

26 օյնուանի

ქართველთა დამოუკიდებლობის დღესასწაული



წინ, საბოლოო გამარჯვებისკენ!

፳፻፲፭ የኢትዮጵያ ማረጋገጫ

ବିଷୟ ୧୯୮୧ ବିଜ୍ଞାନ

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ, 25 ମାର୍ଚ୍ଚ. 2022 ଫିଲେ ନଂ 65 (9403)

ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ვასი 1 ლარი



სალომე ზერაბეგვაძი:
გლობულიზებულ
სამყაროში
გამოწვევების
უფრო
გლობულური
გახდა!

საქართველო, როგორც ხიდი ევროპასა და აზიას შორის,
ჩართულია აზია-ევროპი მკანის რეგიონის ინტენსიურ
თანამშრომლობაში ენერგეტიკის, ტრანსპორტის,
კავშირგაბმულობის ახალი პროექტების განვითარებისთვის

სტრატეგიული:
როცა რასათი კვლავ
გაიჭრა უკრაინაში,
ნატო უკვე მზად იყო!



უპრაინდი რესეტის თავდასხმა მრავალი წლის განმავლობაში რესეტის ქცევის ნაწილია, როდესაც მოსკოვი თავისი პოლიტიკური მიზნების მისაღწევად სამხედრო ძალას იყენებს – გრობნს განადგურება, საქართველოში შეკრა, ყირიმის ახევსია, აღეპოს დაბომბვა, ახლა კი ომი უკრაინაში, – განაცხადა ნატოს გენერალურმა მდივანმა, იენს სტოლტენბერგმა მსოფლიო ეკონომიკურ ფორუმზე სიტყვით გამოსვლისას.

„2014 წელს უკრაინაში პირველი შექმნის შემდეგ, ნაცო ადაპტაციასა და მომზადებას გადის. ჩენენ გავტარდეთ თავდაცვის ხარჯები და თანამედროვე შესაძლებლობებში ინვესტიციათ.

ნება ისტორიაში პირველად განვათავსეთ საბოროლო ჯგუფები ჩვენი ადიანსის აღმოსავლეთ ნაწილში. გავგზარდეთ ჩვენი ძალების მზადყოფნა და თავდაცვის ახალი სფეროები შეიქმნა, მათ შორის კომისარი და აკადემიკოსი.

შპათ შორის კოსმოსური და კიბერსივრცე.
როდესაც რუსეთი კვლავ შეიჭრა უკრაინაში, ნაგო უკევ
მბად იყო“, — აღნიშნა ნატოს გენერალურმა მდივანმა.



მრავალი დარიგა უპილი:

საქართველო რეგიონები

ფინანსურ ჰაბაზ გარდაცვალება

 საბარათველოს პრემიირ-მინისტრი ირაკლი ლარიბაძეში დღიული „სატიტიბანკის“ საბანკო, კაპიტალის ბაზრებისა და მრჩეველთა თავმჯდომარის მოადგილე ჯეი კოლინზთან შეხვედრის საციფრო წესებ „ტელეტერში“ გამოყენებული მაურა. პრემიირ-მინისტრმა აღნიშნა, რომ ჯეი კოლინსთან შეხვედრაზე საქართველოს უძირატესობები და ბიზნესის კეთების სიმარტივე გაინიჭილა. მთავრობის მეთაურის თქმით, რეგიონულ ფინანსურ პაბად საქართველოს გარდაქმნა მაღლე მოთხოვანს ხელშესახებ შედეგებს. დავოსის მსოფლიო ეკონომიკური ფორუმის პარალელურად პრემიირმა მრავალი შეხვედრა გამართა.

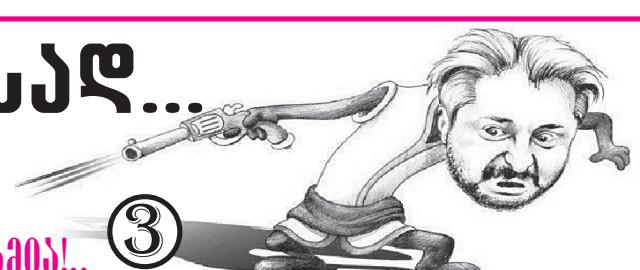


The image consists of two main parts. On the left, there is a vertical column of text in a large, bold, pink font. The text reads: "მესამედი უფრო ქლიერად ჰქონ. პარაკა და რგილი ენა", "ირჩევა", "კონკრეტურა", "რაობზეცის", "გრძლომდე", and "მიშირხვენა!". On the right side of the image, there is a black and white photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a suit jacket over a light-colored shirt. He is standing behind a podium with a microphone, gesturing with his hands as if he is speaking or giving a presentation.



საქ - ერეკლე და - ტ ლევანი ბერძენიშვილი.

ანგ. საფ - მაგისტრალი გადის და საფ - ნიკა გვირჩათ.



სანქციას ტყეილად იხვენებიან!

თითოების 10 ლარზე გამოდის ძველი რაოდინი პარტიული ტელევიზიონის და გათი პრესტი ჩ-6 პ.ივანიშვილს დაუდინობლად მოგვიან და დასავლეთიდან მის ციხეაღმდეგ რაღაც საცავის უზრუნველყოფის დაგენერირების გადასახლების მიზანით.

მიუხედავად ამისა, ბიძინი ივანიშვილის რეიტინგი ქვეყნაში კი არ კლებულობს, არა-ამედ ყოველზომიურად მატულობს, რაც სხვადასხვა არჩევნების დროს ნათლად იჩინს თავს. ეტყობა „ქართული ოცნების“ დამფუძნებელს და ყველა დროის ყველაზე დიდ ქველმოქმედს თავისი ოპონენტები ცუდად იცნობენ, მართლა რუსი ოლიგარქი ჰყონიათ. სინამდვილეში იგი ქართველი პატრიოტი, მილიარდერი, მსოფლიოში ცნობილი ქველმოქმედი ილანთრობია, რის გამოც დაჯილდობულია საფრანგეთის უმაღლესი ჯილდოთი — საპატიო ლეგიონის ორდენით, რაც ნამდვილ მილიარდერთა კლუბში იშვიათი მოვლენაა, ხოლო ასეთ ადამიანებს სანქციებს არავინ არ უწევებს.

გაჯიუტებული ოპონზიცია ნამდვილად დიდ შეცდომას უშევძს, როცა პ-ნ ბივაბიშვილის წინააღმდეგ ბრძოლას თავიანთი პარტიული საარჩევნო პროგრამის ძირითად მიზნად აქცევს, მთელ აქცენტს ამაზე აკეთებს და იმას კი ვერ ხვდება, რომ სწორედ ამის გამო ქვეყანაში ყველა არჩევნებს პერმანენტულად აგებსა.

და ეს კრახი გაგრძელდება მანამ, სანამ ეს ოპონზიციონერი ვაიპოლიტიკოსები ამ მანკიერ პოლიტიკას არ შეეცვებან და სალხს რაღაც ახალს, უფრო საგულისყურო საარჩევნო პროგრამას არ შესთავზებენ...



მედიკინის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი.

**ვიღაცებს პირნიათ, ევროპაში
ყოველდღე გვარამიასა
და სახაუკილის
დაზღიურ კვდების!**



တော် ဒေဝေး ဖြူး
သုရေသနအခါန
မေတ္တာလာရာဇ် ၁၉၂၀ ခုနှစ်၊
၁၉၂၀ ခုနှစ်၊ ၁၉၂၀ ခုနှစ်၊

„მსოფლიოში მიმდინარეობს ურთულესი პროცესები და აქედან გამომდინარე, ხვალ რომ ღებულობდეს გადაწყვეტილებას ევროკავშირი, თუ უკრაინა და მოლდოვა მიიღებნ კანდიდატის სტატუსს, მიიღილებდით ჩვენც, მიუხედავად იმისა, რა ვითარებაა ქვეყნის შეგნით. არ ვიცი, რა იქნება ორი თვის შემდეგ, როგორ განვითარდება პროცესები, რადგან ყველაფერი იცვლება. შესაძლოა, ქვეყნის შეგნით მოხდეს რაზე ჯაჭვალისწინებილი, უკრაინული თუ ვინმე დღეს ევროკავშირში მისაღებად არის მზად, ეს საქართველოა, ამაზე ღიად საუბრობს ყველა. თუ სხვა გადაწყვეტილება იქნება მიღებული, ეს მხოლოდ და მხოლოდ დიდ წევნას გამოიწვევს ქართველ ხალხში, რომელსაც გულწრფელად სკერნა იმ დასავლური ღირუბულების, რომლითაც ჩვენ ევროპას და აზერიკას ვიცნობთ“, — განაცხადა ნიკოლოზ მეტრეველმა.

ნიკო ჩოხატავი

ნაცეკის ახალი ინიციატივა

„3990

ପ୍ରକାଶକାଳୀନ

ג'ט

პანელისტი იმპერატორ!.. ‘



ცის ზარათინა ძაღლად ძველის
კონსტიტუცია, რა უჯულოდ და ძა-
ჯური ვეგით შეაყრობილი თელავ-
დენი ფინანსთა მისამართას”,
ე.ი. ქვეყნის სჯულს. მათი რეზუმიმის პი-
რობებში სამართლის დევალვაციის
პროცესი შეიძლება მხოლოდ იმას შე-
ვადაროთ, რაც 90-იანიების დასაწყისში
ფულის „კუპონზიაციისას” დაგვემართა.
როგორც მაშინ, ფულის ნაცვლად
გვქონდა მხოლოდ მისი სუროგატი, ას-
ევ – ქართული სამართლის, ე.ი. სჯუ-
ლის ნაცვლად, ნაცებმა თავს მოგვახვიერს
თავიანთი სუროგატული „კუპონ-სამარ-
თალი”, რაც გახვრეტილ გროშადაც ვერ
ფასობდა. ამიტომაც იყო, რომ სამარ-
თლის ძებნა ქვეყანაში წარმოუდგენე-
ლი გახლდათ და მას ქვეყნის გარეთ, მაგ-
სტრასტურგში თუ იპოვიდა ვინმე.

საუბედუროდ, „კუდი ძალლისა არ განემართების, არცა „კირჩხიბი მართლად ვალს“ და სახელმწიფოს მიტაცება კვლავაც წარმოადგენს ნაცეპბის ე.წ. პოლიტიკის ძირითად მიზანს. ამ მიზანს ისინი დღესაც არ მალავენ და ვინაიდან კონსტიტუციური გზით მისი მიღწევა გამორიცხულია, ისევ უკულმართ, ძალადობრივ და „რევოლუციურ“ გადატრიალებებს თუ ამბოხებებს გეგმავენ. ამისკენ, ე.ი. ისევ უსჯულოებისკენ, მოუწოდებენ და სწორედ ამის გარშემორაზმავენ საკუთარ მომხრებს. უარესიც –კვლავაც დაშინებით ცდილობენ სამართლის „კუპონიზაციას“, მის გაუფასურებასა და სუროგატად ქცევას, ე.ი. სჯულის ნაცვლად თავიანთი ბოროტი ნების თავს მოწვევას. ეს კი სხვა შეთოლით, თუ არა „უფატიო დე იურედ“, ე.ი. ობიექტური რეალობის, ჯიუტი ფაქტების თავიანთი მახინჯი აღქმებოჩენებით ჩანაცვლების გარეშე, ყოვლად შეუძლებელია. ასეთ, „უფატიო დე იურე“ მოჩვენებათა რიგს განეკუთხება როგორც სააკაშვილისა თუ გვარამიას „პოლიტატიმირობა“, ასევე ივანიშვილის მიერ ქართული სახელმწიფოს „მიტაცება“ და უარესიც: ივანიშვილის უდიდესა, ისტორიულად უპრეცედენტო ქველმოქმედების ბოროტმოქმედებად ასათობა.

—თუმცა, თავიანთი სამრეკლოდან ნაცეპტი უდავოდ მართლები არიან: ბიძინაშ 2012 წელს დიახაც, არა თუ მიიტაცა, არამედ სწორედაც რომ ხელიდან გამოგლივება მათ არა-ერთგზის წილქვეშ გაგდებული, მძევ-ლად აყვანილი ქართველი ხალხი და მათ მიერკვე ტალახ-ში ამოსვერილი ქართული სახელმწიფო.

ଭାବତ
ଶାନ୍ତିକାଳି



შენების ნაცვლად, ობობას ქსელივით ისე მჭიდროდ და ძლიერ მოგვდებია ერთმანეთის სიძულვილი, შუღლი და მტრობა, რომ თითქოს ეს იყოს ის ძირითადი მიზანი ქართველი ხალხის ამ ქვეყნად მოსვლისა. თითქოს, ჩვენ მეტი არაფერი საფიქრალი და საზრუნვა არა გვაქს რა... მეცხრამეტე საუკუნის სამოცდაათანი წლებია და თავსაყრელი საჭიროობო საკითხებით აგარებულ ქართველ საზოგადოებას ახალი დავიდარაბა აეკიდა. ეს იყო ორ ინტელიგენტს, იმ დროის ქართული ყოფილი გასაჯანსალებლად, ლვითი წყალობით მოვლენილ ორ უგანათლებულება ადამიანს შორის იმო. ვინ იყვნენ ეს ადამიანები? გასაკვირია პირდაპირ! ესენი იყვნენ სოლიდურ ასაკში მყოფი ილია ჭავჭავაძე, ლიდი შემოქმედი და მოლვანე და ახალგაზრდა, უაღრესად განათლებული და ყოვლად შემკობილი პიროვნება ივანე მაჩაბელი. ილია ჭავჭავაძე იმ დროს ქართული ბანკის დამაარსებელი და საბანკო საქმიანობის მწარმოებელი იყო, მისივე რჩეული გახლდათ ახალგაზრდა ივანე, ილიას გვერდში მდგომი და სანდო ადამიანი... მაგრამ მოხდა ისე, რომ ბოროტმა ადამიანებმა (უსაქმიურებმა, გაკორტებულებმა...) ისარგებლეს რა ივანეს რბილი ხასიათით (ბანკის საქმესა და თვითი საქართველოსაც რომ მაინცდამაინც არ წაადგებოდა, ისეთით), მოახერხეს და მათ შორის მტრობა და უნდობლობა დათესეს. ეს იყო მტრობა არა მხოლოდ ორ ადამიანს შორის, არა, რადგანაც ორთავეს თავისი მხარე გაუჩნდა და ანრიიალდა ქალაქი... ომი გრძელდებოდა და თქვენ წაარმოიდგინეთ, ამ დროის განმავლობაში რამდენი კეთილი და ქვეყნის სასარგებლო საქმის გავეთება შეეძლო ამ ორ დიდებულ ქართველს, მაგრამ ქვემდრომებმა აცალეს კი? მადლობა ღმერთს, რომ ილიას მტკიცებულება თავისი სიტყვით და გონიერებით მაჩაბლის გუნდი დაამარცხა.

დღეს ჩვენ ილია და მისნაირები, სამ-
ცუხაროდ, არა გვყვანაა... ვამბობ ამას და
გულში კი ვფიქრობ: ვინ იცის, იქნებ არიან
კიდეც, მაგრამ ურჯულოები ისე მოგ-
ვმრავლებია, ისე დაუფლებიან სატანათ
მცოდნეობას, ისე გარეულან ხალხში და
წამლავენ და შეამავენ მათ აზროვნებას,
რომ სიკეთის კეთება სარისკოა კიდეც. იც-
ით რატომ? სიკეთეს სიმართლე და პატი-
ოსნება უნდა უმაგრებდეს ფესვებს... ამ
დროს კი მტერი თუ ჰყავს, სწორედ სიმარ-
თლეს და პატიოსნებასა ჲყავს. სიმართლე

თუ გაიაზრე, შეიცნე და მერე გაბეჭდე და
მოისურვე კიდეც მისი გამოთქმა, მტრისას
და ავისას, შენ დღე მოგელის... ამიტომ, ვინ
გაიგებს, სად არის ილია და სად – ივანე...
ახლა ძალიან ცუდი დროა, იმაზე უარესი,
ვიდრე მეცხრამეტე საუკუნის მეორე ნახევ-
ვარი იყო, მაშინ მომავლის იმედით, მტერს
უფრო ილად ამარცხებდნენ. დღეს კი 30
წელზე მეტი ვითომ მომავლისკენ მივი-
ნევთ, მაგრამ ვუკი, მტრობა და ძაგება,
ერთმანეთთან ჩხეუბი და დავიდარაბა ისე
გამჯდარა ქართველთა სისხლ-ხორცში,
რომ სად არის საიმედო მომავალი, მისი
გზა ჩახერგილია, და ვიცით კი, რამაც ეს
გზა ჩახერგა? კაპიტალის დაგროვების
სურვილმა, ერთმანეთის ჯიბრით ქონების
მოპოვების წყურვილმა დაკარგვინა ად-
ამინანგს მხოლოდ სახე კი არა, სულიც და
გულიც... უსულგულოებს კი რა მოეთხო-
ვებათ, სამშობლოზე ზრუნვა? არა, ძვირ-
ფასებო, არა. სამშობლო დღეს უცხო ცნება
გამხდარა და მას იშვიათად თუ ვინმე ახ-
სენებს. ეს კი ყველაზე დიდი უძედურებაა.
მეცხრამეტე საუკუნეში, ილიამ და მისმა

დაცვის მიზანი!

პრიუვების ახალი დავიდარაბა



გაქარია ჭიდონამა:
მე ვამბობ ხოლმე,
რომ ქართველი ერი
დაწყევლილია მღვდლი-
ააგან და კაცის პირი-
ააგანაც. მიზები ამ დაწ-
ყევლისა ის არის, რომ
ქართველმა კაცმა არ
ცის თავის პატივისცემა,
არა აქვს თავისი ქვეყ-
ნის სიყვარული. ის თა-
ვისი მგერია და სხვე-
ნის მონა და მორჩილი.

ତାଙ୍କାମନ୍ଦରବାନ୍ଧେବୁମା, ତିନ୍ତକ୍ଷମିସ ଡାକ୍ତାରଗୁଡ଼
ସାମ୍ବଶବ୍ଦଲ୍ଲଙ୍କ କ୍ରାଳାସ ମନୀପନ୍ଦେଖିନ୍ଦ୍ରେ ଏବଂ ଅଳମ୍ଭ
ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ କ୍ଷାରତତ୍ତ୍ଵଲ୍ଲଙ୍ଘଦ୍ୱାରା... ରା କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷିତ ଏବଂ ର
ସି ଚ୍ଯାଲନ୍ଦବୀତ ? ଫ୍ରଣ୍ଡନ୍ତିସା ଏବଂ ଗାନ୍ଧାତଲ୍ଲେବୁ
ଅଲମର୍ଦନ୍ତିକ୍ଷେପିତ, ଶର୍ମନ୍ତିସା ଏବଂ ମନ୍ଦରାନ୍ଦବୀ
ଅଳମ୍ଭ ନିନ୍ଦାର୍ଥୀରୁଷିଲ୍ଲ ଗାଲିଗ୍ଵିବୀତ. ଦ୍ରଜ୍ଞ କ୍ଷା ଲୋ
ନ୍ତରା-କ୍ଷାତ୍ରବୀର ସାତିଗାଫନ୍ଦେଖିବୀଲ୍ଲ ଶୈଖମ୍ଭ
ଦେ ଶୁନ୍ଦା ପିଲ୍ଲାକିରଣାତ ତାହା, ରା କ୍ଷେତ୍ରାତ ? ପା
ଗିଲ୍ ଏବଂ ଆଶ୍ରମିଲ୍ ଗାରକ୍ଷିତା ଗାରକ୍ଷିତାଲ୍ଲଙ୍କିଲା, ଏବଂ
ମେନାଶ ଏବଂ ଏରତମାନ୍ତେତିଲ୍ କାହିଁବାକୁ କ୍ଷେତ୍ରାତ
ଲ୍ଲେଗିନ୍ନିବୀଲ୍ଲ, ଆଶ୍ରମ ରାତ୍ରିକ୍ଷିପ୍ତି ଏବଂ କାହିଁବାକୁ
କ୍ଷେତ୍ରାତ. ଏବଂ ମାନ୍ତିକ କ୍ଷେତ୍ରାତ ଗାରକ୍ଷିତାଲ୍ଲଙ୍କିଲା, ରାତ୍ରିଲ୍
କ୍ଷେତ୍ରାତ କାହିଁବାକୁ କ୍ଷେତ୍ରାତ ଗାରକ୍ଷିତାଲ୍ଲଙ୍କିଲା - ରାତ୍ରିକ୍ଷିପ୍ତ
କ୍ଷେତ୍ରାତ, ମେନର୍କ୍ଷ କ୍ଷା - ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀକାରାତ, ଏବଂ ମିତକ୍ଷ
ରାତ୍ରିକ୍ଷିପ୍ତ, ରାତ୍ରିକ୍ଷିପ୍ତ କ୍ଷାରତତ୍ତ୍ଵଲ୍ଲଙ୍କ ପାରତ୍ରିକା, ରାତ୍ରିକ୍ଷିପ୍ତ
ତତ୍ତ୍ଵଲ୍ଲଙ୍କ ମନ୍ଦିରକାରୀବୀରାତ ଏବଂ ରାତ୍ରିକ୍ଷିପ୍ତ
ମହାରାଜାକ୍ଷେତ୍ରାତ !

ზაქარია ჭიჭინაძისა არ იყოს, მათ
თლაც დაწყევლილები ხომ არა ვართ
სწორებ ასე ინკუბს წერილს ბატონი ზე
ქარიას: „მე ვამბობ ხოლმებ, რომ ქართვე-
ლი ერთ დაწყევლილი მღვდლისაგან ა-
კაცის პირისაგანაც. მიზეზი ამ დაწყე-
ლისა ის არის, რომ ქართველმა კაციმა ა-
იცის თავის პატივისცემა, არა აქვს თავ-
სი ქვეყნის სიკუპარული, ის თავისი მტერ-
და სხვების მონა და მორჩილი.“ ამბო-
ითი და მერე ინკუბს იმ მიზეზბზე საუ-
არს, ამ დიდ ადამიანებს – ილიასა და ი-
ანე მაჩიბელს შორის შუღლი და მტრ-
ბა რომ გამოიყენებია.

ఆశ్లా క్రిగ్వేస అరుణాసు దా గ్రంథాస మిగ్వె
డంత. రూ క్రిగ్వేపా డట్లెస. తంక్ర్వేస్ భారమణిఉగ్
న్యోత, ఇగ్విగ్ మదగమీర్గాంధా తితజ్మిస్... బ్ల్ల
షి క్రి అర్వాదు, సాజ్ఞాన్యేశి గాఫిస్ దా సాచి
గాఫ్లోగ్ దిమాగ్వె గ్యాగ్గేబ్రంధాశ్మిసా. జ్యేర
వ్యేర గవిస్చోవ్లోసా వ్యేర్చ ఏర్తమాన్యాంతిసి తాటి
విస్మృతిమా, వ్యేర్చ సామార్తలొసా దా సిమార్తలు
శ్యేచ్చంధా, వ్యేర్చ సామిథంబ్లొస సిప్యువార్షుల్ల
వ్యేర్చ సాఖేలమ్చినిష్టోగ్గేబ్రంగివి ఆఠర్మాన్యేంద్రా చ
వ్యేర్చ వ్యేరాఫ్యేరి సిఎతి సిక్కెత్తా, క్రిగ్వేస్

განვითარებასა და წინსვლას რომ წაადგება. ვართ სულ მუდამ გაუთავებელი უძანებელი შემოქმედის შემყურე, ვერ გაშეველის ვერ კონსტიტუცია, ვერც კანონი და სასამართლო გარჩევები, ძნელია ამ აურზაური ახსნა, რომელიც ქვეყანაში იქმნება. გაუკეთება და დაუსრულებელი. ამ დროს ს სელმინიფრ თითქოს არ არსებობს თ გვერდზე დგას(!), თითოეულ მოჯახყეს ვისი კონსტიტუცია აქვს და თავისი სამართლა-სიართლე. თუ არ გჯორათ, ჩართო ახლა, ამ წუთში საინფორმაციო ტექნიკა და ყველაფერს დაწვრილებით გაიგონება ჭეშმარიტება ერთია და იქიდან გადმოიცემულ „ორ ჭეშმარიტებას“ ვინ როგორ შიცნობს და გაიგებს, ეს ნამდვილი სასწაულია. სასწაულია ისაც, რომ დიდი აყალიბისა, ქუჩის დემონსტრაციებისა და შეძახილ-შემოძახილების გარკვეული პრიონის შემდეგ, როდესაც ხალხს გვგონია, რომ ჰა და ჰა, გაიმარჯვა ერთმა ს მართლებ (ჭეშმარიტებამ) და ყველაფერ მიწყნარდა, გვგონია, რომ როგორც იქნება აინყება ხალხის კეთილდღეობისთვის ზრუნვა და ქვეყნის ძირითადი საკითხები

ლი, დამნაშავე ნიკა გვარამია, მაგრამ ვინ უკერებს სასამართლოს, დამნაშავე კი არა, სიტყვის თავისუფლების მებაირახტრეა. მთავრობა (და არა სასამართლო!) როგორ ახშობს მედეა-თავისუფლებას, დემოკრატიის მტრები არიანონ და შეძრეს ქვეყანა. ახლა რა ვწნათ, ვის და ვუკეროთ სან ყალმა ხალხმა, სასამართლოს თუ ქსასამატყუარობაში რამდენიმე შემჩერულება, ყალბ მაყალისთვის რომ ყოველთვის მზად არინ, შრომასა და გარჯაზე წარმოდგენა რომ არა აქვთ, საქვეყნო საქმეზე პასუხისმგება ლობას არასოდეს რომ არ იღებენ და მანც დიდი ხელფასებით უზრუნველყოფილი ინ... ასეთებს დავუკეროთ? საგონებელშია ამ ინილობინილოს მაყურებელი, გადაღლილი, შრომისგან დაქანცული ხალხი. ხალხი, რომელიც მზად არის სამშობლოს საკეთოდღეოდ, მაგრამ სად არის ამის საუბრება, სად არის საქმე, რომელიც ხალხის ცხოვრების მოსახლეობად ამჟამავდება. საქმის ნაცვლად, 2015 წელს დანაშაულის ჩამდენის დაპატიმრებას გვაუწყებენ.

- ဒက္ခနုပေါ်ဝေါယာတဲ့?
- အောင်, "ပံ့ချိန်ဖွေပဲစ်" အသာလှု ဖောက်တရာ်ပဲ၊
- ရောက်ရ ဂါန်တဲ့, ထဲပဲချောက်မ မဖြောက် ထဲ မပျော်
- ပဲ၏။ ရှုမှု ရှိပါ မာတ်တော်လှု ပူး။

დაუნდობელი დრო
კი მიღდის სიმართლის
დადგენასა და „სოფ-
ლის აღმშენებელთა“
შემოკრების ნატვრა-
ში... დრო წარმავალია,
სად არის მომავალი?

გულინარა
სტურუბ



საყოველთაო საგანგძებულო განათლების კანონის შემოღება სხვა ქვეყნებმაც სცადეს, თუმცა უშედეგოდ: ზოგს საკუთარმა კოლონიალურმა პოლიტიკა შეუშალა ხელი, ზოგს

შეგავსი პრობლემები არც საღწოოთა კავშირს აკლდა, მაგრამ მათი ორგანიზებულ გადაწყვეტა ბევრად იოლი იყო უნიტარულ სახელმწიფო წყობილებისა და ტოტალურ საგანმანათლებლო-კულტურული პოლიტიკის პირობებში.

შესცირონ თავიო (იმ დროს მისი გეოლ
ლი თინა საქართველოს კ.ტ. ამინდასასა
ლარი იყო). აი, ეს არის ნეოლიტურალუ
გის ლოგიკა; როგორც სამოგზლოს დამ
ცველებასა და ერთგულებას ჩაზრდია
ისინი, აგრეთვე გამოცვლებას დიდი სიპროც
არ ჰქონდება.

ବ୍ୟାକରଣ ମଧ୍ୟ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇଁ

ეს ჯუცვდოლიანულური ორგანიზაციით
რომელია, განათლების სისტემაში რომ ამ-
კვირებულებრივი (და ამკვირებებრი) ჩვენში? ეს
შეხედულებები და კონკრეტულია ბავშვ-
თა უფლებების დეკლარაციაში და იმ საკალ-
დებულო (!) რეკომენდაციებში, რასაც კონ-
ვეირული წესით „აცხობებ“ ტარაკანებივით
მომრავლებული მთავრობის უფლებებით
აღჭურვილი არასამთავრობო ორგანიზაცია

**სავალდებულო განათლების
კულტო გამორჩაყვანებადე...**

მხოლოდ საბჭოთა კავშირმა დაიწყო სა-
უკელთაო საკლდებულო საშუალო განათ-
ლების კანონის განხორციელება გასული სა-
უკუნის 50-იანი წლების დასაწყისში (საყო-
ველთაო განათლების კანონი 30-იანი წლე-
ბიდან ხორციელდებოდა!)

საყოველთან სავალდებულო განათლების პრინციპის განხორციელებამ უზარმაზარი ქვეყანა - საბჭოთა კავშირი ძალიან მოკლე ხანში ყველაზე განათლებულ და კულტურულ სახელმწიფოდ აცირა მსოფლიოში. უმაღალიოთ წინსვლა განათლებისა და კულტურულ



დავით ქსეფაშვილი: მე
და ჩემი მეუღლე თინა იმას
კი არ ჩავაგონებთ ჩვენს
მვილებს, რომ, თუ საჭირო
მეიქნა, სამშობლოს შესწი-
რონ თავი, არამედ მათ თა-
ვის უფალ ადამიანებად
ისინი თვითონ გადაწყვე-
რას შესწირონ თავი.

70-იანი წლებიდან მდგომარეობა არსებითად შეიცვალა დასავლეთის ქვეყნებში პელსინის ცნობილმა დეკლარაციამ, რომელიც 1975 წელს იქნა მიღებული და რასაც საბჭოთა კავშირმაც მოახერა ხელი (თუმცა ფირმა მაღურად!), სათავე დაუფირ ნეოლიტერალობის ანტიტასელმწიფოებრივ და ანტიეროვნულ იდეოლოგიას. პიროვნების უფლების უმაღლეს ღირებულებად გამოცხადება სატანისტური სატყუარა იყო, რასაც ხალხის მასები ვერ გააცნობიერებდნენ და, ცხადია ვერც გააცნობიერეს „ჩვეულებრივი ობივატებისათვის“, „პიროვნების უფლებაზე“, „ადამიანის უფლებაზე“ სინონიმად იქნა მიჩნეული და, რომა უნდა, ადამიანის უფლება, მართლაც არის უმაღლესი ღირებულება. **პ ისილივა საზოგადომარიტ-სოციალურ განხორციელების თან გვაძვს საძღვა, როგორც ჩვენში იყო**

ები. ეს „რეკომენდაციები“ მიმართულია სას-
წავლო პროცესის სისტემური ორგანიზაცი-
ის, სასწავლო დაწესებულებაში სავალდებუ-
ლო წესრიგისა და დისციპლინის, პედაგო-
გებისა და მოსწავლეთა რეგლამენტირებული
იქრარქიული დამოკიდებულებისა და სხვა
ტრადიციული საგანმანათლებლო უზრუნ-
ველყოფის ელემნტების წინააღმდეგ. ეს კვე-
ლაფერთი თავს იყრდნობს განათლების კანონში,
სადაც მოსწავლის უფლებები ბევრჯერ აღე-
მატება მის მოვალეობებს, ხოლო პედაგოგებ-
ის მოვალეობები ასევე ბევრჯერ აღემატება
მათ უონიგებს.

ოა გაძოინვია ნეოლიტერალურდა საგან-
მანათლებლო პოლიტიკამ ჩვენშიც და სხვა-

რება. ამის გაგება ძნელია განა?! ან იმის გა-
გებაა უსაშველოდ რთული, რომ ნეოლიტე-
რალური იდეოლოგია სახელმწიფოებრიო-
ბის წინააღმდეგ არის მიმართული?

დეიოთ. იგი „გარაცვლა გამოცემარის ცენტით, რაც, მეცნიერული თვალსაზრისით, სრული იდიოტურიზმია. განვითარება კველა ცოცხალი არსებისთვის არის დამახასიათებელი“ და „ეს არ არის მარტინ ლინკის მიერ დამსჯება, რომელიც მაშინ იწყება, როდესაც ხალხი თავის დამსჯებას დაუსრულებს“.

© თანამდებობა

შევირგოზ ცეკვა!

უფასა „ჰეთ-თრიკის“ დახმარების პროგრამა 2004 წელს დააარსა და ამ პერიოდში ეკრანებზე ფეხბურთიში თითქმის 2,5 მილიანი დღი ეკრანის ინცესტიცია განახორციელა, მათ შორის ბევრი პროექტი – საქართველოშიც.

ახლახან ცეკვაში გამართული უფასა 46-ე კონგრესის დასრულების შემდეგ ცნობილი გახდა, რომ ეროვნული ფეხბურთის თავის განკუთვნილი აღმინშებული საღონირო დაფინანსება 14-დან 17 მილიონ ევრომდე გაიზრდება, რაც 2024-2028 წლებში „ჰეთ-თრიკის სოლიდარობისა და განვითარების პროგრამის“ ჯაჭური ბიუჯეტის 21 პროცენტით მატებას გულისხმობს (წელიწადში – 4, 25 მილიონი).

ბუნებრივია, მომავალი სუბ-

სი დირება მიზნობრივია და მსარს უჭერს თითოეულ ასოციაციას საგანმანათლებლო იდეების ხორციელებისაში, მასობრივი ფეხბურთის განვითარებაში, სოციალური პასუხისმგებლობის ამაღლებაში, როგორც მსაჯათა, ისე მწვრთნელთა მომზადებასა და საფეხბურთო ინფრასტრუქტურის (მოედნები, სტადიონები, საწვრთნელი ბაზები, სტადიონები) მშენებლობის დასპონსორებაში.

დაგძენთ, რომ ეს უკვე დასახელებული პროგრამის მეტეციით და კონკრეტულ აქტივობებზე 935 მილიონი ევროს გამოყოფის ეკვივალენტია (წინა ციკლთან შედარებით – 160 მილიონით მეტი).



© მაგალითი

მივაკოთ კუნძულებას!

მას უმდებაზ, რაც სახელმწიფო საფუძვლიანად დანორჩერებდა საფეხბურთო ინფრასტრუქტურით და დიდი წვლილი შეიტანა ახალი 33 სტადიონის მშენებლობაში, კვიპროსული ელუბები პოპულარული ეპროტერნინგის ჯგუფურ რაუნდში არაერთხელ მოხვდნენ.

აღსანიშნავია, რომ ოფიციოზი ისეთ სეგმენტზე ზრუნავს, როგორიცაა 1974 წელს თურქეთთან კონფლიქტის შედეგად ლტოლვალად ქცეული გუნდები, მათ შორის თამაზრ ქეცბას მიერ ფეხზე დაყენებული ფამაგუსტას „ანორთოსის“, რომელიც დროებით ლარნაკას 12-ათასიან სარპილზეა დაბანაკებული.

ბევრი რომ არ გავაგრძელოთ, არენების ლიცენზირების ორგანომ ახლახან დასახელებული მტკიცნებული საკითხი თვით ქვეყნის პრეზიდენტის წინაშე წამოჭრა და ოპერატიულად მოწვევულ სამდგრავე გადაწყვდა, რომ შესაბამისი სტა-

დიონების მოდერნიზებისთვის 150 000 ევრო გამოიყოს, უფრო ადრე კი პირველი კლასის 6 საფეხბურთო არენის განახლების პროექტის ღირებულება 40 მილიონ ევროდ იყო შეფასებული.

დაგვეთანამდებით, რომ მისაბაძი მაგალითია საქართველოს სახელმწიფო სტრუქტურებისათვის, რადგან აფხაზეთიდან და სამაჩაბლოდან დევნილთა კლუბები, მათ შორის ყიფიანის თასის ორგზის მფლობელი „გაგრა“ ხან სადაა შეფარებული და ხან – სად.



© საუკუნის თანატოლი

ყველაფერი გვასოვანი



სტრიქონებით დავამშევრნოთ. მართალია, გულშემატკვეთი შემოთავაზებულ სტატიაში მტკიცნეულ თემასაც შესვდება, მაგრამ მაშინაც, როცა იგი დაინირა, გასული ასწლეულის მინურულსაც და დღესაც, აცტორიც და ჩვენც ვხელმძღვანელობაზე აქსიოდით: სათქმელი უნდა ითქვას!

მაშ ასე:

ნეისმიზი ერ იუსტიცია და რევოლუციური კულტი

უიზუალურის გასწავლებელი ნეისმიზი რომ კედელზე კალათს აქტერებდა, სულაც არ ფიქრობდა იმაზე, რომ ჯავშანულებეტი დასტირდებოდა. იმ დროს ჯავშანულებეტი არც არყებობდა ერთადერთი მსჯელ თავად ნეისმიზი იყო და მოწავე მომაზე მომაზები თავიან მოძღვარს ხომ არ შემოჰკავდენ ხელს?

კედელზე რომ კალათს აქტერებდა, ნეისმიზი არ იცოდა, რომ არსებობს კავკასიის ქედიდა ამ ქედზე მოფენილია ძელისმველი ქვეყანა საქართველო, რომელიც კალათის კედელზე მიქტერებიდან ასე წლის შემდეგ დამოუკიდებელ ქვეყნად იქცვა და კალათბურთის სიყვარულის გამოსინით ეროვნულ ჩემბიონატიარების.

ბატონ ნეისმიზი, ამ პატიოსან კაცს, იმის წარმოდგენაც გაუტირდებოდა, რომ ქვეყნად ფლეი-ოფი იარსებოდა და იმის კი – ასევე მეტად, რომ საქართველოშიც ენდიეური წესით ჩატარდებოდა ეს ფლეი-ოფი.

მოძღვართმოძღვარმა ნეისმიზმა არც ის

იცოდა, რომ ქართული ფლეი-ოფი და, საერთოდ, დამოუკიდებელი ქართული კალათბურთის მაყურებელი შეიძლება და გულშემატკვეთი ქართული კარტული უკავებდა და გულშემატკვეთი ქართული უკავებდა?

და თქვენ წარმოიდგინეთ, ნეისმიზი არ ფიქრობდა კრიტიკისა და კალათბურთის იდუმალ კავშირზე კავკასიის მხარეში. აბა, როგორ იყიდება, რომ ერთ დაბაზში იქტავრინისა და კალათბურთის შეჯიბრებები მომაცვლეობით ჩატარდებოდა და კალათბურთი შეძრილებას დაესცნებოდოდა ფანდებს?

ოდესაც კალათბურთი თამაში იყო და ქართველებისაც უკავებდა ეს თამაში.

დღეს კალათბურთი არის ბრძოლა წესების გარეშე და ძნელად რომ დაინტერესდეს კაცი, მსაჯება მართალი თუ მოთამაშე. მთავარია, რომ ჩემს კალათბურთის მუშტი-კრივი დამკიდირდა იმდენი წელინდებოდა და საბოლოოდან დამტკიცდოდა თავი მუშტი.

მაგალითად გნივი მოძღვავით – როგორანი, აივერსონი, აგერ ჯორდანბაც თავში დაპრერ ბურთი მოწინავლიდებული. მოდა კა ფლებაც გამოვა, როდმანისა არ იყოს. თანაც, ენდიე, ჭე, ენდიეითი სადა ბანაობთ?

ნეისმიზის ეგონა, რომ თუ კაცი წესებს ისწავლის მსაჯიც კარგი გამოვა. იმა, იმ სული-კურთხულმა რა იცოდა, რომ მსაჯეს სპრინტსა და კრივიცი სტირდება ვარჯიში.

ან კი რა იცოდა, რომ კედელზე წენარი კალათბურთობიც თავში დაპრერ იერისა, იმგვარდა აბობორდებოდა, რომ ტანქებლ რეფერის მუშტებს დააყრინს?

ასე იყო და, ალბათ, ასეც იქცა.

მნიშვნელობა ძალარ აქტეს, ჭინ დაინტერეს ჩემინდება.

მთავარია, რომ ჩემი დაინტერეს და გრძელდება.

და დაისჯებიან. სასამართლო ექსპერტი მოხარებით და მთელი ამბებით.

ნეისმიზი რომ ჩემი უკავებდა, ასეთი სიტყვებისა არაფერი გაეგებოდა. საუცხოო რამ გამოიგონა, კალათი მიატევდა ეყდელს. ჩემს კალათბურთს კი, რახან დაუმოკერდა, უქესო ბრძოლის მსაჯები უკრო გამოადგება. იმათ ჯერიც გამორჩეული აქვთ და გაქცევასაც არსად ამორებენ. უკრო სწორდა კი, მუშტითვე შეუძლიათ პასური. ცოდნა გამოიძინდება და საკალათბურთო მასების ერთ-ერთი საკითხი არ გამოიგებს. ერთ-ერთი ისეთიცაა, მოთამაშე და მაყურებელი რომ გერამედავს გაუბედავს, რადგან საკალოდა მიღილდება.

ეს ყველაფერი კარგი, მაგრამ რა შუაშია აქ კალათბურთი?

როგორ არა!

შუაში კი არა, თავშია.

კალათბურთი ხომ იდესლაც თამაში იყო ჩევენი კურიტორიაზე.

მთავარი სირთულე ის კა არ არის, რომ ჩემი ხდება. მთავარი სირთულეა, რომ ჩემი და დასაჯების ცემა წესად დამტკიცდობდა. ამბობენ მსაჯებს გამოცდილება და კვალიფიციაცია აკლიათთ. კარგით და ამტკიც უნდა გაიღიანონ?

თუ კალათბურთი აკლიათ, რალატომ ანგალებენ ამ ხალხს, რატომ უშვებენ მოედანზე?

სხვა არა გვყავს.

სხვა თუ არა გყავს, ჩემპიონატი რაღა საჭიროა?

იმისთვის, რომ კალათბურთი არ მოკვდეს.

და მუშტის ცემით მოკვდება კალათბურთით თუ ისე, რაღა მიზნებითა აქეს? მუშტებს მაინც ნუ დაგადგენებთ.

ეს ღდესლაც კალათბურთი თამაში იყო.

ნეისმიზი კავერც წარმოიდგენდა, როგორ უნდა გადაიკეცეს თამაში ჩემინდება.

მოკლე

საბართველოს საფეხბურთო ჩემპიონატის ლიგა-2-

დან ცალკეულა მატჩების შედეგებზე თაღლითური ფლონებით ზეგავლენის გამო მოიხსენენ ზუგდიდის „დინამო“ და თბილისის „შევარდენ-1906“.

გარდა ამისა, ორივე კლუბი დაჯარიმიდა 10 00

გულიდან ნამოსელ ხას თი გრეხა არ ნარმართავს, ას ხას უაზრო ხდება!..

შველა მუსიკოსმა თავის თო-
თოეულ გამოსვლაზე, თითოეულ
ნოტზე, თითოეულ აუდიოებულ
სიმღერაზე აუცილებლად უნდა
აგოს მასუხი, — ამას შესახებ მომ-
ღერადმა თამრიკო გვერდი-
თელმა გადაცემაში „ნორესთან“
განაცხადა. მან რუსეთის მიერ
უკრაინაში დაწყებული ომისად-
მი მუსიკოსების დამოკიდებუ-
ლებაზე ისაუბრა.



„ხმა გულიდან ამიდის, მაგრამ
თუ გონიერა არ წარმართავს, ეს
ხმაც უაზრო ხდება. უუსურვებდი ყველა მომღერალს, ვინც ხმით არის
დაჯილდობული, თავისი ხმა სიკეთისთვის გამოყენებინოთ, პიმ-
ნები ემღეროთ სიკეთისთვის, მშვიდობისთვის როგორც ქალმა, მინდა
ვთქვა, რომ ახლა ერთადერთი რაც გვაღელვებს, არის ის, რომ არ
გაგრძელდეს (ომი) და დამკვიდრებულიყოს მშვიდობა, იმიტომ რომ
მშვიდობაზე ძვირფასი არაფერია“, — აღნიშვნას გვერდინთელი.

მასტრო ვარაჯანოვის სამუზეულო

ფარავანოვის სახლში სერგო ფარაჯანოვის და სოფიკ
ჭიაურელის სსოფინადმი მიძღვნილი სალამი გაიმართა.

სალამოზე რეჟისორ ხოსე მარჯინერეს დოკუმენტური ფილმის
„მასტრო ფარაჯანოვის სამეზობლო“ პრემიერა შედგა. ფილ-
მში ფარაჯანოვის ოთხი მეზობელი მონაწილეობა.



„ამ ფილმში ოთხი მეზობელი გადავიდეთ, რომელთა მონაცო-
ლის მიხედვით, მაყურებელს შეუძლია აღიდგინოს ამ ადამიანის,
სერგო ფარაჯანოვის პორტრეტი. ჩეკე გვინდა, რომ დაევანდე-
ლი სალამო დავუკავშიროთ სერგო ფარაჯანოვს და სოფიკ
ჭიაურელს. მოგეხსენებათ, ისინი მეგობრებიც იყვნენ, კოლეგებიც
და შემოქმედებითად ერთად იღებოდნენ“, — განაცხადა რეჟისორმა
ხოსე მარ ჯინერმა.

დონ უანი თბილისის ცირკი

თბილისის ცირკში რეჟისორ საბა ასლამაზიშვილის საქართველოს „დონ უანი“ პრემიერას მინისტრი თეა წულუკიანი დასწრო.

საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს ინფორმაციით, სპექტაკლი სამინისტროს მხარდა-
ჭერით დაიდგა.

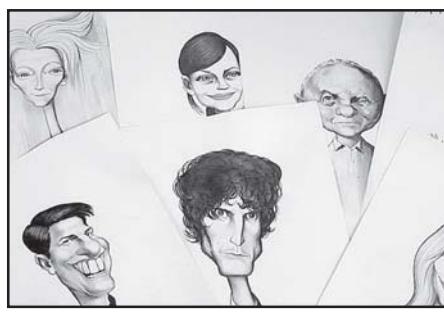
„პროექტის განმახორციელებელი დამოუკიდებელი თეატრა-
ლური კომპანია „ხელიკი“, პროექტის მენეჯერი — ია კელერიანი.
„დონ უანი“ მუსიკა-
ლურად გააფორმეს
კონსტანტინე ეჯიბაშ-
ვილმა და ვანტინ გვა-
სარიამ, მხატვარი გახ-
ლდათ ბარბარა ასლა-
მაზი, ხოლო მსახიობ-
ები: ვლადიმერ ვაშავი-
ძე, მარიამ ბალაბაძე, ან-
იკა შურლაია, ენდი ძი-
ძავა, გივიკო ბაქაძე,
თორნიკე კაცულია, გა-
გა არაბული, ლუკა ახ-
ალაძე, კონსტანტინე
ეჯიბაშვილი, ანდრია
ვაჭრიძე“, — აცხადებენ
სამინისტროში.



ზელიკო... კანის ვასტივალზე

ეპის კინოფესტივალის დაწყებამდე მხატვარსა და კარიკატურისტს ზალიკო სურაკური ცნობილი გონ-
გარსკულავების დახატვის სურვილი გაუწინდა, რათა ვარსკვლავები გა-
ეშიარულებინათ და საქართველოდან მათთვის ასეთი სუმრობა გა-
ეგზაგნათ.

რამდენიმე ვარსკვლავს სულაკაურის მიერ შექმნილი კარი-
კატურა კანში, მათ მიერ გამართულ პრესკონფერენციებზე გა-
დაეცა. სამა დიდებულმა მსახიობმა ქალმა საქართველოდან ეს საჩუქრები მიიღო.



უესასა სტუდენტები ენივესიტეტი დამთავრება

პატ-ზი, მერილენდის შტატში, 82 ნლის მეო ბი-
ლიზ ბაკალავრის დიპლომი იაღო.

ქალი ხანგრძლივი დროის განმავლობაში მუშაობდა, როგორც ლიცენზირებული ქა-
და დამატებული და გადაწყიტა, რომ ბიზ-
ნესის მენეჯერენტი აინტერესებზე და სტუდენტი გახდა.

„აღფორთოვანებული და ბედნიერი ვარ, თავს ენერგიულად
ვგრძნობ“, — ამბობს ქალი.



სასამართლოში პრეცესი მრიგო, წვეულებაზე რედ არ დამკატიურება...

დიდ პრიტანეთი ქალმა კოლეგებს სა-
სამართლოში ურიცვლა იმის გამო, რომ წვე-
ულებაზე არ დაპატიჟეს.

51 ნლის რიტა ლეერი კაზინში მო-
ლარედ მუშაობდა. ის აცხადებდა, რომ კოლეგები ყოველთვის თავს არიდებდნენ
მას, რის გამოც ქალი სტრესში იყო. სა-
სამართლოში მან განაცხატა, რომ ტა-
ნის ნინ კოლეგებმა წვეულების მოწყობა გადაწყვიტეს, ის კი არ
დაპატიჟეს, მისი მისი მისი დანდაბაშრები გეგავდნენ ლონისძიებ-
ის დეტალებს და არ ზრუნავდნენ მის გრძნებზე. ლეერი ერთა-
დერთი თანამშრომელი იყო, ვინც წვეულებაზე არ დაპატიჟეს.

ამასთან, წვეულება კაზინის თანამშრომლებისთვის მოწყობილი
ოფიციალური ლონისძიება იყო. ლეერმა სამსახურიდან წასვლის
შესახებ განცხადება დაწერა და კოლეგებს სასამართლოში უჩივლა. მან შექლო იმის დამტკიცება, რომ ის სამსახურში ასაკოპრივი და
რასობრივი დისკრიმინაციის მსხვერპლი გახდა. სასამართლომ და-
ადგინა, რომ კოლეგებმა ქალს მორალური ზიანის აღმოფვრის მიზ-
ნით 74 114 ფუნტი სტერლინგი უნდა გადაუხადონ.



პრიცეს ჩარლზი და მისი მეუღლე — ბრიტანულ სერიალი

პრიტანეთის ტახტის მემკვიდრე უელსის პრინცი ჩარლზი და მი-
სი მეუღლე, კორნულის შერცოგინია კამილა ცნობილი პრიტანუ-
ლი სერიალის „ისთ
ენდი“ მცხოვრებ-
ლები“ ეპიზოდში
გამოწინდებიან.

შოუს სერია, რომელშიც სამე-
ფო ოჯახის ცარ-
მომადგრენლები
გადაიღება, და კოლეგებს სასამართლოში უჩივლა. მან შექლო იმის დამტკიცება, რომ ის სამსახურში ასაკოპრივი და
რასობრივი დისკრიმინაციის მსხვერპლი გახდა. სასამართლომ და-
ადგინა, რომ კოლეგებმა ქალს მორალური ზიანის აღმოფვრის მიზ-
ნით 74 114 ფუნტი სტერლინგი უნდა გადაუხადონ.



ასეთი გმირებს მაშინ შეუერთდებიან, როდესაც ისინი დედო-
ლის ტახტზე ასვლის 70-ე ნლისთავის ალსანიშნავად ქუჩაში წვე-
ულებას მოაწყობენ. ცყვილმა სცენები ჯერ კიდევ მარტში გადა-
იღიან, რამდენიმე ბრიტანული გადაწყიტების მიზანით. ეპიზოდი BBC-ს ეთერში 2 ივნისს გავა.

„ისთ ენდის მცხოვრებლები“ საბაზის ოპერა, რომელიც ლონდონის
გამოგრინილ ლოქმზ მცხოვრებ ადამიანებზე მოგვითხოვთ. სერიალი
ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული ტელეპროგრამა ბრიტანეთში. მი-
სი პირველი სერია ერთნებზე ჯერ კიდევ 1985 წლებს გამოვიდა. დღეს
მდგრადი მომართობით, ეთერში შოუს 6 490 სერია გავიდა.

საქართველოს რესპუბლიკა

შავგავარის გამზირი №170

შთავარი რედაქტორი

სპარატა ძობულია

599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები:

გურამ გურამიშვილი

599 53-76-16;

ალექსა

ასლანიშვილი

599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი

გამურა გამურა

514 33-33-24

გამომომლები:

შპს „ახალი საუკუნე —

გაზეთ „საქართველოს

რეპუბლიკის“ გამომცემელი“

599 53-76-16; 599 36-00-35

ავ „თანადგომა - 1-გაზეთ

„საქართველოს რეპუბლიკის“

გამომცემელი“

ტ: 599 79-76-79

ინების სამართლების

„კოლონია“

ე. გადამდებარება

კოლონი

კოლონი