

# საქართველო



იმისთვის წმინდა საჭმეში, ტფილიც ბეჭ-  
უბი სიცყვაა, ცეკილებით ეა ჭრებით ბეჭ-  
თის გაფანა ცურა უკატხის მაგალისა.

*[Handwritten signature]*

გამოიყოს 1918 წლის  
25 ნოემბერი

# კიბუცის მიმდინარეობა

ოთხშაბთი, 5 აპრილი, 2023 წ. №39 (9571) ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru

ფურ 1 ლარი

„ადამიანი – დელფინი“



პერი კუარაშვილი:

**მთელი ერი ხელვახშეკრული  
რომელ ვიყრო, მიზნისეან სავალ  
გზას მაინც არ უნდა ავცდეთ!**

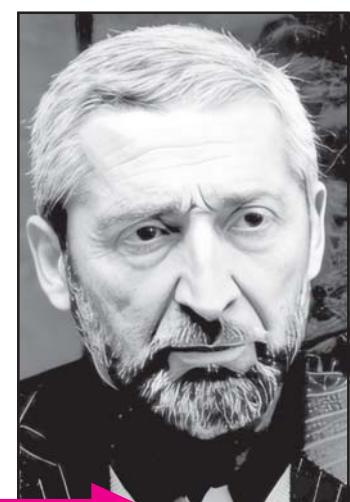
სამთვის ყველაგა მიმდინარეობის ის  
გახლავთ, რომ ეს, ერთველია კაცია, მსოფლიოში სათავე დაგვიდა სრულდეთა ჩაძალურის  
ახალ ცხეს. არადა, რამდენაც ამ გარემოებას  
აქცევა ყველაგა ნაკლებ ჭურადღებას, რო-  
მელიც უმიზად სხვა ასაკობაზე გადაკვთო.  
არადა, სართაშორისო სარაიოლება ქართველი

საორგანიზოთა უამრავი პრეზიდენტი მიღ-  
ვინდის მიზანებაზე, ჩვენი მაინც ნაცო-  
ება როგორიცა სახორცავი პოორი, პი-  
რელგავლელი, ამდენად ამისა ეს ყველაგა  
მათაც მავარავაა.

06. 5 გვ.

კვლავაც მხედ და შემართებით!

ნების  
სიმტკიცით  
გამოიჩინა  
მეცნიერი,  
მეობლიური  
ენის  
სინმიდის  
მცველი



06. 6 გვ.

ნიკო ლევაზვილი:

**საქართველო-აზერბაიჯანის  
ურთიერთობა დღესაც  
სამაგალითოა!**

06. 4 გვ.



**9 მარტის  
რკოზიციის  
ყველა  
მიტინგი  
აკრძალეთ!**

2

ირაკლი კობახიძე:  
**კაზარაზვილისგან  
დაცარაული  
არავის უკვირს,  
რაღაც ის არის  
სისხლიკანი,  
კორუაზირაული  
ოლიგარენი!**

**ცხინვალი  
ექიმების,  
ნამლებისა ③  
და სამედიცინო  
აღზურვილობის  
დაფიციტია**

ირაკლი ლარიბაზვილი:

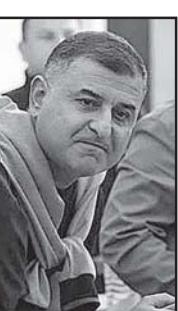
**კოლიციაზე  
თავდასხმას  
ურავის ②  
კაპატიები!**



გელგის პოლიციამ არისალში „ევროპის სახალხო კან-  
ტილის“ სათავო ოფიციალური რეალი ჩატარა, — ამის შესახებ გა-  
მოცემა Euractiv-ს საკუთარმა წყარომ განცემადა.  
ანსებული ინფორმაციით, პოლიციამ წაიღო კომიტეტები, რომელიც უკავშირდება ფინანსურულ თაღლითობის საქმეს, რომელიც საგარეო ეფექტოს სახალხო პარტიის „პერსონალი ფინანსურინებს.“

**სოსო გოგაშვილის  
ხუთი ნლით  
თავისუფლების  
აღკვეთა მიუსაკა გადაწყვე-  
ტილება მოსამართლე ვალერიან ბუ-  
განიშვილმა გამოაცხადა.**

სახელმწიფო უსაფრთხოების სამსახურის თანამდებობის სისინდენტი გოგაშვილი ინიციატივის ფინანსურულ თავისუფლების აღკვეთა მიუსაკა გადაწყვე-  
ტილება მოსამართლე ვალერიან ბუ-  
განიშვილმა გამოაცხადა.



მას გრძლებება წარდგინი მოხელის  
მიერ სამსახურმორივი უფლებამოსილე-  
ბის გადამეტება, რამაც სახელმწიფოს კანონიერი ინ-  
ტერენის არსებობით დარღვევა გამოიწვია პერსონალუ-  
რი მონაცემების უკანონოდ მოპოვება, შენახვა, გაციცე-  
ლება, რამაც მნიშვნელოვანი ზიანი გამოიწვია, სამსა-  
ხურების მდგრადრების გამოყენებით და ცეცხლსა-  
რილი იარაღისა და სამოლლო მასალის მართლა-  
წინააღმდეგო შეძენა და შენახვა.



**რეჩარდე  
ხელოვნერი ინჟინერის  
განვითარებაზე გუარია!!!**

06. 11 გვ.

କୋଗରିଙ୍କ ମତାଵରିକବିଦିଙ୍କ ମେତାଯୁକ୍ତମା ଅଳନିଶ୍ଚା, କୌଣସିପରିବିଦିତଙ୍କୁ  
„ମନ୍ଦିରକ୍ଷାବୀରୁ କୁଞ୍ଜରୁଲେଖିବା“ ଶରୀରାଳୁ ଅଳିବ ମୁହଁଦ୍ରେଖେଲୀ, ରା-  
ଧୀର ସାହେଲମହିତ୍ତର ଏହିଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ଉତ୍ସମକଣମିଳିଲା.

„კიდევ ერთხელ მინდა ვთქვა, რომ ეს დეგრადირებული ოპტიცია, რომელიც არის აბსოლუტურად ხელმო-

# **ირაკლი ღარიბაშვილი:** **პოლიტიკური თავდებასემას არავის ვაკატი!**



და დაგვაჭოთ და ამ ანარქისტებს და ქალსის დამთვევე-ლებს, ქვეყნის მტრებს მივცეთ საშუალება, ქვეყანაში შემოიჩანონ არიალობა.

ამას, რა თქმა უნდა, არ ვიძაბო. ამერიკაში, შეგახსე-  
ნებოთ, რომ რამდენიმე ასეული ადამიანი იქნა მხილებუ-  
ლი, მრავალი ათეული წლით გაუშვეს ციხეში, ოთხი ად-  
ამიანი ადგილზე მოკლეს. ეკრობას ქეყუნებში ხედავთ რაც  
ხდება, ეკროპაში, როცა საქმე ეხება უსაფრთხოებას, სტა-  
შილურობას, მანდ უკომიშროებისო მრიძილა მიდის. ჩვენ-  
თან ასე სუთთად ჩაატარა პილიციამ ღონისძიება, არავ-  
ინ დაპავებულა რეალურად, მაქსმალური სითროთხლით  
მოვეკიდეთ და დღეს გვეკენებან, რომ თურმე ,მოლო-  
ტოვის კოტებილს“ რომ ისვრის ვიღაც ანარქისტი და ქვებს  
რომ უშენენ პილიციას, ამაზე უნდა დავსუქოთ თვალი. ეს,  
რა თქმა უნდა, არ მოხდება და კანონი აღსრულდება ყველას  
მიმართ. ეს უნდა იყოს, რა თქმა უნდა, დაფუძნებული მტკი-  
ცებულებებზე და არავის უსამართლოდ არ დავსკით, არ  
დაგვისკია, არც არავინ დაისკება. ეს მინდოდა მეთქვა. ჩვენ  
გვიჩდა ახლა დამშვიდება, საბოგადოებას სჭირდება მშვიდობა,  
სიწყნარე, მეტი სამუშაო ადგილები, მეტი კეთილდღეობა  
გვჭირდება და ის სიკეთები, რაც ჩამოვთვალე. ესაა ჩვენი  
მთავარი ამოცანა, მეტი პროექტის მშენებლობა და მეტი  
განვითარება”...

# ԱՐԱԿՈՂԻ ԿՐԾԱԿԵՈՒՅԹ: „ԵԱՍԹԹՎԱՐՑՈՒՄ“ ՀԱՅԻՆՐԵՎԵԼ ԱՐ ՇԵՋԱ ՇԱՀԱՌԵՎԵԼ ԳԵԿԵԶԵՐՈՒՄՈՒՄ!



„შთლიანი მობაზი ვენეციის კომისიის დასკვნა არის დადგებითი და მათი პირიცავაა, რომ უნდა დატესტდეს ექ-  
სი სავათხი, რომელიც ანტებითად ტექ-  
ნიკურია. ამაზე დამატებით დასკვნას  
დაველიოდებით, იღნისის მოლომდე კი,  
კანონმდებლებს მივიღებთ. ეს კანონი  
უკრაინში უკვე მოქმედებს და ძალიან  
შაღალი შეფასება მისცა ერთოვომი-  
სიის პრეზიდენტმა. ვენეციის კომისიი-  
ს დასკვნაც დადებითად, მაგრამ იმ-  
ისათვის, რომ არ იყოს გარკვეული  
ხარვეზები დაშვებული, მიგვითითებენ  
ექსპა საკითხის დატესტებაზე, ეს ტექ-  
ნიკურ საკითხებია და ტექნიკურად შეგ-  
ვითასებრენ, რამდენად სწორად იქნე-  
ბა. ანსებითად ამზმოენ, რომ კანო-  
ნი კარგია”, — განაცხადა კომანდირე.  
ამასთან, როგორც ირაკლი კო-  
ბაძეიმ აღნიშნა, დავით კეტერაშვილმა  
აღიარა, რომ პოლიტიკურზე არაფორ-  
მალური გავლენა აქვს.

„დეოლიგარქიზმული ხომ არის მიზანი? — დემიდინიზმაცია თქვა რასამ, რომელიც ვინც არის, იყით, ხომ? სინამდვილეში, დეოლიგარქიზმაცია ნიშნავს ქვეყნის გათავისუფლებას ოლიგარქიული გავლენებისგან, რაზეც საუჩრობდა კეზერამპილი და რაზეც აღიარებითი წევნება დაღო, რაც მის ინტელექტზე მიუთითებს. კეზერამპილი არის უინტელექტო ადამიანი, რომელსაც წამოცდენები აქვს ხოლმე. მან აღიარა, რომ პოლიტიკაზე არათორმალური გავლენა აქვს, „მარც ფულით“ ქართულ პოლიტიკას აფინანსებს და შესაბამისადა, არის ოლიგარქი. კანონის მიღება საჭიროა იმისთვის, რომ რეაგირება მოხდეს. თუ მიზანია, დეოლიგარქიზმაცია, „ნაცმოძრაობის“ პატრიონებს ან უნდა შეეშინდეთ დეკენერიზმაციის. წევნი ინიციატივა ამ კანონის მიღება არ იყო, თუმცა გვითხრეს, რომ საჭიროა ქართულ პოლიტიკაში თლიგარქიზმაციის აღმოფხვნა, დღეს მთავარი გაცხადებული ქეისია — კეზერაშვილი! სხვა შემთხვევებიც არის, როცა ადგილი აქვს ოლიგარქიულ გავლენებს ქართულ პოლიტიკაზე, როცა შავი, სისხლიანი ფულით იხარჯება. თუ ეს არის ამცანა, მაშინ კანონი გვიჭრდება, წინააღმდეგ შემთხვევაში, ევროკავშირმა უნდა თქვას, რომ დეოლიგარქიზმაცია არ არის წევნი ამოცანა და მაშინ, მოვხსნით ყველათვეს!“

# ე აკრილს ოპოზიციის ყველა მიტინგი აკრძალვათ!



ყველ 9 აპ-  
რილს ჩვენი ქვე-  
ყანა პატივს მიაგ-  
ებს საქართველოს  
დამოუკიდებლო-  
ბის მოთხოვნის-  
თვის დასკილ თა-  
ვის შვილებს.  
ჩვენს მოქალაქეე-  
ებს მოაქვთ ყვავი-  
ლები და სან-

თელს უნთხებენ  
დაღუპულებს პარლამენტის შენობის წინ, ეკლესიებში,  
დაღუპულთა სახელობის სკვერებში. ეს დღე ჩვენი მო-  
ურჩენელი ტკავილისა და ამავე დროს სიხარულის დღეა,  
რადგან 9 აპრილის გმირების თანგანწილავმ შეიძლება  
ლოვნად დააჩქარა საქართველოს დამოუკიდებლობა.

9 აპრილს რომელიმე პარტიის ან პარტიათა ჯე-  
ფის მიერ საკუთარი მიზნებისთვის რაიმე მიტინგის თუ  
მსვლელობის ჩატარება არის 9 აპრილს დაღუპულთა  
ნათელი ხსოვნის შეურაცხყოფა.

କେଠକାଳ କାଣ୍ଡକାଳିମ୍,  
ଫାମନ୍ଦୁରୀପାତ୍ର କାଣ୍ଡକାଳିମ୍,







**ათელი ვიზი ხელფასებისა და  
რომ ვიყოთ, მიზნისკენ სავალ  
გზას მაინც არ უძღა ავალი!**

შერნალისტერი მოღვაწეობის რამდენიმე ათწლეულის გან-  
მავლობაში უამრავ ძალიან საინგრესო ადამიანთან მომიხდა-  
შეხვედრა, ბევრი მათგანი – მეცნიერი, პოლიგონის, მოქმე-  
დი თუ ყოფილი მაღალმისანი, სპორტსმენი თუ შემოქმედი,  
ჩემი რესპონდენტი ყოფილა, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, მა-  
ინც იშვიათად მყოლია ისეთი თანამოსაუბრე, როგორიც ჩვე-  
ნი სახელოვანი თანამემამულე, მსოფლიოში ხელფეხშეკრული  
უნიკალური ძველყოლხური საბრძოლო სტილის ამღრიძინე-  
ბელი, ტელეგურნალისტთა მიერ „ადამიან-დელინენა“ წოდე-  
ბელი, ბატონი ჰენრი კუპრაშვილია.

ფორმაციონ სააგენტო „საქართველოში“ მუშაობისას შევხვდი და ის წერილიც იმხანად გატევ „საქართველოს რესპუბლიკაში დაიძებდა. მაშინ იგი სახელმწიფო სამსახურში იყო, სახელმწიფო საბჭოში მუშაობდა, ახლა კი იგი – ისტორიკოსი და უკანალისტი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის სამართლისა და საერთაშორისო ურთიერთობების ფაკულტეტის პროფესორია, რომელის 54-წლიანი მოღვაწეობის სამეცნიერო მონაგარი ასზე მეტი სამეცნიერო ნაშრომია, მათ შორის ცხრმონობრაფია, მრავალი სამეცნიერო სტატია და ხუთ ასეველზე მეტი პუბლიცისტური წერილია, რომელთა დიდი ნაწილი წლები განმავლობაში ჩვენი გაზეთის ფურცლებზე იძებლებოდა.

— დღესდღოვით ვაგლიცისფური გემოძევ-  
დებისტის ნაკლებად მცალის, — ამზომ ბატონი  
ჰერი. — ამას კიდევ ის ემატება, რომ კომუნის-  
ტების ძროსაც და, მით უმეტეს, საქართველოს  
მიერ დამოუკიდებლობის აღდგნის პირველ წლებ-  
ში, უფრო თავისუფლად, ერთგვარად უფრო ლა-  
დად ვწერდი, ახლა კი გაცილებით მიტიოს  
მკითხველთან სრულ გულლიბაობით ლაპარაკა.

კვიდრებული – მიმდინარეობდა შხოლოდ იმაზე მსჯელობა, თუ როგორი კანონები უნდა მიეცა ღია უწინარესად, რა ნაშენებმა გადაედგათ, რათ დასახელი მიზნისთვის უსწრაფესად შეიღწიათ. მოკლედ, მაგრამ მეგონა, რომ ჩვენ შეკრძებდით თავისუფლებაში შესვლას ისევ გთინო როგორი დარღვევა ეს ბალყისიპირელებმა განახორციელებულ აქტებს, მაგრამ, სამწერაო როლი, ასევე არ მოხდა. ამდენად, მას შევძევ, რაც სახალხო ფრონტიდან გამოვედი, ჩემი რომელიმე პოლიტიკური პარტიის შემთხვევაში ყოფილი გამორიცხულია, ვინაიდან ჩემს მიღლავწეობას მხოლოდ ერთი პრიორიტეტი აქტებს – სახელმწიფო ინტერესების დაცვა, რაც უკლევბლივ მთელ ქართულ პოლიტიკურ სამსახურს ძალის ნაკლებად ახასიათობს.

- განა ეს უკლებზოგ ყველას ეხება?  
 - საქმე ისაა, რომ დამოუკიდებლობის მო  
 პოვების შემდგომ, აგრძ ეკვე 33 წელია, ყველ  
 პოლიტიკურ ძალაში, პორტიული ინტერესების დაც  
 ვა და მათ ცხოვრებაში გატარება სახელმწიფო  
 ინსტიტუტების უბრავნელყოფასთან შედარებით  
 გაცილებით პრიორიტეტულია და სწორედ ამი  
 გამოა, რომ დღესდღეობით საქართველო ვერ  
 და ვერ იქცა ისეთ სახელმწიფოდ, რომელიც  
 ჩვენ ღიასიდაც ვოცნებოდათ და რომლისთვი  
 საც ვიგრძოდით.

- პოლიტიკასთან მიმართებაში თქვენი მო

— ეს, თქვენათ, ზოგადად, და კონკრეტულად  
ცურვამ როგორ დაიკავა თქვენს ყოველდღი  
ურ ყოფაში ესოდენ დიდი აღიარი?

— რაც შეიხება ცურვას, ამ მხრივ ჩემთვის ყველაზე  
მიმძენებლივანი ის გახლავთ, რომ მე, ერთ-  
თველმა კაცმა, მსოფლიოში სთავე დაუცე სრუტეთა  
გადაცურვის ასალ წესს. არადა, რატომ  
ღაც ამ გარემობას აქვთვინ ყველაზე ნაკლებ ყურა  
რადლებას, რომელიც უმეტესად სხვა ასპექტებზე  
ზე გადააცეთ. არადა, საერთაშორისო სარჩევობრივ  
ქართველ სპორტსმენთა უამრავი ბრწყინვალე მიღება  
წევის მიერებადგად, ჩემი მაინც ნაკლებადაა რომ  
მელიმე სახეობაში ჰითერი, ჰირველგმვლელი  
ამდენად ამისა მე ყველაზე მეტად მეამაყება.

საერთოდ კი, სრუტეების გადაცურვას სათავე  
დაუდო დიდმა ინგლისელმა რომანტიკოსმა პოლ  
ერმა, ლორდმა ჟორჟ გ. ბაირონმა, რომელმა  
1810 წლის 3 მაისს ლა შანშის სრუტე გადაცუ  
რა – ეს იყო პირველი ოფიციალურად დადასა  
ტერებული ფაქტი – ოღონდ ცურვის თავისუფა  
ლი სტილით გააკვრა. შე კი დარწმუნელის 12  
კოლომეტის სიგანას სრუტე კოლხური შეზღუდუ  
სტილით, ხელფეხშეკრულმა გამაცეცვრე 3 სასახ  
და 15 წუთზე და ამდენია ამ სტილის სრუტეე  
ბის გადაცურვის დამფუძნებელი გავხდი. მეტ  
2013 წლის, ისევ დარწმუნელის სრუტე უკვე ჩიტოებ  
მოწაფებ, 17 წლის ანა ლომინაძემ გადაცურა

ცურვაზე კი ჟერ კიდევ სკოლის მოსწავლე და  
დიოდი – მეტვნის სანაპიროზე, დღვეანდელი ალ-  
გენა ვერქს მოპორტაპირედ ეკრანზე წოდებულ „უკ  
პალნიებმბი“, სადაც იყო 50-შეტრიანი აუგი, სპერი  
ტული კომპლექსით. გასულ სუკუნის 90-იან წლებში  
შეცვალა – ქვეყანა ჭრას მოუწიოდებელა  
ცალიშემიდან უცმად ველური კავიტაციების სი  
ნამდგვილები ალმოჩნდ და მოსახლეობის ძირი

დარღანელის  
სრუტის გადა-  
ცერვა, რომლის  
ორგანიზაციონი  
ბატონი გვანჯი  
მანია გახლდათ,  
მსოფლიოსთვის  
ჩვენი სამამუ-  
ლო კულტურუ-  
ლი მემკვიდრე-  
ობის, ამ ჟნიპა-  
ლერი სტილის  
მეტად გაცნო-  
ბის სურვილი  
იყო.

0b. 8 83.



აკადემიკოს ავთანდილ  
არაბულს – აღიარებულ  
ენათმეცნიერს, მშობლი-  
ური ენის სიწმინდის გა-  
ნეხრელ დამცველს, მო-  
ქალაქეობრივი ღირსებუ-  
ბით აღჭურვილ პიროვ-  
ნებას, გამორჩეულ კოლე-  
გასა და მეგობარს – 70  
წელი შეუსრულდა!

ჰერ კიდევ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტობის წლებში გამოიჩინა თავი ავთანდილ არაბულმა როგორც ნიკიფორმა და შრომისმოყვარლმა, მეცნიერულა აზროვნებითა და აღლოთა, სამეცნიერო დიაპაზონით დაჯილდოებულმა მკვლევარმა; იგი იმთავითვე მოექცა ისეთი ღვაწლმოსილი პროფესიონელის უკრალდების წრეში, როგორებიც იყვნენ ივანე იმანიშვილი, ივანე ქავთარაძე, ილავლი ვერაპიძე და სხვ. მისმა ძიებებმა აღიარება მოიპოვა ჰერ კიდევ სტუდენტთა სამეცნიერო წრეში მონაწილეობის დროს. ამას უშაულოდ მოჰყევა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის ასპილანტურაში ჩაბარება და ინტენსიური პროფესიული წრთობის სამიწელი აკად. არნოლდ ჩიქობავას მიერ შემუშავებული საკვალიფიციაციო პროგრამითა და პროფ. ივ. ქავთარაძის ხელმძღვანელობით. საკანდიდატო სადისერტაციით შრომაშ, რომელიც ცნობილია მონოგრაფიის სახით – „მესამე სერიის ნაკვეთელათა წარმოება და მნიშვნელობა დევლ ქართულში“ (1984), ხარისხის დაცვის დროს მაღალი შეფასება დამსახურა არნ. ჩიქობავასა და უფრონაი თაობის სხვა სპეციალისტების მიერ. ასპილანტობის დროიდნოვე დაწყო (სახელმწერულებო ფრთხოით) მან ენათმეცნიერების ინსტიტუტში მუშაობა და ცველა სამეცნიერო თანამდებობრივი საფეხური განვლო, დაწყებული მეცნიერ-მუშავობით და დამთავრებული განყოფილების ხელმძღვანელობით. სამეცნიერო კვალიფიციაციის სრულყოფის შემდეგ საფეხური ისტორიულ-შედარებით კვლევების მიმართულებით წარიმართა. კეთილდღ, საღოვეულო დისერტაცია შეეხებოდა ქართველური ენების ისტორიის ისეთ საკვანძო საკითხებს, როგორებიცაა უძველესი ქართველური ლექსიკური მონაცემების გენებისის, გმნერი და სახელური სემანტიკის ძირ-ფუძეთა ურთიერთობიმართების, სიტყვაწალმოების უძველესი ფენების ანალიზი და ინტერპრეტაცია. ამ კვლევის შედეგები, მნიშვნელოვან თეორიულ სიახლეთა შემცველი, სამეცნიერო მიმოქვევაზე ქიმითოლია მონოგრაფიის სახით: „გმნერი და სახელური სემანტიკის ძირ-ფუძეთა ურთიერთობიმართების, სიტყვაწალმოების უძველესი ფენების ანალიზი და ინტერპრეტაცია. ამ კვლევის შედეგები, მნიშვნელოვან თეორიულ სიახლეთა შემცველი, სამეცნიერო მიმოქვევაზე ქიმითოლია მონოგრაფიის სახით: „გმნერი და სახელური ფენებთა ურთიერთობის პროცესების შედეგების განვლა, ავთანდილ არაბულის სამეცნიერო ინტერესები ნაყოფიერი აღმოჩნდა არაერთი სხვა მიმართულებით: ფონოლოგია და მორფონოლოგია, გრამატიკა, ლექსიკოლოგია, ენის ნორმალიზაცია და სტილისტიკა...“

ა. არამული გახლავთ 200-ზე მეტი ჟებულიკურის ავტორი, მათ შორის საა წიგნები, ლექსიკონები, საუნივერსიტეტო და სასკოლო სახელმძღვანელოები, სტატიები და სხვ. განსაკუთრებულ ყურადღებას იქცევს მისი ინ-



მაგრამ სწორედ ამ დღის დაემთხვევა  
საბედისწერო, ზემოლაპი ორგანიზებუ-  
ლი ვოლუნტარისტული ცვლილებები  
დედაუნივერსიტეტში, რასაც უნივერსი-  
ტეტის ძირი საბჭოს ლირსეული ნაწი-  
ლი მკვეთრად დაუპირისპირდა. საზო-  
გადოებას კარგად ახსოვს, როგორ გა-  
მოჰყავდათ პოლიციელებს ხელვაკით  
უნივერსიტეტის სადარბაზზ შესასვლელ-  
ში ა. არაბული და ამას „გამარჯვებუ-

ნების სიმტკიცით გამორჩეული  
აავტორი, მართლივი  
ენის სინაიზის მუვალი

თვით შესახებ, „მარადიული თანამედროვე“ (2021), შეიძლება ითქვას, თავისი სიახლითა და ორიგინალურობით თავის აღვილს იკავებს იმ ერთეულ გამოკვლევებს შორის, რომელთაც ახალი საფეხური შექმნეს ვაჟა-ფშაველას შემოქმედების შესწავლის თვალსაზრისით.

ის განმარტებითი ლექსიკონი“ როგორც „ვეფხისტყაოსნის“ ბადალი ძეგლი ქართული ენისა და კულტურის ისტორიაში.

ნაცეკვის საუკუნე გასულიყო 8-ტო  
მეულის გამოსვლიდან და სახელმწინ  
ფო ენის განვითარების ახალი მასშტაბის  
გარდაუვალად მოითხოვდა ამ ამი-  
ოცანის შესრულებას. მაგრამ ადვილი  
არ იყო მაშინ იმ აზრის გათავისება  
რასაც ახალი ხელმძღვანელი ამკვიდ-  
რებდა, მეტიც, იგივე ძალები დღისაც  
წარმატებით ახორციელენ ხელის შეშლას  
ამ მიმართულებით...

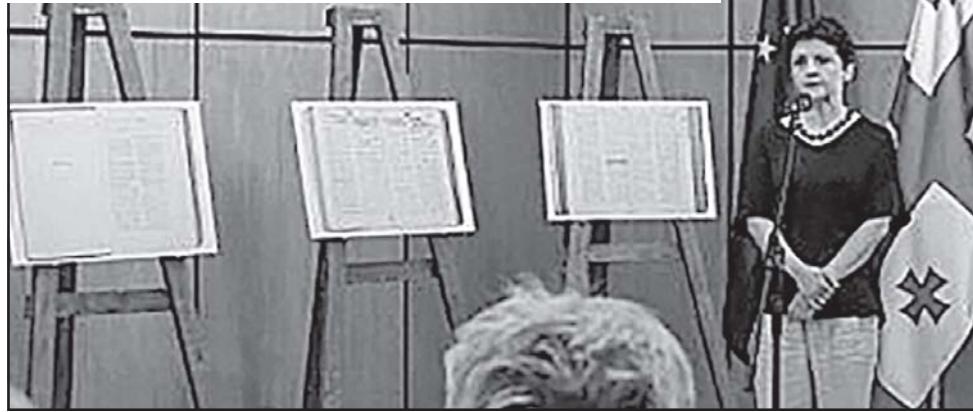
ა. არაბულისა და მისი მცირებულებობის თავდადებით ეს  
ვანი თანამოაზრების თავდადებით წარმატებით წარიმართა  
და ლექსიკონის ფუნდამენტურად გა-  
ნახლებული ახალი რედაქციის უკვე  
ოთხი ტომის გამოცემით ქართველმა  
საზოგადოებამ ნათლად დაინახა, თუ  
თაოდენ აქტუალურია თანამედროვე  
ქართული ენის უმდიდრესი საგანძირის  
მოვლა-პატრიონობა. მხოლოდ სტატიის  
ტიკაც კი მეტყველებს ამას: მაშინდელ  
8-ტრემულს 70-ოდე კალმოსნის ნაწე  
რები ასაზრდოებდა, ახალ რედაქციი  
აში საილუსტრაციო მწერლალთა რიცხვები  
700-ს აკარბებდნ. საკულისსხმი ჩინა  
სიტყვით მიაწოდა ახალი რედაქციის  
პირველი ტომი საზოგადოებას მისამ  
მთავარმა რედაქტორმა: „ქართული  
ლექსიკოლოგია ვალში იყო დიდი ქართ  
თული მწერლობის წინაშე და ახლა არ  
ვალს ისტუმუნებო“. ეს სიტყვები მარ  
თლაც განსაკუთრებულ დაფასებას გა-  
მოხატავს ქართული მწერლობისას, იმ  
დროად, რომ ავტორს აშის გამოსაკვე  
ლათ ღალას“ თარიღიმდებარება ა გამოაწეულია.

გასული საუკუნის 90-იან წლებში, როდესაც განათლების საბჭოულმა სისტემამ ჩლვევა დაიწყო და ეროვნული სკოლის წინაშე სრულიად ახალი ამოცანები დაისახა, ავთანდილ არაბული ერთ-ერთი პიროვნება იყო იმ პროფესიონალთაგან, ვინც საკუთან მოვალეობად მიიჩნა ამ პროცესში მონაწილეობის მიღება. სწორედ მას ეკუთვნის თანამედროვე ეროვნულ სკოლაში ქართული ენის სწავლების ახალი კონცეფცია და, ასევე, მნიშვნელოვანი როლი შესარულა სასწავლო პროგრამებითა და სახელმძღვანელოებით სკოლის უზრუნველყოფის საქმეში, მისი ავტორობითა და ვ. როდონიასა და სხვებთან თანავატორობით ქართული ენისა და ლიტერატურის თორთულად სახელმძღვანელო ფუნქციონირებს თანამედროვე ქართულ ზოგადსაგანმანათლებლო სისტემაში. მეორე მხრივ, მან განსაკუთრებულ

ଦୁଇଲୋ ରାତଳୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁ ମିଳାଯି, ରାତି ପାଞ୍ଚବିଂଶ  
ଗ୍ରଙ୍ଗେତାଥିଲୀରେ „ଦେଲାଙ୍ଗନ୍ତା“ ଏଣ୍ଟାନ୍ତକୁଣ୍ଡିଲ କୁଣ୍ଡାଳୀ  
ଦାତାକେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତକେନ୍ଦ୍ରାଳା. ସିରକ୍କାର୍ଯ୍ୟ ମିଳିଲା ବେଳେ  
ମଧ୍ୟକାନ୍ତରେଲାବିତ ମଧ୍ୟମାତ୍ରା ଯୁଦ୍ଧପ୍ରେରଣରୁଥା ମଧ୍ୟ କୁଣ୍ଡମା,  
ରାତମ୍ବେଳିରେ ଗାନ୍ଧାରାଲ୍ଲାବିଲା ଦା ମେବନ୍ଦିନ୍ଦିର୍ଯ୍ୟବିଲା  
ମିଳିଲାନ୍ତରିକୀ, ମିଳେଇଲ ହେବନ୍ଦିର୍ଯ୍ୟଲାଲା ଗାନ୍ଧାରାର୍ଗୁ-  
ଲ୍ଲାବିତ ଶ୍ରୀଜିମନା ଦା ରାତମ୍ବେଲମାତ୍ର ଅର୍କ୍ସେବିତାରୁ  
ତାନ୍ତରିକେଲାଲାଲ ମିଳାମିଳାରୁ ଏଣ୍ଟାନ୍ତକୁଣ୍ଡିଲ କୁଣ୍ଡାଳୀ-  
ସାତବ୍ରିକୀ ମିଳାଗାଲିଗଭିଲା ଦାମାବିନ୍ଦିନ୍ଦିର୍ଯ୍ୟବୁଣ୍ଡିଲା „ଦେ-  
ଲାଙ୍ଗନ୍ତା“ ଆଗେବନ୍ଦିବାକୁଣ୍ଡିଲ ସାବଧାନରେ ବେଳିଲା.

სრულიად განსაკუთრებული აღმოჩნდა  
მეცნიერის ბიოგრაფიაში 2009 წელი, რო-

# კართული ხელნაწერები ლიბანის



# თეა წელუკიანეა ხელნაცერები სახელმიწოდო ორგანიზაციებს გადასცა

საქანთველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდლობის მინისტრმა მეგა წულუკიანმა სამინისტროს შეინაბიძემი წარგზავნილი სამეცნიერო ექსპედიციის მიერ საქართველოში ჩამოტანილი ქართული ხელაწყონაწერები საქართველოს ეროვნულ მუზეუმს, საქართველოს ეროვნულ არქივს, საქართველოს პარლამენტის ეროვნულ შიბლი-ოთვეგასა და კონსტიტუციური კეცელიძის სახელმისნის საქართველოს ეროვნულ ეროვნულ ცენტრისაც. სამეცნიერო ექსპედიციის წევრები იყვნენ: საქართველოს ხელოვანობის სასახლე-კულტურის ისტორიის მუზეუმის გენერალური დირექტორი გიორგი კალანდაძა, იორგონის უნივერსიტეტის დოქტორი ნამირაშვილი და აღმოსავლეთმცირენი თა-

კა თირამისული და აღმოსავლეთი ცილინდრი თა-  
აპარ დეტალურაში ილუ.

კულტურის სამინისტროს ინფორმაცი-  
ათ, ლიბანში, ქალაქ საიდასთან მდებარე  
ასუხოვნის მონასტრის (ORDRE BASILIEU  
DU SAINT-SAUVEUR) გზილითოეკაში  
კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერითა და  
ექიმთველ მეცნიერთა ექსპედიციის მუშა-  
ობის შედეგად, საქართველოს გამომცეც  
ათხი ქართული ხელნაწერის ციფრული  
ეკრანისა.

„მე-18 საუკუნით დათარიღდებული ეს ხელნაწერები ლიტერატურული ხასიათისაა. ერთ-ერთი ქართული ხელნაწერი XIX საუკუნის დასაჩვიდში ქართველმა ასასულიყონ პირზა და შეც

ნიერმა შალვა ვარდაძემ ჰეისწავლა,  
დაანჩხენი საზის ანსებობა კი ქართული  
სამეცნიერო საზოგადოებისათვის სა-  
ერთოდ უცნობი იყო.

საქართველოში ჩამოტანით ისინი სამყარის წრეგებისთვის ხელმისაწვდომი ხდება და, ამგვარად, მეცნიერებაში დაინტერესი ახალი საკულტურო მასალა. მონაპოვარი უაღრისად საყურადღებოა ეროვნული თვალსაზრისით — მას აქეს იმგვარი კულტურულ-რელიგიური დიარებულება, რელიგიური ადასტურების საქართველოსა, და მოძღვაურების საქართველოს ეკვერცხებს შორის უძველეს კულტურულ და სასულიერო კონტაქტებს;

ხელნაწერთა გადაცემის ორინისძიებას  
ესწრებოდნენ საქართველოს პარლამენტის  
ტავში თავმჯდომარის პირველი მოადგილე,  
საქართველოს პარლამენტის პირველი ვიცე-  
სპიკერი გია ვოლესკი, საქართველოს ხე-  
ლოვნების სასახლე-კულტურის ისტორიის  
მუზეუმის გენერალური დირექტორი გიორგი  
კალანდია, საქართველოს ეროვნული მუ-  
ზეუმის გენერალური დირექტორის პირველი  
მოადგილე ნიკა ახალგებაშვილი, საქართ-  
ველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიო-  
თეტევის საგიბლიოოთევკო რესურსების დე-  
პარტამენტის დირექტორი ლევან თაქთა-  
ძიშვილი, კონკელი კეკელიძის სახელო-  
ბის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნულ  
ცენტრის ფონდების დაცვის დეპარტამენტ  
ტის უფროოსი თამან აბულაძე, საქართვე-  
ლოს ეროვნული არქივის გენერალური დი-  
რექტორის მოადგილე გიორგი სოფრომაძე,  
მეცნიერების ნანა მილაშვილი და თამან დე-  
მეტრაშვილი.

# ԱՐԹՎԼ-ՖԻՆԱՆՍՆԱԿԱՆ ՀԱՅՐԴԱՀԱՆՐԱԴՐՈՒՅԹ

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ერთ-ერთ მუზეუმ  
თა ჭავჭავაძეს (შალვა აბითანაძევილის სახელობის საქართველოს  
ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი, საქართველოს ეროვნულ  
გალერეა, სიღნაღის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი  
ახალი მუზეუმი შექმატა, რომელიც საფუძვლებით, საქართველო  
სახელმწიფოს კუთხით ტრინიტარიაზე არსებული ლევილი  
მაჟოლის გაზარებ ჩამოყალიბდა და მას ლევილის ქართულ  
ფრანგული მემორიალური მუზეუმი ეწოდა, — ამის შესახე  
ინფორმაციას საქართველოს ეროვნული მუზეუმი ავრცელებს  
მოცემული ცვლილების შესახებ საქართველოს კულტურის  
პორტფილისა და ახალგაზრდობის მინისტრის ბრძანება 2023 წლის  
3 მარტს გამოიცა.

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ინფორმაციით, ლევა  
ლის მამულის საქართველოსთვის დაბრუნების სანოტარო აქტის პი-  
რობების შესაბამისად, შატოს პირ-  
ველ სართულზე დაგეგმილია ის-  
ტორიული სივრცის მოწყობა,  
რომლის ნაწილშიც განთავსდე-  
ბა ლევოლის ქართულ-ფრანგუ-  
ლი მემორიალური მუზეუმი. შა-  
ტოს მეორე სართულზე კი მო-  
წყობა ნორ უორდანიას კაბინე-  
ტი. გათვალისწინებულია ბიბლი-  
ოთევა-მედიათევების, საგამოფენო  
და სარეზიდენციო სივრცეების

ახალი მუზეუმისათვის შექმნილია კონცეფციის სამუშაო ჟგული, რომლის წევრები არიან: **ტერი ბერძვილი** – ქართველიალხთან მეგობრობის ასოციაციის თავმჯდომარე, პირველ რესპუბლიკის კვლევის ცენტრის – ი. ჭავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკის თანამშრომელი; **ლევან თაქაძეაშვილი** – საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკის დირექტორის მოადგილე; **ირაკლი იაკობაშვილი** – საქართველოს პარლამენტის არქივის ხელმძღვანელი; **თთარ ანგლიძე** – სსიპ საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ს. ჭავახიშვილის სახელობის საქართველოს მუზეუმის ეთნოლოგიისა და სტრონიის კვლევების ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი; **ვახტანგ ციცაძე** – სსიპ საქართველოს ეროვნული მუზეუმის საანაზიას სახელობის საქართველოს მუზეუმის კოლექციების მართვის დეპარტამენტის თბილისის სექტორის ხელმძღვანელი; **იშიბრი სილავაძე** – სსიპ საქართველოს ეროვნული არქი-

ვის სამეცნიერო განყოფილების სპეციალისტი; **სტივენ კონსა** – პროფესორი, ისტორიკოსი, საქართველოს თანამედროვე ისტორიის, ქალთული სოციალ-დემოკრატიისა და პირველი რესპუბლიკის სპეციალისტი; **კონსტინ დაღავა-შელევა** – ნოე უორლდანისა სახელმწის ინსტიტუტის ვიცე-პრეზიდენტი, ნოე უორლდანისა შვილიშვილი;

2021 წლიდან დღემდე, კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტრომ დეველოპმენტის მაშელში განახორციელა მასშტაბური ინფრასტრუქტურული სამუშაოები, კერძოდ: დასრულდა დეველოპმენტის მაშელის (4 ჰა) გაღაფნის ისტორიული ნაწილის რესტავრაცია-კონსერვაცია და ლეველის მაშელის გუშაგის სახლის (რომელშიც დიდხანს სცხოვრობდა ემიგრანტი ქალბატონი ნამეტია გოგუაძე) სარეაბილიტაციო სამუშაოები, დაიწყო და გრძელდება დეველოპმენტის მაშელის პარკის აღლებენა და კი

ნისიდებულის მამულში  
ლევილის გარეულის მამულში განთავსდება ქართული ოდასახლი, რომლის პროექტის ავტორია არქიტექტორ-რესტრატორი ტანიელ კიპაროძე, ოდასახლში მოწყვობა დარჩებაზელი სივრცე კულტურული ორნამებიგებების ჩასატარებლად, გაიხსნება ქართული ტრადიციული სუვერინიტების მაღაზია. საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრის, თეატრული კულტურისა და საქართველოს განვითარების დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის, ოთარ შამუგასა თანამშრომლობით მოძიებულია ოდისითვის საჭრო ხის მასალა, რომლის შრობის დასრულებისთანავე დაწყება მისი დამუშავება. 2023 წლის ზაფხულსა და შემოდგომაზე, ლევილის მამულში დაგეგმილია სხვადასხვა სპორტული და კულტურული ღონისძიების გამართვა. ლევილის მამულის სრული რეაბილიტაცია, სახელმწიფოს მიერ ნაკისრი ვალდებულებების თანახმად, 2026 წლის სკერებების უნდა დასრულდეს.













## საქართველოს მორიგეონობის მისამართი

საქართველოს შემოქმედებითი კულტურული უნივერსიტეტი გილოვანი კავშირის მე-6 (17) ყრილობაზე 2023 წლის 8 აპრილს, შემოქმედებითი კავშირის ოფიციალური, ი. ქავშავაძის გამზირი, №17, დღის 2 საათზე (რეგისტრაცია დაიწყება ერთი საათით ადრე).

### დღის ცენტრი:

- თანათავმჯდომარეთა ანგარიში;
- სარევიზო კომისიის ანგარიში;
- ცვლილებები წესდებაში;
- ახალი თავმჯდომარის, გამდეობის, სარევიზო კომისიის არჩევნები.
- სხვადასხვა.

**მოწვეული დელეგატების  
დასწრება საპალდებულო!**

## ქართველები უცხოურ მეცნიერების ფილმი



Netflix-ის მძაფრისი ფილმი, Extraction 2-ის ახალი ტრილოგია გამოვიდა, რომელიც მთავარი როლის შემსრულებელ კრის ჰემსვორთან ერთად ქართველ მსახიობებით ჩანანა.

Extraction 2-ში მსახიობები თინათინ დალაქის ფილმი, თორნიკე გოგონიძისა და დათო ბახტაძე მონაწილეობები. მათ ერთად ფილმში ასევე ვიზუალურ მულავები და ლევან საგინაშვილსაც. ისინი სავარაუდო ქართველ გმირებს ასახიერებენ. ფილმში ასევე ვიზუალურ მულავები და ბახტაძეს ასახიერებენ. ფილმში ასევე ვიზუალურ მულავები და სხვებს.

Extraction 2-ის დიდი ნაწილი პრალაში გადაიღეს. მართალია თავიდან გადაეცები ასტრალიაში იგეგმებიდა, თუმცა Covid-19-ის ცნობების გამო გეგმები შეიცვალა. ფილმის მეორე ნაწილში კრის ჰემსვორთან პერსონაჟი ცალკედი, ქართველი განგსტერებისგან აჯახის დაისხისა, რომელიც ციხეში ჰყავთ დატყვევებული. ფილმის პრემიერა 2023 წლის 16 ივნისს შედგება.

## ქართველი სერიალები გამოქველდება



WARNER BROTHERS-თან მოლაპარაკებები ჰარი პოტერის სატელევიზიო შემოქმედებით მიმდინარეობს. სერიალის თითო სეზონი კენჭი ქადაგინივების თითო წიგნში იქნება დაუუძნებული. წყაროს ცნობით, სერიალის სცენარისტებს მისცემს საშუალებას, მეტად ღრმად შევიდნენ როგორინგის წიგნშის საშუალოში. ჰარი პოტერის სერიალი დაკავშირდებით მიმდინარეობდა 2021 წლის გავრცელდა. ორი წლის შემდეგ თემა კალაუდა აქტერების გახდა და ამჟარად მოლაპარაკები ჰარი პოტერის მსახიობებთან დაწყებულია.

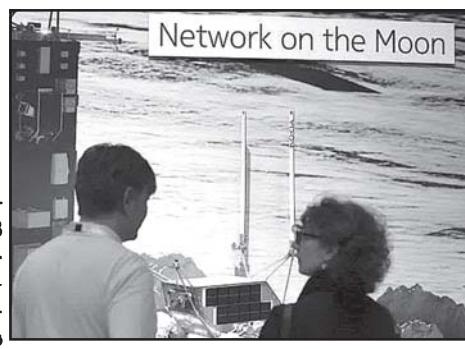


## VOGUE-ის რჩეულებს ასაკი 33-ი ამინებთ

106 წლის ტატუ-არტისტი აპო ვანგ-ოლი უკრაїნის ფილმისტი ვენსის გარეკანის გმრი გახდა. აპო ვანგ-ოლი მსოფლიოში უხეცესი ტატუ-არტისტის წარდებას ატარებს. ტატუების კეთება მან 16 წლის ასაკში დაწყიო, ბოლო 15 წლითა კი მასთან ტატუს გავთების ათასობით მსურველი ჩადის მსოფლიოს ყველა კუთხიდან.

## NOKIA მოვარეზე

ფიცენი ტრანსნაციონალური კომპანია Nokia 2023 წლის ბოლომზე მთვარეზე მობილური ქსელის 4G ამოქმედებას გეგმავს. ამის შესახებ CNBC კომპანიის პრეზიდენტზე, ჰეკო დაულდმარკვე, ჰეკო დაულდმარკვე დაულდმარკვე იტყობინება.



ასებური ინფორმაციით, ქსელის მუშაობისთვის საჭირო ტექნიკას დედობისას თანამგზავრზე უახლოეს თვეებში SpaceX-ის ხომალდი ჩაიტანს. 4G-ს სადგურების განთავსებას შევლტონის ერატერში გეგმავთ, რომელიც მთვარის სამხრეთ ნახევანს ფრინველი მდებარეობს.

4G-ს NASA-ს მისის Artemis-1-ის ფარგლებში გამოიყენება, რომლის მიზნებიც მთვარეზე ადამიანის დაზიანება და ყინულის მოძაბაა. 4G კი ასტრონავტებს უფრო სანდო კავშირით უგზუნველყოფს, ვიდრე რადიოსიგნალები.

## ყველაზე ღრმად პინაღარი თვეზე

იანვრის სახლოვეს, იუ-ოგასაგნას ღრმულში მეცნიერებმა ლოკოვინი თევზები რეკორდულ სიღრმეზე გადაიღეს. აღმოჩენა დასავლეთ ასტრონალისა და ტრკის უნივერსიტეტის მეცნიერებმა გავაცეოს. მათ ოკანიში აფტომატური კამერა ჩაუტარეს, რომელმც თევზები 8 336 შემდგრის სიღრმეზე დაფიქსირების შედეგად, ზღვის ლოკოვინისა გახდა თევზი, რომელიც ოკანიში გველაზე დაიდგინდა გადამდებრების დაზღვის დასახურის დაზღვის თვეზე. შედეგად, ზღვის ლოკოვინის მომაღალში ერთად მომავალში ეს რეკორდი თევზის არსებობისთვის და თუ მომავალში ეს რეკორდი თევზის არსებობისთვის და თუ მომავალში ეს მაქსიმუმი ლამდენიმე მეტრით მოხდება. აემდე ეს რეკორდი ამჟავე იქანის წარმომადგენერალ თევზს ეკუთხოდა, რომელიც მარანის ღრმულში, 8 178 მეტრის სიღრმეზე გადაიღეს.

## ენიმა ღრმად გეგების მაკრონის ახალ კანონის მიზანისას

საფრანგეთის პრეზიდენტი ემანუელ მაკრონი აცხადებს, რომ საფრანგეთმა უნდა გაუმტკმეცეს პალიატივი მზურებელობის ხელშისაწყობობა და მთავრობა გამოიყენება გამომცემელი 599 36-00-35

შპ „თანადგომა - ეგზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ ტ: 599 79-76-79

იპიზდება სფარგა

„კოლორში“

0. გაღდავაძის №3

## • კოლორ ჰაუზი

საც(უაკ)070.4(479.22)  
ს-323



აცტორთა  
საცურალდებოთა  
რეაპციის მიზანის  
გამომცემელი

აცტორთა ხარჯით  
აცტორთა მოსაზრებელი

აცტორთა მოსაზრებელი