯანიძისთვის განკუთვნილი სიგელი პოეზიის კონკურსში „ნაზრა“ გამარჯვებისთვის. ყატარის სახელმწიფოში საქართველოს საელჩოსა და ყატარის კულტურის სამინისტროს ერთობლივი ორგანიზებით, ყოველწლიური პოეზიის კონკურსი „ნაზრა“ 2021 წელს ქართულ ლექსებს დაეთმო. კონკურსი გასული წლის 15-25 სექტემბერს გაიმართა, ხოლო საკონკურსო ლექსების თემა „ადამიანი - პოეზიისა და სიკეთის შუაგული“ იყო. კონკურსში გიორგი ლობჯანიძემ გაიმარჯვა ლექსით „ბალი უდაბნოში“.

ელჩმა ყატარის კულტურის სამინისტროს პოეზიის ცენტრის დირექტორს საჩუქრად ქართველი მწერლის ნოდარ დუმბაძის არაბულად ნათარგმნი ნაწარმოებების კრებული გადასცა.

### სანთელი

თინა და ჯუმბერ პატიაშვილები ოჯახით დიდ მწუხარებას გამოთქვამენ, რომ გარდაიცვალა

### ჩარიტა ჯაფარიძე-პატიაშვილი

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

### სამართლებრივი „ომიკრონი“

### ბრალსპალებს შემთხვევა დადასტურდა!

დაზარალებულმა კონტროლის ეროვნული ცენტრის დირექტორის ამირან გამყრელიძის განცხადებით, საქართველოში „ომიკრონი“ გარდაცვალების შემთხვევა დადასტურდა. ამის შესახებ მან „პრაიმ ტაიმს“ განუცხადა.

გამყრელიძის განცხადებით, მომავალ კვირას გახდება ცნობილი ზუსტი მონაცემები, თუ რამდენი ადამიანი გარდაიცვალა საქართველოში „ომიკრონის“ შტამით და ამ ეტაპზე კვლევითი სამუშაოები მიმდინარეობს.

### 82 წლის ბაბა შილი სსიკფილოდ გაიქცა!

ბორში მომხდარი უმძიმესი დანაშაულის ფაქტზე პოლიციამ 82 წლის მამაკაცი დააკავა. როგორც შსს-ს მიერ გავრცელებულ ინფორმაციაშია ნათქვამი, დაკავებულმა საკუთარ შვილს ცივი იარაღით მრავლობითი ჭრილობა მიყენა: შინაგან საქმეთა სამინისტროს შიდა ქართლის პოლიციის დეპარტამენტის თანამშრომლებმა, ცხელ კვალზე ჩატარებული ოპერატიული და საგამოძიებო მოქმედებების შედეგად, 1940 წელს დაბადებული კ.მ. ოჯახის წევრის მიმართ დამამძიმებელ გარემოებაში ჩადენილი განზრახ მკვლელობის მცდელობის ბრალდებით დააკავეს. დანაშაული 13-დან 17 წლამდე ვადით თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს.

გამოძიებით დადგინდა, რომ ბრალდებულმა მამაკაცმა გორში, საკუთარ საცხოვრებელ სახლში, შვილს - 1975 წელს დაბადებულ გ.მ.-ს, ურთიერთშელაპარაკებისას, ცივი იარაღის გამოყენებით სხეულზე მრავლობითი ჭრილობა მიყენა. დაჭრილი მამაკაცი სამედიცინო დაწესებულებაშია მოთავსებული.

### ყაჩაღობა ქუთაისში: იარაღის მუხარით ბ.მ.-მ ფარმაცევტებს თანხა გასტაცა!

ქუთაისში მომხდარი ყაჩაღობის ფაქტზე პოლიციამ 32 წლის მამაკაცი დააკავა. როგორც შსს-ს მიერ გავრცელებულ განცხადებაშია ნათქვამი, დაკავებულმა ერთ-ერთ აფთიაქში იარაღის მუქარით ფარმაცევტებს 300 ლარამდე თანხა გასტაცა და შემთხვევის ადგილიდან მიიშალა:

„შინაგან საქმეთა სამინისტროს იმერეთის, რაჭა-ლეჩხუმისა და ქვემო სვანეთის პოლიციის დეპარტამენტის ქუთაისის საქალაქო სამმართველოს თანამშრომლებმა, ცხელ კვალზე ჩატარებული ოპერატიული სამუშაოების და საგამოძიებო ღონისძიებების შედეგად, 1989 წელს დაბადებული გ.თ. ქუთაისში დააკავეს. მას ბრალად ყაჩაღობა და ცეცხლსასროლი იარაღის მართლსაწინააღმდეგო ტარება ედება. დანაშაული 4-დან 7 წლამდე ვადით თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს. გამოძიებით დადგინდა, რომ ბრალდებულმა მიმდინარე წლის 30 იანვარს, ქუთაისში, გამსახურდიას ქუჩაზე მდებარე ერთ-ერთ აფთიაქში პისტოლეტის მუქარით ფარმაცევტებს დაახლოებით 300 ლარის ოდენობის თანხა გასტაცა და შემთხვევის ადგილიდან მიიშალა. სამართალდამცველებმა თავდამსხმელი მომხდარიდან რამდენიმე საათში, ცხელ კვალზე დააკავეს. პოლიციამ დაკავებულის პირადი ჩხრეკისას დანაშაულის ჩადენის იარაღი და ყაჩაღური გზით დაუფლებული თანხა ნივთმტკიცების სახით ამოიღო. ყაჩაღობისა და ცეცხლსასროლი იარაღის მართლსაწინააღმდეგო ტარების ფაქტზე გამოძიება საქართველოს სსკ-ის 179-ე მუხლის ნაწილით და 236-ე მუხლის მე-4 ნაწილით მიმდინარეობს...“

### დახმარებისა და რეკლამის მსურველებო!

განათავსეთ რეკლამა ყველაზე საჭირო და სანდო გაზეთში და ამით ხელი შეუწყვეთ 103 წლის ყოველდღიური გამოცემის აღორძინებას.

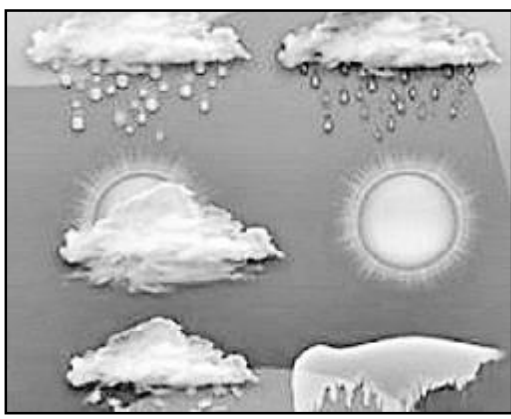
ჩვენი ანგარიშია: №GE19TB7601536020100009. (შპს „ახალი საუკუნე“ - გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი).

ი. შორღანიას და ა. ხომასურიძის რეკონსტრუქციული აბრძოლა მუშაობას მისამართზე - თევზდოვა მღვდლის, 13 ა. VII სართული. ტელ. 224 00 99; 224 00 98. მალე გაიხსნება ქირურბიული და ინ ვიტრო განყოფილება. გისურვებთ ჯანმრთელობას!

### ჰაერის ტემპერატურა 15-18 გრადუსამდე მოიმატებს!

ბარემოს ეროვნული სააგენტოს ინფორმაციით, 4 თებერვამდე საქართველოში შედარებით თბილი და უმეტესად უნაღველო ამინდია მოსალოდნელი. ჰაერის ტემპერატურა დასავლეთ საქართველოს დაბლობში +13, +18, აღმოსავლეთ საქართველოს ბარში +10, +15 გრადუსამდე მოიმატებს.

თბილისშიც უნაღველო ამინდი იქნება. ჰაერი +13, +15 გრადუსამდე გათბება.



### სამართლებრივი რეპონსიანი განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს გაგზავნაში არსებული სახელმწიფო საქმეების დახმარების - სამართლებრივი საპროცედურო გზების დახმარების

## განცხადება

### გიულაია გაგზავნის შეტყობინების თაობაზე

ქვეყნდება „აუსილაკალი საზოგადოებრივი სჭირებისათვის საქმეების ჩამორთმევის წესის შესახებ“ სამართლებრივი კანონის შესაბამისად ქსპროცედურის თაობაზე განცხადების მიზნით

როგორც თქვენთვის ცნობილია, ბოლნისის რაიონული სასამართლოს (შემდგომში - სასამართლო) 2021 წლის 12 ნოემბრის გადაწყვეტილებით (საქმე №3/124-21), ადგილობრივი მნიშვნელობის მარნეულის-ლომთაგორა-ალგეთის სააგენტოს მიერ გზის (სიგრძით - 15 კმ) სარეაბილიტაციო სამუშაოების (შემდგომში - პროექტი) განხორციელებისთვის, საქართველოს სააგენტოს მიერ გზის რეაბილიტაციის (შემდგომში - დეპარტამენტი) აუცილებელი საზოგადოებრივი საჭიროებისათვის მიენიჭა ექსპროპრიაციის უფლება, თქვენს საკუთრებაში არსებულ, ქალაქ მარნეულში მდებარე, სასოფლო-სამეურნეო (სახნავი) დანიშნულების მიწის ნაკვეთის (ს/კ 83.02.13.393) მთლიან ფართობზე 1000 კვ. მეტრზე (შემდგომში - საქსპროპრიაციის ქონება), რაზეც 2021 წლის 15 ნოემბერს გაცემულია სააღსრულებო ფურცელი.

ნიშნდობლივია, რომ სსიპ - საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოს (შემდგომში - სააგენტო) ამონაწერის თანახმად საქსპროპრიაციის ქონებაზე ფიქსირდება საგადასახადო გირავნობა (საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკა: 102020445543, 20/11/2020, 11:25:30; განიხილეთ ასლანოვა ს/ნ 134213652, პ/ნ 28001020427; საგანი: მთელი ქონება; საფუძველი: შეტყობინება, №0567808, 19.11.2020, შემოსავლების სამსახური), თუმცა საჯარო რეესტრის ყადაღის, საგადასახადო გირავნობა/იპოთეკის რეესტრში აღნიშნული მონაცემები გერ მოიძებნა. გამომდინარე აქედან, დეპარტამენტმა 2021 წლის 09 დეკემბრის №2-15/20228 წერილით მიმართა სსიპ - შემოსავლების სამსახურს აღნიშნულის თაობაზე ინფორმაციის მოწოდების მიზნით, რაზეც შემოსავლების სამსახურის 2021 წლის 30 დეკემბრის №21-17/153605 წერილით დეპარტამენტს ეცნობა საქსპროპრიაციის ქონებაზე საგადასახადო გირავნობის არსებობის თაობაზე. წერილი ასევე მიითითებულია, რომ განიხილეთ ასლანოვა (პ/ნ 28001020427) 2021 წლის 27 დეკემბრის მდგომარეობით ერიცხება საგადასახადო დავალიანება - 1362.81 ლარის ოდენობით.

აღნიშნულის გათვალისწინებით, იმისათვის რომ დეპარტამენტის მიერ განხორციელდეს საქსპროპრიაციის ქონებაზე, ექსპროპრიაციის შედეგად გათვალისწინებული საკომპენსაციო თანხის ჩარიცხვა, თქვენს მიერ წარმოდგენილ უნდა იქნას საგადასახადო გირავნობის გაუქმების დამადასტურებელი, შესაბამისი ორგანოს მიერ გაცემული, სათანადო წესით დამოწმებული დოკუმენტი, წერილის ჩაბარებიდან 5 (ხუთი) სამუშაო დღეში. აღნიშნული დოკუმენტის წარმოდგენის შემთხვევაში, გთხოვთ, ასევე წარმოდგინოთ თქვენს საბანკო ანგარიშის რეკვიზიტები, რომელზეც დეპარტამენტი განახორციელებს საქსპროპრიაციის ქონების სანაცვლოდ, თქვენთვის შეთავაზებული საკომპენსაციო თანხის ჩარიცხვას.

გთხოვთ, გაითვალისწინოთ, რომ მიითითებული დოკუმენტის წარმოდგენის შემთხვევაში, დეპარტამენტი იმუქმდება საქართველოს კონსტიტუციის და საქართველოს კანონმდებლობის დანაწესების თანახმად. კერძოდ, საქართველოს სამთქალაქო კოდექსის 434-ე მუხლის შესაბამისად, საკომპენსაციო თანხა განთავსდება ნოტარიუსის სადეპოზიტო ანგარიშზე. გასათვალისწინებელია ის გარემოება, რომ ნოტარიუსის სადეპოზიტო ანგარიშზე თანხის განთავსების შემთხვევაში, თანხის მიღება შესაძლებელი იქნება, მხოლოდ თქვენს მიერ, შესაბამისი ორგანოს მიერ გაცემული, სათანადო წესით დამოწმებული, დოკუმენტის წარმოდგენის შემთხვევაში, საგადასახადო გირავნობის გაუქმების/არარსებობის თაობაზე. ამასთან, გთხოვთ, გაითვალისწინოთ, რომ ნოტარიუსის სადეპოზიტო ანგარიშზე თანხის განთავსება დაკავშირებულია გარკვეულ სანოტარო ხარჯებთან და გარკვეული პერიოდის გასვლის შემდეგ თანხის გამოტანის შემთხვევაში, თანხის გამომტანი მიიღებს თავდაპირველად შეტანილ თანხაზე ნაკლებ თანხას (დაიქვითება სანოტარო ხარჯები).



„სველი ქვიშა“ - პრესტიჟული ჯილდო

Solothurn Film Festival-ზე გამარჯვებული გამოავლინეს. ელენე ნავერიანის ფილმს „სველი ქვიშა“ პრესტიჟული ჯილდო The Prix de Soleure გადაეცა...

თველოს კოპროდუქციაა. ფილმის მსოფლიო პრემიერა 2021 წლის აგვისტოში, ერთ-ერთ ყველაზე პრესტიჟულ ლოკარნოს საერთაშორისო კინოფესტივალზე შედგა...

ნიგნის საჯაროდ კითხვის დღე

2 თებერვალს, 14-დან 16 საათამდე, პუშკინის სკვერში, „თბილისი-ნიგნის მსოფლიო დედაქალაქისა“ და საქართველოში გოეთეს ინსტიტუტის ორგანიზებით, ნიგნის საჯაროდ კითხვის მსოფლიო დღესთან დაკავშირებული, სახალხო ღონისძიება გაიმართება.



ღონისძიების მასპინძლები იქნებიან მწერლები თეონა დოლენჯაშვილი, ალექსანდრე ლორთქიფანიძე, ბესო ხვედელიძე, ეკატერინე ტოგონიძე და მიხა ბახსოლიანი...

ღონისძიებაში ჩართვა შეეძლება ნებისმიერ მსურველს, რისთვისაც სკვერში განთავსებული თაროდან, ნიგნს შემთხვევითობის პრინციპით აირჩევენ...



ლეანდარის უნიკალური კონსერტის სრული ვერსია

The Beatles-ის „სახურავზე გამართული კონცერტი“, რომელიც ლეანდარული ჯგუფის მიერ ცოცხლად შესრულებული ზღაპრული გამოსვლა იყო...

კონცერტი ლონდონში, The Beatles-ის სტუდიის სახურავზე 1969 წლის 30 იანვარს გაიმართა და მას ქალაქში აურზაური მოჰყვა...

კონცერტი 40 წუთამდე გაგრძელდა. კონცერტის ჩანაწერი ნაწილობრივ მოხვდა ალბომში Let It Be, არქივი კი 50 წელზე მეტია, დახლზე იდო. 2021 წელს პიტერ ჯექსონმა ქრონიკიდან ახალი, თითქმის 8-საათიანი ალბომი Get Back დაამონტაჟა...

გარდაცვალებული ლეონიდ კარაგლიძე

რუსი მსახიობი ლეონიდ კარაგლიძე 86 წლის ასაკში გარდაიცვალა. გარდაცვალებამდე ცოტა ხნით ადრე, პნევმონიის გამო, ის საავადმყოფოში გადაიყვანეს...



კურავლიძე 1936 წლის 8 ოქტომბერს მოსკოვში დაიბადა. მისი სამსახიობო დებიუტი 1960 წელს, ფილმში „მიწმან პანინში“ შედგა. მისი მონაწილეობით გადაღებულ ფილმებს შორისაა „აფონია“, „ივან ვასილის ძე იცვლის პროფესიას“, „მიმინო“, „თურქული გამბიტი“ და „ეძებთ ქალი“.



ბალაპარჩინოთი კოლაბი!

ავსტრალიის პრემიერ-მინისტრის სკოტ მორისონის ოფისის ცნობით, მომდევნო 4 წლის განმავლობაში, კოალეების პოპულაციის გრძელვადიანი დაცვისა და აღდგენის მიზნით, ქვეყანა 50 მილიონი ავსტრალიური დოლარის დახარჯვას აპირებს.

„კოალეები ავსტრალიის ყველაზე საყვარელი სიმბოლოა, რომელიც ქვეყანას იცნობენ. მზად ვართ, დავიცვათ მათი თაობები როგორც აქ, მათ სამშობლოში, ისე - მთელ მსოფლიოში“, - აღნიშნულია ავსტრალიის პრემიერის ოფისის მიერ გავრცელებულ განცხადებაში...

ბალისტიკური რაკეტის ბადაბუღული დედაინა

ფინანსთა დედაინის ფოტოები, რომლებიც ჩრდილოეთ კორეის ყველაზე მძლავრი რაკეტებიდან - Hwasong-12-დან არის გადაღებული. ფოტოებზე კორეის ნახევარკუნძული და მიმდებარე სივრცე ჩანს.



მიუხედავად აშშ-ის, სამხრეთ კორეის, იაპონიისა და მრავალი სხვა ქვეყნის მწვავე კრიტიკისა და არსებული თუ დაანონსებული სანქციებისა, მხოლოდ ბოლო ერთი თვის განმავლობაში, ეს უკვე მე-7 რაკეტაა, რომელიც ჩრდილოეთ კორეამ გამოსცადა. ვიდრე ფინანსი Hwasong-12-ის გაშვების შესახებ განაცხადებდა, ინფორმაცია სამხრეთ კორეამ და იაპონიამ გავრცელეს...



კოკინით სპსა ქოქოსები

კოქოსების პოლიციამ კოკინით სავსე 20 000-მდე ქოქოსი ამოიღო. ქოქოსების უმეტესობა იტალიის ქალაქ გენუაში უნდა ჩასულიყო. 20 000 ქოქოსი 504 ტონარაში იყო განთავსებული. ტვირთის ამოღების ოპერაცია კოლუმბიის გენერალური პროკურატურის ნარკოტიკების უკანონო ბრუნვასთან ბრძოლის სპეციალური სამმართველოსა და პოლიციის ერთობლივი ძალებით ჩატარდა.

სამართალდაცველების განცხადებით, ექსპერტიზამ აჩვენა, რომ 19 780 ქოქოსის რძე თხევადი კოკინით იყო ჩანაცვლებული.

კოსმოსში უეჭვანებას ელიან...

SpaceX-ის რაკეტის ნაწილი, რომელიც ილონ მასკმა კოსმოსში 2015 წლის თებერვალში გაგზავნა, 5 კვირაში, მთვარის ბნელ მხარეს შეეჯახება. რაკეტამ Falcon 9 ფლორიდადან კოსმოსში 4340 მილიონის ღირებულების კოსმოსური კლიმატის ობსერვატორიის სატელიტი გაიტანა.

4 თვის შემდეგ, მან დედამიწიდან 997 793 კილომეტრი გაიარა და დანიშნულების ადგილამდე მიაღწია. სისტემა დღემდე, ყოველდღიურად გზავნის დედამიწაზე ფოტოებს, თუმცა, რაკეტის მეორე საფეხურს არ აღმოაჩნდა საკმარისი საწვავი დედამიწაზე დასაბრუნებლად ან „დედამიწა-მთვარის სისტემისგან თავის დასაბრუნებლად“, რის გამოც, 2015 წლიდან, ქაოსურად მოძრაობს. მის მთვარესთან შეჯახებას 4 მარტს პროგნოზირებენ. მეცნიერების თქმით, ეს დედამიწაზე გავლენას არ იქონიებს.

უსწოპი ობიექტი ირმის ნახტომის ბალასტიკაში

ავსტრალიელი მეცნიერები აცხადებენ, რომ ირმის ნახტომში უცნობი მბრუნავი ობიექტი აღმოაჩინეს, რომელიც, მათი მტკიცებით, არც ერთ ადრე აღმოჩენილ ობიექტს არ ჰგავს.

აღმოჩენის ავტორი კარტინის უნივერსიტეტის სტუდენტი ტაირონ ოქლორია. „ობიექტი დაკვირვებისას, რამდენიმე საათის განმავლობაში, ჩნდებოდა და ქრებოდა. ეს სრულიად მოულოდნელი იყო, რადგან ცაში არაფერია ცნობილი რომელიმე ობიექტზე, რომელიც იგივეს აკეთებს“, - აღნიშნულია განცხადებაში. მეცნიერების გუნდმა დააგინა, რომ ობიექტი დედამიწისგან 4000 სინათლის წლის მანძილზეა დაშორებული.

Advertisement for SAKARTVELOS REPUBLIKA, featuring contact information, services, and a barcode.

Advertisement for 'გაზეთის მომავალი ნომერი გამოვა ხვალ, 2 თებერვალს'.

Large advertisement at the bottom of the page containing contact information for various services and organizations.