



იმისთანა წმინდა საძმომი, ბოგბიტი ბეჭე-
უბი სიფყავა, ფუილით და ჭბრბით ბუბ-
თის გაცანა ყულა უკადრისბბბა უსბბბბბბბ.

ბაბბბბ 1918 წლის
25 ივლისიდან

რესპუბლიკა

სუბბბბბბ-კვირა, 20-23 ოქტომბერი, 2022 წ. №164 (9502) ელ.ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფასი 1 ლარი

რა სურს ამერიკას?!

ნბ. 2-3 ბბ.

UKRAINE

ბიძინა დვალნი:

რუსეთის ყოველი უკ-
უსულა პირდაპირპრო-
პორციულად ზრდის
ბირთვული ომის საფ-
რთხეს. უკრაინის ომი
ამერიკა-რუსეთის ომია.
აქედან გამომდინარე,
მხოლოდ და მხოლოდ
ამერიკელი „პოლიტი-
კის მამების“ ხელშია,
სადამდე მივა პროცე-
სი, რაც იმას ნიშნავს,
რომ ყველა ანალიზი
დადის ერთ მთავარ
კითხვამდე – რა სურს
ამერიკას?

ინვასტორთა საბჭოს სხდომა

ოპტიმიზმის საფუძველი რეალურია!..

იმაღლი გზამკს, რომ წლეგანდელ
წელს ორნიშნა ეკონომიკური ზრდის
მაჩვენებლით დაგვასრულებთ, რაც ძა-
ლიან მნიშვნელოვანია ჩვენთვის. სწო-
რედ ამან მოგვცა მომავალი წლის ბი-
უჯეტის გაზრდის შესაძლებლობა, –
ამის შესახებ საქართველოს პრემი-
ერ-მინისტრმა, ირაკლი ლარიბაშ-
ვილმა, ინვესტორთა საბჭოს სხდო-
მაზე განაცხადა.

მთავრობის მეთაურის თქმით, ქვეყ-
ნას ასევე პქონდა პირდაპირი უცხოური
ინვესტიციების ზრდა და 2022 წლის
პირველი ექვსი თვის განმავლობაში ინ-
ვესტიციების მოცულობა 2-ჯერ და უფ-
რო მეტად გაიზარდა წინა წლის მაჩვენ-
ებლებთან შედარებით და შეადგინა
922 მილიონი დოლარი, რაც ასევე ოპ-
ტიმიზმის მნიშვნელოვან საფუძველს
წარმოადგენს.

საბჭოს სხდომაზე განსახილველი
საკითხების გარდა, პრემიერმა საბჭოს
წევრებს მიანოდა ინფორმაცია ქვეყანა-
ში არსებული პოლიტიკური და ეკონომი-
კური ვითარების შესახებ. ასევე პრემი-
ერ-მინისტრმა საბჭოს წევრებს წარუდ-
გინა მთავრობის ხედვა მომავალ წელს
დაგეგმილ ახალ პროექტებზე, ინიციატ-
ივებსა და პრიორიტეტებზე.

კახი ასანიძე ბაბის კვალს მიჰყვება

ალბანეთში მიმდინარე იუნიორ ძა-
ლოსანთა ვეროპის ჩემპიონატზე საქარ-
თველომ პირველი ოქროს მედლები მო-
იბოვა. კახი ასანიძე 23 წლამდელთა კა-
ტეგორიაში ვეროპის ჩემპიონია. ასანიძ-
ემ ქართველ ძალოსანთა ყულაბა 2 ოქ-
როსა და 1 ვერცხლის მედლით შეავსო.

ალბანეთში მიმდინარე იუნიორ ძა-
ლოსანთა ვეროპის ჩემპიონატზე U23
ნაკრების მთავარი მწვრთნელის, გი-
ორგი ასანიძის ხელმძღვანელობით,
ფიცარნაგზე 73 კგ. წონით კატეგორი-
აში საქართველოს ნაკრების ორი წევ-
რი – კახი ასანიძე და არჩილ მალაყმა-
ძე ასპარეზობდნენ.

კახა კალაძე:

...მზად ვარ, თუ ჩემი ბრალეულობა გამოიკვეთება, სრული სიგჰასრით ვაგო პასუხი!

2

თბილისში სულ უნდა ისმოდას ბავშვების შრიამული!

დმერთო, მათქმევი – საქართველო გადარჩა!

ცნემლი მოსდის ტინებს,
არაფერი აღარ ჩანს,
დმერთო, მათქმევი:
– სიყვარული გადარჩა!

აინია ღრუბელი,
მკერდი ჯავნა დახანჯლა.
ცხენი მიჰქრის უბელო,
მხედარი კი აღარ ჩანს.

გული ფეთქავს მძიმედ,
დასახანჯი დახანჯა.
დმერთო, მათქმევი:
– საქართველო გადარჩა!

დმერთო, მათქმევი – საქართველო გადარჩა!

ვახუ ჩხიკვაძე - 75

7

ბაზმთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ რეაქცია ულო-
ცავს ჩვენს ცნობილ პოეტსა და პროზაიკოსს, ჟურნალისტსა
და პუბლიცისტს ვანო ჩხიკვაძეს 75 წლის იუბილეს და
ახალ შემოქმედებით წარმატებებს უსურვებს.

გვჯერა, რომ ამ დიდებული პოეტისა და მოქალაქის
„ვახუ, როგორც დიდი ქართველი მწერლისა, მომავლის
საქმეა“... ასე ბრძანა ჭაბუა ამირეჯიბმა და უნდა და-
ვუჯეროთ „დათა თუთაშხიას“ უკვდავ ავტორს!

შენს სულიერ მხნეობას და ჯანმრთელობას შევთხოვთ
უფალს, ჩვენო საამაყო მეგობარო!

რა სურს აშშ-რიკას?!.

(წერილი პირველი)

ბას, რაც მას აქვს ესტონეთთან, სლოვაკეთთან, ბულგარეთთან და სხვ.

წინამდებარე წერილის მთავარ სათქმელზე ბევრჯერ მისაუბრია, ამიტომ წინასიტყვაობებისა და მიკიბულ-მოკიბულების გარეშე ვიტყვი — ნეოკოლონიალიზმი და პატრონჟერული ურთიერთობები, რაც ახალი „უფროსი ძმების“ მიზნებსა და ამოცანებში აშკარად არის გამოხატული, ჩვენს მრავალტანჯულ ქვეყანაში ფეხს ვეღარასდროს მოიკიდებს.

დიდი გეგმის მნიშვნელოვანი ნაწილის, „საარჩევნო გადატრიალებების“ ყველა მცდელობის ჩავარდნის შემდეგ, უკრაინაში ომის დაწყებისთანავე, აშშ-ისა და ევროკავშირის ელჩების კოორდინირებით, ამოქმედდა ზენოლის კომპლექსური გეგმა, პირობითი სახელწოდებით — „მეორე ფრონტი“, ან „საზარბაზნე სორცი — 2“.

საქართველოს ხელისუფლების გონივრული პოლიტიკის წყალობით, ამ ეტაპზე, მოვასურს სამშვიდობოს გასვლა. ფერებს რომ არ ვამუქებ, ამაზე ისიც მეტყველებს, პერიოდულად რომ „აღმოვჩინებ ხოლმე“, რომ წინა აბზაცში ნახსენები კომპლექსური გეგმის ყველა „დეტალი“ თურმე ჯერ კიდევ არ გვეცოდნია. მაგალითად, რამდენიმე დღის წინ, ერთპროცენტის ვაშაქეს „ნამოცდა“, გაზაფხულზე ამერიკელები დიდძალი შეიარაღების შესყიდვას „გვირჩევენ“, რაზედაც მმართველი გუნდისგან ცივი უარი მიიღო. საქმეში ჩაუხედავი კაცი, ბუნებრივია, იკითხავს, ასეთ საჭირო საქმეზე უარი რატომ უნდა გვეთქვას? მაგრამ, თურმე ნუ იტყვი და ამის სანაცვლოდ, ჩვენს არსენალებში დასაწყობებული შეიარაღება უნდა გადაგვეცა უკრაინის ჯარისთვის. არ არის ძნელი იმის მიხედვით, რომ სანქციებთან შეერთებისა და მოხალისეების გაგზავნის მოთხოვნებთან ერთად, მეორე ფრონტის პროვოცირების კიდევ ერთი მექანიზმის გამოყენების მცდელობასაც უჭონია ადგილი.

სულ ახლახან, სოზარ სუბარმა მორიგი შესაძლო პროვოკაციის შესახებ ჩაგვაცენა საქმის კურსში. მისი ვარაუდით, როგორ ზედმინწინააქ არ უნდა შევასრულოთ თორმეტუნქტიანი დავალება, არსებულ რეალობაში უარის აღბათობა გაცილებით მეტია, ვიდრე თანხმობის და იქვე გაგვაფრთხილა — არ არის გამოიცხადებული, ზენოლის შემდეგ მექანიზმად გამოყენებულ იქნეს უვიზო რეჟიმის გაუქმება.

ერთი სიტყვით, ქვეყნის დაცვისა და გადარჩენისთვის

მხოლოდ ხელისუფლებისა და ხალხის ერთიანობა შეიძლება იყოს ჩვენ ჭეყანაში მშვიდობის ბარანტი.

ბრძოლა ჯერ არ დამთავრებულა, ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის ახალი ეტაპი გადაიწყვეტ ფაზაში შედის, ამიტომ კონცენტრაცია არ უნდა დაგვარგოთ. მითუმეტეს, როცა „მეგობარი სახელმწიფოს“ ყველა მოქმედებაში აშკარად ჩანს, რომ არ აპირებს „არჩეული კურსიდან“ გადახვევას.

მართლა არ მესმის, როცა ხელისუფლების მიერ ერთმნიშვნელოვნად განიმარტა, რომ არ იქნება გაზიარებული ქართველი ხალხის საზიანო არცერთი გადაწყვეტილება და რომ საქართველო არ დაუშვებს ნეოკოლონიურ დამოკიდებულებებს არცერთი სახელმწიფოს მხრიდან და როცა ხედავ, რომ მას ამაში ქვეყნის მოსახლეობის სრული მხარდაჭერა აქვს, რატომ უნდა გინდოდეს, მოირგო მგლისა და კრავის იგავიდან მთავარი პერსონაჟის რუხი კოსტიუმი?

ცხოვრებისეული გამოცდილება გვასწავლის — როცა დასახული ამოცანის გადაჭრას ვერ ახერხებ, მეთოდები უნდა შეცვალო, ხოლო როცა ყველა ხერხი და მეთოდი უკვე ნაცადია, გონიერება მოითხოვს, შეცდომა შენ თავთან მაინც აღიარო და ახალი ამოცანა განსაზღვრო.

ხანდახან მეჩვენება, ოფიცერმა დეგანმა იმდენად პირადულში გადაიყვანა მისი ხელმძღვანელობის მიერ დასმული „საბრძოლო ამოცანების“ ვერ შესრულება, რომ დროთა განმავლობაში სრულად დაკარგა კონტროლი საკუთარ საქციელზე-შეთქი. ამ ფიქრებს თავისთავად მოჰყვება ხოლმე იმედი, რომ „ზევით“ ვიღაც შეწყდება და შეეცდება ურთიერთობების ახალ რელსებზე გადაყვანას. ამერიკის სახელმწიფო დეპარტამენტის მაღალი თანამდებობის პირის, ქალბატონი ჯენკინსის საქართველოში ვიზიტმა, სამწუხაროდ, დაგვანახა, რომ პოზიციების გადასინჯვა ამ ეტაპზე დღის წესრიგში არ დგას.

პროგნოზების უმრავლესობა იმ ვარაუდისკენ ისრება, რომ ომი უკრაინაში, ყველაზე მცირე, ერთ წელიწადს მაინც გაგრძელდება. როგორც ჩანს, ამერიკის შესაბამისი სამსახურები თვლიან, რომ ამ დროში თავისი გეგმების განხორციელების შანსი კიდევ ბევრჯერ მეტეცმება.

ოპიმიტური რეალობაა, მოცემულთაა, რომ მართლმართ ნამდვილი დამოუკიდებლობისთვის ბრძოლაში მხოლოდ ხელისუფლებისა და ხალხის ერთიანობა შეიძლება იყოს ჩვენ ძვირფასესი მშვიდობის ბარანტი. ამის დასტურია უკანასკნელი თვეების გამოცდილება.

გიქინა დვალი, 17.10.2022 წ.

თბილისში სულ უნდა ისმოდას ბავშვების ჭრიახული!

13 ოქტომბრის ტრაგიკულმა დღემ სრულიად შეცვალა, არათუ დედაძალის მთავრობის სსფოის დღის წესრიგი, არამედ მთლიანად ძალაში.

მინდა, კიდევ ერთხელ მივუსამძიმრო პატარა გემრის — მარიტას ოჯახს, მივუსამძიმრო მის ახლობლებს, ნათესავებს, მეგობრებს, თბილისს, სრულიად საქართველოს...

რა მოხდა იმ საბედისწერო დღეს? ამ კითხვას პირველ რიგში, გამოძიებამ უნდა უპასუხოს, რომელთანაც მთელი ჩვე-



თბილისის მერიის განცხადება

...მზად ვარ, თუ ჩემი ბრალეულობა გამოიკვეთება, სრული სიმკაცრით ვაგო პასუხი ვასუხნი!

ნი უწყება მჭიდროდ თანამშრომლობს. დაკავებულია ცხრა პირი, მათ შორის, მერიის თანამშრომელი. მე არ მაქვს არანაირი უფლება, შევაფასო საგამოძიებო პროცესი. კანონის წინაშე ყველა პასუხისმგებელი და თანასწორია. კანონი ვერ იქნება ვერც ზედმეტად ლობიერი და ვერც ზედმეტად მკაცრი ვინმეს მიმართ. კიდევ ერთხელ ვიმეორებ, მე პირადადაც, მზად ვარ, თუ ჩემი, თუნდაც მცირედი ბრალეულობა გამოიკვეთება, სრული სიმკაცრით ვაგო პასუხი კანონის წინაშე.

ჩვენი მტკიცე უფლებაა, რომ ბრალდებულთა შორის არის მერიის თანამშრომელიც, მაგრამ სიმართლის დადგე-

ნა არის ერთადერთი, რასაც მცირედი შევების მოტანა შეუძლია.

იმედი მაქვს, სიმართლე დადგინდება ყველას მიმართ და არ დარჩება არანაირი კითხვები.

აქვე მინდა აღვნიშნო, რომ ტრაგედიის დღიდან დაწყებული, მოსახლეობა ტელეეთერებიდან ისმენს სრულიად გამაოგნებელ განცხადებებს კონკრეტული პოლიტიკოსების მხრიდან.

სამწუხაროა, რომ ქართულ პოლიტიკაში ჯერ კიდევ არსებობენ ადამიანები, რომლებიც ცდილობენ, ამხელა ტრაგედიაზე კი საკუთარი პოლიტიკური მიზნებისთვის გამოიყენონ.

ამ თემაზე მეტს ვერაფერს ვიტყვი და

მათ საქციელს საზოგადოება შეაფასებს.

რაც შეეხება იმ კამპანიურ აუცილებას, რომელიც ჩემი და ჩვენი თავგანწირული თანამშრომლის — დევი მეზურნიშვილის შესვენებამ, ჩემ მიერ პატარა ლაზარეს მონახულებამ გამოიწვია, ეს, მეგობრებო, ჩემი ვალია, ჩემი ვალდებულებაა, არამხოლოდ როგორც ქალაქის მერის, არამედ, პირველ რიგში, როგორც ადამიანის, როგორც კაცის, როგორც ოთხი შვილის მამის.

კი, მე მოვინახულე, შევხვდი ამ ადამიანებს და კიდევ მოვინახულე; მოვინახულე ყველას, ვისი მადლიერიც ვარ და ყველას, ვინც ამ ტრაგედიით დაზარალდა; აუცილებლად შევხვდები მეტი

ბანცაქეს, რომელმაც ლაზარე გადაარჩინა და მადლობას გადავუხდო; მადლობას გადავუხდი ყველას, ვინც ბავშვების გადარჩენაში წვლილი შეიტანა — თითოეულ ექიმს, ექთანს, ყველა ადამიანს. აქვე, ბოდიშს ვუხდის ანდრიას, რომ გუშინ ვერ შევძელი მისი ნახვა და ამ დღეებში მასაც აუცილებლად ვესტუმრებ.

ახლა კი, მინდა, დავავალო მერიის დაქვემდებარებულ ყველა უწყებას, სამსახურებს, გამგებობებს და დაქვემდებარებულ კომპანიებს, განახორციელონ ქალაქის მასშტაბით ყველა იმ შესრულებული სამუშაოს ინსპექტირება არსებულ ნორმებთან და წესებთან შესაბამისობაზე, რომლის ექსპერტიზაც თავის დროზე გაკეთებული აქვს შპს „მშენექსპერტს“ ეს არის საექსპერტო ბიურო, რომელსაც გამოძიება ყალბი დასკვნის გაცემას ედავება.

სამწუხაროდ, დროს უკან ველარ დავაბრუნებთ და დღეს ერთადერთი, რაც თითოეულ ჩვენგანს შეგვიძლია, არის ის, რომ ყველაფერი გავაკეთოთ, რათა აღარასდროს განმეორდეს მსგავსი ტრაგედია.

თბილისში სულ უნდა ისმოდეს ბავშვების ჭრიახული. ამას მარიტას ხსოვნაც გვაკვადლებულებს.

თბილისის მერიის ბარამოს დაცვის საძალადო სამსახურის უფროსმა, გიგა გიგაშვილმა თანამდევრობა დატოვა, — ამის შესახებ გიგა გიგაშვილმა ჟურნალისტებს თავად განუცხადა. გიგა გიგაშვილი ვაკის პარკში მომხდარ ტრაგიკულ შემთხვევასთან დაკავშირებით პოლიციაში რამდენჯერმე დაიკითხა. ამასთან, გუშინ შინაგან საქმეთა სამინისტრომ მისი მოადგილე დააკავა.

„გოდოში, რუსულად ვლადიმეროვ“, „გამაროვა“, „გეთაყვა“, „ორანი გრამი“ – სულ ესაა, რისი თემატა ქართულად შემოქმედდა, რაც მიღწეა რომ 200 გრამი ამონტონი, იმას ხელთ ვაჩვენებ ხოლმე მაღაზიაში“, – მეუბნება ანდრეი, ახალგაზრდა კაცი მოსკოვიდან, რომელსაც ორმედიანის მოედანთან, ერთ-ერთ ისტორიულ, ძველ თბილისურ ეზოში პატარა კინოთეატრი აქვს მოწყობილი. კინოთეატრში 10 სკამი და ერთი პროექტორი დგას, კედლებზე პატარა ეკრანი კილია. შესასვლელში კვირის აფიშა გამოკრული – კინოკლასიკის სამ ენაზე აჩვენებენ: რუსულად, ინგლისურად და ქართულად. ანდრეი ლემბიაკოვი ერთ-ერთია იმ ათი ათასობით რუსეთის მოქალაქეს შორის, რომელიც საქართველოში უკრაინაში ომის დაწყების შემდეგ ჩამოვიდა და ერთ-ერთი იმ ათასობით რუსს შორის, ვინც აქ მიზნების გაკეთება გადაწყვიტა.

თფიციალური სტატისტიკით, მხოლოდ 2022 წლის ოთხ თვეში, მარტიდან ივლისამდე საქართველოში 6 400 რუსული კომპანია და მეწარმე დარეგისტრირდა, რაც გასულ წელთან შედარებით 7-ჯერ მეტია.

რადიო თავისუფლება თბილისში რუსეთის მოქალაქეების მიერ ბოლო თვეებში გახსნილ 15-მდე წიგნის მაღაზიას, კაფეს, კინოს, საერთო სამუშაო სივრცეს და ბარს ესტუმრა – თითქმის ყველგან ქართულად ნათქვამი „გამარჯობაზე“ გვითხრეს, რომ ჩვენთან კომუნიკაცია მხოლოდ ინგლისურად ან რუსულად შეუძლიათ.

რუსული მიზნების უმეტესობას ქართულენოვანი თანამშრომელი საერთოდ არ ჰყავს იმის მიუხედავად, რომ სახელმწიფო ენის შესახებ კანონით საქართველოში ქართულ ენაზე მომსახურება სავალდებულოა.

სადაც ჩვენ ვიყავით, ყველგან გვითხრეს, რომ მართალია მიზნების თვეების წინ დაიწყეს, არცერთი სახელმწიფო სტრუქტურული არ შეუმთხმელია, აქვთ თუ არა სერვისი ქართულად. რუსული მიზნების რუსულენოვანი თანამშრომლებით მხოლოდ მოქალაქეებისგან თუ ისმენენ შენიშვნებს.

„ერთი კაცი იყო მოსული, რომელმაც თქვა, რომ კინოთეატრების დეპარტამენტიდან იყო და აუცილებლად უნდა მქონოდა ეკრანი. ეკრანი გავაკეთე, მაგრამ არ ვარ დარწმუნებული, რომ თბილისში არსებობს კინოთეატრების დეპარტამენტი.“

მეგზო მწერს, რომ მოსწონს ჩვენი პროგრამა, იდეა, მაგრამ არ მოეწონება, რომ რუსის გაკეთებულია. ვიღაცებმა მწერს, რომ ქართულად უნდა შექმნილი პასუხი, ვინაიდან რუსული ოკუპანტის ენაა – მე სპეციალურად სამ ენაზე ვწერ ყველაფერს და ფილმების ჩვენებაც სამ ენაზე მაქვს, ზუსტად იმიტომ, რომ მინდა ეს სივრცე ყველასთვის იყოს. ქართული სუბტიტრების გასაკეთებლად მე ფულს ვიხდი, შეიძლება ითქვას, რომ ტექნიკურად უკვე ვქმნი სამუშაო ადგილს – 200 ლარი მივცემა ერთი ფილმის თარგმანს ქართულად. თან ქართულად გახმოვანებულ ფილმებზე ყოველთვის უფრო ცოტა მაყურებელია, ვიდრე რუსულ ან ინგლისურ სეანსებზე“ – გვეუბნება ანდრეი.

თანამედროვე ქართულ კინოს იცნობ? – ვეკითხები ანდრეის. მეუბნება, რომ მხოლოდ „მანდარინები“ აქვს ნახა და მოეწონა.

„როცა აქ ჩამოვედი, მივხვდი, რომ იმ რუსულ ხომალდში ვიჯექი, რომელიც კარგი მიმართულებით არ მიდიოდა. აღარ მომიხდა, რაიმე კავშირი მქონოდა რუსეთთან.“

პირველ თვეებში ლექციებს ვკითხულობდი კინოზე, ვფიქრობდი რაზე სამუშაო მომიქმდება, მერე ეს კინოთეატრი გავხსენი. სულ მინდოდა ასეთი სივრცე მქონოდა, სადაც მხოლოდ კინოს სანახავად ივლიდა ხალხი და არა კომუნიკაციისთვის, დისკუსიისთვის და ლექციების მოსასმენად. პატარა დანაზოგი მქონდა და იმით დავიწყე. გახსნა ცუდ დროს დაემთხვა, ზაფხულს, როცა ყველა მათუბში იყო წასული, ზღვაზე. სექტემბერი იყო პირველი თვე, როცა რეალურად ვიმუშავე“ – გვიყვება ანდრეი.

ის ფილმებს მათი ჩვენების ლიცენზიის გარეშე უჩვენებს და არ იცის, რომ ზაფხულის მიწურულს საქართველოში სახელმწიფოს მოთხოვნით რამდენიმე ყველაზე პოპულარული კინოსათი დახურეს.

ანდრეის კინოთეატრში ერთი ფილმის ნახვის ფასი 20 ლარია, ანუ იმაზე ძვირი, ვიდრე ჩვეულებრივ კინოთეატრში. ადგილებების დაჯავშნა ინსტაგრამზეა შესაძლებელი – ინსტაგრამზე მისი კინოთეატრი ყველა ინფორმაციას სამ ენაზე აქვეყნებს, თუმცა კითხვებზე ქართულად პასუხის გაცემა არ შეუძლია. გვიყვება, რომ წელს თბილისში მის მსგავსად რუსეთიდან ჩამოსულმა სხვა ადამიანებმაც გახსნეს პატარა კინოთეატრები, ერთ-ერთი ასეთი პეტრიაშვილის ქუჩაზეა, ვერაზე. იქ ფილმების ნახვა მხო-



ანდრეი და მისი პატარა კინოთეატრის შესასვლელთან. იმ დღეს, ორჯერ მას შემხვდით, სინემაპოლიო თბილისში „ჯოჯო კარდელი“ ბაიოლოგი, ოსკაროსანი ფილმი ნაცისტურ გერმანიაში მცხოვრებ პატარა ბიჭზე, ორჯერის წარმოსახვითი მხატვრობის ადრულ პიტივიანი.

„GUTS & FAME“-O
 ძველად
 ბიზნესია,
 სანამ
 თბილისში
 ბაიზნესობდა,
 არსებობდა
 სანამ
 კეტიკობაში,
 აღმოს
 ახლა
 ფილიპის
 ბაზნა
 ბათუმში
 უნდა.
 საბატონოლო
 ბარის ორჯერ
 მფლობელი
 ქართული
 ბიზნესპროდუქცი
 იკონს აბ
 ფილიპის
 ბაზნა
 ბაზნა
 ბაზნა



რუსული
 ბიზნესები
 ქართული
 ენის
 გარეშე

გოდოში, ქართულად ვერ ვლაპარაკობ!..

ლოდ რუსულად და ინგლისურად არის შესაძლებელი და დარბაზი უფრო პატარაა, ამბობს ანდრეი.

ათი ათასობით რუსეთის მოქალაქის ხანგრძლივად გადმოსახლება საქართველოში მოქალაქეების ნაწილი საფრთხედ აღიქვამს. ეს შიშები განსაკუთრებით მძაფრდება მაშინ, როცა ხელდასხმის რუს მიგრანტებს მასპინძელი ქვეყნის ენის სწავლა არ სჭირდებათ ადაპტაციისთვის. მაგალითად ანდრეი თვლის, რომ სინამდვილეში საქართველოში მოქალაქეებს უფრო სჭირდებათ რუსული ენის ცოდნა, ვიდრე აქ ჩამოსულ რუსულენოვან მიგრანტებს ქართული.

„შეიძლება საქართველოსთვის არც იყოს ძალიან ჯგვიანური რუსულის განდევნა ანა მხოლოდ იმიტომ, რომ მეგზო რუსი ტურისტი ჩემოდანს აქ და ეკონომიკური განვითარება აქვს ამ პროცესს, იმიტომაც რომ საქართველომ შეძლოს ოკუპირებული ტერიტორიების კულტურულად დაბრუნება – მე ვიცი რომ ქართველებს არ სურთ აფხაზეთის და ოსეთის იარაღით და ოთი დაბრუნება და თუკი მშვიდობიანად უნდა დაიბრუნოთ ეს ტერიტორიები, იქ ძირითადად რუსულად ლაპარაკობენ, ხომ უნდა შეგეძლოს მათთან გასაგებ ენაზე ლაპარაკი?“

ან შემიძლია ვილაპარაკო მათ ნაცვლად, ვინც ახლა, სექტემბრის ტალღის დროს ჩამოვიდა, მაგრამ ჩვენ, ვინც გაზაფხულზე ჩამოვედით, როცა ომი ახალი დაწყებული იყო და პოლიტიკური მოსაზრებებით დავტოვეთ რუსეთი, არანაირი „რუსი მირის“ დაბრუნება არ გვსურს. რუსეთისთვის „რუსი მირი“ იმას ნიშნავს, რომ ყველა ქაქში ოჯდეს და ამის ფონზე რუსეთში არსებული სიტუაცია საშინლად არ გამოიყურებოდეს. ჩვენ ეს იდეა არ მოგვწონს“ – ამბობს ანდრეი.

მისი კინოთეატრის 606, ათონელის ქუჩის მეორე მხარეს რუსული ბარია, „SECRET PLACE“. აივანზე უკრაინის მხარდამტყვრი ბანერია გამოფენილი, შესასვლელთან ჩამოკიდებულ სარკვეზე ბლომად ანტირუსული სტიკერებია მიკრული – მისი მეპატრონეების ნაწილი ამავე სახლის მეორე სართულზე ცხოვრობს და რუსეთში გამოცხადებულ მომილიზაციას გამოქცეულ თანამემამულეებს იფარებს. ქართულად ვერც ერთი ვერ ლაპარაკობს, ინგლისურად უკრთ. ამბობენ, რომ მათ ენის ბარიერის გამო პრობლემა არ შექმნიათ, ყველა წესს იცავენ, მეზობლებს ხმაურით არ აწუხებენ, ქირას დროულად იხდიან, თუმცა იცინა ერთი რუსული ბარი მეზობელ უბანში, რომელიც ადგილობრივებთან კონფლიქტის გამო დაიკეტა.

„ახლა ჩვენ გვიწევს რუსული კულტურული აქტივობების გადატანა სხვა ქვეყნების ტერიტორიაზე, მაგრამ არ მგონია, რომ ეს რუსული რწილი ძალის ინსტრუმენტებად უნდა მიიჩნიოთ. ჩვენ მაქსიმალურად გახსნილები ვართ და არ ვეზნობით ჩაკეტილი საზოგადოებების შექმნას. უზრალოდ, ჯერ ძალიან ცოტა დროა გასული იმისთვის, რომ ჩვენ ინტეგრირება მოგვეხდინა ადგილობრივებთან – 6 თვეა აქ ვარ და უკვე ვხედავ, რომ არსებობს ამის გზები და დაინტერესება აქაურების მხრიდან. ისინი ჩვენთან დადიან. მე არ მგონია, რომ „რუსი მირის“ შიშით საზოგადოება უნდა ჩაკეტოს. პირადად მე მაღლივინ ვარ საქართველოში, რომ მივივლო, რომ ისე გვეყურება, როგორც ადამიანებს. ჩვენი ქვეყანა ჩვენ ისე არ გვექცევა, როგორც ადამიანებს“ – ამბობს ანდრეი ჩიკალინი. ის ვერაზე, ჯანაშიას ქუჩაზე გახსნილი წიგნების მაღაზია „აუდიტორიას“ ტექნიკური დირექტორია. „აუდიტორია“ წიგნების მაღაზიის გარდა ითავსებს საერთო სამუშაო სივრცის ფუნქციასაც, აქვს ბარი, საგამოყვანი სივრცე, წიგნები მაგვებისთვის და მასტერკლასები

ზრდასრულებისთვის. აქ შეკრებილი და მომუშავე ადამიანების უმეტესობა რუსულენოვანია. მხოლოდ ბარში მუშაობს ერთი ქართველი. ანდრეი გვიყვება, რომ აუდიტორიას ორი დამფუძნებელი ჰყავს და აქაურების მოსაწყობად ორივემ საკმაოდ დიდი ფული დახარჯა.

ანდრეის წიგნების მაღაზიის ნულოვან სართულზე, სარდაფში ველაპარაკებოთ, აქ ხალხი არ არის და სიმშვიდეა. კედლებზე ანტირუსული პოსტერებია გამოკრული. 1 ოქტომბერს აქ მელარუსი დიზაინერის, პიტერ ზონკოვის გამოფენა გაიხსნა. ზონკოვი ახლა პრადამი ცხოვრობს, აუდიტორია კი მისი პოსტერების გა-



მეგზო ჟინენი, რაც „აუდიტორიაში“ იმობილა, საბატონოლო ბარის ორჯერ მფლობელი ქართული ბიზნესპროდუქცი იკონს აბ ფილიპის ბაზნა ბაზნა

ყიდვით მიღებულ ფულს უკრაინელების დახმარების ფონდში რიცხავს.

აქ ერთ-ერთ პოსტერზე წერია, რუსებო, წადით სახლში. ამ წარწერას თბილისის ქუჩებშიც მეგრანს ნახავ. რამდენიმე რუს იუთუბერს ვეყურე, რომლებიც ამ და სხვა, ანტირუსული წარწერების გამო ქართულ რუსოფობიაზე წუხდნენ. რამდენიმემ ისიც თქვა, რომ ამ წარწერების და განწყობების გამო დატოვა საქართველო, – ვეუბნები ანდრეის.

„ეს კონკრეტული პოსტერი იმ რუსებზეა, ვინც უკრაინაში წავიდა იმ სულელურ ომში და უკან უნდა დაბრუნდეს, რაც შეეხება თბილისში წარწერებს, მე მესმის იმ ადამიანების, ვინც ამას წერს. მათ აქვთ უფლება, ასე გამოხატონ თავიანთი დამოკიდებულება.“

რუსოფობია მე აქ არ მინახავს, აქ ცხოვრების 8 თვის განმავლობაში ერთი კონფლიქტური სიტუაცია კი არ მქონია, მხოლოდ მსმენია ამის შესახებ. ვი უკითხავთ, რატომ არ იბრძვი შენს ქვეყანაში პუტინის წინააღმდეგ, აქ რატომ ჩამოხვედი, მაგრამ მე ყველას ველაპარაკებ, ვფიქრობ რომ ნებისმიერ ქართველთან შესაძლებელია დიალოგი. ველაპარაკებ და ვუხსნი ჩემს პოზიციას ყველას, იმის მიუხედავად, როგორია მათი განწყობა. ალბათ ამის გამოა, რომ უკვე მეგზო ქართველი მეგობარი მყავს“, – ამბობს ანდრეი და მიხსნის, რომ ის სხვა აქ ჩამოსული რუსებისგან იმით განსხვავდება, რომ ჯერ კიდევ მოსკოვსა და სანკტ-პეტერბურგში ცხოვრებისას იცოდა მეგზო საქართველოზე, მათ შორის აფხაზეთისა და 2008 წლის ომებზე, ჰყავდა ქართველი ნაცნობები და აქვს კონკრეტული გეგმებით ჩამოვიდა და არა ალალ-მედეზე.

აუდიტორიის „სამეზობლოც“ რუსეთიდან ჩამოსულ ადამიანებს აქვთ ათვისებული – ერთ მხარეს კაფეა საერთო სამუშაო სივრცით, მეორე მხარეს შემოქმედებითი სივრცე EASY ART, სადაც მუშაობაც შეიძლება, მასტერკლასებზე დასწრებაც და წვეულებების მოწყობაც.

„მე თვითონვე მინდა, რომ ეს იყოს სივრცე არა მხოლოდ რუსულენოვანი ადამიანებისთვის, არამედ მათთვისაც, ვინც ინგლისურად ლაპარაკობს, ვინც ქართულად ლაპარაკობს, მაგრამ ეს ქუჩა „ექსპატების უბანი“ გახდა, აქ ძირითადად

რუსულენოვანი ადამიანები მობილურ საზოგადოებაში...



ანდრეი ხაბალოვი, "აუდიტორიის" ტექნიკური დირექტორი

გვინდა რომ აქ დიდი ხანია სხვადასხვა ეროვნების ბავშვები, რომლებიც პატარაობიდანვე ისწავლიან...

ესპერანსა რუსეთის მოქალაქეა, მოსკოვში დაიბადა და გაიზარდა...

ესპერანსა ჯერჯერობით EASY ART-ის ერთდღერი თანამშრომელია...

როცა რემონტი ვაკეთებდი, აქ ყველა რუსულად ლაპარაკობდა...

რომელ უბანში ცხოვრობ, ვეკითხები, როცა მიყვება, რომ მოსკოვში პარკამდე მტრითი დიდიანს მიდიოდა...

ვაკეში, ვგულისხმობ ვაკეში, ვარ ფასად მოვასწარი მინის დაჭრა...

რუსეთი კიდევ დიდხანს იქნება ქვეყანა, რომელიც არ მოგწონს...

ვიცი, რომ რუსეთს ოკუპირებული აქვს საქართველოს ნაწილი...

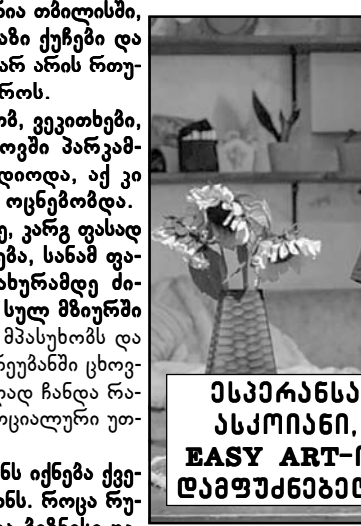


დანიელი

„GUTS & FAME“-ში, სხვა რუსული მიზნების მსგავსად, უკრაინის მხარდაჭერის სიმბოლოებია...

„როცა მობილურ და რუსულად ან ინგლისურად მესაუბრებოდა, ვეუბნებოდა, „გამარჯობა“...

„რუსეთი არ არის ჩემი ქვეყანა, არც არასოდეს ყოფილა. მე მართლა მძულს რუსეთიც და რუსებიც...“



ესპერანსა ასკოვანი, EASY ART-ის დამფუძნებელი

„მასთვის დედაჩემის სახე და ხმა, რომელიც ტელეფონში გაცხვლებული იმეორებდა, კი მაგრამ, ეს ხომ პატარა ბიჭია“...

„GUTS & FAME“-ში სტუმრების და თანამშრომლების უმეტესობა რუსულენოვანია...

მიზნის და რუსი იმიგრანტი რუსული რბილი ძალის ინსტრუმენტად შეიძლება იქცეთ?

„არა, ეს მე გასული საუკუნის 50-იანი წლების სეგმენტის მასხვებს ამერიკის შეერთებულ შტატებში, აფროამერიკელებსა და თეთრკანიან ამერიკელებს შორის არსებულ დაპირისპირებას...“

„GUTS & FAME“-ში, სხვა რუსული მიზნების მსგავსად, უკრაინის მხარდაჭერის სიმბოლოებია...

„როცა მობილურ და რუსულად ან ინგლისურად მესაუბრებოდა, ვეუბნებოდა, „გამარჯობა“...

„რუსეთი არ არის ჩემი ქვეყანა, არც არასოდეს ყოფილა. მე მართლა მძულს რუსეთიც და რუსებიც...“

„მასთვის დედაჩემის სახე და ხმა, რომელიც ტელეფონში გაცხვლებული იმეორებდა, კი მაგრამ, ეს ხომ პატარა ბიჭია“...

„რუსეთი კიდევ დიდხანს იქნება ქვეყანა, რომელიც არ მოგწონს...“

„ვიცი, რომ რუსეთს ოკუპირებული აქვს საქართველოს ნაწილი...“

„GUTS & FAME“-ში სტუმრების და თანამშრომლების უმეტესობა რუსულენოვანია...“

ინს სტოლტენბერგი: ნატოს მოკავშირეები უსრუბელყოფენ საპარტიკლოს მხარდაჭერას!

„ჩვენ უნდა გავაძლიეროთ ჩვენი პოლიტიკური პარტნიორობა, თანამშრომლობა და დიპლომატიური კავშირები...“

ასევე, ვფიქრობ, ეს ეხება საქართველოს მიერ აუცილებელი რეფორმების განხორციელებას და იმ ზოგიერთი საკითხის გადაჭრას...

პროკავშირის 12 რეკომენდაციიდან მე-11 უსრულებულია

პარლამენტმა „საერთო სასამართლოების შესახებ საქართველოს კანონში“ ცვლილების პროექტი მესამე მოსმენით 101 ხმით მიიღო...



ნარდგენისას განაცხადა, რომ ამით სრულდება ევროკავშირის რეკომენდაციების მე-11 პუნქტი.

„მინდა მადლობა გადავუხადო სამუშაო გგუფს. მოგესხვებათ, რომ ეს პაკეტი არის ის, რომლითაც სრულდება მე-11 პუნქტი...“

ცვლილების არსი მდგომარეობს იმაში, რომ უზენაეს და სააპელაციო სასამართლოებში სავალდებულო იქნება ადამიანის უფლებათა ევროპული სასამართლოს გადაწყვეტილებების ანალიზის ფუნქციის მქონე სტრუქტურული ერთეულის არსებობა...

ალექსანდრე პოპოვი: უკრაინის ხელისუფლებამ უნდა იხილოს, რა სული რეპუტაცია აქვს უსრუბელყოფის!

სამშუბროდ, ჩვენი ხელისუფლება და დროდადრო უკრაინის ხელისუფლებაც მცდარ ნაბიჯებს დგამენ...



მისივე თქმით, უცნაურია, რომ 44-პილიტიკოსი უკრაინაში ერთი კვალიფიციური იურისტი ვერ მოიძებნა...



სამარხები ჩიხნეთში, X-XII საუკუნეები

ისტორიკოსებს გვერდზე ჩარჩობა მოუწევთ?!

კავკასია: რაზე მიუთითებს ბენედიქტური კვლევები



როგორ ხდება მოსახლეობის ეთნიკური შორეობა? რატომ პარტია არქაეოლოგიური აღმოჩენები ბენედიქტური ანალიზის გარეშე ინფორმაციულ უბრალოდ? ჩრდილოეთ კავკასიის პოპულაციური ბენედიქტია – ამ თემას მიიხრებენ ვაჩაგაევი ქიმიის მეცნიერებებთან დოქტორთან ჰუსეინ მუჰამედოვიანს განიხილავს.

– ამ გოლო დროს ენის მეკლავარები სულ უფრო ხშირად საუბრობენ ცალკეულ ჯგუფებზე კავკასიის ენათა სისტემაში: ნახური, დაღესტური და აფხაზურ-ადიღური. შეგვიძლია ვთქვათ, რომ გენეტიკის კონტექსტში ეს ხალხი ერთმანეთს ენათესავენ?

– გენეტიკასა და ენას შორის პირდაპირი კავშირი არ არსებობს. მაგალითად, ყველაზე ვიცით ბასკები, რომლებიც საზღვრით სოფრანგეთსა და ჩრდილოეთ ესპანეთში ცხოვრობენ. გენეტიკური თვალსაზრისით, მათ დიდ უმრავლესობაში შაპლოტგუფი R1b დომინირებს. ეს ევროპული შაპლოტგუფია, მაგრამ ენა სადაურია? არაინდოევროპული. ოსეთში არის G2a1 – ეს კავკასიური ჯგუფია, არა ინანული. ეს როგორ მოხდა? ოსები ინანულენოვანები არიან, მაგრამ გენეტიკურად ინანულენოვანებს ვხვდებით, თითქმის სრულად კავკასიელები არიან. გენეტიკოსები, რა თქმა უნდა, ცდილობენ, რომ გენეტიკური მონაცემები და ენები ერთმანეთს დაუკავშირონ, არის ნაშრომებიც, მაგრამ ჯერჯერობით არც თუ სარწმუნო.

ისიც უნდა გავითვალისწინოთ, რომ ხშირად ენა ელტური დომინაციის შედეგად გადაეცემა. რაღაც ჯგუფი, 2000-3000 კაცი მილიონიან ქვეყანას დაიპყრობს და დროთა განმავლობაში იქ თავის ენას ავრცელებს. თანდათან ყველა იმ ენაზე იწყებს ლაპარაკს, რომელზეც ხელისუფლების სათავეში მოსულები მეტყველებენ.

თურქეთი ავიდეთ. იმ თურქული პალეოგრაფი 10 პროცენტზე მეტი არაა, დანარჩენი 90 პროცენტში იმივე ბიზანტიური არიან, რომლებიც იმ დროიდან ცხოვრობდნენ. მიუხედავად ამისა, დღეს ყველა თურქული ენასა და კულტურას მიუხედავად, ყველა ბათურქაა. მსგავსი მასშტაბითი უამრავია, ამიტომ პირდაპირი კავშირი ენასა და ბენედიქტის შორის არ არსებობს.

სხვა როცა აუტოსომურ მონაცემებს განვიხილავთ (აუტოსომები არის ქრომოსომები, რომელიც იდენტურია ერთი ბიოლოგიური სახეობის, მაგრამ სხვადასხვა სქესის ინდივიდებში). აუტოსომები უამრავი, საუკუნეებს მიღმა არსებული თაობებია ასახული. თუ აუტოსომურ ანალიზს ჩავატარებთ, გამოდის რომ ყველა კავკასიელი, მიუხედავად განსხვავებული შაპლოტგუფისა მაინც ერთმანეთს ანის ახლოს. ანუ შაპლოტგუფების მიხედვით ამას ვერ დავასკვნით, მაგრამ აუტოსომების მიხედვით შეგვიძლია ვთქვათ, რომ კავკასიელები ერთ კლასტერს ქმნიან და ეს კლასტერი სხვა ხალხებისგან განცალკევებით დგას.

– დღეს არსებული მონაცემები რამდენად იძლევა შესაძლებლობას, რომ ჩრდილოეთ კავკასიის ეთნოსებთან დაკავშირებით საბოლოო დასკვნებზე ვისაუბროთ, ან საერთოდ კავკასიაზე?

– არა მგონია ახლა სიღრმისეული დასკვნების დრო იყოს. არსებობს ძალიან სერიოზული რაღაცეები, მაგალითად გენების დრეიფტი. ეს როგორ ხდება? არის ერთობა ერთი ან რამდენიმე შაპლოტგუფით. დროთა განმავლობაში მასში სულ სხვა შაპლოტგუფიდან ხვდება ადამიანი. დიდი იმის ალბათობა, რომ დროის შემდეგ ამ ადამიანის შთამომავლები იმდენად აქტიურად გამრავლდებიან, რომ აბორიგენ შაპლოტგუფებს შეაფეროვებენ.

კავკასიისთვის გენების დრეიფტი ძალიან აქტიური თემაა, რადგან ეს განსაკუთრებით მცირერიცხოვან და ჩაკეტილ პოპულაციებში იჩენს თავს, იმ ხალხში, რომელიც მიგრაციისკენ ნაკლებად არის მიდრეკილი. მაგალითად, დაღესტანში 90 პროცენტზე მეტი არის J1, ანუ ერთმა ჯგუფმა ყველა სხვა შეაფეროვა. ოსეთში – G2a1. ეს ჯგუფები ახალგაზრდაა – 1000-1200 წლისა. შეუძლებელია ოსი ხალხი მხოლოდ 1000 წელი არსებობდეს. ესე იგი სხვა ჯგუფებიც იყვნენ, რომლებიც შეაფეროვეს. ამიტომ ინტერპრეტაციებს ცოტა სიფრთხილედ სჭირდება.

გარდა ამისა, არის ნაციონალისტების პრობლემა. ისინი ცდილობენ თავიანთ შაპლოტგუფს გაუთქვანონ სახელი და სხეები დაამცირონ. არიან პროფესიონალები, რომლებიც მიზანმიმართულად აყალბებენ ინფორმაციას, სარგებლობენ რა იმით, რომ ამ საკითხებში მეგრი ვერ ერკვევა.

– როდესაც დნ-პროექტებზე, ამ სფეროში კვლევებზე ვსაუბრობთ, როდის დგება მომენტი, როდესაც უკვე დასკვნებზე ლაპარაკი შეიძლება? არსებობს რამე აუცილებელი პროცენტი, რომელიც საშუალებას მოგვცემს, მეცნიერული თვალსაზრისით ვისაუბროთ?

– რა თქმა უნდა, გენეტიკის სტატისტიკა მისდევს. სტატისტიკური მონაცემებით, ერთ მილიონ პოპულაციაზე საკმარისია 100 ადამიანის ტესტირება. ამ რაოდენობით ზოგად ჩარმოდგენას შეიქმნი, მაგრამ ეთნოსის დეტალურად შესასწავლად, მეტი ტესტი საჭიროა.

– პოლკასტ „კავკასიის ქრონიკის“ სტუმარი ისტორიკოსები დნ-პროექტების მიმართ უიმედოდ იყვნენ განწყობილები. მათ მიაჩნიათ, რომ ეს დახმარე მონაცემები, მაგრამ არა ძირითადი.

– არ დავეთანხმები. ისტორიკოსები აქ ობიექტურები არ არიან. ისტორია, არქეოლოგია რას ეყრდნობა? მატერიალურ კულტურას. დამწერლობა რომ არ იყოს და არქეოლოგებმა ახლანდელი საფლავები ამოთხარონ, ისტორიკოსები დაასკვნდნენ, რომ ჩვენ ჩინელები ან ევროპელები ვართ – რადგან ყოფილი უამრავი ჩინური თუ ევროპული ნივთი გვაქვს. წერილობითი წყაროებით გარკვევდნენ? მაგრამ მე ვერ ხალხს დამწერლობა საერთოდ არ ჰქონდა.

გენეტიკა და ისტორია ერთმანეთს გვერდით დგანან. ახლა პოპულაციური გენეტიკის ნაწილი ნაშთების გამოკვლევითაა დაკავებული – ეს არქეოგენეტიკაა (მოლეკულური პოპულაციური მეთოდების გამოყენება კაცობრიობის წარსულის შესასწავლად).

ისტორიკოსები ბენედიქტის უხვობაზე, რომელი საფლავიდან ამოთხარეს მასალა, რომელ კულტურას მიუთითებდა, რა პერიოდით ათარიღებდა, ბენედიქტისა კი ადამიანს, ის რომელ პალეოგრაფს მიუთითებდა. ისტორიკოსები ყველაფერი ცხადი არაა. დღემდე არ ვიცით, ვინ არიან ალანები, ირანულ ენაზე საუბრობდნენ თუ თურქულზე. ან ვინ არიან უნები. ამას ვერც ერთი ისტორიკოსი ვერ ამბობს. იმასაც კი ვერ ვაძვირებთ, ისინი რომელი ენოზობი გაუბრუნო შეიძლება.

მგონია, რომ ბენედიქტის კულტურის მიხედვით, რომელიც კულტურის კომპლექსს ჩაატარა საინტერესო შედეგებს მოიტანს, რაც შემდგომში ამ მიმართულებით მკაფიო პოლიტიკის ჩამოყალიბებას შეუწყობს ხელს.

– თუ მოგვევებით მონაცემები, რომლებსაც კავკასიის ხალხების ისტორიის შესვლა შეუძლიათ?

– კავკასიის ხალხების ისტორიაში ჯერ კიდევ მეტი რამ არის შენდოვანი, თუნდაც იმ მონაცემების მიხედვით, რომლებიც ახლა გვაქვს. კავკასიაშია ძალიან ცოტა ნაშთები შესასწავლი. შეგვიძლია ვისაუბროთ ახლანდელი მოსახლეობა როგორია, მაგრამ ადრე როგორი იყო, ამაზე ლაპარაკი ჯერ არ დროს. არსებობს გენების დრეიფტი, მეგრებს შტომ ჩვენამდე ვერ მოაღწია, შიმშილის, გვალების, ომებისა და ემიგრაციების გამო ამოწყდნენ. ამ დროის განმავლობაში ვიღაც წავიდა კავკასიიდან, ვიღაც – პირიქით.

– ჩრდილოეთ და სამხრეთ კავკასიაში რომელ შაპლოტგუფებზე შეგვიძლია ვისაუბროთ?

– დავიწყებ ჩრდილოეთ კავკასიით, დაღესტნელები: მათ J1-ის მაღალი პროცენტი აქვთ. აქ განსაკუთრებით ხშირად გვხვდება ქვეჯგუფი z1842. ეს ქვეჯგუფი მტკვარ-არაქსის ნაშთებშიც (მტკვარ-არაქსის კულტურა არსებობდა 4000-2200 წლებში ჩვ.წ.დ.-მდე) აღმოჩნდა. ანუ ამ კულტურის დროიდან ეს ჯგუფი აქ ცხოვრობს.

ჩვენთვის: აქ ქვეჯგუფი J1, z1842 შეადგენს 30-40 პროცენტს. 50 პროცენტზე მეტს კი J2 6804 აქვს. ინგუშებში ეს J2 სადაც 80 პროცენტს აქვს. იგივე შაპლოტგუფი გვხვდება სამხრეთ ოსეთის შემთხვევაშიც – სადაც 30 პროცენტს. თუმცა და მოხვედრებიც ეს მაჩვენებელი 80-90 პროცენტია; ხეცურები კი გენეტიკურად ძალიან სხვადასხვანაირები არიან.

გარდა ამისა ჩვენთვის მაღალი პროცენტით არის L11. ეს შაპლოტგუფი ერთეულ შემთხვევაში გვხვდება ინგუშეთში და მეტი არსად კავკასიაში. ეს ამბავი ჩვენთვის საიდუმლოებითაა მოკლული.

შემდეგ ოსები – 90 პროცენტს ჯგუფი G2a1 აქვს. ეს კოლხების შთამომავლობაა, ვიდრე ერთი ვერსიით, კომანური კულტურის. ისტორიკოსები ამბობენ, რომ ეს ორი კულტურა ერთმანეთს არაფერ შუაშია, მაგრამ გენეტიკოსები სხვაგვარად ფიქრობენ. აზერბაიჯანელებთან დაკავშირებით ინფორმაცია მჭირია.

სომხეთი გენეტიკურად ძალიან მრავალფეროვანია. აქ ძალიან მეტი შაპლოტგუფი იყოს თავს. სომხეთის მთიანეთი გზაგასაყარზეა და მასზე ყველანაირმა მიგრაციამ იმოქმედა.

საქართველოში გავრცელებულია G2a1 z6046 – ესენი კავკასიის ძველი ბინადრები არიან. არქეოლოგიურ გათხრებს თუ გავითვალისწინებთ, ისინი იქ ჯერ კიდევ მეზოლითის ხანაში იყვნენ.

„რაღირ თავის უფლება“.

„საქართველოს ციხე-სიმაგრეები ახალი შინაარსის მოლოდინში“



პარლამენტში კულტურის კომიტეტის თემატური მოკვლევის ფარგლებში, მოკვლევის შედეგების წარდგინება და ფოტო-გამოფენა – „საქართველოს ციხე-სიმაგრეები – ახალი შინაარსის მოლოდინში“ გაიმართა.

მნიშვნელოვანია, რომ თემატური მოკვლევა საქართველოს საფორტიფიკაციო მემკვიდრეობის პრობლემებსა და პერსპექტივებზე, რომელიც კულტურის კომიტეტმა ჩაატარა საინტერესო შედეგებს მოიტანს, რაც შემდგომში ამ მიმართულებით მკაფიო პოლიტიკის ჩამოყალიბებას შეუწყობს ხელს.

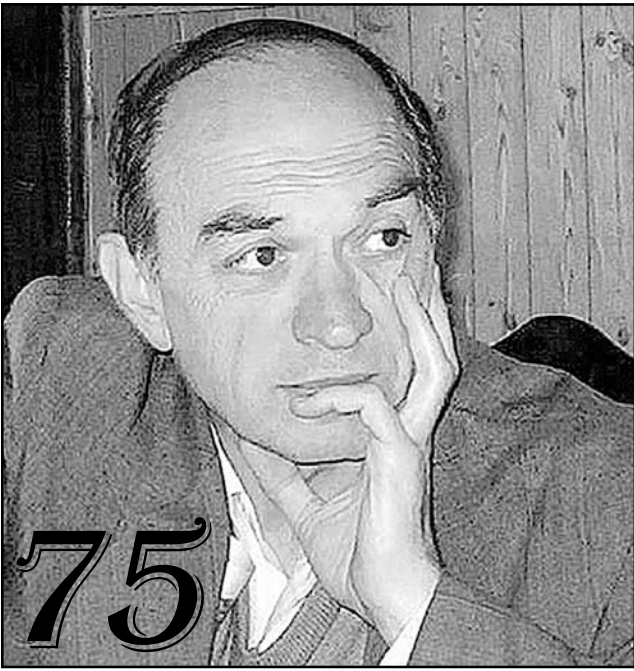
„როდესაც კომიტეტმა ეს თემატური მოკვლევა დაიწყო, ჩვენ, პირველი წარდგინება გვექონდა ხერხეთის ციხესთან. მაშინ იყო საუბარი იმაზე, თუ რა ზოგადი გამოცდილება არსებობს ევროპაში ციხისიმაგრეების და სხვა საფორტიფიკაციო ნაგებობების მოვლის და სხვა ფუნქციებით დატვირთვის მხრივ.“

მისარია, რომ რამდენიმე თვე გავიდა და ამ თემატური მოკვლევის შედეგები უკვე თითქმის ბოლომდეა მიყვანილი და უკვე პრეზენტაციის სახით შეგვიძლია ვინილოთ თუ რა მიგნებები აქვს ქართული რეალობის გათვალისწინებით ამ თემატურ მოკვლევას. ვფიქრობ, უკვე მნიშვნელოვანია, რომ მას შემდეგ, რაც ეს შედეგები გახდება აღმასრულებელი ხელისუფლებისთვისაც ხელმისაწვდომი, ჩვენ, ყველამ ერთად, თვალი მივადევნოთ, რომ ამ შედეგებიდან გამოვინარე ჩამოყალიბდეს ძალიან მკაფიო პოლიტიკა ამ მიმართულებით“, – განაცხადა პარლამენტის თავმჯდომარე მალვა შაპუაშვილმა გამოფენის გახსნისას.

ლონისძეების მონაწილეებს ასევე მიმართეს პარლამენტის კულტურის კომიტეტის თავმჯდომარე ელისა მოლქვაძემ და კულტურის კომიტეტის ინიციატივით მიმდინარე თემატური მოკვლევის ჯგუფის – „კულტურული მემკვიდრეობის ურავი ძეგლების სტატუსის მქონე საფორტიფიკაციო ნაგებობების კონსერვაცია/რესტავრაცია და ფუნქციური რევეტალიზაცია“ ხელმძღვანელმა ალექსანდრე ელისაშვილმა.

აღნიშნული თემატური მოკვლევის ჯგუფის მთავარი მომხსენებლის, ალექსანდრე ელისაშვილის განცხადებით – მთავრობამ უნდა მოამზადოს ერთგვარი ნებართვის პაკეტი და ციხე-სიმაგრეები გრძელვადიანი იჯარით გადასცეს კერძო კომპანიებს, მაგრამ სახელმწიფო, კონკრეტულად კი ძველთა დაცვის ეროვნულმა სააგენტომ, უნდა დაიტვირთოს როგორც პროექტის შეთანხმების, ასევე ნებისმიერ დროს მუდმივი ზედამხედველობის უფლება. ფუნქციური ნაწილი კი კერძო კომპანიებს უნდა მიეცეთ თავისუფლება. მე დამად მწამს, რომ ასეთი მართვის მოდელის შექმნით, ჩვენ მივიღებთ იმას, რომ ფიზიკურად გადავარჩინოთ ამ ძეგლებს მთელს საქართველოში და ათათალობით ადამიანს დაეახლოვებთ.

პარლამენტის კულტურის კომიტეტის ფარგლებში, გაეროს განვითარების პროგრამის UNDP-ის მხარდაჭერით, რამდენიმე თვის განმავლობაში მიმდინარეობდა საქართველოს საფორტიფიკაციო მემკვიდრეობის – ციხე-სიმაგრეების, კოშკების, გალანების და ციხე-დარბაზების დღევანდელი მდგომარეობის შესწავლა და ამ მემკვიდრეობის ახალი ფუნქციონირება და შინაარსით დატვირთვის პერსპექტივების განხილვა.



გაღივილის ეს ხაბთარი...

დეკემბერი, დეკემბერი, ვაი, უკვე ვეღარ ვშველი უკანასკნელ მოფარფატე ფოთოლს...

შენს მისამართს ისევ ვეძებ, შემოდგომის ყვითელ გზებზე ალბათ, მალე თეთრი სევდა მოთოვს...

გადავიღის ეს ზამთარი, მიყურებდა მკერდში ქარი, მაგრამ მაინც უშენობა შემშლის,

რადგან ისევ მოვა მარტი, და ფერდობზე ჩამობარდნილ ყოჩივარდებს აიტაცებს ხელში...

უსნობი ქალი

პირველი თოვლის სინაზით და თრთოლვით მოსულთ, თვალსწრემლიანი, ნეტავი, რას შესთხოვთ მარიამს. როცა ნაკურთხი სანთლებიც კი შემოგხარაინ, თქვენ უფალზე და მე თქვენზე და თქვენთვის ვლოცულობ.

ვიცი, ეს ცოდვა ჯოჯოხეთის გზას გამიყენებს, შემოენთება სინანული ამ გულს აღმურად, როცა ვარდისფერს შემოდგომის ჭკობა დაბურავს, როცა დაბზარავს მაგ სხეულის ტაძარს სიბერე.

ვიდრე მგალობელ ფიფქებს თეთრი ფრთები გამლიათ და ვარეთ ფოთლის ქარავანი მისდევს ქარავანს, ვიდრე სინორჩე დაგივიწყებთ, გეტყვი, აქა ვარ, რომ მოგიქარავთ თვალთა უპე ცრემლის აშიამ...

ტაძრის კუთხეში განინდულო და მარტოსულო, კელაპტრის ალმა თქვენს თითებში სული დალია, როცა ნაკურთხი სანთლებიც კი შემოგხარაინ, თქვენ უფალზე და მე თქვენზე და თქვენთვის ვლოცულობ.

ცხოვრება ეს იყო, ეს არის მპარავი, ცბიერი, მგესლაფი. შენსავით ვერავინ მიმღერებს, ვერავინ გამათბობს შენსავით.

შენს სიცილს წვრიალით ვინ ფანტავს, მიწაზე ფეხს რომ არ აკარებ, ამოდი, მინდვრების ინფანტავ, ეს ერთი მაისიც მახარე.

თითებში ჩატყდება ფანქარი, ვაი, შენ, უმანკო ტიტანო - ამ წვიმით, ამ სევდით, ამ ქარით დავსხდეთ და წარსული ვიტროთ.

ცისთვალას სანთლები კვესავენ, ხნულში დგას მაისის ნათლია, ფერმკრთალო, შემკრთალო კესანე, შენ მაინც მიგლოვე, მაღლია...

ვანო ჩხიკვაძე: ღმერთო, მათქმევინე — საქართველო გაღარჩა!



ზენე ღმრის სასიკდლოთ შუქოქედს, ბაქთ ენთ (თანე) მხეკაქს ტულიადად უკლუკათ საოუბლოთ თარდს. ღმბა შინაზისს ქქონე მისი ბოუზა და პრთზა ადამიანებს საკაკობით ღმრუტულებზე ფუქნისთვის ტანაქუთის და ღმრუტუდ ბრთუებზე და მამფლობებას უქუთის ხელს.

ღმრთბა დალოტის ბაქთის ენთ (თანე) და კლაუკ მისეკს ძლა ღუთისა და მოყვასის ერთუკლი მსახურებისთვის.

Handwritten signature.

სრულიად საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქი

4 იანვარი

ილია მეორეს

ესეც ოთხმოცი და კიდევ ერთი, რომ მომკა, უთუოდ უნდა თვის, წინ გვიძევს დღეები უკეთესი! უფალმა ინებოს, უწმინდესო!

ენი ცხოვარებით მოგენდობათ, ეს დღე ხომ სჯობია, უწმინდესო, ქვეყნის ბედითა და უბედობით ძალიან დადლილო, უწმინდესო. ყოველმხრივ ავსული გვეძალემა, თუკი ხარ მახვილიც უნდა ლესო. თქვენს ფერხითი მდამლდება მწვერვალები, ბეცა ახლოვდება, უწმინდესო!

თოვდა. თოვდა. ლიხს აქეთ და, ლიხს იქითაც, თოვდა, თოვდა. თოვდა წრომთან, თოვდა შოვთან, შრომასთან ხომ თოვდა, თოვდა.

მოდლიდა სპა დავითის, ქარბუქების წყვეტდა გორგალს. შაფი ცხენი, დარახტული, ყინვას ხვრეპდა, თოვლსა ძოვდა.

ყველა ტაძრის დედო-ზარი მოლოდინით გაინინდა. ღმერთო, ჩვენი ბედ-იღბალის რა ბრწყინვალე დარი იდგა, თოვდა. თოვდა. მახარობლად მალემსწობლი მიმოქროდა. მაშრიყიდან მადრიბამდე გული საგულეში გქონდა...

მერამდენე საუკუნე ელოდება უფლის ნებას, ლიხი - საქართველოს მაჯა-დავითის ხმლის გამბრწყინებას. თოვდა. თოვდა.

მწუხრის ლოცვა-ფანტელები ირევიან, ზარის მოთქმა ამახედებს ცისკენ. სული ჩემი გადამფრენი ფრინველია, ცრემლი წვეთავს-

მაცხოვარო, მიხსენ.

მალე ირგვლივ თეთრი ფარდა დაეშვება, ვინც მეძახის, საბოლოოდ იქ მო... მოვარის ლანგარს მოგართმევენ ფარეშები, ზეციური დედოფალი გიხმობს.

ვიდრე ხელემაპყრობილი მონაზონი, ჩემს სახელზე წმინდა სანთელს ანთებს, კრძალვით შეგთხოვ, ერთხელ კიდევ მომიგონე, მიმაცილე უკანასკნელ გზამდე.

კალენდარზე ფურცელ-ფურცელ მოცელილან დღეები და ჩამორეკავს ჟამი. დაიხსომე, მხოლოდ შენთვის მლოცველია წამწამებზე მომრჭყვიალე ნამი.

მწუხრის ლოცვა-ვიცი, სადღაც მიმელიან, თოვლიანი ზამთრის მისამღერით, სული ჩემი გადამფრენი ფრინველია, ცერზე ვზივარ, ამიქნე ხელი.

აღარც ილიას მერცხალი ჭყვიის, არც ზახტრიონთან ჰყეფენ გმირები. გათავდა, შენ ხარ დაშლილი ტივი, გადატეხილი ორთაყვირებით. სამშობლოვ! ასე სადამდე ივლი, ჩვენს სისხლს როდემდე გამოიზოგავ. ისე მწარე ხარ, ნეტავი რტკბილი, პირველად ვინ და რატომ გიწოდა.

გზაფხულია, მარიამ!

ცისკრის ვარსკვლავი ფიჭვივებს, მალდა ნაკლული მთვარეა, გაზაფხულია, მარიამ!

ათრინდა, თეთრი ტყემალი - კარდია დარჩათ ვალია, გაზაფხულია, მარიამ!

მიტოვებული საფლავის პატრონი, შემამკობელი, გაზაფხულია, მარიამ!

ამ ჩემი საწყალი ლექსის გულდათუთქული მშობელიც, გაზაფხულია, მარიამ!

სიცოცხლე რა ხანმოკლეა, სიკვდილი როგორ მალეა, გაზაფხულია, მარიამ!

ბედნიერი ხარ, ქალწულო, შარავანდელი გავლია, ორიათასი წლის ბიჭი, კალთაში გიზის, მარიამ...

სადაც კი ფეხი დაადგი, ნატერფალელებიც ჰყვავიან...

გაზაფხულია, მარიამ!

ძმად და ზაყონო ვარო!

Handwritten text in Georgian script, including a signature and date.

Handwritten text in Georgian script, including a signature and date.

**„ერთ-ერთი
პერსონით ხიდის
აფეთქება არის
თვითონ რუსეთში
არსებული „გრუ“-ს
და „ფაესბე“-ს
დაპირისპირების
შედეგი“...**



სამარცხსვინო დემაგოგია ბრძელდება



**პოლიტიკური დემაგოგია ბრძელდება, კრემლის
პროპაგანდისტები ახსნავენ, რომ ყირიმის ხიდის
აფეთქებაში ეჭვიანი რუსეთი შორის საპარტიკლო
მოქალაქეებში არიან. მიუხედავად ხმაურისა ბრალ-
დადება, რუსული გამოცემა არაფერს ამბობს იმ-
აზე, ვინ დაიძირა ქართველები და რა ინტერესი
ქონდათ. პოლიტიკოს რამაზ საყვარელიძის გან-
ცხადებით, დიდი ალბათობით, ყირიმის ხიდის აფ-
ეთქების უკან იკითხება რუსული ხელფარა. კერძოდ,
დაპირისპირება „გრუ“-ს და „ფაესბე“-ს შორის.
FOR.GE რამაზ საყვარელიძის მსჯობა.**

– ყირიმის ხიდის აფეთქებაზე, რომელსაც
ტერორისტული აქტის კვალით ვაჩვენებთ, მიყვარ
აღბოთ, კიდევ ბევრ სპეკულაციას მოვისმენო.
აქ ყველაზე საინტერესო არის საქართველოს
ჩართულობა და გავლილი მარშრუტი, რო-
მელიც ტრაილერმა გაიარა. როგორ ფიქ-
რობთ, რამდენად უშედეგოა FSB-ს გამოძიების
სიძაბუნა, რომლის პირველი ინფორმაცი-
ით ვვალდი საქართველომდე მოდის?

– უყვარდებოდ არ დატოვებს საქართვე-
ლო. აშკარად საინტერესოა იმ ქვეყნების ჩა-
მონაბოლო, რომლებიც რუსული ხაზის ქვეშ
მოხვდნენ. ერთი მხრივ არის სომხეთი, რუ-
სეთის პარტნიორი, აზერბაიჯანი, რომელიც
თურქეთის პარტნიორი სახელმწიფოა და ხაზ-
გასმულია რუსეთის მოქალაქეების ჩართუ-
ლობა. ძნელია ხისტად დაწერილ რუსულ
პროპაგანდისტულ სექციაში დაინახო ვინ
გაიარა და ვინ არა.

პოლიტიკური ტენდენციის მიხედვით, ეს
ხაზი არ იკითხება. საქართველო ყოველ-
თვის მტერი იყო და ეს გასაგებია, მაგრამ
სომხეთი? მულგარეთი ნატოს წევრი ქვეყანაა,
მაგრამ მაინც ჩვეულებრივად მისაღები არ
აქვს, აზერბაიჯანზე რომ არაფერი ვთქვათ.
მე მგონია, ჯერჯერობით ძნელი სათქმელია,
რა ალაპარაკებს რუსეთს. მაგრამ რუსეთის
ამ ნათქვამს თუ გავშიფრავთ, უნდა იდგეს
რაღაც ვარაუდი და ეს ვარაუდი ძალიან
განსხვავებულია.

– კონკრეტულად რას გულისხმობთ?
– არის ვარაუდი, რომელმაც საკმაოდ
ხშირად გაიხილა და მათ შორის უკრაინ-
ელების მიერ. მათი პირველი ვერსია იყო,
რომ აფეთქება არის თვითონ რუსეთში არ-
სებული შიდა დაპირისპირების, მათ შორის
„გრუ“-ს და „ფაესბე“-ს დაპირისპირების შე-
დეგი. კერძოდ, გენერალიტეტის და გარ-
კვეული ჯგუფების დაპირისპირება – კადი-
როვი, როგორც ერთ-ერთი ფიგურა და ის
გენერლები, ვისაც თავს ესხმის კადროვი
შვიდგუს ხელმძღვანელობით, და, რომ ამ და-
პირისპირების შედეგად ცდილობენ გააძ-
ლიერონ კრიზისი რუსეთში და ამით გადა-
ინჩინონ თავი – იყო ასეთი ვერსია და აი,
კრიზისის გამოწვევისთვის გადაიდა ერთ-
ერთ ნაბიჯი – ყირიმის ხიდის აფეთქება.

ლაპარაკი იმაზე, რომ ხიდის აფეთქე-
ბა მაინცდამაინც უკრაინელების ინტერესში
იყო, ძნელი სათქმელია. საომარი სიტუაცი-
ისთვის ხიდის აფეთქება დიდი მნიშვნელობის
არ არის, ერთ დღეში აღადგინეს მოძრა-

ობა. ანუ, რომ რუსეთის ქმედუნარიანობ-
ას ხიდის დაზიანება დიდად არ შეუძლია
ხელს. თუ უკრაინა წავიდოდა ამაზე, უფრო
სერიოზულად დაზიანებდა რუსეთს.

– მაგრამ არც ეს მოხდა. როგორ ფიქ-
რობთ რატომ?

– მე, მაინც ვიხსენებ იმისკენ, რომ ეს შიდა
პოლიტიკური ბრძოლაა და ამ ბრძოლაში
სიმბოლურ მოვლენას შექონდა მნიშვნელობა.
ვიდავს დასჯიდა მეორე მხარის გაშვებ-
მა და წამოიწია ხიდის აფეთქების საქმემ.
საინტერესო არის ის, რომ „ფაესბეს“ და-
ავალა პუტინმა გამოძიება და ამ დროს „ფე-
ესბე“ და „გრუ“ დაპირისპირებული იყვნენ
და არიან. ერთ დროს „გრუ“-ს მხარეს იყო
პუტინი. ახლა უკვე ვხედავთ, რომ „ფაეს-
ბეს“ ავალდებს. თუკი დაპირისპირების ხაზს
გავყვებით, ასეთ შემთხვევაში „ფაესბე“ ეც-
დება, რომ მეორე მხარის, რომელსაც ემ-
ხდები, ბრალეულობა წამოიწიოს წინ და გა-
მაჩინოს დამანაშავედ.

– საქართველოს შემთხვევაში გასაგებია
პოლიტიკური ინტერესი, მაგრამ სომხეთი, აზ-
ერბაიჯანი, მულგარეთი – ეს ქვეყნები რატომ
ჩართეს ამ პროცესში?

– რუსები ხომ ვერ იტყვიან, რომ შიდა
დაპირისპირებას აქვს ადგილი. ამიტომ, შე-
იქნა ლეგენდა, რომ ვიდაცებმა ეს ტერაქტი
მოაწყვეს და, რა თქმა უნდა, ინციპტორი
არის უკრაინა. ამ ლეგენდაში ჩასვს მათ-
თვის არასასურველი ქვეყნები ისე, რომ მერე
თვითონ პოლიტიკური შედეგები მიიღონ. არ-
ასასურველი ქვეყნების ჩამონათვალში ჩვენ



დიდი ხანია ვართ, მაგრამ აი, სომხეთი, აზ-
ერბაიჯანი, მულგარეთი რატომ ჩართეს, ვერ
გეტყვი.

რაც შეეხება თქვენს კითხვას – არ არ-
ის გამოიყენებოდა, რომ უფრო ჩახლართუ-
ლი თამაშია. ფაქტია, რუსეთი ყოველ ფე-
ხის ნაბიჯზე ლაღატომს სომხეთს, ფაშინი-
ანიც უკმაყოფილოა. არ არის გამოიყენებ-
ლი, რომ რუსეთი მორიგ ხაფანგს უგებს ფა-
შინიანს. ვიმეორებ, ძალიან არადაშაჯერებ-
ელი მგონია, რომ ხიდი უკრაინამ ააფეთ-
ქა, იმიტომ, რომ უკრაინამ, რომელიც ამ-
ხელა ომს იგებს და ძალიან საქმიანად იბ-
რძები, არ აქვს ხმაურის ნაბიჯები და შე-
დეგზე ორიენტირებული სამხედრო ოპერ-
აციები აქვს. რაში დასჭირდებოდა ხიდის აფ-
ეთქება, როდესაც ამ ხიდის აფეთქება შე-
დეგზე ორიენტირებული სამხედრო ოპერ-
აცია არ არის?!

– თუმცა სიმბოლურია...

– რა თქმა უნდა, მაგრამ ვფიქრობ, რომ
უკრაინის სტილი არ ეწერება ხიდის აფეთქება,
როგორც უკრაინული სტრატეგიის მიზანი, მით
უმეტეს, რომ მართლაც შევიდა შეუფასებლ
უკრაინის ტერორისტულ აქტად, რუსეთს კი
არაფერს, რადგან ასეთ ტერორისტულ აქტს
ყოველდღე სჩადის უკრაინაში. ანუ, ამ აფ-
ეთქებით რუსეთის ტერორისტობას არც არ-
აფერი აკლდება და ემატება.

– რუსეთ-უკრაინის ომის დაწყების დღი-
დან საქართველოს პოლიტიკური ოპოზიცი-
ა ცდილობს ამ კონფლიქტთან საქართველოს
დაკავშირებას. ძალიან ბევრი წინაპირობა იყო
ომში საქართველოს ჩართულობის, თუმცა
ვერ გავიქვეყნებთ იმ რეალობას, რომ ჩვენც რა-
ღაცა დროით ჩართული ვართ რუსეთ-უკრა-
ინის ომში. ის, რომ ახლა რუსეთი ოფიციალ-
ურად ამბობს, რომ ტერაქტი მონაწილეობ-
დნენ ქართველები, ეს გაძლიერებ მოლოდინს,
რომ ამას შეიძლება კონტროლისძიება მოჰ
ყვეს საქართველოს წინააღმდეგ?

– არა მგონია. იმიტომ, რომ ძალიან ბევრი
ქვეყანა ჩართო რუსეთმა ამ საქმეში და მათ
შორის მულგარეთი, რომელსაც ვერ აწყე-
ნინებ. მე მაინც მგონია, რომ ეს სახელი და
გვარები, მათ შორის ქვეყნების ჩამონათვა-
ლი, მაინც სიტყვის მასალაა, ვიდრე კონკრე-
ტული გეგმა და მომზადება რაღაცა ნაბიჯების.
მეფიქვება, რომ ამ ფონზე, რა მდგომარეობაც
ახლა აქვს რუსეთს უკრაინის ფრონტზე, სადაც
არ ყოფნის ჯარისკაცები და შეიარაღება, ახ-
ალი ფრონტი გახსნას საქართველოს მიმარ-
თულებით. ვხედავთ, რომ ცდილობს რაღაცა
დონეზე დააკონსერვოს უკრაინის ომი. სულ
პედალირებას აკეთებს იმაზე, რომ საჭიროა
მოლაპარაკება. ომის პროცესში მოლაპარა-
კება არის კონფლიქტის დაკონსერვება. თუ
უკრაინის ომს დააკონსერვებს, მერე შეიძ-
ლება იფიქროს სხვა მიმართულებებზე. უკრა-
ინის მიმართულება იმდენად მძიმეა მისთვის,
რომ შეეცალოს რუსეთს ახალი ავრესის გეგმა
შექონდეს.

თამაზ ძარჩავა

რუსებს ირანელი ინსტრუქტორები შემარკებინან

ონანმა რუსეთის მიერ ოკუპირებულ ყი-
რიმში სამხედრო ინსტრუქტორები გაგზავნა,
რათა მათ რუს სამხედროებს თეირანისგან ნა-
ცილი დროების მართვა ასწავლონ. ირანელი
ინსტრუქტორები წარმოადგენენ ისლამური
რევოლუციის გუშაგთა კორპუსს, რომელიც
აშშ-მა ტერორისტულ ორგანიზაციად აღიარა.

რუსი ოპერატორების შეცდომების გა-
მო უკრაინასთან ომში ირანული დროენ-
ების გამოყენება არაფეთქებული აღმოჩნდა.
NYT-ის წყაროები აცხადებენ, რომ მექა-
ნიკური პრობლემების გამო რუსული მხა-
რე დროენებს იმეიათად იყენებდა. პირველ
ეტაპზე რუსეთმა თავისი პერსონალი ირ-
ანში, დროენების მართვის სასწავლებლად
გაგზავნა, თუმცა როდესაც პრობლემები არ
აღმოიფხვრა, ირანმა გადაწყვიტა, საკუთარი
ინსტრუქტორები ყირიმში გაგზავნოს.

ოფიციალური თეირანი უარყოფს გავ-
რცელებულ ინფორმაციას, რომ ირანი რუ-
სეთისთვის დროენებისა და რაკეტების მი-
წოდებას აპირებს.

„ირანი ყოველთვის ეწინააღმდეგებოდა
(უკრაინის) ომის გაგრძელებას“, – განაცხა-
და ირანის საგარეო საქმეთა სამინისტროს
სპიკერი, ნასრუქ ქანაანი და დასძინა, რომ
ირანი მზად არის მოლაპარაკება აწარმოოს
უკრაინასთან ამ ბრალდებების გასარკვე-
ვად. დასავლელმა ოფიციალურმა პირმა
Reuter-ს დაუდასტურა აღნიშნული ინფორ-
მაცია და განაცხადა, რომ რაკეტების მი-
წოდების საკითხზე ირანსა და რუსეთს შორის
შეთანხმება არსებობს.

რუსულ ელიტას უკრაინასთან ომი არ სურს...

რუსულ ელიტაში 10-იდან 9 კატეგო-
რიულად ეწინააღმდეგება უკრაინის ომს.
პუტინის ახლო წრეშიც კი არიან ადამი-
ანები, რომლებსაც ეს ყველაფერი არ მოს-
წონთ, – ამის შესახებ რუსეთის ფედერა-
ციის სახელმწიფო დუმის ყოფილმა დეპუ-
ტატმა დიმიტრი გუდკოვმა განაცხადა. მისი
თქმით, რუსულ ელიტაშიც და საზოგადო-
ებაშიც პუტინის მედვედევით შეცვლას ელ-
ოდნენ. გარდა ამისა, პოლიტიკოსი დაწ-
მუნებულია, რომ მედვედევი მეორე ვა-
ლით რომ მოსულიყო, ეს არ მოხდებოდა.

„ჩვენ სხვა ქვეყანაში ვიცხოვრებდით, მაგ-
რამ მათ მოატყუეს ყველა და ადგილი შეცვ-
ლეს. ამ 20 წლის განმავლობაში, არ ვიცი,
რამდენი მილიონი ადამიანი დარჩა, ვინც თავ-
დაპირველად დაინახა, სად მიდებდა ეს ყვე-
ლაფერი. მოლოდინის მოლოდინზე ასობით
ათასი ადამიანი მოვიდა, იყო მასობრივი მი-
ტინგები, მაგრამ ელიტა არ გაიყო, უშიშრო-
ების ძალები ლოიალურები იყვნენ – პუტინმა
მათ ფული გადაუხადა, ყველა დაარწმუნა.“

ყველა გამოდევნეს ძალაუფლებიდან.
2016 წელს ხელახლა არჩევის უფლება არ
მოხდა, თუმცა არჩევნებში გაიმარჯვეს. შარ-
შან საერთოდ არ შეიძვეს და ციხეში ჩაასვეს,
მაშინდელი მძევლად აიყვანეს და მაიძლეეს,
წავსულაყეს. ჩვენ არ გვყავს ოლიგარქები.
ოლიგარქებს აქვთ პოლიტიკური გავლენა,
მაგრამ ჩვენ არ გვყავს პოლიტიკური გავლენ-
ის მქონე ერთი მიზნისმენი. ჩვენ გვყავს პუ-
ტინი და არის მისი მანდა, რომელმაც ქვეყ-
ნაში ძალაუფლება მოიპოვა. ისინი ყველა-
ფერს წყვეტენ.

24 თებერვლის შემდეგ ბევრმა ჩინოვ-
ნიკმა უბრალოდ დატოვა ქვეყანა. ვფიქ-
რობ, რომ პუტინის ახლო წრეშიც კი არიან
ადამიანები, რომლებსაც ეს ყველაფერი
არ მოსწონთ“, – აცხადებს დიმიტრი გუდ-
კოვი.

გუდკოვის თქმით, პუტინი ჯერ კიდევ
მკაცრად მართავს უშიშროების ძალებს,
რათა მის წინააღმდეგ რაიმე სახის შეთ-
ქმულება არ მოხდეს. თუმცა, გუდკოვის
თქმით, სამხედრო დამარცხების შემდეგ
შეიძლება რაიმე სახის განხეთქილება მოხ-
დეს, როდესაც პუტინი რეალურად დაკარ-
გავს თავის რეიტინგს, მოქალაქეების მხარ-
დაჭერას და ზოგიერთი უსაფრთხოების ძა-
ლების მხარდაჭერას.

სამსო ურთიერთობანი

სუყოველი მდღერისთვის, ვისაც წეს-ჩვეულება და სინჯილი უკრძალავს სქესობრივი ლტოლვის დაკმაყოფილებას, რელიგია, თითქოსდა ერთიკული მოთხოვნის სულიერი გახლეჩა, ხდება რაღაც შეუცვლელი.

„მშუპი მდღერი, უკეთუ კეთილი გული აქვს, გენიოსზე მაღლა დგას“, – ფრიალ თავაზიანად ხმინებს, თუ რომ ამას გენიოსი ამტკიცებს. ეს გამონათქვამი იმის თავაზიანობაზე მეტყველებს, ოღონდ იმისავე საზრიანობა და გონებაშახვილობა.

უკეთუ მდღერი თავს ესხმის მამრს, ის ამას მხოლოდ იმიტომ სჩადის, რათა თავი დაიცვას მეორე მდღერისგან. უკეთუ მამრი ემეგობრება მდღერს, მდღერს ჰგონია, თითქოს ის აგრე იმიტომ იქცევა, რაკი მეთის თავი არა აქვს.

ჩვენი საუკუნეს ძალუძს, რომ მიაწეროს გემოვნება დიდ გონიერს, უმწიფარს, ჭკუანაკლებს, მორჩილ გულუბრყვილო დიაცს – ფაუსტის გრეთჰენის გემოვნება; ეს კი მოწმობაა თვით ასწლეულისა და იმის უგონიერეს მამრთა გემოვნების წინააღმდეგ.

მდღერმა დიდ უმრავლესობას, როგორც რომ მედიუმური ბუნების მქონეთ, ინტელექტი გამოუვლინებდათ მხოლოდ ერთბაშად, მიძგებით, თანაც კიდევ განუჭვრეტელი ძალით: მაშინ იმათ სული დასტორიალებს თავზე და არა იმათგან გამოსული, როგორც რომ ერთი შეხედვით ჩანს, სწორედ ამას გვეუბნება იმათი სამთვალისანი საზრიანობა არეულ-დარეულ საქმეებში. ამასვე ეფუძნება იმათი ზემთაგონების რწმენა.

ლიპსნი და გენიოსები არ შრომობენ. დიაცი სუყოველ დროებში კაცობრიობის უდიდესი ფუფუნება იყო სუყოველ ჯერზე, როს ადამიანი ყველაფერს იქმს, რის თავიც აქვს, ის არ მუშაობს. შრომა მხოლოდ საშუალებაა, რასაც ამ წამებამდე მივყავართ.

ლაქლაქსა და იმავდროულად გულშემატკივარ მდღერს ძალუძს ავადმყოფობის სარეცლის ბაზრის მოედანზე გატანა.

მითარ წარმოქმნება მამრის მოულოდნელი, ღრმა, გულწრფელი ვნება მდღერის მიმართ? ვნება თითქმის არ ჩნდება მართოდენ მგონობელობით; ოღონდ როს მამრი ხედავს სისუსტეს, სიძლიერის საჭიროებას, შეერთებულნი რომ არიან სიამაყესთან ერთსა და იმავე არსებაში, მაშინ სული თითქოსდა მზად არის მასში ასადალებლად: ის ხელუხლებელია, და იმავ დროს შეურაცხყოფილია. სწორედ აქ არის დიდი სიყვარულის წყარო.

მდღერის სულიერი ძალა ყოვლის უკეთესად გამოვლინდება იმ დროს, ოდეს ის მამრის მიმართ სიყვარულისა გამო მსხვერპლად მიაქვს იმისთვის და იმისი გენისთვის თავისი გონება, მიუხედავად იმისა, რომ ახალ, თავდაპირველად მისთვის უცხო დარგში, სადაც ზიდავს მას მამრის აზროვნების ხერხი, ეგრევე „ვზრდება“ იმას მეორე გონება.

მამრმა ქარიშხალს მამრი ხანისად ამ სიმაღლეზე აჰყავს, სადაც ვნება დუმდება, სადაც ის ნამდვილად შეყვარებულია და უფროვე საუკეთესო არსებად ცოცხლობს, ვინემ საუკეთესო ნება-სრული. თავის მხრივ კარგი მდღერი, პირობით, ჭეშმარიტი სიყვარულისა გამო ვნებამდე ეშვება და თავს იმყრებს. ეს უკანასკნელი ყოვლის უფროვე ამაღლელებელია, თუ კარგ ქორწინებას წარმოვიდგენთ.

მდღერში ბუნება ავლენს იმის მაჩვენებელს, თუ რა სიმაღლეს მიაღწია მან ადამიანური იერსახის სრულყოფილების საქმეში; მამრში კი ვლინდება ის წინააღმდეგობანი, რომელთა გადალახვაც მას მოუხდა.

მდღერის განათლებულობის საზომის მაგივრობას ხანისად ის ეწევა, როგორ და სად იცინის იგი: იმის სიცილში აირეკლება სუყოველი იმისი შინაარსი, ხოლო ძალიან განათლებული მდღერთა სიცილში – იმათი ბუნების დაუნაწევრებელი ნარჩენი.

იმისთვის, რათა ულამაზესი იყოს, მდღერმა აუცილებლად უარი უნდა თქვას ლამაზად გამოჩენის სწრაფვაზე, ანუ 99 შემთხვევაში, სადაც ის შეიძლება მოსწონებოდეთ, მან უნდა უგულვებლყოს ეს, მოვეწროთ, ამ აზრს უნდა დაეუაროს, რათა ადაფრთოვანოს ადამიანი, რომლის სულის კარი საკმაისად ღიაა დიად რისავე მისაღებად.

უკეთუ შემოქმედს ანდა მდღერს არცვინ სიტყვას არ უტრიალებს, იმათ ჰგონიათ, არცრა გასატრიალებელი არ არისო. პატივისცემის ათ უნეტად გაერთიანება და დუმილიანი არ-

მოწონების სხვა უნეტად გაერთიანება იმათ შეუძლებლად მიაჩნიათ, ისინი თავად არიან ცარიელი ლიტონი სულელები.

მდღერნი ისე არიან შექმნილი, რომ ეზიზღებათ ყველაგვარი სიმართლე (მამრთა, სიყვარულის, ბავშვის, საზოგადოების ანდა ცხოველების შესახებ). ის კი არა, ისინი ცდილობენ, რომ შური იძიონ იმათზე, ვინც იმათთვის თვალის ახელას ცდილობს.

არასრულქმნილი მდღერი, ეპოქისგან დამოუკიდებლად, არის ქვეყნიერების შემოქმედის მოცალეობა შესაქმის სუყოველ მეშვიდე დღეს, შემოქმედის დასვენება თავისი მუშაობის უამს.

მამრი ყოველსავე ახლად შესწავლილსა რასმე თუ განცდილს იყენებს ვითარცა ერეკანს ანდა იარაღს, მდღერნი კი იყენებს ვითარცა სამკაულს.

უკეთუ ვალიანებთ, რომ მდღერი მართალია, მაშინ ის უარს ვერ იტყვის დამარცხებულის კისერზე ფეხის დაღ-

„ძალიან თავსეულმარტო ადამიანისთვის ჩამის უეიძლება რომ ნუბეზად იქცეოს“,

– აგუ იყოფა თხიერის ნიჭუ ქართულად გადმოანა ბურამ ბობიაშვილმა



გმით გამოწვეულ კმაყოფილებაზე, რაკი მიაჩნია, რომ გამარჯვების გამოყენების უფლება აქვს, მამრს კი ესეგვარ შემთხვევაში ერცხვივება სხვა მამრის მიმართ თავისი სიმაართისა. სამაგიეროდ მამრი მიჩვეულია გამარჯვებებს, მდღერისთვის კი ის გამონაკლისია.

არსებობენ სულით ღარიბი კეთილშობილი მდღერნი, რომლებიც ლამობენ რა ალალი ერთგულების გამოხატვას, მძიმე მდგომარეობიდან თავის დაღწევის სხვა საშუალების პოვნის თავი არა აქვთ, თუ არ გაიღეს თავიანთი პატიოსნება და კდება – ორივე უმაღლესი რამ, რაიც გააჩნიათ. და ხშირადრე ამ საჩუქართ იღებენ ისე, რომ სულაც არცვის ვალდებულს არა ხდის იმისთვის, რასაც ვარაუდობენ საჩუქრის გამცემნი – ძალზე ნაღვლიანი ამბავია.

მდღერმა უმრავლესობას შეუძლია, რომ ძალზე ფაქიზად გააზვიადონ თავიანთი სისუსტენი: ის კი არა, იგონებენ კიდევ სისუსტეებს, რათა სრულიად მყიფე არსებებად გამოიყურებოდნენ, რომელთაც მტერის ნამცეცის მძიმე ტვირთად აწევთ. თვით იმათი არსებობა უნდა ემსახურებოდეს მამრს საყვედურად და შესხენებად, რომ ის გაუთელი და ხეპრე ვინმეა. აგრერივად იცავენ ისინი თავს ძლიერთა და „მუშტის ძალაუფლების“ წინააღმდეგ.

ხმაღნი სულ სხვაგვარად ფიქრობენ ძუთა შესახებ, ვიდრე მამრნი მდღერთა შესახებ: ხვადთათვის ძუ ფასობს ვითარცა ნაყოფიერი არსება. ხვად ცხოველთ არა აქვთ ლევეების მიმართ მამობრივი სიყვარული, ოღონდ სიყვარულის მაგვარი რამ ახასიათებთ. თავიანთ შეყვარებულის მიმართ, ეჩვევიან, ეთვისებიან იმათ. ძუნი კი ლევევანგან იღებენ კმაყოფილებას თავიანთი ძალაუფლების, ერთგვარი საკუთრების, ერთგვარი საქმიანობისა გამო... ყოველივე ეს ერთად კი შეადგენს დედობრივ სიყვარულს, რომელი სიყვარულიც შეიძლება რომ შევადაროთ მხატვრის სიყვარულს თავისი ქმნილების მიმართ.

ორსულობამ მდღერნი გახადა ბევრად უფროვე მსუბუქნი, ბევრად უფროვე მომთმენნი, უფროვე მფრთხილნი, უფროვე თვინიერნი; ამგვარად სულიერ ორსულობასაც ძალუძს გერვილიანი ბუნების მქონე ადამიანის ჩამოყალიბება, რომელი ბუნებაც ენათესავება მდღერულ ხასიათს; ცხოველთათვის უმშვენიერესი რამ არის მამალი ხვადი.

ისინი, უკეთუ იმ ადამიანთან ერთად არიან, ვინც უყვართ, ხდებიან მშვიდნი, დარწმუნებულნი და ძალზე ბევრს ლაპარაკობენ, მამრნი კი ხშირადრე „კენკავენ“ რამდენადმე იღუმალ და ფლეგმატურ სინაზეს.

„პატარა მამრი პარადოქსია, მაგრამ მაინც მამრია, პატარა ქალი კი, მაღალ მდღერთაგან განსხვავებით მიეკუთვნებიან რომელიღაც სხვა სქესს“, – თქვა ერთმა ძველმა ტანცმეისტერმა „პატარა ქალი მიწყვი ულამაზოა, თქვა ბებერმა არისტოტელმა.

მეგობრობა

პარტი მეგობრობა წარმოიშობა მარტოოდენ იმ შემთხვევაში, როს ადამიანი სხვას უფროვე მეტად აფასებს, ვინემ თავის თავს, როს იმას, თვინიერ ამისა, ძლიერად უყვარს იგი, თუმცა არა ისე ძლიერ, ვითარცა თავისი თავი, და როს, ბოლოს და ბოლოს, ურთიერთობის შესამსუბუქებლად შესძინოს ყოველსავე ამას ინტიმურობის ელფერი ან ნაფიფქი რამ, ამასთანავე კეთილგონიერულად თავი შეიკავოს ნამდვილი ინტიმურობისგან ანდა თავისი თავის შერევა იმასთან.

სულთა ნათესაობისა და ერთიანობის ცნობა შესაძლებელია არა იმათი შერწყმით, არამედ იმით, თუ რარივ გაითიშებიან.

არ არის საჭირო ლაპარაკი შენს მეგობრებზე, რამეთუ ლაპარაკით შეიძლება მეგობრული განწყობილების გრძობის შეშინება.

ხშირადრე საიღუმლოს რასმე ვანდობთ ხოლმე ახალ ნაცნობთ იმის სულელური ვარაუდით, რომ ჩვენი ნდობის დადასტურება საუკეთესო კავშირი იქნება, რის საშუალებითაც განვამტკიცებთ ახალ მეგობრობას.

როს ძველი მეგობრები კვლავ ხვდებიან, ხშირადრე თავს იკატუნებენ, ვითომ აგულისყურებთ ის ნივთები თუ საგნები, რომელთა მიმართაც დიდი ხნის გულგრილნი არიან; ხანისად ორიენი ამჩნევენ ამას, მაგრამ სევედის მომგვრელი ეჭვისა გამო შიშობენ თვალთმაქცობისთვის საბურველის ჩამოხსნას. აგრე და ამრიგად, ლაპარაკი იწყება, თითქოსდა სიკვდილის საშიფოლან.

ძველიმძველად მეგობრობის გრძობა ფრიალ ზნეობრივ გრძობად მიაჩნდათ, თვით თვითკმაყოფილთა და ბრძენთა განთქმულ სიამაყებედ მეტად, ის კი, რა თითქოსდა ერთადერთ და უფროვე წმინდა იმის სისხლად და ხორცად.

ეს ძალზე კარგად არის გამოხატული მოთხრობაში მკვედონელ მეფეზე, რომელმაც შესძენა ერთ ათენელ მშვიდობისმოძულე ფილოსოფოსს ტალანტი და უკანვე მიიღო თავისი საჩუქარი.

უკეთუ ადამიანი ძალიან შეიცვალა, მაშინ იმას არ შეეცვლილი მეგობრები იმისი საკუთარი წარსულის მოჩვენებებში ხდებიან: იმათი ხმა გაისმის მრისხანედ, ვითარცა აჩრდილთა ხმა, და ადამიანს თითქოსდა იმ დროის თავისივე ხმა ესმის, ოდეს ის უფროვე დღემოჭმული იყო, ოღონდ ნაკლებად რბილი ბუნებისა და არც ისე მოწიფული.

სულა, უსაქმური თუ საქმეგამოლეული ვაცი საშიშია მეგობრებისთვის იმიტომ, ერთ ადგილას მახათის ყრით დაღლილი, იწყებს ყბედობას, რას აკუთმენ და რას არ აკუთმენ თავისი მეგობრები. ცხვირს ყოფს იმათ საქმეებში და თანაც კიდევ მძიმე ტვირთად აწევს; ამიტომ ბევრად გონიერულია მეგობრობის გაგმა შრომისმოყვარე ადამიანებთან.

ზომნი უხამსად ექცვიან მეგობრებს გარეშე პირთა თანდასწრებით, რომელთათვისაც თავიანთი უპირატესობის ჩვენება უნდათ; ზოგთ კი თავიანთი მტრებისთვისებათა გაზვიადება უყვართ იმ მიზნით, რათა მერმე სიამაყით წარმოიჩინონ თავი, ვითომ ღირსეული მოწინააღმდეგენი არიან.

სიყვარული

სიმყვა „სიყვარული“ შეიცავს იმდენ მრავალმნიშვნელობას, აღმგზნებელს, მოგონებათა გამომწვევს რასმე და იმედს, რომ ყოვლის უფროისად ლატაკი ინტელიგენტი და ყოვლის უფროისად ცივი გული გრძობენ ამ სიტყვის მიმზიდველობას.

სიმომხლის ტრფიალი უნდა გვესმოდეს ვითარცა დღევანდელობის სიყვარულის მოწინააღმდეგე რამ: სუყოველი სიყვარული ჰგონებს წამიერს და მარადიულს, და არცროდის – დღევანდელობას.

გმარანსტში ვეროპის 21-წლამდელთა ჩემპიონატის ჯგუფური ეტაპის წილისყრა მოეწყო, რომელსაც საქართველო და რუმინეთი უმასპინძლებენ. პარალელურად ტურნირის კალენდარიც გაიხსნა, შესაბამისად, უკვე ცნობილია, რომელ ქალაქში ჯგუფური ეტაპის რომელი მატჩი გაიმართება.

საქართველო A და C ჯგუფის მატჩებს მიიღებს, კერძოდ, თბილისი („დინამო არენა“ და „მიხეილ მესხი“), ქუთაისი და ბათუმი:

- თბილისი, „დინამო არენა“ (A ჯგუფი)**
- 21 ივნისი: საქართველო – პორტუგალია
 - 24 ივნისი: საქართველო – ბელგია,
 - 27 ივნისი: ნიდერლანდები – საქართველო.
- თბილისი, „მიხეილ მესხი“ (A ჯგუფი)**
- 21 ივნისი: ბელგია – ნიდერლანდები,
 - 24 ივნისი: პორტუგალია – ნიდერლანდები,
 - 27 ივნისი: პორტუგალია – ბელგია.
- ქუთაისი, რამაზ შენგელია (C ჯგუფი)**
- 22 ივნისი: გერმანია – ისრაელი,
 - 25 ივნისი: ინგლისი – ისრაელი,
 - 28 ივნისი: ისრაელი – ჩეხეთი.
- ბათუმი, „აბაშაშვილი არენა“ (C ჯგუფი)**
- 22 ივნისი: ჩეხეთი – ინგლისი,
 - 25 ივნისი: ჩეხეთი – გერმანია,
 - 28 ივნისი: ინგლისი – გერმანია.

გარდა ამისა, ბათუმში გაიმართება ერთი ნახევარფინალური მატჩი და ფინალი, ქუთაისში ერთი მეოთხედფინალური შეხვედრა შედგება, ხოლო თბილისში, „მიხეილ მესხზე“ კიდევ ერთი მეოთხედფინალური თამაში დაგეგმილი. ცნობისთვის, „დინამო არენაზე“ მხოლოდ ჯგუფური ეტაპის მატჩები ჩანიშნული.

სამწინააღმდეგო, მომავალი ფორუმისა და ვერო – 2024-ის შესარჩევი ტურნირის შეხვედრები ვადებში ერთმანეთს ემთხვევა, ამიტომ უშუალოდ იმ პერიოდში ვადაწყდება, რომელ გუნდში ითამაშებენ კვანაცხელია, მამარდაშვილი, ჩიტაიშვილი და სხვა ლიდერები.

შეგახსენებთ, რომ ვეროპის ჩემპიონატი საქართველოსა და რუმინეთში 21 ივნისიდან 8 ივლისის ჩათვლით გაიმართება, საქართველოს 21-წლამდე ნაკრები კი ტურნირის დებიუტანტია. ახალგაზრდული ვეროპის ჩემპიონატის 3 საუკეთესო გუნდი პარიზის 2024 წლის ოლიმპიადის საგზურს

ნილისკას, კალენდარის



მოიპოვებს. საქართველოს 21-წლამდელთა ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა რამაზ სენაძემ ვეროპის ჩემპიონატის ჯგუფური ეტაპის წილისყრა შეაფასა, რომლის მიხედვით საქართველოს თამაში ნიდერლანდების, ბელგიისა და პორტუგალიის 21-წლამდელთა ნაკრებებთან მოუწევს.

სენაძის გარდა კომენტარი საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტმა ლევან კობიაშვილმა და ვიცე-პრეზიდენტმა ალექსანდრე იაშვილმა გააკეთეს:

ლევან კობიაშვილი (სფფ-ის პრეზიდენტი): „ჩვენი ქვეყნისთვის მსგავსი მასშტაბის ღონისძიების მასშტაბით ნამდვილად განსაკუთრებულია. ცხადია, ის, რომ ვეროპის ერთ-ერთი პრესტიჟული სანაკრებო ღონისძიება საქართველოში იმართება, უდიდესი ნდობის გამოხატულებაა ჩვენს მიმართ. ჩემპიონატისთვის მზადება აქტიურად მიმდინარეობს, როგორც საორგანიზაციო კუთხით, ისე ინ-

ფრასტრუქტურული პროექტების თვალსაზრისით. რაც ყველაზე მთავარია, ჩვენი ახალგაზრდული ნაკრები წარმატებით ემზადება მოახლოებული ჩემპიონატისთვის. გუნდს აქვს სურვილი და ვფიქრობ რესურსიც, რომ წარმატებით ითამაშოს ვეროპის ჩემპიონატზე, მითუმეტეს საკუთარ ქვეყანაში. ჩვენი ახალგაზრდები საკმაოდ წარმატებით თამაშობენ სხვადასხვა ვეროპულ ლიგაში და ეს, რა თქმა უნდა, კიდევ უფრო ზრდის ინტერესს ფეხბურთისადმი გულშემატკივრებში. გარდა ამისა, ამ ვეროპის ჩემპიონატის ფარგლებში საქართველოში უამრავ ახალგაზრდა ვარსკვლავს ველოდებით, ამჯერად უკვე სხვა ვეროპული ნაკრებებიდანაც. ასევე, ქვეყნის მასშტაბით იქმნება ახალი ინფრასტრუქტურა და ვფიქრობთ, რომ ეს ხელს შეუწყობს ჩვენს ქვეყანაში ფეხბურთის პოპულარიზაციასა და გონათა და მიჭების ჩართულობას ჩვენთვის ყველასთვის საყვარელ სპორტის სახეობაში“.

ალექსანდრე იაშვილი (ტურნირის ელჩი): „ველოცავე ჩემპიონატის ყველა მონაწილე ნაკრებს ფინალურ ეტაპზე გასვლას. განსაკუთრებით, რა თქმა უნდა, საქართველოს გამოცდით, რომელიც დებიუტანტი იქნება ვერო – 2023-ზე. ჩვენს ქვეყანაში დიდი მოლოდინია. გულშემატკივრები ელოდებიან ვეროპული ფეხბურთის ამჟამინდელ და მომავალ ვარსკვლავებს. მიხარია, რომ მომავალი წლის ზაფხულში ჩვენი ქვეყნის სტადიონებზე ნამდვილი საფეხბურთო გარემო შეიქმნება. ახალგაზრდები უდიდეს გამოცდილებას მიიღებენ, რაც დარწმუნებული ვარ, აუცილებლად დაეხმარებათ წარმატების მიღწევაში. მიხარია, რომ ძლიერი ჯგუფი შეგვხვდა. ბელგია, პორტუგალია და ნიდერლანდები წამყვანი ნაკრებები არიან და ვფიქრობ, რომ ჩვენი მსურველებისთვის საინტერესო თამაშები იქნება. ჩვენი მიზანია წარმატებას მივადრწოდოთ და სიახლოვე და სიხარული მოგვტანოთ ჩვენს გულშემატკივრებს“.

რამაზ სენაძე (საქართველოს 21-წლამდელთა ნაკრების მთავარი მწვრთნელი): „ძლიერი, მაგრამ ამავე დროს ძალიან საინტერესო ჯგუფია. მოგვიწევს დაპირისპირება ტოპ ნაკრებებთან. ამ ასაკში, ტრადიციულად, ყველა გუნდი გამოირჩეულია. ეს იქნება ძალიან დიდი გამოცდილება და დიდი ზეიმი ჩვენი ახალგაზრდა ფეხბურთელებისთვის, მთლიანად ჩვენი გუნდისთვის. ყველაფერს გვაჯვრებთ იმისთვის, რომ არ გავუშვათ ეს შანსი ხელიდან, წარმატებით ვიასპარავოთ უპირველესად ჯგუფურ ეტაპზე და შემდეგ უკვე მთლიანად ვეროპის ჩემპიონატზე“.

დღოვა

ქართულთა ევრო-ბანკი



ქართული ფიზიკური მსახურისა და კომისიის აქტიურად ჩაება ამ ორგანიზაციის მიერ ორგანიზებული ტურნირებში. ოქტომბრის მთავარი ნაწილის დანიშნულება თითოეულ მათგანს 2-2 მატჩზე მოუწევს მონაწილეობა, ერთადერთი ქართველი ფიზიკური კომისარი **მერაბ რატიშვილი** ფიზიკური კომისარი თანაგრძობის ქალაქ კვარ ბლუმში 3-პოელისა და გერმანული მამგრევის მატჩს მოემსახურება, ხოლო **კირილე თვაური** ამავე ტურნირის შეხვედრას რუმინეთში, ორადეასა და მულგარულ რილსკის შორის იმსახურებს. ორივე მათგანს 27 ოქტომბერს კიდევ მოუწევთ ფიზიკური მატჩების მომსახურება, ხოლო **მიხეილ ვარტანოვი** საქმეში 26 ოქტომბერს ჩაებმება. მას ორივე მატჩის მსახურება ისრაელში – ქალაქებში კვარ ბლუმსა და რამლაში ელის.

მიხეილ ვარტანოვი (მსაჯი) ფიზიკური კომისარი თასი. კვარ ბლუმში (ისრაელი) შპოელი ვალიონი (ისრაელი) – ხემნიცი (გერმანია). ქალთა ვეროპის თასი. რამლა (ისრაელი) რამლა (ისრაელი) – შათაი (თურქეთი). **კირილე თვაური (მსაჯი)** ფიზიკური კომისარი თასი. ორადეა (რუმინეთი) ორადეა (რუმინეთი) – რილსკი (მულგარეთი) ქალთა ვეროპის თასი. აშდოდი (ისრაელი) მაკაბი აშდოდი (ისრაელი) – დიორი (უნგრეთი). **მერაბ რატიშვილი (კომისარი)** ფიზიკური კომისარი თასი. კვარ ბლუმში (ისრაელი) შპოელი ვალიონი (ისრაელი) – მამგრევი (გერმანია). ფიზიკური კომისარი თასი. გაზიანთეფი (თურქეთი) გაზიანთეფი (თურქეთი) – გუმენი (ავსტრია).

ქალი სასტვენით

ნილო ელოპილის ახალი გაგონება

ნილო ელოპილი პირველი ქართველი ქალია, რომელმაც საერთაშორისო ასპარეზზე ჯერ 15-კაცა რაგბი იმსახრა, ახლა კი 15-ქალას თამაშზე მთავარი როფერი იქნება.



მოლო წლებში ქართველ ქალ არბიტრებს – ანა პოლოსიანს და ნინო ელოპილს რაგბი ვეროპა რეგულარულად იწვევდა 7-ქალა ტურნირების სამსახურად და მათ ფინალურ შეხვედრებშიც ანდობდა, რაგბი XV კი მათი განვითარების ახალი ეტაპია.

ელოპილი მსახურება 2009 წელს, მორაგბის კარიერის პარალელურად დაიწყო, საერთაშორისო ასპარეზზე კი 2019 წლიდან გავიდა და წელს 7-ქალას „ალფაის“ ორივე ეტაპზე მიიწვიეს. რაგბი ვეროპა მისი პერფორმანსით კმაყოფილი დარჩა და ახალმა მიწვევებზეც არ დააყოვნა.

15 ოქტომბერს, რაგბი ვეროპის სუპერ თასის მეოთხე ტურში „მრიუსელ დევილზმა“ ნიდერლანდების „დელტა“ 48:21 დაამარცხა. ამ თამაშის მთავარი მსაჯი სება აშულაშვილი იყო, ხოლო მას კიდევებიდან იოსებ ჯაფარიძე და ნინო

ელოპილი ეხმარებოდნენ. ქართველი ქალი მსაჯები, მინაურ ასპარეზზე 15-კაცა რაგბს რეგულარულად მსახურებენ, როგორც ცენტრში, ასევე კიდედან, თუმცა საერთაშორისო ასპარეზზე ეს პირველი გასვლა იყო.

განვლილი და მომავალი გამოცდილების შესახებ ელოპილი ამბობს: „**მოლო წლებში 15-კაცა საერთაშორისო რაგბში ქალი თამაშისთვის ტენდენცია შეიმჩნევა. ვფიქრობ, ეს გენდერული თანასწორობის მიზნებისთვის. რამდენიმე დღის წინათ ერთ-ერთ ასეთ თამაშს წყურებდი და მაშინ გავიფიქრე – ნეტა მე თუ მექნება მიჭმთან ერთად კაცთა რაგბის მსახურების შესაძლებლობა? ჩემი**

თავი ამ ამბულაში წარმოვიდგინე და ოცნებაც ამხიდა – ვაგბი პირველი ქართველი ქალი მსაჯი, რომელმაც საერთაშორისო შეხვედრაში თანამსაჯად იმუშავა. დიდი მადლობა რაგბის კავშირს და ჩვენს მსახურებელ დევიდ მაქსელს ამ შესაძლებლობისთვის. მიხარია, რომ მიჭმს არ ჩამოვევარდები და ძალიან ბედნიერი ვარ საერთაშორისო ასპარეზზე ჩემს ქვეყანას რომ წარმოვარჩე.

რაც შეეხება 15-ქალას შეხვედრებზე დანიშნებას, ეს 7-ქალას ტურნირებზე მიღებული კარგი შეფასებების შედეგია. ეს დანიშნება ჩემთვის დიდი სიურპრიზი იყო. ბელგია და პორტუგალია თანაბარი დონის გუნდებია. მარშან პორტუგალიამ 10:8 მოიგო და ვფიქრობ ახლაც დაძაბული თამაში იქნება. 15-ქალას შეხვედრები 7-ქალასგან განსხვავებულია პასუხისმგებლობისთან ერთად, ერთგვარი გამოწვევაა. ბელგიაში დაინახავ რაგბი მომიწევს მუშაობა, რათა წინსვლა გავაგრძელო და უფრო მაღალი დონის დანიშნებები მივიღო“.

ნინო ელოპილს ამ დღეებში კიდევ ერთი დებიუტი ელის, თანაც მოედნის მსაჯის რანგში. ის მრიუსელში დარჩა და 22 ოქტომბერს, „ნელსონ მანდელას სტადიონზე“ ქალთა რაგბი ვეროპის „ალფაის“ ბელგიისა და პორტუგალიის შეხვედრას განსჯის.

პირობა

კვარასხელია სერია A-ს პრინსია

იშალილმა მოდელმა და ინფლუენსერმა პაოლა საულნიმ, რომელიც „ნაპოლის“ გულშემატკივარია, იტალიურ მედიასთან ხშირად კომენტარებს იწვავს. როგორც მან თქვა, ქართველი ფეხბურთელი მოხიბლულია და „ნაპოლი“ თუ სკუდეტოს მოიგებს, გულშემატკივრებისთვის რაღაცის გაკეთების პირობაც დადო. „როგორც ფეხბურთელზე, კვარასხელიაზე შეყვარებული ვარ, ჯორჯო ალმერტაის მაგონებს, რადგან როტულ რაღაცებს ძალიან მარტივად აკეთებს.“



„ნაპოლის“ ფეხბურთელებიდან ვისთან ვივარსებებ? კვარასხელიისთან, ის სერია A-ს პრინსია. წარმოუდგენელია, რომ დე ლაურენტისმა და ჯენტოლიმ მის ტრანსფერში ასე ცოტა გადაიხადეს.

კვირას „სტადიო თლიმპიკოზე“ წავალ, რათა „ნაპოლის“ თამაში ვნახო „რომანთან“. „ნაპოლიმ“ სკუდეტო რომ მოიგოს?

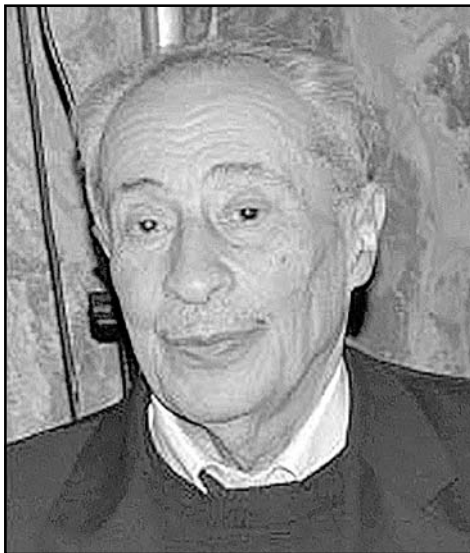
ძალიან ცრუმორწმუნე ვარ და ნაადრევია გამარჯვებაზე საუბარი, მაგრამ რაღაცას აუცილებლად მოვიფიქრებ, რადგან სკუდეტო უნდა აღინიშნოს“, – თქვა საულინომ.

გვირავი მოუგა ბიორგი შოთაძე

სსრკ

კონსტანტინე კამკამიძე

94 წლის ასაკში გარდაიცვალა ცნობილი მეცნიერი, ახალგაზრდობის ღირსეული აღმზრდელი და ღვაწლმოსილი მამული შვილი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ემერიტუსი, პროფესორი კონსტანტინე კამკამიძე.



ერთობ სასახელო ცხოვრების გზა განვლო ბატონმა კოტემ – დაუღალავი შრომისა და არჩეული პროფესიის უდიდესი ერთგულების ფასად მიაღწია თვალსაჩინო სამეცნიერო და საზოგადოებრივ აღიარებას.

კონსტანტინე კამკამიძე დაიბადა 1928 წლის 12 თებერვალს თბილისში, ცნობილი ინჟინრის, ნიკოლოზ კამკამიძის ოჯახში. ბავშვობისა და სიჭაბუკის უმძიმესი წლების მიუხედავად, მან შეინარჩუნა მაღალი ადამიანური ღირებულებანი, ოქროს მედალზე დაამთავრა თბილისის ვაჟთა მე-9 საშუალო სკოლა და სწავლა მამის სპეციალობით განაგრძო. საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ელექტროტექნიკის ფაკულტეტზე სტუდენტობის წლებშივე შეუდგა სპეციალობით შრომით საქმიანობას, 1950 წელს წარჩინებით დაამთავრა ინსტიტუტი და მუშაობა დაიწყო ჩითახევის ელექტროტექნიკური ლაბორატორიის ხელმძღვანელად, ხოლო შემდეგ – ელექტროსამკროს უფროსად. 1955 წელს ნიჭიერი ახალგაზრდა ინჟინერი „საქენერგოს“ ცენტრალურ ლაბორატორიაში გადაიყვანეს, სადაც სათავეში ჩაუდგა ელექტროტექნიკური დანადგარების გამოცდისა და გაშვების მეტად საპასუხისმგებლო უბანს.

1955 წლიდან საქმიანობა მან სამეცნიერო მოღვაწეობას დაუკავშირა – გახდა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის წარმოების პროცესების ავტომატიზაციის კათედრის ასპირანტი. კათედრას სათავეში ედგა საქართველოში ავტომატიკისა და გამოთვლითი ტექნიკის დარგის ფუძემდებელი, პროფესორი ნიკოლოზ გაბაშვილი. სწორედ ამ თვალსაჩინო მეცნიერ-

ისა და პიროვნების გვერდით იღვანა, მასთან ერთად დაუდო საფუძველი პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ბაზაზე საქართველოში პირველ სასწავლო-სამეცნიერო კვლევით საპრობლემო ლაბორატორიას ავტომატიკისა და გამოთვლითი ტექნიკის დარგში, სადაც უაღრესად მნიშვნელოვანი სამუშაოები სრულდებოდა და, ამასთან, ყალიბდებოდა ნიჭიერი ახალგაზრდა მეცნიერთა ავტორიტეტული სკოლა, რომელმაც შემდგომ საყოველთაო აღიარება მოიპოვა არა მარტო ყოფილი საბჭოთა კავშირის სივრცეში, არამედ მის ფარგლებს გარეთაც. წლების განმავლობაში იგი ამ ლაბორატორიის მთავარი ინჟინრის თანამდებობაზე მუშაობდა.

1965 წელს კოტე კამკამიძემ წარმატებით დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია, ხოლო 1990 წელს – სადოქტორო. 1975 წელს მან ღირსეულად შეცვალა თავისი მასწავლებელი, პროფესორი ნიკოლოზ გაბაშვილი და სათავეში ჩაუდგა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის გამოთვლითი ტექნიკის კათედრას. განსაკუთრებით აღსანიშნავია პროფესორ კო-

ტე კამკამიძის დამსახურება კათედრის სასწავლო-ლაბორატორიული ბაზის ჩამოყალიბებისა და განვითარების საქმეში.

ფასდაუდებელია ბატონი კოტეს მოღვაწეობა საქართველოში ავტომატიკისა და გამოთვლითი ტექნიკის დარგის ჩამოყალიბებასა და განვითარებაში. სწორედ მისი ხელმძღვანელობით შესრულდა ფუნდამენტური სამეცნიერო სამუშაოები მრავალპროცესორიანი გამოთვლითი სისტემების მოდელირებისა და მათი პროგრამული უზრუნველყოფის მიმართულებით. აღსანიშნავია ქვეყნის ენერგოგაერთიანებაში მის მიერ დამუშავებული ახალი მრავალპროცესორიანი სისტემების დანერგვა.

თვალსაჩინოა კოტე კამკამიძის მიღწევები რთული სანარჩო პროცესების მართვისთვის ახალი პარალელური მოქმედების კომპიუტერების გამოყენებასთან დაკავშირებული პრობლემების კვლევის საქმეშიც.

კოტე კამკამიძე 130-ზე მეტი სამეცნიერო შრომისა და 10 გამოგონების ავტორია. მის მიერ შექმნილ სახელმძღვანელოებზე აღიზარდა ინფორმატიკისა და კომპიუტერული ინჟინერიის დარგის სპეციალისტთა მრავალი თაობა. ბატონი კოტეს ხელმძღვანელობით შესრულებულია მნიშვნელოვანი კვლევები და დაცულია საკანდიდატო და სადოქტორო დისერტაციები.

მეცნიერების განვითარებისა და ახალგაზრდა სპეციალისტთა აღზრდის საქმეში განუღმამა ღვაწლმა პროფესორ კოტეს კამკამიძეს დამსახურებული ავტორიტეტი და აღიარება მოუპოვა. იგი იყო საქართველოს საინჟინრო და ენერგეტიკული აკადემიების აკადემიკოსი, აგრეთვე, საერთაშორისო კომპიუტერული მეცნიერებისა და სისტემების აკადემიის წევრ-კორესპონდენტი.

ბატონი კოტეს სახელი დიდხანს იცოცხლებს მეგობრების, ახლობლების, კოლეგების და მისი აღზრდილების გულეში.

უფალმა დაამკვიდროს ბატონი კოტეს უკვდავი სული, სადაც მართალნი განისვენებენ.

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობა და აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო ღრმა მწუხარებას გამოთქვამენ, რომ გარდაიცვალა აფხაზეთში საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისათვის წარმოებული ბრძოლის აქტიური მონაწილე, საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს მეორე საარმიო კორპუსის 24-ე ბრიგადის მეთაური, ვახტანგ გორგასლის III ხარისხის ორდენის კავალერი, პოლკოვნიკი

ელგუჯა (ბუთსუზ) თოსაძე

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

ბათუმის ბულვარში დაჭრილი ახალგაზრდა კაცი ბერკლიძე

შეშინებულმა ბულვარის ცენტრალურ შესასვლელთან, ერთ-ერთ რესტორანში მოხდა. გავრცელებული ინფორმაციით, შენობაში მყოფს ცეცხლსასროლი იარაღიდან მანქანიდან ესროლეს. სროლის დროს ჩაიშხვრა მინები, დაშავდა კიდევ 2 ადამიანი.

„დავინახე, რომ მანქანიდან არ იყო სროლა. იყო კაცი წითლებში ჩაცმული და ჩაცხრილა რესტორნის მარცხენა მხარე. როგორც ვიცი, თურქი იყო. ჩვენს რესტორანთან ახლოს მანქანა ელოდებოდა, ჩაჯდა და გაიქცა. როგორც ვიცი, შიგნით ყველა ინფორმატორი, კონკრეტული პირისკენ იყო აშკარად მიმართული, რადგან რესტორნის მხოლოდ ერთ კუთხეში იყო გასროლა“, – ამბობენ ადგილობრივები.

შეგახსენებთ, რომ შემთხვევა ბულვარის შესასვლელთან ერთ-ერთ რესტორანში მოხდა. როგორც ადგილზე განაცხადეს, მანამდე რესტორანთან ხმაური იყო. მკვლელობის საქმის გამოძიების ფარგლებში 4 პირი დააკავეს.

საქართველოს რეგიონალური განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს გამგებლობაში არსებული სახელმწიფო საკუთრებაო დაწესებულების – საქართველოს საავტომობილო გზების დეპარტამენტის

განცხადება

ქვეყნდება „აუხილავალი საზოგადოებრივი საჭიროებისათვის საკუთრების ჩამორთმევის წესის შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-4 მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად

საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს გამგებლობაში არსებული სახელმწიფო საკუთრებაო დაწესებულება - საქართველოს საავტომობილო გზების დეპარტამენტი (შემდგომში - დეპარტამენტი), ახორციელებს საერთაშორისო მნიშვნელობის თბილისი-ბაკურციხის-გაგაოდეის (ახერბაიჯანის რესპუბლიკის საზღვარი) საავტომობილო გზის თბილისი-ბაკურციხის კმ27+840-კმ35+500 (საგარეჯოს შემოვლითი გზა) საავტომობილო გზის მონაკვეთის (ლოტი 2) მშენებლობის პროექტს (შემდგომში - პროექტი).

პროექტის ზემოქმედების ქვეშ მოქცევა მოქალაქე დავით ჯინჭარაძის (პ/ნ 01021003404) (შემდგომში - მესაკუთრე/მოქალაქე) საკუთრებაში არსებული, საგარეჯოს მუნიციპალიტეტში, სოფელ თოხლიაურში მდებარე სასოფლო-სამეურნეო (სახნავი) დანიშნულების 1213 კვ. მეტრის (ს/კ 55.10.52.029), მასზე არსებული ნაგებობა და მრავალწლიანი ნარგავები (შემდგომში - საექსპროპრიაციო ქონება). ასევე, პროექტის ზემოქმედების ქვეშ

მოქცევა მოქალაქე დავით ჯინჭარაძის (პ/ნ 01021003404) საკუთრებაში არსებული, საგარეჯოს მუნიციპალიტეტში, სოფელ თოხლიაურში მდებარე სასოფლო-სამეურნეო (სახნავი) დანიშნულების, 3840 კვ. მეტრის ნაწილი - 630 კვ. მეტრი (ს/კ 55.10.52.031), მასზე არსებული ნაგებობა და მრავალწლიანი ნარგავები (შემდგომში - საექსპროპრიაციო ქონება).

დეპარტამენტის მხრიდან წარმოებული მოლაპარაკებების მიუხედავად, მესაკუთრესთან ვერ იქნა მიღწეული შეთანხმება საექსპროპრიაციო ქონების ნებაყოფლობით გამოსყიდვის თაობაზე. მედიაციის რესურსის ამოწურვის შემდეგ, მესაკუთრეს დამატებით, წერილობით ეცნობა განსახორციელებელი პროექტის მნიშვნელობის თაობაზე და მიეცა პროექტის ფარგლებში მოქცეული საკუთრების ნებაყოფლობით გასხვისების წინადადება, პროექტის ფარგლებში შედგენილი მიწის შესყიდვისა და განსახლების გეგმით განსხვავებული ღირებულებების სანაცვლოდ. მესაკუთრე ინფორმირებული იყო, რომ შეთანხმების მიუღწევლობის შემთხვევაში, დეპარტამენტი იმოქმედებდა „აუცილებელი საზოგადო-

ებრივი საჭიროებისათვის საკუთრების ჩამორთმევის წესის შესახებ“ საქართველოს კანონის (შემდგომში - კანონი) შესაბამისად, რაც ითვალისწინებს აუცილებელი საზოგადოებრივი საჭიროებისათვის ქონების ჩამორთმევას.

ზემოაღნიშნული გარემოებების გათვალისწინებით და კანონის დანაწესის შესაბამისად, დეპარტამენტმა დაიწყო ექსპროპრიაციის პროცედურები.

„აუცილებელი საზოგადოებრივი საჭიროებისათვის, საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს გამგებლობაში არსებული სახელმწიფო საკუთრებაო დაწესებულების - საქართველოს საავტომობილო გზების დეპარტამენტისათვის ექსპროპრიაციის უფლების მინიჭების თაობაზე“ საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების მინისტრის 2022 წლის 11 ოქტომბრის 1-1/434 ბრძანებით (შემდგომში - ბრძანება) დეპარტამენტს მიენიჭა ექსპროპრიაციის უფლება მოქალაქე მოქალაქე დავით ჯინჭარაძის (პ/ნ 01021003404) საკუთრებაში არსებული, საგარეჯოს მუნიციპალიტეტში, სოფელ თოხლიაურში მდებარე სასოფლო-სამეურნეო (სახნავი) დანიშნულების, 3840 კვ. მეტრის ნაწილი - 630 კვ. მეტრი (ს/კ 55.10.52.031), მასზე არსებული ნაგებობა და მრავალწლიანი ნარგავები. ბრძანება გამოქვეყნებულია საქართველოს საკანონმდებლო მაცნეს ოფიციალურ ვებგვერდზე.

დეპარტამენტი, უახლოეს მომავალში მიმართავს სასამართლო, მოქალაქის საკუთრებაში არსებულ საექსპროპრიაციო ქონებაზე ექსპროპრიაციის უფლების მოპოვების მიზნით.

ვინ გახდება ლიტერატურული პრემია „ნაკადული“ მფლობელი?

თბილისის მულტიფუნქციური ბიბლიოთეკების გაერთიანებისა და საქართველოს წიგნის გამომცემელთა და გამავრცელებელთა ასოციაციის ორგანიზებითა და თბილისის მერიის მხარდაჭერით, საბავშვო ლიტერატურული პრემია „ნაკადული“ მეორედ გამოცხადდა. პრემიაზე განაცხადების მიღება 20 ოქტომბრიდან დაიწყო.

პრემიის მიზანია, ქართული საბავშვო ლიტერატურის განვითარების ხელშეწყობა და საზოგადოების ინტერესის გაზრდა. ასევე, საბავშვო წიგნებზე მომუშავე ავტორების წახალისება და მათი შემოქმედების პოპულარიზაცია.

პრემია განიცხადდება წლიურად ორჯერ:

- საუკეთესო პროზაული წიგნი;
- საუკეთესო პოეტური წიგნი;
- საუკეთესო ილუსტრირებული წიგნი;
- საუკეთესო საგანმანათლებლო-შემეცნებითი წიგნი.



საბავშვო ლიტერატურული პრემია „ნაკადული“

განაცხადების მიმღება 20-26 ოქტომბერს

შერჩეული ხუთწევრიანი ჟიური გამოავლენს გამარჯვებულებს გადაცემით პრიზი და 2500-ლარიანი პრემია. კონკურსში მონაწილეობის პირობები: პრემიაზე განიხილება 2021 წელს, საქართველოში გამოცემული ქართველი ავტორების წიგნები (საუკეთესო ილუსტრირებული წიგნის ნომინაციაში, შესაბამისად, ქართველი ილუსტრატორების ნამუშევრები).

პრემია „ნაკადული“, იუნესკოს პროექტ „თბილისი – წიგნის მსოფლიო დედაქალაქის“ მიერ ორგანიზებული თბილისის საბავშვო წიგნის ფესტივალის ფარგლებში, შარშან დაარსდა.

პრემიის სახელი ერთ-ერთ პირველ, ლეგენდარულ ქართულ საბავშვო ჟურნალ „ნაკადულს“ უკავშირდება, რომელიც 1904-1927 წლებში გამოცემოდა და მასთან თანამშრომლობდნენ აკაკი წერეთელი, ვაჟა ფშაველა, შიო მღვიმელი, ლეო ქიჩელი, ეკატერინე გაბაშვილი და სხვები.



ირანელმა სპორტსმენმა ჰიჯაბის ბარში იასპარეზა...

ირანელმა მეკლდურმა ქალმა, 33 წლის ელნაზ რეკაბმა სეულში ჰიჯაბის გარეშე იასპარეზა. მედიასაშუალებების ცნობით, საზღვარგარეთ დაფუძნებული ირანული ორგანიზაციები ახლა ქალის უსაფრთხოების გამო შიშობენ.

სპორტსმენი თეირანში 19 ოქტომბერს დაბრუნდა. მას აეროპორტში აპლოდისმენტებით და შეძახილებით – „ელნაზი გმირია“ დახვდნენ. შემდეგ კი ინსტიტუტში გამოქვეყნებულ ერთ-ერთ ვიდეოში სპორტსმენმა ქალმა თქვა, რომ ჰიჯაბის გარეშე მისი ასპარეზობა შემთხვევითობა იყო.

„ელნაზ რეკაბი იძულებით არ უნდა დააბრუნონ ირანში. ის შესაძლოა, წამებისა და არაადამიანური მოპყრობის მსხვერპლი გახდეს“, – აცხადებდნენ ორგანიზაციის წევრები.

ჭკვიანი ბეჭედი

Samsung-მა „ჭკვიანი ბეჭედი“ მუშაობა დაიწყო. ამის შესახებ სამხრეთკორეული მედია წერს. როგორც გამოცემას საკუთარმა წყარომ განუცხადა, ბეჭედი რეალურ დროში შეაგროვებს ინფორმაციას მომხმარებლის აქტიურობისა და ჯანმრთელობის მაჩვენებლების შესახებ. სპეციალისტების თქმით, „ჭკვიანი ბეჭედი“ პულსის, სატურაციისა და ვკა მაჩვენებლების შეგროვებას შეძლებს.

არსებული ინფორმაციით, Samsung-მა მოწყობილობა 2021 წლის ოქტომბერში დააპატენტა. „ჭკვიანი ბეჭედი“ ბაზარზე გამოსვლის ვადები ჯერჯერობით უცნობია.

20 ბოთლი პრაიმი ბერლუსკონს... კუთვნილობა

იტალიის ყოფილი პრემიერ-მინისტრმა, სილივიო ბერლუსკონიმ განაცხადა, რომ ის რუსეთის პრეზიდენტ ვლადიმერ პუტინს კვლავ დაუკავშირდა, – ამის შესახებ Reuters-ი იტალიური მედიის მიერ გამოქვეყნებულ აუდიოჩანაწერზე დაყრდნობით იუწყება.

„პუტინს ცოტა ხნის წინ დავუკავშირდი. დაბადების დღეზე მან 20 ბოთლი არაყი გამომიგზავნა. მე მას ვუპასუხე რამდენიმე ბოთლი ლამბრუსკოთი“, – განაცხადა ბერლუსკონიმ, რომლის დაბადების დღეც 29 სექტემბერს იყო. მისივე თქმით, ის უკიდურესად შეშფოთებულია უკრაინაში შექმნილი სიტუაციით, მაგრამ ვერ გამოთქვამს თავის ნამდვილ აზრს, რადგან „თუ ეს პრესაში მოხვდება, კატასტროფა იქნება“.



ბუკერის პრემიის ახალი ლაურეატი

2022 წლის ბუკერის პრემიის ლაურეატი შრი-ლანკელი მწერალი შეჰან კარუნატილაკა გახდა. პრესტიჟული ჯილდო მას რომანისთვის „მალაი ალმეიდის შვიდი მთვარე“ გადაეცა. წიგნი გარდაცვლილ სამხედრო ფოტოგრაფზეა, რომელიც სიკვდილის შემდეგ თავის საყვარელი ადამიანების მის მიერ გადაღებულ და დამალულ ფოტოებთან მიჰყავს, რომლებიც სამოქალაქო ომის სისასტიკეს ასახავენ.

ბუკერის პრემია ყველაზე პრესტიჟული ჯილდოა მსოფლიოში, ინგლისურენოვან ლიტერატურაში. ენიჭება ავტორს, რომელიც თანამეგობრობის ქვეყნების ან ირლანდიის რესპუბლიკის მოქალაქეა, ინგლისურ ენაზე დაწერილი რომანისთვის.



სამსახურიდან რუსეთთან კავშირების ბაიბაისუფლად

ბერლინის შინაგან საქმეთა მინისტრმა, ნენსი ფენერმა ინფორმაციული ტექნოლოგიების უსაფრთხოების ფედერალური სამსახურის ხელმძღვანელი, არნე შიონზომი რუსეთთან მჭიდრო კავშირების შესახებ ბრალდებების გამო თანამდებობიდან გაათავისუფლა.

გერმანიის შინაგან საქმეთა სამინისტროში აღნიშნეს, რომ მედიის კავშირების შესახებ ბრალდებებმა ფუნდამენტურად შეარყია საზოგადოების აუცილებელი ნდობა შიონზომის, როგორც გერმანიის კიბერუსაფრთხოების ყველაზე მნიშვნელოვანი სააგენტოს ნეიტრალური და მიუკერძოებელი ხელმძღვანელის მიმართ. ტელერადიო ZDF-ის გამოძიების თანახმად, არნე შიონზომი მჭიდრო კავშირებს ინარჩუნებდა ასოციაცია გერმანიის კიბერუსაფრთხოების საბჭოსთან რომელიც შესაძლოა დაკავშირებული იყო რუსეთის სადაზვერვო სამსახურებთან.

გამოძიების ავტორებმა, კერძოდ, გაარკვიეს, რომ ბერლინში მდებარე კომპანია Protelion GmbH, რომელიც აღნიშნული ასოციაციის წევრია, მარტის ბოლომდე მუშაობდა სახელწოდებით Infotecs GmbH და იყო რუსული კომპანია InfoTeKS-ის შვილობილი კომპანია, რომელიც დააარსა „კგბ“-ს ყოფილი ოფიცერი, ანდრეი ჩაპჩაევმა.

ვიკიპედიაში სპეციალური ბაიბაირა

აშშ-ში, კალიფორნიის შტატში, ცხოველებზე ზრუნვის სამსახურის თანამშრომლებმა, სავაჭრო ცენტრის ავტოსადგომზე ვირი იპოვეს.

როგორც თვითმხილველები ამბობენ, იქამდე, ცხოველი მიმდებარე ტერიტორიაზე დაეხეტებოდა და საავტომობილო გზაზე სიარულსაც არ ერიდებოდა. ცხოველებზე ზრუნვის სამსახურის ინფორმაციით, ვირის პატრონის პოვნა შეძლეს და ცხოველი უკან დააბრუნეს.



საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
 შპს „საქართველოს რესპუბლიკა“ №170

მთავარი რედაქტორი
სპარტაკ ძოგულია
 599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გოგიაშვილი
 599 53-76-16;
ალექს
ასლანიშვილი
 599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი
მამუკა ვაშაქიძე
 514 33-33-24

გამომცემლობა:
 შპს „ახალი საუკუნე – გაზეთი“ საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
 599 53-76-16; 599 36-00-35
 შპს „თანადგომა“-ი გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
 ტ: 599 79-76-79
 იზაძევა სტამბა
 „კოლორი“
 ე. პალაძევის №3

კოლორი
 ჰაუფი

uac(უაკ)070.4(479.22)
 ს-323

2 009882 616932

ავტორთა სახურა დღევანდელ!
 რედაქციის მიერ შეუქმნათვი მასალაზე დაიბეჭდება
 ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, გულამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ფაქტების სიუხვითა და პასუხის ავტორები.

გაზეთის მომწოდებელი ნომერი გამოვა ორშაბათს, 24 ოქტომბერს

<p>ს</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p>	<p>უსსო-ს ვებ-გვერდი:</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p>	<p>ავტორთა სახურა დღევანდელ!</p> <p>რედაქციის მიერ შეუქმნათვი მასალაზე დაიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, გულამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ფაქტების სიუხვითა და პასუხის ავტორები.</p>
	<p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი:</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p> <p>სსსპ-ის ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge</p>	<p>ავტორთა სახურა დღევანდელ!</p> <p>რედაქციის მიერ შეუქმნათვი მასალაზე დაიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, გულამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ფაქტების სიუხვითა და პასუხის ავტორები.</p>