

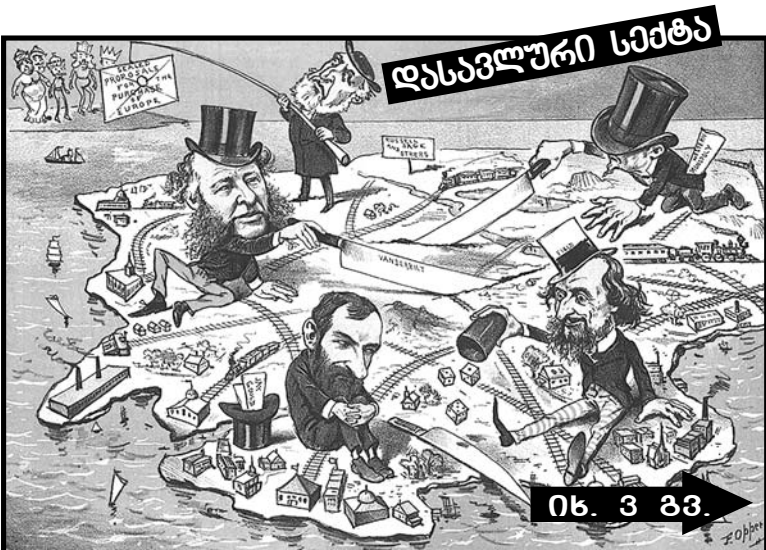


იმისთანა წმინდა საძმომი, ბეგბეგ ბეგ-  
უბი სიფყავა, ფედიოლებით და ჭებებით ბუბ-  
თის გაფანა ყულა უკადრისებზე უსამაგლისია.

გამოდის 1918 წლის  
25 ივლისიდან

# რესპუბლიკა

ორშაბათი, 16 მაისი, 2022 წ. №61 (9399) ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge ფასი 1 ლარი



## ლიბერალისტების ბრწყინვალება და სიღატაკე

ყველაზე მეტი უფლი ომები იშობება

ოვარ მარგველაშვილი:

### „რაც ერთხელ ცხოვლად სულს დააჩნდების, საუბილიუბილოდ ბადაეცემის“!..

### დაიმახსოვრეთ ეს დღე – 14 მაისი, 2022 წ.

## თანამედროვე ქართული ქურნალისტიკის გუთნისდაღა

### ბარდაიშვალა თვალსაჩინო ქურნალისტი და საზოგადო მოღვაწე არმაზ სანებლიძე



მვილაზი საშინელი დროისეული მოუ-  
ლოდნელობა ძვირფასი ადამიანის უცარი და-  
კარგვა. ასე მოხდა ამჟღავნად. 2022 წლის 14  
მაისი, როგორც იტყვიან, ძალიან ცუდად გაგვი-  
თენა ჩვენმა უძვირფასესმა მეგობარმა, ქვეყნის-  
ტად უცხო კალამლონიერმა ქურნალისტიკა, სა-  
ზოგადოებრივი საქმიანობით გამორჩეულმა,  
ქართული სიტყვის უზომოდ ტრფიალმა, ფოლა-  
დისებრი საიმედოობის ადამიანმა, მუდამ ახალ-  
გაზრდულად შემართულმა, ცხოვრების შუა-  
გულში მუდამ კალის ხარით მოტრიალვე პრ-  
მაზ სანებლიძემ, რომელმაც მართლაც სანიშ-  
ნოდ იცხოვრა და კაცურად, პატიოსნად გაამარ-  
თლა თავისი ამქვეყნიად მნ-წლიანი არსებობა.  
უბრალოდ, მართლ სიად თუ ჩამოვწერთ არმაზ  
სანებლიძის თანამედროვეებს, ნათელი გახდება  
მის მიერ გამოვლილი ცხოვრების არცთუ იოლი  
ალმარ-დაღმართები და, რაც მთავარია, იგი  
არასოდეს არ ყოფილა გულისგარეთ საქმის შემ-  
სრულებელი. თითქოს თვით უწინარ წვრილმან-  
შიც კი შემოქმედი იყო, მუდამ იქ იდგა, სადაც  
ქარიშხალი ბობოქრობდა.

არმაზის გამოვლილ თანამედროვეობათა მშრა-  
ლი ჩამონათვალი კი ასე გამოიყურება: ჯერ კი-  
დევე ქაბუკი გაზეთ „მოლოდიოუ გრუზიის“ რე-  
დაქტორია, შემდეგ – „ახალგაზრდა კომუნის-  
ტის“ რედაქტორი; პარტიის ცენტრალური კო-  
მიტეტის საზოგადოებასთან ურთიერთობის  
განყოფილების (პრესისა და ტელევიზიის სექ-  
ტორის) ხელმძღვანელი; საქტელერადიოკომი-  
ტეტის თავმჯდომარის მოადგილე, შემდეგ –  
თავმჯდომარე; გაზეთ „საქართველოს რესპუბ-“

ლიკის“ მთავარი რედაქტორის მოადგილე, შემ-  
დეგ – მთავარი რედაქტორი, ავლანეთიდან და  
ჩერობილიდან პირველი ქურნალისტიკური რე-  
პორტაჟების ავტორი, მართლაც ყველასგან გა-  
მორჩეული რეპორტიორი, პუბლიცისტი და მწე-  
რალი; 12 სექტემბერი წიგნის ავტორი.

ცხადია, ვერავითარი თანამედროვეები ვერ  
გახდებიან ადამიანს იმ ადამიანად, ვისაც მოყვასის,  
თავისი ქვეყნის და ხალხის უანგარო, გაუნელე-  
ბელი სიყვარული ამოქმედებს. ჩვენს უძვირფა-  
სეს მეგობარს არმაზ სანებლიძეს უწინარესად  
სწორედ ეს სიყვარული გამოარჩევდა, რომელი  
სიყვარულიც არცთუ ხანმოკლე სიცოცხლის  
ბოლომდე უგიზგიზებდა მუდამ ქაბუკურად ან-  
თებულ გულში.

მშვიდობით, ძვირფასო არმაზ, რა ვუყოთ,  
სიკვდილის მოუხდელობა არ ეგვრის. ბოლო  
დღესაც შენებურად, ვაჟკაცურად შეხვდი, მაგ-  
რამ... სიკვდილს შენს ნაყოფიერ სიცოცხლესთან  
რა ხელი აქვს! შენ შენი უთუოდ გამორჩეულად  
თვალსაჩინო ნაღვანით მუდამ სიცოცხლის  
გვერდით იდგები.

დიდი მწუხარებითა და გულისკვივლით –  
მეგობრები  
გაზეთ „საქართველოს  
რესპუბლიკიდან“

## ქართველთა და აფხაზთა საერთო განძი

### აფხაზურენოვანი „ვეფხისტყაოსნის“ წარღვივა

თბილისის საკრებულოში ხელნაწერთა ეროვნული  
ცენტრის მიერ გამოცემული აფხაზურენოვანი „ვეფხის-  
ტყაოსნის“ წარღვივა გაიმართა.

ლონისძიებს კორნელი კეკელიძის სახელობის სა-  
ქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის დი-  
რექტორი ზაზა აბაშიძე უძღვებოდა, რომელმაც სა-  
ქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინის-  
ტრ მიხეილ ჩხენკელს მადლობა გადაუხადა აფხაზურ-  
ენოვანი „ვეფხისტყაოსნის“ გამოცემის მხარდაჭე-  
რისთვის. ზაზა აბაშიძის თქმით, ქართულ-აფხაზური  
ურთიერთობების განმტკიცების საქმეში ამ უმნიშ-  
ვნელოვანესი წიგნის დაბეჭდვა სწორედ მიხეილ ჩხენ-  
კელის დამსახურებაა.

განათლების სამინისტროს პრესსამსახურის ინფორ-  
მაციით, 1941 წელს აფხაზურ ენაზე დაბეჭდილი „ვეფხის-  
ტყაოსნის“ ფოტოტიპური ვერსია კორნელი კეკელიძის  
სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნულმა  
ცენტრმა საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების



სამინისტროს ხელშეწყობითა და აფხაზეთის კულტური-  
სა და განათლების სამინისტროს მიმართვის საფუძველ-  
ზე გამოცა. აღნიშნული გამოცემის ორიგინალი ხელნა-  
წერთა ეროვნული ცენტრის იშვიათი ბეჭდური გამოცე-  
მების ფონდში ინახება.

რუსთაველის უკვდავი ქმნილების თარგმანი ცნო-  
ბილ აფხაზ მწერალს დიმიტრი გულიას ეკუთვნის,  
ხოლო წიგნის რედაქტორი კი გამოჩენილი ქართვე-  
ლი მეცნიერი, აკადემიკოსი სიმონ ჯანაშიაა. წიგ-  
ნი 2021 წელს, 1941 წელს გამოცემული აფხაზურე-  
ნოვანი „ვეფხისტყაოსნის“ 80 წლის თავზე დაიბეჭდა.

აფხაზურენოვანი „ვეფხისტყაოსნის“ პრეზენტა-  
ციას ესწრებოდნენ თბილისის საკრებულოს თავ-  
მჯდომარე გიორგი ტყეშელაძე, საკრებულოს განათ-  
ლებისა და კულტურის კომისიის თავმჯდომარე კახა  
ლბაუჩიძე, აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის  
განათლებისა და კულტურის მინისტრი ეკა ხოფე-  
რია, ასევე აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის  
უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე ჯემალ გამახარია,  
საქართველოს პარლამენტის წევრები – ბექა ოდიშ-  
არია და ირაკლი ქადაგიშვილი, საქართველოს განათ-  
ლებისა და მეცნიერების სამინისტროს უმაღლესი  
განათლების განვითარების დეპარტამენტის უფრო-  
სი ნინო წერეთელი, მეცნიერების განვითარების დე-  
პარტამენტის უფროსი ზაზა მარუაშვილი და სხვა  
მონაწილე სტუმრები.





# „შენი წილი მიწა-წყალი ახატია სხვათა რუკებს“!



## როგორ იხვლებოდა საქართველოს ფართობი და საზღვრები 1921-1927 წლებში

საქართველოს მიწა-წყლის შესახებ აღრიცხული ცნობები მოგვიპოვება დიდი ძარბოვანი მაცნობის, ისტორიკოსისა და გეოგრაფის ვახუშტი გაბრატიონის შრომაში. მას ხელთ ჰქონდა მრავალი ძველი ჩანაწერი, რომლითაც შეიძლო საზღვარიდან დაეღობინა საქართველოს ტერიტორიული არეალი.

საქართველოს ტერიტორიის საზღვრების თაობაზე და მასზე მცხოვრები ეთნოსის შესახებ ვახუშტი წერდა: „ხოლო სიგრძე ქვეყნისა არის **3 ეფი**, ხოლო სიგანე სპერის ზღვისაკენ **ი ეფი**, შუა ადგილი **ლბ ეფი**, ხოლო ბოლო კერძი **ლე ეფი**, და მდებარეობს კასპიისა და პონტოს ზღვათა შორის“. ე.ი. სიგრძე იყო **80 ეფი**, სიგანე **60 ეფი** და ბოლოც **35 ეფი**.

ამავე წიგნში, სქოლიოში განმარტებულია, რომ „სამი მილი ერთი ეფი არის“, ე.ი. სიგრძე – **240 მილი**, სიგანე – **180 მილი**, შუა ადგილი – **96** და ბოლოც – **105 მილი** (ძველ რუსეთში 1 მილი უდრიდა 7,4 კმ).

საქართველოს ტერიტორია ჩრდილოეთი განედის 41°07'–43°35' და აღმოსავლეთი გრძედის 40°00'–46°44' შორის მდებარეობს და მისი ტერიტორიის ფართობი 76,284 კვადრატული კილომეტრია.

საქართველოს ისტორიული სინამდვილე შიდა და გარე პოლიტიკურ-სოციალურ ვითარებათა მიხედვით იცვლებოდა და შესაბამისად, იცვლებოდა საქართველოს კუთვნილი მიწა-წყლის საზღვრებიც – ქართული მიწის შენარჩუნება-დაცვის ერთ-ერთი მთავარი ფაქტორი, ტერიტორიის ბუნებრივი და მყარი მიჯნებით შემოფარგულობა იყო: ჩრდილოეთიდან საზღვრავდა კავკასიონის მთავარი ქედი, აღმოსავლეთიდან და სამხრეთიდან მდინარეები და მაღალი მთები, დასავლეთიდან – შავი ზღვა. სწორედ ეს პირობები განსაზღვრავდა მცირედი ძალებით ქართული მიწა-წყლის დაცვის მომხდური და მოძალადე ურცხვი მტრისაგან.



ცნობილი ქართველი, ბერძენი, რომელიც და სხვა ქვეყნების მეცნიერ-მკვლევარების მიერ დაწერილი და არქეოლოგიური გათხრების შედეგად მოპოვებული არტეფაქტები საშუალებას იძლევა დადგინდეს ის ისტორიული საზღვრები, რომლებიც ჰქონდა საქართველოს წარსულში.

**ინფორმაციისთვის:** 1919 წელს ერთა ლიგის მიერ დეფაქტოდ ცნობილ საქართველოს საზღვრებში 93 000 კმ² მიწა ირიცხებოდა. ბრესტ-ლიტოვსკის ზავისა და ყარსის 1921 წლის ხელშეკრულების საფუძველზე თურქეთს გადაეცა ყოფილი ბათუმის ოლქის სამხრეთი ნაწილი (მაჭახელა, ბორჩხა და მაკრიალა), ართვინის ოლქი, არდაგანის ოლქი – **სულ 15617 კმ² მიწა**.

საქართველოს რევკომის 1921 წლის დეკლარაციის საფუძველზე სომხეთმა მიიღო ვორონცოვოლორეს რაიონი (ბორჩალოს მაზრის სამხრეთ ნაწილი) – **2367 კმ²** და სსრკ ცაკის 1925 წლის დადგენილებით – ლოკ-ლარკარის ქედის ჩრდილოეთი ფერდობი (ბორჩალოს მაზრა) – **208 კმ²**. სულ სომხეთმა საქართველოს მიწა-წყლიდან მიიღო **2575 კმ²**. საქართველოს სსრ და აზერბაიჯანის სსრ რევკომების შეთანხმებითა და ამიერკავკასიის ცაკის დადგენილებით აზერბაიჯანმა მიიღო ზაქათალას ოლქში **3994 კმ²**, გარეჯის ველი და ქვემო ყარაბაღის სექტორი – **659 კმ²**, ელდარი (სილნალის მაზრა) – **547 კმ²**, სულ აზერბაიჯანმა საქართველოს ტერიტორიიდან მიიღო **5199 კმ² მიწა**.

სსრკ ცაკის 1925 წლის დადგენილებით რუსეთის ფედერაციამ მიიღო კრასნოდარის მხარისთვის პოლენკოვო (აფხაზეთი) – **268 კმ²** ფართობი, სსრკ ცაკის 1927 წლის დადგენილებით – მეღტეხი და ცეკარი ჩრდილო ოსეთსა და ინგუშეთისათვის – **167 კმ²**. სულ რუსეთის ფედერაციამ მიიღო – **435 კმ²**.

ამიერკავკასიის ცაკის 1923 წლის დადგენილებით აზერბაიჯანის ტერიტორიიდან საქართველოს გადაეცა მინდორი (ალაზნის ველი – ზაქათალის მაზრა) **188 კმ²**, ამიერკავკასიის ცაკის 1927 წლის დადგენილებით ჩათმა (ველი ყაზახის მაზრისა) – **133 კმ²**.

სულ აზერბაიჯანიდან საქართველომ მიიღო **321 კმ²** ფართობი. ამდენად, საქართველოს საზღვრების გასწორების შედეგად, ნაცვლად **93 000 კმ²** ფართობისა, დარჩა **76284 კმ²**.

საბჭოთა კავშირის დაშლის შემდეგ, მოსაზღვრე დამოუკიდებელი სახელმწიფოების საზღვრები ბევრ ადგილებში სადავო აღმოჩნდა და საჭიროებს დაზუსტებას, სამართლიანობის აღდგენა-დადგენასა და საზღვრების დელიმიტაცია-დემარკირებას. დღეისთვის საქართველოს სახელმწიფო საზღვარი მხოლოდ თურქეთის რესპუბლიკასთან აქვს დადგენილი და დემარკირებული.

**პაატა კოლუაშვილი,**  
პროფესორი



## ნარჩინებულს – „გორდა“

თბილისის ძალების დღესთან დაკავშირებით, საქართველოს თავდაცვის მინისტრმა თავდაცვის ძალების ხელმძღვანელი პირები დააჯილდოვა. ჯუანშერ ბურჭულაძემ მათ წარმატებული საქმიანობისთვის მადლობა კიდევ ერთხელ გადაუხადა და სიმბოლური საჩუქრები გადასცა.

ქართული ხმლის „გორდას“ ასლები გადაეცათ – აღმოსავლეთისა და დასავლეთის სარდლებს, ავიაციისა



და საჰაერო თავდაცვის სარდალს, წვრთნებისა და სამხედრო განათლების სარდალს, ჯარების ლოჯისტიკური უზრუნველყოფის სარდალს, სპეციალური ოპერაციების ძალების მეთაურს, ეროვნული გვარდიის უფროსს, სამხედრო პოლიციის დეპარტამენტის უფროსს, დავით აღმაშენებლის სახელობის ეროვნული თავდაცვის აკადემიის რექტორსა და გენერალ გიორგი კვინიტაძის სახელობის კადეტთა სამხედრო ლიცეუმის დირექტორს.

„გორდა“ ხმალი დიდი პოპულარობით სარგებლობდა მთელ კავკასიაში, განსაკუთრებით საქართველოში, ჩეჩნეთსა და დაღესტანში. „გორდას“ დამალა – ორი დაკბილულ ზედაპირიანი ნახევარმთვარის ფორმის ზურგშეკვეთი რკალები, შუაში განთავსებული წარწერით – „გენუა“. ამ დამლის ისტორია, ერთ-ერთი ვერსიით, XIV ს. გენუის ქალაქ-სახელმწიფოს უკავშირდება, ხოლო სხვა ვერსიით, მას კავკასიური წარმომავლობა აქვს.

## ეროვნულ გმირის სახანძრო-სამაშველო აღჭურვილობა აჩუქეს!

ნატი-სამართლიან არსებითი პაეტის ფარგლებში, დანის მთავრობის ფინანსური მხარდაჭერით, საქართველოს ეროვნულ გვარდიის სახანძრო-სამაშველო აღჭურვილობა გადაეცა.

ეროვნული გვარდიის რეზერვისტები ახალ აღჭურვილობას საგანგებო სიტუაციებზე რეაგირების დროს მხარდაჭერი დავალებების შესრულებისას გამოიყენებენ.





**„ქართული ოცნება - დემოკრატიული საქართველოს“ ქალთა ორგანიზაციის დაგვიტანა პროვნიული კონფერენცია**

**ირაკლი კობახიძე:**

დღეს თამარბაა, თამარ მეფის ხსენების დღე. მეფისა, რომლის სახელსაც უკავშირდება ქართული სახელმწიფოსა და ქართული კულტურის ოქროს ხანა და რომელიც ქართულმა ეკლესიამ, სამშობლოსა და სარწმუნოების წინაშე განსაკუთრებული დეაქლის გამო, წმინდანად შერაცხა. ყველას გილოცავთ ამ ღირსშესანიშნავ დღეს!

სიმბოლურია, რომ ჩვენი პარტიის - „ქართული ოცნება - დემოკრატიული საქართველოს“ ქალთა ორგანიზაცია სწორედ ამ დღეს, თამარ მეფის ხსენების დღეს ფუნდდება.

საქართველოს მრავალსაუკუნოვან ისტორიაში ქალები ყოველთვის განსაკუთრებულ როლს ასრულებდნენ. მხოლოდ იმის ხსენება რად ღირს, რომ საქართველო ქრისტიანობას სწორედ ქალმა, წმინდა ნინომ აზიარა. სამშობლოსა და სარწმუნოებისთვის თავდადების ყველაზე თავგანწირული მაგალითიც ქალის სახელს, წმინდა ქეთევან დედოფალს უკავშირდება. საუკუნეების მანძილზე, ქალებს საქართველოში შექმნიდა უდიდესი წვლილი ჩვენი სახელმწიფოებრიობისა და სარწმუნოების დაცვაში, ჩვენი ქვეყნისა და მისი კულტურის განვითარებაში. ამ თვალსაზრისით, ძალზე მდიდარია ჩვენი უახლესი ისტორიაც.

დღესაც, საქართველოს ქალები, განურჩევლად მათი ეროვნებისა, განსაკუთრებულ როლს ასრულებენ ჩვენი ქვეყნის საზოგადოებრივ ცხოვრებაში. გამორჩეულია მათი როლი განათლებისა და მეცნიერების სფეროში, ქალებს უდიდესი წვლილი შეაქვთ ქართული კულტურის განვითარებაში, ისინი მსოფლიოს მასშტაბით ასახელებენ ჩვენს ქვეყანას სპორტულ ასპარეზზე, ქალებს უმნიშვნელოვანესი წვლილი შეაქვთ საზოგადოებრივი ცხოვრების სხვადასხვა სფეროს მართვაში, საჯარო სამსახურში, ქართული ეკონომიკის განვითარებაში.

პოლიტიკაში ქალების აქტიურ მონაწილეობას, დამეთანხმებით, განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება. ამისათვის, ჩვენმა პარტიამ გასული წლების განმავლობაში არაერთი მნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადადგა. განსაკუთრებული აღნიშვნის ღირსია გენდერული კვლევების შემოღება, რომლის საფუძველზეც როგორც საქართველოს პარლამენტში, ისე მუნიციპალურ საკრებულოებში ქალების წარმომადგენლობა არსებითად გაიზარდა. თუმცა, გვესმის, რომ პოლიტიკურ ცხოვრებაში ქალების კიდევ უფრო აქტიური როლის უზრუნველსაყოფად მეტია გასაკეთებელი.

სწორედ ამ მიზანს ემსახურება ჩვენი პარტიის ქალთა ორგანიზაციის დაფუძნება. პარტიის ქალი წევრების

**დავაფასოთ, მოვაფაროთ, ვენდოთ ქალებს და ისინი გადარჩენენ და ააღორქინებენ საქართველოს!**

პროფესიული განვითარებისა და კარიერული ზრდის ხელშეწყობა, პარტიის ქალ წევრებს შორის კომუნიკაციის, თანამშრომლობისა და გამოცდილების ურთიერთგაზიარების ახალი ინსტრუმენტების შექმნა, პარტიის საერთაშორისო ურთიერთობებში პარტიის ქალი წევრების როლის გააქტიურება იქნება ამ ორგანიზაციის უმთავრესი ამოცანები. ამასთან, ცხადია, მმართველი პარტიის ქალთა ორგანიზაციის წარმატებულ მუშაობას შეუძლია მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანოს, ზოგადად, ქვეყანაში ქალების გაძლიერებასა და საზოგადოებრივი ცხოვრების სხვადასხვა სფეროში მათი როლის გააქტიურებაში. გვაქვს ამბიციური გეგმები და ამ გეგმების განხორციელებაში ჩვენი პარტიის ქალთა ორგანიზაციის წარმატებები მინდა ვუსურვო!

**ირაკლი ჯარბაგაძე:**

დღეს პატივს ვცემთ ჩემთვის თქვენ წინაშე გამოსულა ამ ძალიან მნიშვნელოვან დღეს.

ქართველები სამართლიანად ვამაყობთ ქალების უნიკალური, მე ვიტყვი, სრულიად განსაკუთრებული როლი ჩვენს ისტორიასა და დღევანდელობაში. იმ წვლილით, რაც მათ მიუძღვით კულტურის, მეცნიერების, განათლების სფეროში, პოლიტიკურ ცხოვრებისა და ზოგადად, სახელმწიფოებრიობის განვითარებაში.

წმინდა ნინო, ჩვენი განმანათლებელი და დედოფალი ნანა, მეფე თამარი და ქეთევან წამებული, მარბარე ჯორჯაძე თუ მარო მაყაშვილი, ნონა გაფრინდაშვილი თუ ელისო ვინსალაძე, თუ მრავალი სხვა ძლიერი, დამოუკიდებელი, განათლებული, შემოქმედი, მეგრძოლი ქალის სახელი ნებისმიერი ქვეყნის ისტორიას დაამშვენებდა.

ამიტომ, ჩვენ სამართლიანად ვამაყობთ იმიტომაც, რომ თამარის ეპოქა, შემდეგ საქართველოს პირველი რესპუბლიკა იყო მსოფლიოში ერთ-ერთი პირველი, რომელმაც, ბევრ თანამედროვე დასავლურ სახელმწიფოზე ადრე, პოლიტიკური, სამოქალაქო, ეკონომიკური და საოჯახო უფლებების კუთხით სქესთა თანასწორობა დაადგინა და ქალებს საარჩევნო ხმის უფლება მიანიჭა.

რა თქმა უნდა, ეს სახელები და ფაქტები, ქალის როლისადმი ჩვენი ტრადიციული დამოკიდებულება არ ნიშნავს, რომ დავივიწყოთ: სასურველი ვითარების მისაღწევად ჯერაც ბევრი შრომაა საჭირო. ქალთა უფლებების, პოლიტიკურ და საზოგადოებრივ ცხოვრებაში მათი მონაწილეობის საკითხები ჯერ კიდევ არ არის საბოლოოდ გადაწყვეტილი, დარეგულირებული არც ჩვენს ქვეყანაში და არც მთელ მსოფლიოში, ყველაზე განვითარებული დემოკრატიების ჩათვლით.

თანასწორობის უზრუნველყოფა კვლავაც ყველა ჩვენგანის, თითოეული ქალისა და მამაკაცის საქმეა. ჩვენმა პარტიამ, „ქართულმა ოცნებამ“, რომლის შექმნასა

და გამარჯვებაში, აქვე აღვნიშნავ, ქალები ასევე აქტიურად მონაწილეობდნენ, ხელისუფლებაში მოსვლისთანავე დაიწყო სამართლებრივი თუ ინსტიტუციური რეფორმების გატარება ქალთა როლის გაძლიერებისთვის; შემუშავდა და დაიხვეწა კანონმდებლობა ქალთა დისკრიმინაციის აღმოსაფხვრელად, ხარისხიანი ჯანდაცვისა და ღირსეული დასაქმების ხელშეწყობა, კვლევების მექანიზმის შემოღება ამ ღონისძიებათა მხოლოდ მცირე ჩამონათვალია.

დღეს, „ქართული ოცნების“ ქალთა ორგანიზაციის დაფუძნებით, ამ მიმართულებით კიდევ ერთ მნიშვნელოვან ნაბიჯს გადავდგამთ.



ვან ნაბიჯს გადავდგამთ. ჩვენი დედების და დების, ქალიშვილებისა და მეუღლეების ხმათა გაძლიერება, რასაკვირველია, ძალზე სასიხარულო და მისასალმებელი მოვლენაა ჩვენი პარტიისთვის, ზოგადად შიდაპარტიული დემოკრატიისა და თანასწორობის გაძლიერებისთვის. და მე მჯერა, რომ ის მიზნები, რომელთა მიღწევის ამბიციაც ამ ორგანიზაციას აქვს - ქალთა წინაშე მდგარი გამოწვევების დღის წესრიგში მეტად გამოკვეთა და გადაჭრა, ქალთა მონაწილეობის გაძლიერება, გენდერული თანასწორობის უზრუნველყოფა - ასევე კარგია მთლიანად ჩვენი საზოგადოების, ჩვენი ქვეყნის წინსვლისა და განვითარებისთვის.

ასე რომ, კიდევ ერთხელ გილოცავთ ამ ღირსშესანიშნავ მოვლენას. პირადად ჩემი და საქართველოს მთავრობის სახელით სრულ თანადგომას გპირდებით და თქვენი, ჩვენი საერთო მიზნის მიღწევას და წარმატებას გისურვებთ!

**ქახა კახაძე:**

მანსაკუთრებით მივესალმები აქ შეკრებილ ძლიერ ქალებს, რომლებიც ყოველდღიური საქმიანობით აძლიერებენ ჩვენს გუნდს და ქვეყანას. აქტიურად არიან ჩართულები ქვეყნის პოლიტიკურ ცხოვრებაში და საკუთარი წვლილი შეაქვთ საქართველოს შეუცვლადი დემოკრატიული განვითარების პროცესებში.



06. 6 33









# კოლეგის უკვდავება

წუგზარ ფოფხაძე, მინდია უბრაძე, არჩილ გომბალია, აპაპი სინარულია, რამინ ჭალიძე, გორა ხუნდაძე, სპარტაკ ძოგულია, გურამ გომიაშვილი, ალიკო ასლანიშვილი, მამუკა ვაშაძე, გიგა პლატონიშვილი, გიგა ბაბრიძე, ოთარ ტურაბაძე, კახა ძორიძე მწუხარებით იუნჯებიან, რომ გარდაიცვალა გამოჩენილი ქართველი პუბლიცისტი და რედაქტორი, ბეჭდვითი და ელექტრონული მედიის ნაცადი ორგანიზატორი, ნიკო ნიკოლაძისა და სერგეი მესხის, „ოქროს ფრთის“ ლაურეატი

## არმაზ სანებლია

და თანაუგრძობენ განსვენებულის ოჯახს და სრულიად საქართველოს.



საქართველოს ყურნალისტთა შემოქმედებითი კავშირი დიდი მწუხარებით იუნჯება, რომ გარდაიცვალა თვალსაჩინო ქართველი ყურნალისტი, წლების განმავლობაში ყურნალისტთა კავშირის გამგეობის წევრი, მრავალი ყურნალისტური პრემიის ლაურეატი, თაობათა აღმზრდელი და ერთგული მეგობარი

## არმაზ სანებლია

და თანაუგრძობენ განსვენებულის ოჯახს და სრულიად საქართველოს.

არმაზ სანებლიძის პანაშვიდი გაიმართება დღეს, ორშაბათს, საბურთალოს სასაფლაოზე მდებარე მთავარანგელოზის პატარა ტაძარში. გამოსვენება ამავე ტაძრიდან – სამშაბათს, 17 მაისს, 15 სთ-ზე.

(მისამართი: უნივერსიტეტის ქუჩიდან მარცხნივ ასახვევი (ნეოგაზთან), მთავარანგელოზის პატარა ეკლესია.



# ნეტა ყველა ქვეყანაში გვყავდეს თითო ჩილაჩავა!

15 მაისს ცნობილი პოეტის და საზოგადო მოღვაწის, რუსთაველის პრემიის ლაურეატის, საქართველოსა და უკრაინის ღირსეული შვილის, ჩვენი მეგობრის და უღალატო ადამიანის რაულ ჩილაჩავას დაბადების დღე იყო.

მიუხედავად იმისა, რომ რაული უდიდესი სატკივრით, თავისი მეორე სამშობლოში გაჩაღებული ომის, უამრავი მეგობრის, თანამოაზრისა და ახლობლის დაუპვით გულშეძრული, მიტოვებული კერიის, უსაყვარლესი მეუღლის საფლავის დატოვებით დათრგუნვილი ხვდება თავის დაბადების დღეს, ჩვენ ბედნიერად ვგრძნობთ თავს, რომ იგი უვნებელი დაუბრუნდა თავის ოდაბადეს, თავის ხალხს.

გილოცავთ, ჩვენო უსაყვარლესო ძმაო, ჯანმრთელობას გისურვებთ, ვაჟის მშვიდობით დაბრუნებას ამ უაზრო და საზარელი ომიდან, მთელს ევროპაში დევნილებად ქცეული შენი სისხლისა და ხორცის ერთად შეკრებას, შენი სამშობლოების გაერთიანება-გამარჯვებას და შემოქმედებით წინსვლას. ჩვენს საერთო მეგობარს, არავის მსგავს პოეტს პაატა ნაცვლიშვილს შენდამი მიძღვნილ სტროფებს „მოვპარავთ“ და ისე მოგესალმებით.

„ჩალით არის დახურული ეს ქვეყანა“ – ჩალა ჩივა, თუ ჩალიჩმა გადაგლალა, დაგასვენებს ჩალიჩივე, არ გეგონოს, ვიოლინოს ფუტლიარში ჩელო ჩავა... ნეტა ყველა ქვეყანაში გვყავდეს თითო ჩილაჩავა!

სიყვარულითა და პატივისცემით

ოთარ ჭითანავა, გურამ გომიაშვილი, სპარტაკ ძოგულია, მამუკა ვაშაძე

# მშვიდობა თქვენდა, ბატონებო – ანწორ და იოსებ!

სსიპ-ფერდინანდ თავაძის მეტალურგიისა და მასალათმცოდნეობის ინსტიტუტის კოლექტივი ულოცავს ჩვენს კოლეგებსა და მეგობრებს, ცნობილ მეტალურგ-სპეციალისტებს ფოლაძის მეტალურგიისა და მასალათმცოდნეობის დარგში, ტექნიკის მეცნიერებათა დოქტორებს, უკეთილშობილეს პიროვნებებს,

## ანწორ ბაბინიანსა და იოსებ ცინცაძეს

შესაბამისად 90 და 94 წლის იუბილეს. ვუსურვებთ მშვიდობიან გარემოში ცხოვრებას.

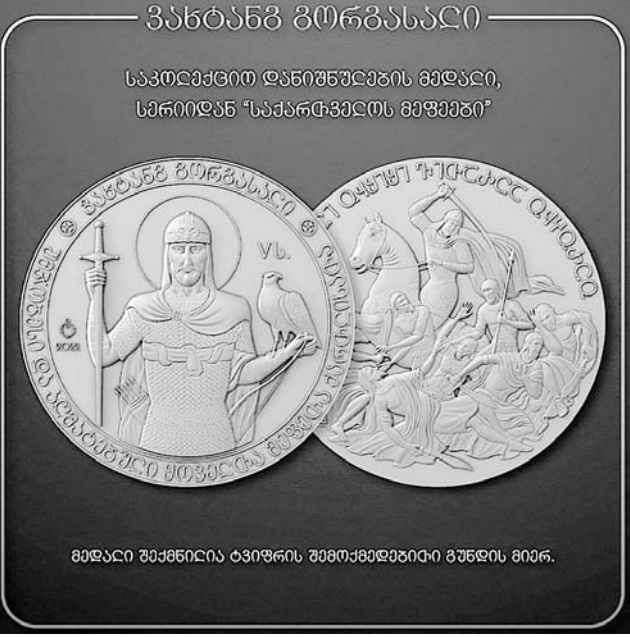
# დაუსტება!

„საძარბაველოს რისკუბლიკის“ წინა, 13 მაისის ნომერში, გამოჩენილი საზოგადო მოღვაწის ბატონი ოთარ ფაცაციას სსოვნისადმი მიძღვნილ პუბლიკაციაში დაიბეჭდა ფოტო, რომლის წარწერაში გაიპარა დასაწინა უზუსტობა: ფოტოზე გამოსახულნი არიან ოთარ ფაცაცია და კუპურნი რომაშვილი და არა თეიმურაზ ძარჩავა, როგორც ეს გაზეთში იყო მითითებული.

რედაქციამ გოლიუს უხდის მკითხველს და ოთარ ფაცაციას ოჯახს ამ უზუსტობისთვის.



# ტვიფრის პირველი მედალი ვახტანგ გორგასალს ეძღვნება



ვახტანგ გორგასალი

საკუთრებით დანიშნულების მედალი, სერიოზულ „საპარტახტოს მეფეები“

მედალი შექმნილია ბავშვის შემოქმედებითი გუნდის მიერ.

საძარბაველოში პირველი სახელოვნებო პარტნიორობის პლატფორმა „ტვიფრი“ ახალ პროექტს იწყებს. კომპანია გრაფიკულ დიზაინერ ივა ჯანუაშვილთან ერთად საქართველოს მეფეების საკოლექციო მედალებს დაამზადებს. სერიის პირველ, საკოლექციო მედალზე „ვახტანგ გორგასალი“ იქნება გამოსახული, რომლის გამოშვება 2022 წლის ზაფხულში იგეგმება.

ანტიკური დაძველებით შესრულებულ საკოლექციო მედალში გაერთიანებულია ლეგენდარული ქართველი მეფის სახე, სიმბოლოები, ბრწყინვალეობა და ცნობილი ბრძოლა სპარსელებთან. როგორც „ტვიფრიში“ ამბობენ, მედალზე დატანილ თითოეულ დეტალს სიმბოლური დატვირთვა აქვს, მასზე დატანილი წარწერები შესრულებულია შრიფტით, რომელიც თემესტიას წარწერებისა და ბოლნისის სი-

ონის წარწერების მიხედვით შეიქმნა. მედლის ავერსზე აბჯარასხმული მეფე ვახტანგ გორგასალია გამოსახული. ვახტანგ მეფეს მარჯვენა ხელში ხმალი აქვს აღმართული ჯვრის გამომსახველობითი ფორმით, როგორც წმინდანად შერაცხილი მეფე. გორგასალს მარცხენა ხელზე შევარდენი უზის და თბილისის დაარსების ცნობილ ლეგენდას გამოსახავს. მედლის რევერსზე სპარსელებთან ბრძოლის კომპოზიციითა წარმოდგენილი.

მათი ინფორმაციით, სერიის პირველი საკოლექციო მედალი ლეიტენანტის ზარაფხანაში ლიმიტირებული რაოდენობით, მხოლოდ 500 ერთეული მოიჭრება. საკოლექციო დანიშნულების მედლის წინასწარი შეკვეთების მიღება (პრეორდერი) 2022 წლის 10 მაისს დაიწყო და 24 მაისის ჩათვლით გაგრძელდება.

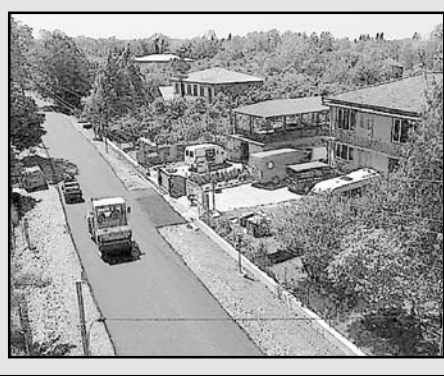
საკოლექციო მედლის იკონოგრაფია მხატვარი-უსტრატორს, სამხატვრო აკადემიის პროფესორს მამუკა მიქელაძეს ეკუთვნის. მედალზე ისტორიკოსმა, დოქტორმა ლადო მირიანაშვილმა იმუშავა. ორიგინალური შრიფტის ავტორია დავით მაისურაძე.

გეტყვი, რომ პროექტი „ტვიფრი“ პირველი სახელოვნებო პარტნიორობის პლატფორმა საქართველოში, რომელიც ქართული წარმოების სამხსოვრო და საკოლექციო მედალების შექმნაზე მუშაობს. მზადდება როგორც საკოლექციო, ასევე საიუბილეო თემათიკის მედალები და მთავარი იდეა არის ქართული დამწერლობის, ისტორიული და კულტურული მემკვიდრეობების პოპულარიზაცია და მეტალში გაცოცხლება.

# უზბედი 16 პროექტი სორსიქილდება

უზბედი მუნიციპალიტეტში რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდის დაფინანსებით ამ დროისთვის 16 პროექტი მიმდინარეობს. მათგან ერთი სოფელ კახათში, საგუგუნიოს უბანში მიმდინარეობს.

პროექტის ფარგლებში ახალი გზა სამ კილომეტრამდე მონაკვეთზე იგეგმება და ამჯერად გზის მეორე ფენის მშენებლობის სამუშაოები სორსიქილდება.



არსებულ მონაკვეთზე აქამდე გრუნტის გზა იყო და მოქალაქეებს გადაადგილების დროს პრობლემებს უქმნიდა. გზის სამშენებლო სამუშაოების მიმდინარეობას სამეგრელო-ზემო სვანეთის სახელმწიფო რწმუნებული გიორგი გუგუჩია, უზბედი მუნიციპალიტეტის მერი მამუკა წონერია გაეცნენ. კახათში ახალი გზის სამშენებლო სამუშაოები ორ დღეში დასრულდება.





# „მზის“ უპიკო... სპინეთ „მარტო“ მსოფლიოს და რეი ალარ იქნება!

ანსაზულ „მარტოს“ დამოუკიდებელი საჯარო სამართლის იურიდიული პირის სტაბუსი მიენიჭა

საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს ინიციატივით, 45-წლიანი ისტორიის მქონე ანსამბლ „მარტოს“ დამოუკიდებელი საჯარო სამართლის იურიდიული პირის სტატუსი მიენიჭა. ინფორმაციას კულტურის სამინისტრო ავრცელებს.

უნების ცნობით, საქართველოს პრემიერ-მინისტრის მიერ მთავრობის შესაბამის დადგენილებას ხელი 2022 წლის 27 აპრილს მოეწერა. „მარტოს“ ახალი სახელწოდებაა: სსიპ ან-ზორ ერქომავიშვილის სახელობის საქართველოს ხალხური სიმღერის ანსამბლი „მარტო“.



„მარტოს“ ანსამბლ „რუსთავის“ ორგანიზაციულ სტრუქტურაში ყოფნით რთულად ხერხდებოდა. ალსანიშნავია, რომ „მარტო“, როგორც დამოუკიდებელი საჯარო სამართლის იურიდიული პირი, შეძლებს თავისივე განვითარებისთვის გამოიყენოს ის საკუთარი შემოსავლები, რომლის წყაროც სიმღერის, ცეკვისა და თეატრის გაკეთებებზე ჩანერილი მოსწავლეების მიერ ორგანიზაციაში შეტანილი საფასურია.

ანსამბლები „რუსთავი“ და „მარტო“ დამოუკიდებლად ფუნქციონირებას გააგრძელებენ იმავი მისამართზე (მის: ქალაქი თბილისი, დაჯივ ალმაშენელის გამზ. №103), თითოეული მათგანისათვის საჭირო სივრცეში.

„მარტოს“ სამხატვრო ხელმძღვანელი მით ჯავახიშვილი იქნება. „მარტო“ კვლავ შეინარჩუნებს სამ სასწავლო-სახელოვნებო მიმართულებას: სიმღერა, ქორეოგრაფია და თეატრი. ამჟამად, სამხატვრო ხელმძღვანელი, „მარტოს“ აღსაზრდელებთან ერთად, აქტიურად მუშაობს და ემზადება ანსამბლის, როგორც დამოუკიდებელი ორგანიზაციის პრეზენტაციისა და წარდგენისთვის, რომელიც მიმდინარე წლის ივნისის დასაწყისში გაიყვანოს სახელობის ბაღში (ყოფილი არტოს ბაღი) გაიმართება.



## მორალური თბილისური ტურნე

შანსულ კახიძის სახელობის თბილისის მუსიკალურ-კულტურულ ცენტრში ჯანსუღ კახიძის სახელობის მე-7 საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალის ფარგლებში, ცნობილი ბრაზილიელი მომღერლის პაულა მორელენბაუმისა და მისი კვარტეტის, ასევე, თბილისის სიმფონიური ორკესტრის კონცერტი გაიმართა, რომელსაც მესტრო ვახტანგ კახიძე დირიჟორობდა. საღამოს საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრის პირველი მოადგილე კახა სისხარულიძე დაესწრო.

პაულა მორელენბაუმი 10 წლის განმავლობაში „ბოსა ნოვას“ სტილის ლეგენდის, ანტონიო კარლოს ჯობიმის ჯგუფის „Nova Banda“ წევრი იყო, რამაც მისი წარმატებული სასიმღერო კარიერის მიმართულება განსაზღვრა. იგი კონცერტებს მთელი მსოფლიოს მასშტაბით მართავს, გამოშვებული აქვს რამდენიმე ალბომი სხვადასხვა ცნობილ მუსიკოსთან ერთად. 2016 წელს პაულა მორელენბაუმი სპეციალური სტუმრის სტატუსით მონაწილეობდა ივან ლინისა და თბილისის სიმფონიური ორკესტრის ერთობლივ კონცერტში, რომელიც ჯანსუღ კახიძის სახელობის მე-2 საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალის ფარგლებში გაიმართა. ჯანსუღ კახიძის სახელობის მე-7 საერთაშორისო მუსიკალური ფესტივალი საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს და თბილისის მერიის მხარდაჭერით იმართება და მასში მონაწილეობენ როგორც ქართველი, ასევე უცხოელი შემსრულებლები. მისი ფესტივალი თბილისის სიმფონიური ორკესტრის კონცერტით გაიხსნა. სოლისტები: ევა მა-მალაძე, ნეკა სებისკვერაძე, ნატო კახიძე, დათო ნოზაძე და გედევან ჯინჭარაძე. კონცერტს მესტრო ვახტანგ კახიძე დირიჟორობდა. ფესტივალი საზეიმოდ 22 მაისს გრემის მუსიკალური ჯილდოს მრავალჯ ზის მფლობელის, ბრაზილიელი კომპოზიტორის, მომღერლისა და პიანისტის ივან ლინის, მისი ბენდისა და თბილისის სიმფონიური ორკესტრის კონცერტით დაიხურება. კონცერტის დირიჟორი — მესტრო ვახტანგ კახიძე.



## პროპაგანდა თუ პოლიტიკა?!

იტალიაში ვეროვიზია 2022-ის ფინალურ კონცერტზე გამარჯვებული უკრაინა გახდა. ქვეყანა ჯგუფმა Kalush Orchestra-მ, სიმღერით СТЕПАНІЯ წარადგინა.

გამარჯვებას გამოეხმაურა უკრაინის პრეზიდენტი ვოლოდიმირ ზელენსკი.

„ჩვენი სიმამაცე შთაბეჭდილებას ახდენს მსოფლიოზე, ჩვენი მუსიკა ევროპას იყვრებს უკვე მესამედ, და მე მჯერა, რომ არა საბოლოოდ, მომავალ წელს, ვეროვიზიას უკრაინა უმასპინძლებს. ყველაფერს გადაკეთებ, რომ ერთ დღეს, თავისუფალ, მშვიდობიან, აღდგენილ მარიუპოლში ვუმასპინძლოთ ვეროვიზიის მონაწილეებსა და სტუმრებს. გმადლობთ ყველას, ვინც ხმა მოგვცა! დარწმუნებული ვარ, მტერთან ბრძოლაში ჩვენი გამარჯვების აკორდი შორს არ არის“, — წერს ვოლოდიმირ ზელენსკი.



ომის დაწყების შემდეგ, რუსეთს კონკურსში მონაწილეობა აკრძალა. საქართველოს წარმომადგენელი ჯგუფი Circus Mircea კონკურსს ნახევარფინალიდან გამოეთიშა. ჯგუფი კონკურსის მეორე ნახევარფინალში მასპინძლობის წინაშე სიმღერით Lock Me In წარდგა.

საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა ვეროვიზია 2022-ზე ეროვნული ფიურის ქულებთან დაკავშირებით განცხადება გაავრცელა.

„ვეროვიზიის სიმღერის კონკურსზე საქართველოდან ეროვნულმა ფიურამ ყველაზე მაღალი შეფასება — პირველი ადგილი უკრაინას მისცა, რაც 12 ქულას ნიშნავს. ამას მონაწილეს ნოტარიულად დამონებული დოკუმენტი, რომელიც გადაეგზავნა ვეროვიზიის სიმღერის კონკურსის ორგანიზატორებს. საზოგადოებრივი მაუწყებელი ამ საკითხთან დაკავშირებით ვეროვიზიის კონკურსის ორგანიზატორებთან დედალეს არკვევს“, — აღნიშნულია განცხადებაში.

### საქართველოს რესპუბლიკა

## SAKARTVELOS REPUBLIKA

ჭავჭავაძის ბაზარი №17ა

მთავარი რედაქტორი  
სპარტაკ ძოგულია  
599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები:  
გურამ გომეზიანი  
599 53-76-16;  
ალექს  
ასლანიშვილი  
599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი  
გამყა ვაშაკიძე  
514 33-33-24

გამომცემლობა:  
შპს „ახალი საუკუნე —  
გაზეთ საქართველოს  
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“  
599 53-76-16; 599 36-00-35

შპს „თანადგომა“-ი გაზეთ  
„საქართველოს რესპუბლიკის“  
გამომცემელი“  
ტ: 599 79-76-79  
იზაბელა სტამბა

### „კოლორი“

ბ. ბაღვაშაძის №3

## კოლორი

ჭაუჭი

uac(უაკ)070.4(479.22) ს-323



ავტორთა  
საზოგადოებრივი

რედაქციის მიერ  
შეუქმეთავე მასალაზე  
დაინაქმება  
ავტორთა ხარჯით.  
ავტორთა მოსაზრებები,  
შეხატება, გუდაზ  
არ ემთხვევება  
რედაქციის პოზიციას.  
ფაქტების  
სიზუსტეზე პასუხს  
ავტორთა ატარებენ.

## გაზეთის მომავალი ნომერი გამოვა ოთხშაბათს, 18 მაისს

# სრი

### უსტორიული პაუზის ჯარი:

სპეც ფონი - 3.0129; სპეც - 3.1286  
ბრძოლური პირადად სტატიონი - 3.6730;  
100 რეპლი - 4.6982; თერაპიული ლინა - 0.2063;  
სამედიკინო მანათი - 1.7757;  
1000 სიმღერის ღრამი - 6.6501.

აპრილი 16 მაისისთვის			
აქცია: საქართველოს საგარეო უწყვეტი			
პარი -	დაპ	+11,	ფფ +20
მონანი რამონი -	დაპ	+7,	ფფ +17
დასავლეთი საქართველო:			
პარი -	დაპ	+9,	ფფ +19
მონანი რამონი -	დაპ	+8,	ფფ +17
თბილისი:	დაპ	+15,	ფფ +18

დაგვიკავშირდეთ, მოგვწერეთ:  
ტელ: 599-79-76-79, 599-36-00-35  
ელ. ფოსტა: sakresp@mail.ru  
და sakresp@top.ge  
ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge