



იმისთვის წმინდა საჭმეში, ტფილიც ბეჭედზე სიცყვაა, ცყელიბით ეა ჭრებით ბურთის გაფანა ცურა უკატხისძებაზე უსაბუროსადა.



გამოიყოს 1918 წლის
25 ნოემბრიდან

კიბუცის მიმდრინება

ორშაბათი, 19 ივნისი, 2023 წ. №70 (9602)

ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru

ფუს 1 ლარი

არც ახლა გჯერათ, რომ განუკურნებელი გიზია?!

06. 3 გვ.

სააკადემიური სიზმინდეული გზავნელები „სამარილი“...



სალომა ზურაბ გვარიშვილი ამონგ სადლებრიელოებს ოკუპაციასა და ევროპაზე, თუმცა ჩვეთაც, როგორც უფისოს ვინად ვაჟიმართაც მიმართება, არ გასცევადება რესული ვარდილი საზისგან, – ამის შესახებ საქართველოს ყოფილი პრეზიდენტი მიხეილ სააკადემიული უკრაინულ გამოცემა „უკრაინის კავკასიური გადავინილ წერილში წერს. სააკადემიული პასუხობს საქართველოს პრეზიდენტს სალომე ზურაბიშვილს, რომელმაც ამავე გამოცემას ინტერვიუ მისცა.

ზურაბიშვილი ინტერვიუში აცხადებს: „მრავალ ადამიანს უთხოვია შეწყალება, თუმცა მათ ვესტილი, რომ შეწყალება არ არის გამოსავალი სწორედ ქართველი ხალხის გამო, რომელმაც სააკადემიულის რეჟიმის ცხრა წელი გამოიარა“.

ერთუალებულ თვალის ჰყობის 3 ერთგული ცხოვის გარე

ახა, გაბაყონ და აოლონთვი აც უცხოთვი გა-
ოუზვან ასეთი ბროშურის, არ კიდევ საჭრეთი იტ-
ალიასა და ესაათვი. ახორისავიც ვდევთ, მშობ-
ლები როგორ გამოვიდოთ ამის ტიპალებით.

McDonald's

LGBT

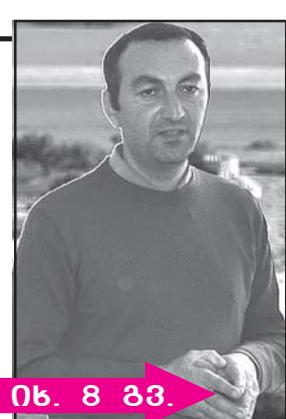
აროკაგალა

06. 6 გვ.

McDonald's

გიორგი ლალიაშვილი:

ეკლესიაზე
თავდასხება,
რომელიც
ქავლებზე
მზრუნველობით
იცავთარა

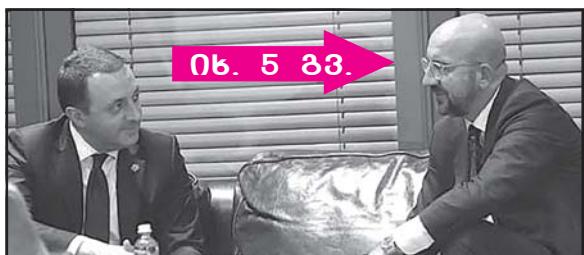


06. 8 გვ.

„რას შვებით, სალეო, რასა, რას ჰგავნართ თუ ხედავთ ამ-ას, ვინ სართ, თქვე უგედურებო, რა ჯიშის სართ, რა გიმორ და რას დაგამსგავსათ მამა-ქაღლება აგალა სეთურ-მა და მოსასაობება თა-ბაგარმა, არ ფიქრობთ? ვერ ხედავთ ამას?“

შერლ მიშელი
ყველაფერს ხვდება,
საქართველო
სტატესის
ღირსია, მაგრამ...

06. 5 გვ.



თუ ევროპალებს საქართველოზე
გული დადგინდად უასტკივათ,
რადიკალურ ჯგუფებს
სახახი არ უდეა მისცენ!



თსუ-ს ცენტრი გერმანელი
ერთველობრივის
რისარდ ეველაინის
პირადი არქივი გადმოცა
სტუდენტებს დავალისება
გადაევადდათ! 06. 11 გვ.
დედაქცევარსიტეტის
სარიტუალი მიღწევები

გივი ჯავახა

ახლახან მითხველება გივი გივი ჯა-
ვახას რჩეული დაზიანების მიმრა მომი –

„არ
ესოლოთ
მტრედებს“

06. 9 გვ.



ვაზის გაზაზე სამოქალაქო აროპორტის მხენაგლობის იდეაშიც რაოდისკი კრეატის მიზნებს ხელის!

ახალი აეროპორტის ასახვებისად ფერითონის პლეგი დაწყებულია. პრეზიდენტ-მინისტრის განცხადებით, ახალი აეროპორტი შესაძლოა, ვაზიანის ყოფილი აეროდორმის ტერიტორიაზე აშენდეს.

ଲୋଗନ୍ଧିର ନାମକାଳୀ ଲାଙ୍କାନୀହିନ୍ଦୁଲିମ୍ବା ଅଳନିଶ୍ଚା, ଲେଖୀ କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତରେ ଆଜିର ନାମ ଏହିର ନାମିର ସାଥୀଙ୍କୁରେବାପୁ, ଗାଢିମୁକ୍ତିଲୋକରେବାପୁ ଦାର୍ଶନିକ ମହାତ୍ମାଙ୍କାରୀ, ମଧ୍ୟାବିନ୍ଦୀ, ଲୋକ ଗାଢ଼େ ଲୋକାଲ୍ପନ୍ତରାଜ ଲେଖିଗିନ୍ଦନି ସାହୁଗାନ୍ଧିକୁ ତଥାପି କାହାରେ

„ანსებულ აეროპორტს აქვთ თავისი შინუები, შეზღუდვებიც და რეალურად, ვერ იძლევა დიდი განვითარების შესაძლებლობას. ახალი აეროპორტისთვის ადგილი თბილისში არის, შეიძლება ითქვას, იდეალური ამ შიჩით, ვაზიანის ყოფილი აეროდორმი“, – თქვა ილაკლი ლარიბაშვილმა.

საქართველოს კულტურული ძეგლი საერთაშორისო აეროპორტი თბილისის მდებარეობს. ზოლონ რამდენიმე კვირაა, ხელისუფლების წარმომადგენლები აცხადებენ, რომ არსებული სივრცე არ იძლევა გაუყაროსობის შესაძლებლობას. შინაგან საქმეთა სამინისტროს მონაცემებით, 2023 წლის პირველ სამ თვეში ეს აეროპორტი 733 ათას მგზავრს მოემსახულა. დედაქალაქში ახალი აეროპორტის მშენებლობასთან დაკავშირდებით აქტიური საკუთანი რამდენიმე თვეს წინ დაიწყო.

କ୍ରମଗତିରେ ଯୁଦ୍ଧାଳ୍ପିନୀରେ ମିଳିବାରେ ମହାଶ୍ଵରମା, ଲ୍ଲାଷା ବ୍ୟୁଦ୍ଧିଶ୍ଵରମା ଗା-
ନ୍ଧବ୍ୟାଧାରୀ, ତଥିଲୋଲିସିଲେ ଦଳେବାନଙ୍କୁ ଏକନାମକରଣରୁ ଗାୟାରାନ୍ତରେ ବୀଳିଲେ
ଶେଶାଦଳ୍ଯେଶ୍ଵରମହାରା ଏକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମିଳିବାରେ ମହାଶ୍ଵରମା, ଲ୍ଲାଷା ବ୍ୟୁଦ୍ଧିଶ୍ଵରମା
ଦାତାପାତ୍ରରେ ଶେଶାଦଳ୍ଯେଶ୍ଵରମହାରା ଏକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମିଳିବାରେ ମହାଶ୍ଵରମା, ଲ୍ଲାଷା ବ୍ୟୁଦ୍ଧିଶ୍ଵରମା
ଦାତାପାତ୍ରରେ ଶେଶାଦଳ୍ଯେଶ୍ଵରମହାରା ଏକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମିଳିବାରେ ମହାଶ୍ଵରମା, ଲ୍ଲାଷା ବ୍ୟୁଦ୍ଧିଶ୍ଵରମା

ରୁାପ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗ୍ରାହିଣୀରେ ସାମ୍ବେଦନକ ଏଣ୍ଟରିଲ୍ଡରମିଳ, ଯେ 1940-
ଇଂ ଫିଲ୍ମରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏପଲ୍ଲୁଅର୍ଟ୍‌ବ୍ୟାପିଆମି. ଏଣ୍ଟରିଲ୍ଡରମିଳଟି ଦେଇଗ୍ରେଲ୍ଲୋ
ସାବଧିତା ସାବଧିତା ପରିବାରରେ 1942 ଫିଲ୍ମରେ ଆଗ୍ରାସିରୁଥିଲେ ଗ୍ରା-
ମନିଶିରା. ଗ୍ରାହିଣୀରେ ଏଣ୍ଟରିଲ୍ଡରମିଳର ଦ୍ୱୀପନାନ୍ଦରେ ଦ୍ୱୀପାଳି ଆସାନ୍ତର୍ଗ୍ରେନ-
ଦା ଆସାନ୍ତର୍ଗ୍ରେନ ଧଳାରେ 2.5 ମୀ ଉଚ୍ଚତା, ବେଳାରେ ବିଶ୍ଵାନ୍ତ ଥିଲା
- 60 ମ. ଗ୍ରାମମଧ୍ୟରେ ନିଃନିର୍ମାଣ ହେଲା, କଥା ଗ୍ରାହିଣୀରେ ହେଲା ଏକାକ୍ରମ-
ଭ୍ୟାଗ୍ରୀଲ୍ଲୋ ଦାନିଶ୍ଵେଲ୍ଲେବିଲ୍ ଏଫଗିଲ୍ଲାର ତଥିଲ୍ଲୋରୀରେ ତାଙ୍କରାକ୍ଷେତ୍ରରେ
ଦେଇଗ୍ରେଲ୍ଲୋ ଏଣ୍ଟରିଲ୍ଡରମିଳର ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କରେ ମହିନେବ୍ରାତରେ
ଏଣ୍ଟରିଲ୍ଡରମିଳର ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନଙ୍କରେ ମହିନେବ୍ରାତରେ ମହିନେବ୍ରାତରେ

პარლამენტის ოპოზიციონერი დებუტატის თეონა აქ-
უბარდიას განცხადებით, თავდაცვის სამინისტროს დუმილი
ამ საკითხზე, არის უსაფრთხოების და თავდაცვისენარი-
ანობის წინააღმდეგ გადადგმული ნაბიჯი. როგორც აქ-
უბარდია ამჩობს, მისი ინფორმაციით, საკითხი აღნიერ გა-
ნიხილებოდა, თუმცა არ განხორციელდა.

„ვაზიანის შაგა არის შენმენელლოვანი, სტრატეგიული დანიშნულების ადგილი თბილისის თავდაცვისთვის და 2000 წლიდან მოყოლებული საქართველოს აქტებს იქ სამხედრო ინფრასტრუქტურა, მიწები, რაზეც საუბარია, თავდაცვის სამინისტროს კუთხით ილებაშია. ჩვენ არ გვითხროთ პრემიერ-მინისტრმა ღარიბიაშვილმა, რა პოზიცია აქვს თავდაცვის სამინისტროს იქ სამოქალაქო აეროპორტის მშენებლობასთან დაკავშირდით. ვიცით, რომ ყველა საერთაშორისო სწავლება, იქნება ეს ნატო-საქართველოს, თუ აშშ-საქართველოს, ტარდება ვაზიანის ტერიტორიაზე. იქვე არის სამხედრო აეროდრომი და სასლოლეთი.



საუგარია გადაწყვეტილებაზე, სადაც თავდაცვის უწყების პოზიცია უკონტინირდებოდა და მე მიღმართ წერილობით მათ ამასთან დაკავშირებით და მოვითხოვ, იყოს პასუხი. ეს გადაწყვეტილება ასუსტებს ჩეცნს შესაძლებლობას. ვაზაბანი არის შესაძლებლობა, რომ სამხედრო ინფრასტრუქტურა განვითარდეს, ისევე როგორც ვაზიანიდან თბილისის დაცვა, საჭიროების შემთხვევაში, არის ყველაზე მნიშვნელოვანი”, — განაცხადა თეონა აქუშანდიაშ.

ვიცე-სპიცივერის, გაი ვოლსკის განცხადებით, იყო ოპ-
ტიკიაში არ ნიშნავს, რომ ასეთი მყვირალა, უაზრო და
აფუძღლო განცხადებები გააკეთო. ამსურდია მოსაზრებები,
ითქოს სამოქალაქო ინფრასტრუქტურა სამხედრო ინ-
რასტრუქტურის ხარჯები განვითარდება.

„თეონა აქებარდას უნდა ამ ნიშიდან არ გამო-
ვიდეს და საეგესპერტო მონაცემებით თავი მოაწონ-
ოს საზოგადოებას. გაუგონარ რაღაც ველსიას წამო-
აყენებს ხოლმე. მიაჩინა, რომ თუკი სამოქალაქო ინ-
ფრასტრუქტურა განვითარდება, ეს განვითარდება სამ-
ხედრო ინფრასტრუქტურის ხარჯები, რაც თავისთა-
ვად ამსურდია როგორც შინაარსობრივად, ასევე პა-
თოსითაც. იყო ოპოზიციაში არ ნიშნავს, რომ ასეთი
მყვირალა, უაზრო და უსაფუძღლო განცხადებები გა-
აკეთო“, — განაცხადა გია ვოლსკი.

გამომდინარე იქიდან, რომ ვაზიანის ბაზა არის სტრა-
ტეგიკული და ტექნიკული; პალეო ამინისტრი; რაოდ უადრესი;

„აქ ვიცი, რამდენად სწორია ასეთი ველსია, იმ-
ამონ უკონტაქტური და უკონტაქტური გაიას-

სასოწავლებელი შეფასება ჩემთვის გაუგებარია, თუ სხვა რამე დამატებითი აღნუშენტი არ არის.

დამატებითი ალგუმენტი შეიძლება გაჩნდეს იმ მხრივ
და შეიძლება თვლილნენ, რომ ეს საჩუქარა პუტი-
ნისთვის, რადგან პუტინშა გახსნა საპარენო მიმოს-
ვლა საქართველოსთან და ამ გაზრდილი მოთხოვ-
ნილების საპასუხოდ იხსნება აეროპორტტიო. ეკეც, ისევ
და ისევ არასერიობულია, მიტომ, რომ ეს აეროპ-
ორტი რომ აშენდება იმ დროისთვის პუტინი იქნება
თუ არა იმ სახით, რა სახით დღეს არის, კიდევ სა-
კითხავია. ამიტომ, გაუგებარი ალგუმენტებია. რაც შე-
ეხება დამატებითი აეროპორტტების საჭიროებას, ქუ-
თაისის აეროპორტი მიუთითებს ასეთ საჭიროებაზე”,
— არნიშვილ for.ge-სთან საყმაბისას რამაზ საყარელოძემ

— აღნიშნავთ [.ge-სტატ.საკუთრო.სამსახურები.გვერდი](http://ge-სტატ.საკუთრო.სამსახურები.გვერდი) ლაპ შექცება იმას კვეთის უსაფრთხოებასთან რა დღენად მოდის წინააღმდეგობაში ვაგიანის სამსედრო ბაზის ტერიტორიაზე სამოქადაქო აეროპორტის მშენებლობა, ექსპლოატაციის უსაფრთხოების საკითხებში, დავით კუხალაშვილი აცხადებს, რომ არსებობს სპეციალური სამსახურები, რომლებიც ამა თუ იმ პროექტის მიზანშეწონილობის შესახებ აკეთებენ ასაკვნას. თუ, ეს პროექტი უსაფრთხოებისას, ამ შემთხვევაში პრემიერ-მინისტრს ექნება შესაჩა-მისი დასკვნა კონტაქტუაზელის შესაბამის უწყებისგან.

რაც შეეხება ყველაფორის რესულად მონათვლას, შემიძლია გითხოვათ ის, რაც სპეცსამსახურების საქ- მიანობაში ხშირად დასტურდება – ყველაზე მეტად პროგანწყობებთან დაკავშირდებით, რომ თითქოსდა ხელისუფლება არის პრონომელი სახელმწიფოს განწყობის მქონე, უმეტეს წილად შესაძლებელია ყვი- რობინგი სწორები ის ადამიანები, რომლებიც ამ სა- ხელმწიფოს ქოლგის ქვეშ მოღვაწეობენ და უბრა- ლოდ, ამ ტერმინოლოგიას იყენებენ, რადგან იყი- ან, რომ ასეთი დეზინფორმაციული და პროპაგან- დისტული ნაკადი არის მომგებიანი იმ სახელმწიფოს- თვის, ვისაც სურს, რომ ჩვენს ქვეყანაში იყოს დეს- ტაზილიზაცია”, – აცხადებს დავით კუხალაშვილი.



**ამარიკა არ აპირებს საქართველოს
აყირავება-გაღაყირავებას!**

|| აპირისპიროს საქართველოს მოსახლეობა და მთავრობა, რომ ქეყნის აღმართობა და ხელისუფლების შეცვლა განხორციელდეს.
„მართვის სტრუქტურის ინსტიტუტი“ ხელმისაწვდომობრივი სამსახური

კუსეული მარტინ და ულა გურია უკუცა უკუცა უკუცა
დიპლომაზე მოისახების, იუც დედე, მიშა სა-
აკაძეილი წევი პირადი მეგობრიანია. მას
შემდეგ, რაც საკაძეილზე გავრცელ-
და ინფორმაცია, როგორც შეძლილ დიქ-
ტატორზე (ეს ყებოლებებს განმარ-
ტება), როგორც ადამიანებ, რომ-
ლის დროსაც წლების განმავლო-
ბაში სცემოდა ადამიანის უფლე-
ბების მასობრივი დანარღვევა, ქო-
ნების წართმევა, სადისტრუქ-
ტო მოყრობა ციხეებში და ეს ყველა-
ფრინი იწერებოდა ევროპის ავტო-
რიტეტული ორგანიზაციებისა და
ამერიკის სახელმწიფო დეპარტა-

**თა
ევროპელებს
საქართველოზე
გული
ნამდვილად
შესტკივათ,
რაჭიკალურ
ჯგუფებს
საბაბი
არ უდია
მისცან!**



**შარლ მიუსელი ყველაფერს
ხვდება, სამართველო
სტატუსის ღირსება, მაგრამ...**

საკანონმდებლო ევროპავიზაციაში გა-
ცემულია და 12 პლატფორმების შესრუ-
ლების თვალსაზრისით მიღებული
პროგრესი – ეს ის საკითხების ქირი-
თალი ჩამოვალია, რომელიც უკე-
მოება-მინისტრის ევროპულ აუდიტორი-
თან გამართულ შეხვედრებზე მსაე-
ლობდა.

ევროპული საბჭოს პრეზიდენტი ერთ-ერთი პირველი იყო, ვისაც ინაკლიი და-ლიბაშვილი შეხვდა. ბარლ მიშელმა მთავრობის მეთაურს სამშაო სადილზე უმას-პინძლა. ლიდერებმა წლის გოლოს საკან-თველოსთვის კანდიდატის სტატუსის მინიჭების საკითხზე ისაუბრეს. კიდევ ერთხელ აღინიშნა, რომ სტატუსის მიზნება კრიტი-კულად მნიშვნელოვანია, მათ შორის, პო-ლანდიტაციის დასრულების თვალსაზრისი-თაც. ინაკლი ლარიბბშვილა მარლ მიშელს მხარდაჭერისა და პირად ძალისსხმევის გა-წევისთვის მადლობა გადაუხადა.

პირისცილ შეხვედრას პრეზიდენტ-მთი
ნისტრი და ეკონომიკური საბჭოს პრეზიდ-
ენტი სოციალურ ქსელ „ტყიტერჩი“
გამოეხმაურნენ. შარლ მიშელის გამ-
ცხადებით, „სისტემური რეფორმიზმი, ინ-
კლუბიზმობა და გაჭვირვალობა ახლა
უფრო მეტად საჭიროა, ვიდრე ოდესმე“.
ინაკლი ლარიბაშვილი კი წერს, რომ
„საქართველოს სწავლათვა ეკონოკავში-
რისენ არასოდეს ყოფილა ისეთი მტკი-
ცე, როგორიც ახლაა“ და მოლოდი-
ნია, რომ ეკონომული საბჭო კიდევ ერთ
ისტორიულ გადაწყვეტილებას მიიღ-
ებს და ქვეყანას კანდიდატის სტატუსს
მიანიჭებს.

ქვეყნის ეკონომიკული დღის წესრიგი იყო
საუბრის მთავარი თემა ეკონომიკული სამე-



მენტის ანგარიშებში, ამის შემთხვევა როცა
ადამიანი ამზომს, რომ სააკაშვილი მისი
მეგობრარია, ბუნებრივია, ისმის კითხვა,
„მითხარი, ვინ არის შენი მეგობარი,
მე გეტყვი, ვინა ხალ შენ“. ეს პროტ-
ლეგა ანსებომს, მაგრამ იმისთვის, რომ
მიიღონ გადაწყვეტილება საქართვე-
ლოში რეფიმის შესავლებულად, საგანდ
დიდა მინძილია“, – ალნოშა ჰეტლე მამ-
ლაძემ for.ge-სთან საყმინისა.

မိမ်ချော် တွေ့မြတ်၊ ၏ကုန်ဆုံးဖြင့် ပျော်ရွှေလွှာ
အနဲ့ကြော်ပါသူ စီမံချက် အမြောက်ပါဝါ ပိုမိုမှတ်
ထွေးလွှာပါသူ မိမ်ချော်တွေ့မြတ် လာ „ဗုံးလွှာပါသူ ပုံလွှာ“
ဂာမ်လွှာပါသူ၊ အမာစွဲ ဒုဇဈားလွှာပါသူ ဒုဇဈားလွှာ၊

„კურონის გამოყენება, თუ ის დრო ს უკავშირო და
ლოს ევროკავშირის კანდიდატის სტატესი
მიენიჭება“ — წერს ს სოციალურ ქსელ „ტვი-
ტელეში“ ილაკლი ლანიბაშვილი ევროპუ-
ლი სამეცნიერო პლატფორმისა და გაფარ-
თოვების საკითხებში ევროკომისაპ ღლუვერ
ვარპეისისთან შეხვედრის შემდეგ და ვარპ
ეის ს საქართველოს ევროპული მისწრაფე-
ბების შეარდანტერი პოზიციისთვის მაღლო-
ბას უხდის.

„ისტორიული ეკლესიული პერსპექტივი ვითან გამომდინარე, თქვენ გაქვთ შესაძლებლობა, თაობებისთვის ასეართველის ახალი ტრაქტორისა დახასახით ასეართველის „— სოციალურ ქადაგზე ტვიტერზე“ წერს ეკროვავითინის საბჭოს პრეზიდენტი შარლ მიშელი საქართველოს პრემიერ-მინისტრთან, ინაფლი ღარიბაშვილთან შეხვედრის შემდეგ. „ვეთილი იყოს თქვენი მომზრდანება გა ბრიტანელში, პრემიერ-მინისტრო ღარიბაშვილი! ისტორიული ეკლესიული პერსპექტივითან გამომდინარე, თქვენ გაქვთ შესაძლებლობა, თაობებისთვის საქართველოს ახალი ტრაქტორისა დახასახით ასეართველის „— სოციალურ ქადაგზე ტვიტერზე“ წერს ეკროვავითინის საბჭოს პრეზიდენტი შარლ მიშელი საქართველოს პრემიერ-მინისტრთან, ინაფლი ღარიბაშვილთან შეხვედრის შემდეგ. შესაძლებელი იყოს თქვენი მომზრდანება გა ბრიტანელში, პრემიერ-მინისტრო ღარიბაშვილი! ისტორიული ეკლესიული პერსპექტივითან გამომდინარე, თქვენ გაქვთ შესაძლებელმანობა, თაობებისთვის საქართველოს ახალი ტრაქტორისა დახასახით. სისტემური რეფორმები, ინკლუზიურობა და გამჭვივილვალობა ახლა უფრო მეტად საჭიროა, ვიდრე ადამიანის საქართველო ხალხისთვის“, — წერს შარლ მიშელი.

■ ပုဂ္ဂန်း
 စာရွက်တွင်ဖော်လျှင် စာရွက်တွင်ဖော်လျှင် စာရွက်တွင်ဖော်လျှင်

ის 12 პუნქტი, რომელიც შესასწაულებლად მოგვცეს, ბოლომდე შესრულებული არ არის. აյ ხელისუფლება მიიჩნევს ასე, რომ ასრულებენ, მაგრამ ეკროპარლამენტარების განცხადებებს თუ მოვისმენთ, ისინი ამას შესრულებულად სულაც არ მიიჩნევენ. ეს კორლინაცია დარღვეულია და რეალურად რას ჩაგვითვლია. მე როგორც ინფორმაცია მაქვს, სწორედ გრძებანია ის ქვეყანა, რომელმაც საქართველოსთან დაკავშირებით გადაწყვეტილება უკვე მიიღო და მხარს არ დაუჭირს.

გერმანიამ გარკვეული კონცეფცია მოლლობასთან და უკანაინასთან დაკავშირებით უკვე მიიღო, ხოლო საქართველოს ჭერები მზად არ მიიჩნევს. ვთქილობ, პრემიერ დარიგბაშვილს შოლცი დახურულ კანს მიიღმა სწორედ ამაზე ესაუბრა. ამიტომ არ მინდა რომ ფუჭი მოლლობი გვქონდეს, — ამგრძელების გროვლაში ილი.

„ბოლო პერიოდში ლათინური ამ-
ერიკის პოლიტიკურ ცხოვრებაში ამ-
ერიკელები მაინცადამაინც არ ერევი-
ან და მაცუროს რეუიმბაც კი არ უ-
ირისპირდებიან ასეთი მეთადებით. უბ-
რალოდ, ამერიკას თავისი პრინციპები
აქვს და საქართველოშიც ახორციელებს
ამ პრინციპებს რჩილი ძალის ფორ-
მატში. კერძოდ, საქართველოში კონ-
კრეტული უსარგებლო იდიოტი მოსა-
მართლებებს წინააღმდეგ ამერიკაშ მი-
იღო გადაწყვეტილება, რომ უნდა დას-
ჯილიყვნენ დამახასიაჲ მოსამართლე-
ბი, მე მაქვს ამის თქმის უფლება, ზე
ვიყავი მაძინდელი პოლიტიკური რე-
უიმის მსხვერპლი და არა დანიბაჭ-
ვილი და სხვები. ამ კეთხით ამერიკა
ახორციელებს იმას, რასაც არ აკეთ-
ებს დღევანდელი ხელისუფლება. სა-
ქართველოს დღევანდელია ხელისუფ-
ლებამ აინჩია დამოშნინების, თუ ნე-
იტრალიტების საგარეო პოლიტიკური
კურსი, აპირებს რესეტთან ურთიერ-
თობის დალაგებას და ეს ამ ხელისუფ-
ლების და მისი მომხრეების არჩევა-
ნია, – აცხადებს ვასტანგ მაისაია.

მისივე თქმით, 22 ივნისს არის ეკლო-
კავშირი წევრი ქეყვნების შეხვედრა და ზე-
პირსიტყვიერი განხილვა მოხდება. საქალ-
თველოს შესახებ რაზე ისაუბრობენ არ გვე-
ცოდნება და ეს კარს მიღმა მსჯელობა იქ-
ნება. გოგოლაშვილი ამბობს, რომ იქნე-
ბა მხოლოდ პატარა პრესტრულიბი, სადაც
შეხვედრის შესახებ მწირ ინფორმაციას მოგ-
ვრჩდიან, თუმცა გოგოლაშვილი მიიჩნევს,
რომ სიტუაცია ისე ვითარდება, არ არის
გამორიცხული, პირდაპირ ამ შეხვედრაზევე
საქართველოსთან დაკავშირებით უარი ლი-
ად და უძებად თქვან. უკვე ყველაფერია
მოსალობრნელი.

* * *

საელთაშორისო ურთიერთობების
სპეციალისტი თამან კვინაძე კი ამზობს,
რომ ის განცხადებები, რომელიც რამდე-
ნიმე დღის წინ ევროპარლამენტარების
მხრიდან საქართველოს მისამართით ის-
მოდა, არასამართლიბირია. კვინაძე ფიქრობს,
რომ საქართველომ კანდიდატის სტატუსის
მისამართი დასჭირდება პროგრესი უფრო შეტაც-
შესასლულა, ყვიდრე ეს უკრაინაშ და მორ-
დოვაშ. თუმცა ანალიტიკოსი მიჩნევს, რომ
ასეთი გადაწყვეტილებები წმინდა პოლი-
ტიკური კონიუნქტურიდან გამომდინარე მო-
იღება და საქართველოს შესაძლოა ერ-
ოვნულ ინტერესებზე მორგებული პოლი-
ტიკა არ აპარიონ.

„ამ რამდენიმე დღის წინ, ნატოს
გენერალურმა მდივანშა განცხადა,
რომ თუკი უკორაინა ამ ომს ვერ მო-
იგობს, ნატოს წევრი ვერ გახდება. ეს
ყველაფერი კი უფრო მიმყარებს
იმ მოსაზრებას, რომ საქართველომ
ეროვნული ინტერესებიდან გამომდი-
ნარე უნდა იმოქმედოს. კარგად უნ-
და გავაანალიზოთ ის მოსალოდნე-
ლი შედეგები, რომელიც ამა თუ იმ
ნაბიჯს მოჰყევბა. მიმაჩნია, რომ ხე-
ლისუფლება სწორედ ასე მოქმედდებს.
ის კუნძი, რომელიც „ოცნებაშ“ საგარეო
პოლიტიკაში აიღნია, ჩემთვის აბსო-
ლუტურად მისაღებია. ინაკლი დარი-
ბაშვილი, ამ ნაბიჯებს ძალიან ლო-
გოუნდათ ასამითობის!“

ევროპულები და ამერიკულები ამ-
ბობენ, რომ ჩვენ თქვენს იმში ჩან-
თვას არ ვითხოვთ, თუმცა რა ქმე-
დებების განხორციელებას უ საქართვე-
ლოს ხელისუფლებას სთხოვენ, პირ-
დაპირ საომარი მოქმედებების გამომ-
წვევი შესაძლოა გახდეს. საქართვე-
ლო ძალიან პატარა ქვეყანაა და ამ-
ხელა დაწრებულებს ვერ აიტანს. ჩემის-
თანა ადამიანისთვის კანდიდატის სტა-
ტუსი, სტაფილით ტოლფასია, როდესაც
სატყუარას სახით წინ გვიყიდებენ. თულ-
ქეთი წლებია კანდიდატის სტატუსს ეღლ-
ოდება, მაგარმ არ აძლევენ. ათასი ზე-
მათვერხებელი ზერკვეტი არსებობს, სანამ
ქვეყანა ევროკავშირის წევრი გახდე-
ბა, — ამზობს კინაძე.

მისივე თქმით, ეს ყველაფერი ძალიან კარგად არის ჩვეულებრივ მოქალაქეზე გათვლილი, რომელიც ღრმად პოლიტიკურ პროცესებში ვერ ერკვევა. შემდეგ არის საშუალება გამოხატვიოს ისეთი ალეგულობა, რომელიც მარტის დასაწყისში ვნახეთ. ამიტომ ანალიტიკოსი მიიჩნევს, რომ ძალიან დიდი სამუშაო მოსახლეობასთან არის ჩასატარებელი. ხალხს უნდა ავტესნათ საჭმელი რასთან გვაქვს.

„ଥିବ ମୁଣ୍ଡନାଇ, କୁନ୍ଦ ବାଲ୍ବୋ ଶେର୍କ କାମ୍ପେସ
ମିଳ୍ବାଦା. କନ୍ଦଲେସାଙ୍ଗ ତେଣୁମିଳିରି ଲାଦିଲେ ଲାଦି
ଲାଦାସାଙ୍ଗଲେତିଲେ ତେଣଲୀଠିପୁରୁ ଲ୍ଲାଦିଲ୍ଲାର୍ଜେବ୍ସ
ବ୍ୟେବ୍ରା, ଫ୍ରାଙ୍କର୍ଲା, କୁନ୍ଦ ଯିବ ମାତ ହେଲୁଥିଲୁ
ଲେବ୍ରା ଲା ସାଫ୍ରାନ୍ତିକ୍ରେଲିଲେ ଶେର୍କ୍‌ଵିଲ୍ଲେ କାନ୍-
ଲୋଦିଲ୍ଲାର୍ଜେବ୍ରାନ୍ତାଟାନ ଲାକାଵ୍ରିଲ୍ଲିର୍ଜେବ୍ରାନ୍ତି ଲାଦାଲ
ଗାମନ୍ଦାର୍ବାବ୍ସ... ଲାସାଙ୍ଗଲେତିଲେ ଅମିଲେ ଶେର୍କ
ଏଗ୍ରାବ ଗାଫାର୍ଫ୍ରେଟିଲ୍ଲାବ୍ସା ତୁ ଏକ ମି-
ଲେବ୍ରାନ୍ତି ଦା ଲେବ୍ରାନ୍ତି ଲେବ୍ରାନ୍ତି ଲେବ୍ରାନ୍ତି, ମିଳ
ହାନ୍ତିଲେ ମାତତତ୍ତ୍ଵିଲେ. ସାଫ୍ରାନ୍ତିକ୍ରେଲିଲେ ର୍ଜ-
ଗିନ୍ନିଶି ଉଚ୍ଚିକ୍ରମିଲେତତ୍ତ୍ଵିଲେ ସାଫ୍ରାନ୍ତିକ୍ରେଲିଲେ
କ୍ରେପ୍‌ରୁବାନା, ଅମିଲ୍ଲାମ, ମାଲାହୁନ୍ଦିଖ୍ରାନାଲ, ବାଲ୍ବେଶି
ଅନ୍ତିର୍ଦାସାଙ୍ଗଲ୍ଲୁକ ଗାନ୍ଧିପୁନଥ୍ରେବ୍ରାନ୍ତି ବ୍ୟେବ୍ରାନ୍ତି
ଶ୍ରୀପୁନଥ୍ରେବ୍ରାନ୍ତି. ତେଣୁମିଳିରି ମାଲାହୁନାନ ଶ୍ରୀପୁନଥ୍ରେବ୍ରାନ୍ତି
ତୁବୁନା ମାତ, କୁନ୍ଦ ତେଜ୍‌ଵେଣି ହାନ୍ତିପୁନଥ୍ରେବ୍ରାନ୍ତି
ତା ତେବୁନ୍ଦ ସାଫ୍ରାନ୍ତିକ୍ରେଲିଲ୍ଲାନ ତେଣଲାନ୍ତି-
ଥାପିଲ୍ଲାନ ଦର୍କନ୍ତେ କାନ୍ଦେବ ଉଚ୍ଚିକ୍ରମିଲ୍ଲାନ ଗାବିନିଲ୍ଲାନ.
ଅମିଲ୍ଲାମ, ତୁ ଉଚ୍ଚିକ୍ରମିଲ୍ଲାନ ସାଫ୍ରାନ୍ତିକ୍ରେ-
ଲିଲ୍ଲାନ ଗୁଲାମ ନାମଦ୍ଵୀପାଦ ଶ୍ରୀପୁନଥ୍ରେବ୍ରାନ୍ତି,
ସାଫ୍ରାନ୍ତିକ୍ରେଲିଲ୍ଲାନ ମୁଖର୍ଜ ଲାଦିଗୁଣାଲ୍ଲୁକ
କୁରୁତ୍ତିଲ୍ଲାନ, କନ୍ଦଲେସାଙ୍ଗ ଉପରେ ଲାଦା ଗ୍ରି-
ଥାଦିବ୍ରାନାନ କ୍ରେପ୍‌ରୁବାନାଶି ଲେବ୍ରାନ୍ତିକ୍ରେପ୍‌ରୁବାନ୍ତି
ମିଳ୍ଲାର୍ଜେବ୍ରାନ୍ତିଲ୍ଲାନ ଅମିଲେ ସାକାଶି ଏକ ଶୁ-
ଫା ମିଳ୍ଲାର୍ଜେବ୍ରାନ୍ତି, - ଅମିଲ୍ଲାନ କିନ୍ତାର୍ଜ.



ერთულადის
თემაზ ჟურნალ
ვერაგული
ცნობისას

„გაცდონალლის“ ქსელში ლგბტ
პროპაგანდის შემცველი წიგნის გამო-
ჩენას, რომელშიც ელფონ ჰონის სა-
სიყვარულო ურთიერთობებია აღწერი-
ლი, სამოგადოების მხრიდან პროტესტი
მოჰყვა. გიჩნეას რომ თემურ ჯურის ლგბტ

„მაკლირონალდსის“ ქსელში პომოსექუ-
ლური შინაარსის საბავშვო სასაჩუქრე წიგ-
ხების გავრცელებას ყალბი ღირებულებების
მრავალფრთხოების გამო დაუკავშირდა და
მიზნების საპატიო არა და და
მომზადების წინაშე ჩადენილ ვერაგულ და
მეფეთა საქაფი უწოდებს, რადგან
მაგრა მას სახელი და მიზნების გამო და

ქრისტიანული და კულტურული მემკვიდრეობით მცხოვრები საქართველოსთვის დაუშვებელია.

„ქართული ოცნების“ აღმასრულებელი
მდიდარი მთამართული მინისტრებს, რომ
2,3,7 და 10 წლის ასაკში გავტოვს აპ სტილ-
დება ლგბტ უფლებების დაცვის სწავლა,
ეს არის ამ თემის შემოპარვის მცდელო-
ბა და ამაგრჩენია.

პარლამენტის პირველი ვიცე-სპიკერი
გია გოლაძე ფიქრობს, რომ საქართველოს
წინააღმდეგ შეთქმულების მონაწილეების
ამოცანა დაპირისპირების ახალი კვერცხის
შექმნა და ძალიან სამწუხაოა, თუკი „მაკ-
ონებლობა“ ამ პრინციპში ჩატაროდა.

„საქართველო უპირველეს ყოვლისა“
წარმომადგენელმა დაჩი ცაგურამ თამარ ჭკირნიას მიმართა, დაანგებოს თავი სხვის შეიღებს, მოაშოროს ეს სისაძაგლე საკუთარი ქსელიდან, „თორემ საბატ მიხვალ, ადგასხამთ თავზე მაგ შენს „კოკა-კოლას.“

მარტო კოკა-კოკას ან დასხამენ თავზე

ეს პირველი შემთხვევა ან არის, როცა თემურ ჭყონია არაკორექტულ საცემიღმამა ამხილეს. ერთა თვეს ის ჭყონიამ მის მით ერვე გაკრული ბანერზე ჩაითხოსნა და შეცდობით არაბანა, რომ არასწორი იყო მის მიერთ გამოკლულ ბანერზე წარწერა, თთქმის სას ქართველოში 235 000-ზე მეტი ბაგშვიანი იჯახი შემიშლობს. მაშინ ჭყონიამ თქვა, რორ კალაძე მისი მეგობარია და ან სურდა, კა ლაპისთავის ისესამთოობის შეიძმინა.

အနာဂတ်ပုဂ္ဂန်စာ ရွှေခြင်းများကိုဖြတ်ဖန်တီး၍ ပြုသူများ
အနာဂတ်ပုဂ္ဂန်စာ ရွှေခြင်းများကိုဖြတ်ဖန်တီး၍ ပြုသူများ

ପରିବହନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମହାନ୍ ପଦାଧିକାରୀ ହେଲାମୁଁ ।

თუკი
„მაკდონალდსის“
ქსელგა უცხოათაგი
გაავრცელა
პროშურები,
ჭყონიამაც მისამა.
მაგრამ, თუ
ასალგაზრდები და
მათი მარგლები
გაჩერდებიან, ე. ი.
მათ მაცხალეობას
მოარგო
ეს პროშურები...

მანანა ნოზაძე
— აცხადებს ვახტანგ მაისაია.

ენტონი ბლინკენი:
რასათი პიროვალ
ისრაელს არ გამოიყენეს



რაღვან ვერ ხედავს ვერავითარ მინიშნებას, რომ რესე-
თი ბირთვული იარაღის გამოყენებას აპირებს.

„ରୋପ ଶ୍ରେଣ୍ଟରୀଙ୍କୁ ତାଙ୍ଗାର ଶ୍ରେଣ୍ଟାର୍କୁଙ୍କୁସି, ଏହି ଲ୍ୟାଙ୍କାଶ୍ରେଣ୍ଟକୁ ଉପ-
ବ୍ୟବସିଳମ୍ବନ୍ଧରେ ଦା ଅନ୍ତର୍ବାରାକ୍ଷାପିତ୍ତାରୁ ଅର୍ଥରେଣ୍ଟିଙ୍କୁ ପାଇଲୁଗା ଏକତା
ବିଭାଗାଲ୍ଲିତାରେ ଶ୍ରେଣ୍ଟାର୍କୁଙ୍କୁସି ସୁଵେଳ୍ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେବେଳେ କାଳି-

ტროლს ბეჭარუსელი ხალხის ნების წინააღმდეგ თმობს, – განაცხადა ბლინკენბა. ცოტა ხის წინ, სანკტ-პეტერბურგის ეკონომიკურ ფორუმზე საუბრისას ვლადიმერ პუტინმა განცხადა, რომ რესუსლი ტაქტიკური ბილთვული იარაღის ტროლი არ იყო.

კატინი: სამერგლოს სავართოს შემთხვევაში ბირთველ ისრაელსაც გამოვიყენებთ!

ဒေဝဒန္တလာ ဒေဝန်ဂုဏ် မြန်မာ ဘာန်လာဂျိမ်းလာ

„ჩევნ ასეთი იარაღი მეტი გვაქვს, ვიდორე ნატოს წევნ
კვეყნებს. მათ იციან ამის შესახებ და ცდილობენ დაგ-
ვარწმუნონ, რომ შევამციროთ. მეტი საქმე არ გვაქ-
ვს”, — აცხადებს პუტინი.

* * *
სპონსორის მაღლე ამორფურგება საკუთარი სამხედრო აღ-
ჭრის დროისას, თა ას მოვალეობა ახორციელდება, თას კონკრეტური დრო.

ჭურვილობა და ის მთლიანად გასძლება დასავლეთზე და-
მოკიდებული, რაც გრძელვადიანი მრძოლის უნარს შე-
უჩდლებავს, – ამის შესახებ განაცხადა. რუსეთის პრეზიდენტმა.
„დემილიტარიზაციას რაც შეეხება, მალე უკრაინა
საერთოდ შეწყვეტს საკუთარი ტექ-
ნიკის გამოყენებას. აღარავერთ დარ-
ჩა, ყველაფერი, რითიც იმძღვიან და
რასაც იყენებენ, გარედან არის შე-
მოტანილი. ასე დიდხანს გრძოლა
არ შეიძლება“, – განაცხადა ვლადი-
მერ პეტრინმა. როგორც პეტრინმა აღ-
ნიშნა, რუსულ მხარესთან შედარე-
ბით უკრაინელი საშედროების და-
ნაკარგი ათვერ მეტია.



საქართველოში ქრისტიანული რელიგიის გავრცელებისთანავე (IV საუკუნე) საფუძველი ჩაეყარა სასულიერო გაღლობას, რომელმაც სათავე დაუდო ქართული პროტესტიული მესივის შემდგომ განვითარებას. სასულიერო სემინარიებსა და აკადემიებში, რომელმაც მოღვაწეობდნენ როგორც საქართველოში (იყალთო, ველათი), ისე საზღვარგარეთის ქართულ ცენტრებში (იყენესალიმ, ათონი, სინას მთა, ჰეტინიწონის მონასტერი ბულგარეთში). იზრდებოდნენ მგალობლები, კომპოზიტორები, ჰიმნოგრაფები, ლორმანები, თეორეტიკოსები. მოღვაწეობდნენ საგნდო კოლექტივები. იქმნებოდა საგალობრივთა კრებულები. განსაკუთრებით აღსანიშნავია მიქეალ მოდრევილის მიერ შედგენილი დიდტანიანი კრებული „იადგარი“ (978-988).

სამხმიანი გალობრის უძველესი ნიმუშები დღესაც ცხოვრებას აგრძელებენ ქართულ ტაძრებსა თუ საკონცერტო ესტრადაზე. მსმენელზე უდაოდ აიდ ზემოქმედებას ახდენს საგალოობელთა ამაღლებული ჰიმნერი ხასიათი, დახვეწილი ქართული წყობა, ღრმა და ნატიფი მუსიკალური აზროვნება. ჩვენი პროფესიული მუსიკის ახალ აღმაფლობას ბიძგი მისცა ევროპულ მუსიკალურ კულტურასთან ინტეგრაციის პროცესში, რომელიც სათავეს იღებს XIX საუკუნის მეორე ნახევარში. თუმცა ეს შენწყმა ქართულ ტრადიციულ საგანძურზე დაყრდნობით და ხელწერის შენარჩუნების დაცვით ხდებოდა.

ქართული მრავალხმიანი სიმღერის უმაღლეს პროფესიულ დოკებზე აყვანისა და განვითარების საშვილიშვილო საქმეში უდიდესი წვლილი მიუძღვის საგუნდო ხელოვნების პატრიარქს, დიდ მამულიშვილს, კომპოზიტორონ ნიკო სულხანიშვილს, რომელმაც ფუნდამენტური საფუძველი ჩაიყარა და შექმნა აღნიშნული ხელოვნების მყარი, წმინდა ქართული ხელწერის ტრადიციები. სწორედ ამ ტრადიციებზე აღიმართდა არა ერთი აღიარებული ხელოვანი. მათ შორის გამორჩეული ადგილი ეკუთვნის ცნობილ ქართველ ლოტბარს, აირისორს და კომპოზიტორს გივა მუნკიშვილს.

იგი 1937 წლის 30 სექტემბერს დაიბადა თე-
ლავში. ოჯახში ყველა მღვროლა. მამა – გრიგოლ
მუნკიშვილი, სპეციალობით რკინიგზელი, სიმღე-
რასთან ერთად, საყვირჩევ პარგალ უკრავდა. დედა
– ანა გაბაშვილი, დიასახლისი გახლდათ, რომე-
ლიც გიტარაზე დაკვრით გამოიჩინეოდა. ასე რომ,
გიგის ბავშვობიდანვე მუსიკალურ გარემოცვაში უხ-
დებოდა ყოფინა. 5 წლის იყო, როცა ბებიაზ პირ-
ველად წაიყვანა თელავის დეთასმობლის ეკლე-
სიაში, სადაც მოისმინა საეკლესიო გალოობა. წწირედ
აქედან იწყება მისი ინტერესი სიმღერისადმი. ხშირად
შეღწოდა ოჯახურ გარემოში. შე-7 კლასიდან ცნო-
ბილი იტალიელი მომღერლების მიერ ჩაწერილი
გრამფინტფიტების შეგროვება და მოსმენა დაიწყო.
სიმღერისადმი ინტერესი და ლტოლვა იმდენად
დიდი იყო, რომ საოპერო არიები ზეპირადაც კი
იცოდა, რომელსაც ღრიო და ღრიო თავისეტერად
ახმოვანებდა. დაწყებითი მუსიკალური განათლება
არ მიუღია.

17 წლისა თბილისში ჩამოვიდა, სადაც მას ცნობილმა ქორმამისტერმა – გიორგი ხახაძაშვილმა მოუსმინა. მისი რჩევით და რეკომენდაციით, გივი თბილისის ნიჭიერთა ათწლეადის ვოკალურ განყოფილებაზე აბარებს. მაგრამ ხმის სძლიერის გამო დაიწუნეს, თუმცა, საგუნდო-სადირისულო განყოფილებაზე ჩარიცხეს. პირველად აქ შეისწავლა ნოტები.

1957 წელს განის სარაკაზიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში ჩაბარა. თავდაპირველად მისი პედაგოგი იყო მიხეილ ძიძიშვილი (საორკესტრო დირიჟორი), შემდეგ კამბალ გოკიელი და ვახტანგ ფალიაშვილი. უკვე მეორე კურსის სტუდენტი მე-10 სამუსიკო სკოლის უფროსსკოლას ესლთა გაერთიანებულ გუნდს ხელმძღვანელობდა. კონსერვატორიაში სწავლის დროს, ცნობილი დირიჟორი, საქართველოს სახალხო არტისტი, პროფესიონალ ვახტანგ ფალიაშვილი გივის თავის საამაყო სტუდენტად მიიჩნევდა. 1962 წელს შენკიშვილი სტუდენტურ სიმფონიურ ორკესტრთან და გუნდთან ერთად, ზაქარია ფალიაშვილის ოპერა „დაისს“ დირიჟორობს. ერთი წლის შემდეგ იგი კონსერვატორიის საგუნდო-სადირიჟორო კათედრაზე მიიწვიეს პედაგოგად. მან აქ მრავალი თაობა აღზარდა.

1965 წელს კონსერვატორიაში სიმფონიური დირი-
ჟურნალის კათედრა გაიხსნა, სადაც გივა მუნქაძემ იღე-
სი დიმიტრიადის კლასში აგრძელებს სწავლას.



გივი მარჯოშვილი – ქართული სიმღერისა და მუსიკის ლიდი ჭირისუფალი

1970-74 წლებში იგი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის მთავარი ქორმასისტერია. აქ მან იდიონიურობა თვეერები: „კანტმენი“, „აბესალომ და ეთერი“, „დაისი“, „სოფლის ღიასკება“, „მინდა“. ამ პერიოდში რეჟისორმა გია ჭეშმაგლიშვილმა დოკუმენტური ფილმი „ჩექერთმა“, სადაც „შენ ხალ ვერახედ“ შესაბით მუნჯიშვილმა უდიდეს წვლილი შეიტანა საქართველოში ბავშვთა აუადგიორი საუნიონ ტრადიციების ასამიერონებაში.

1974 წელს საკუთარი სულიერით დატოვა თბარი.

ამავე წელს კონსერვატორიის სტუდენტთა გუნდი ჩააბარეს. მისი დირიქტორი გენერალური და პელეგნის „გლორია“ (სოლისტი ნატალია ჩაგანავა). 1975 წლიდან მუნიშევილი ნიკო სელებანიშვილის სახელობის საქართველოს ეროვნული საგუნდო კაპელის სამხატვრო ხელმძღვანელი და მთავარი დირიქტორია, რომელსაც 32 წლის მანძილზე ხელმძღვანელობდა. სწორედ აქ გამოვლინდა მისი ნიჭიერება და გამორჩეული უნარ-ჩვევები. შეიცვალა გუნდის მუშაობის სტილი, რეპერტუარი და შესრულების ხარისხი. სრულად წარმოჩინდა დირიჟორის მიერ ნაწარმოების გააჩინების მასშტაბურობა და სრულყოფილება, უდინერადობის უმაღლესი დონი. ასასამბლის მეორე კოორდინაციის შესაძლებლობა, რიტმიკის საუცხოო შეგრძნება და სიზუსტე. ამას ემატებოდა დირიჟორობის დროს მისი შემართება და წარმართოველის ურყევი რჩევენ.

ეს იყო ქართული საგუნდო მუსიკის შეიმით. მუნჯაშვილი დღევანდელი გადასახედიდან კიდევ უფრო სერიოზულ შეფასებს აძლევს კეჭაყმაძის შემოქმედებას. დირიჟორი ხმი კომპონიტორის ყველა ახალი ნიწარმოების სცენაზე გაცოცხლების, თითოეული შედევრის შესრულების და მსმენელთან მიტანის სულისჩამდგმელი და დიდოსტატი იყო. გივი მუნჯაშვილს დიდი აღიარება ხედა წილად. სამოგადოების შეფასება ასეთი იყო: „მუსიკა მისი ხელებიდან მოედინება“. აღსანიშნავია მის მიერ მოფიქრებული, გუნდის გამოერებისა და იმპროვიზებული სავარჯიშოები. მისი ხელმძღვანელობით კაპელა ჩამოყალიბდა როგორც კარგად ორგანიზებული მაღალპროფესიული საგუნდო კოლექტივი.

კაპელის და მისა ხელმძღვანელის შემოქმედების გვირცვინს გენიალური ნიკო სულხანიშვილის საკუნძლო მარგალითების გაციცალება შეადგენს. კომპოზიტორის უკვდავმა ნაწარმოებებმა: „დიდება იყონას“, „მაშვამარჯვება, ტკბილო სიცოცხლევ“ (ტექსტი სიკო ფაშალიშვილის), „მესტვიანული“, „სამშობლო ხევსურისა“, „ღმერთო, ღმერთო“, „გუთნური“, აგრძეთვე მუნკიშვილის მიერ შრავალებმანად გადაკეთებულმა კომპოზიტორის რომანსმა „ტურფავ, მოდი“ (ტექსტი დიმიტრი მაჩხანელისა) და მის მიერთვე დასრულებულმა „მო ძუალომ“ სულ სხვა უღიერადობა შეიძინა ნიჭიერი დირიჟორის ხელში. საინტერესოა, რომ მუნკიშვილი თავად ქმნიდა საგუნდო მუსიკას, რომელთავან უნდა აღინიშნოს საეკლესიო საგალობრივები: „რომელი ქრისტიმთა“, „ალილო“, „იესო“ და სხვები. აგრძეთვე საერთო ხასიათის – „ხორუმი“, „სახუმარო“, „მოდი ენა-ხოთ ვენახი“. ხელოვანს თითქმის მთელი საქართველო აქვს შემოვლილი ფეხით, სადაც ეცნობოდა და კრებდა ხალხური შემოქმედების ნიმუშებს.

შმენელს მან გაუცნო — სულახან ნაიძის, გია ყანჩელის,
რევაზ ლალიძის და იოსებ გაშავმაძის ქმნილებები. სა-
ინტერესო ფაქტს ჰქონდა ადგილი, სამშობლოში დაბ-
რუნებისას, ვაგონში მყოფ გვივის, გარედან სიმღერის ხმა
შემოესმა, როდესაც გაიხედა, ბაქანზე ადგილობრივი გუნდი
დაინახა, მას ქართული „სულიკოთი“ აცილებდნენ.

1988 წლიდან თბილისის კონსერვატორიის საგუნდო-სადირისუონო კათედრის პროფესორი იყო. მან საგუნ-დო დიზაინურთა რამდენიმე თაობა აღზარდა. მათ შორისაა: „შალვა შაორქშაძე“, ფარჩევიძე, გელა ვადაჭ-კორია, თამაზ ცერიაშვილი, თეიმურაზ ჟანელიძე, ნანა ნაჭყებია, მამუკა გულაბაშვილი, ლევაზ ჟავახიშვილი. კითხვაზე, რაიმე კურიოსის ხომ არ გაიხსენებდითო, მან უპასუხა: „მეტი კურიოზი რაღაც გინდა, სახელმწიფო კა-

პელას ველმიძლვანელობდი გვარად მუნკიშვილი!“
ხელოვანს მინიჭებული აქვს საქართველოს სახალ-
ხო არტისტის, ხელოვნების „ქურუმის“ და თელავის სა-
პატიო მოქალაქის წოდებები, არის ღილაკების და საპა-
ტიო ნიშნის ორდენების კავალერი, თელავში გახსნილია
მისი სახელობის ვარსკვლავი. მისი შეხედულებით ყვე-
ლად დიდი თელავისა ერისკაცი არის მეფე ერიკვე

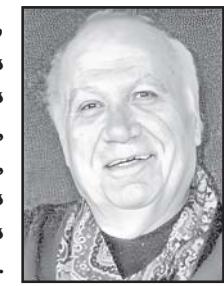
მოპეკლებია და არ მოაკლოს ომერთმა". 0ლ01 II.
რაც შეეხება ხელოვანის პირად ცხოვრებას, იგი
უძველესი ტექნიკის მიერთო და უკავშირდოს.

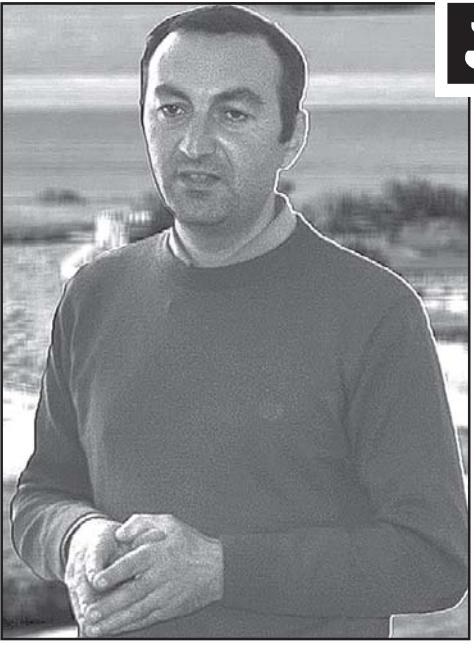
დიდი ოკახის პატიონება: შეუღლევ – ლია ლონიაშვილი, სპეციალობით ქრონმაისტრია, რომელიც კაპელაში მოღვაწეობისას, შეუღლეს გვერდით ედგა. ჰყავთ 4 შვილი, 7 შვილაშვილი და 3 შვილთაშვილი. იმრავლის მუნჯიშვილების კიშმა და ჟილაგბა.

დღეს 85 წლის გივი მუნჯაშვილი სახელმწიფო კამელიის საპატიო ხელმძღვანელია (მთავარი დირიქტორია ანჩილ უშვერიძე). ვესუვოვთ დამსახურებულ

გელა ქორიაშვილი

ვოკალისტთა კონკურსები
ლაურეატი, ქართული კულტურის
ამაგდარი, მწერალი
პუბლიცისტი, მკვლევარი
ვანო სარაჯიშვილის ფონდი
ვიცე-პრეზიდენტი, სიღნაღმი
საპატიო მოქალაქე





პოლიტიკა „ნისლიან გეგვიჯრეობაზე“

დაცვის არეალში რაღაც საშინოება ხდება, შენდება გიგანტური კორპუსები ან სხვა რამ ...და კაღლში შემოდის მინდოონზე დალა-გებული ფუტკრის რამდენიმე სკა და კარ-ტოფილის ნათესი... კაღლს ავტორის და-მაჟერებელი ტონით ნათქვამი ადევს, კა-ნონმდებლობით ამის გაკეთება აკრძალუ-ლიათ. ახლა ჩავიხედოთ კანონში და ვნა-ხოთ, აკრძალულია თუ არა ძეგლის ვი-ზუალური დაცვის არეალში კარტოფილის დათესვა ან სკის დაღმა: „გიგანტური დაც-ვის არეალში აკრძალულია იმგვარი მოქ-მედებები, რომლებიც დააზიანებს ძეგლის ისტორიულად ჩამოყალიბებულ გარემოს, ხელს შეუშლის ძეგლის ოპტიმალურ ხედ-

ჩემს ავტორს აღქმები და ხომ დავიღუპეთ
საერთოდ? საოცარია, ადამიანი, რომე-
ლიც მოვლილ და რესტავრირებულ მო-
ნასტრუქტში დაცის, აკრიტიკებს ეკლესი-
ას, ეს არ ჰეთძლება, ძეგლის ავთენტუ-
რობა იწრდევა, და იგივე ადამიანი ის-
ევ ეკლესის საყველურობს იმის გამო, ტყე-
ში მიუვალი ტაძრების რესტავრაციას რატომ
არ აკეთებთ!

ასეთივე შეზღუდვა მოქმედებს ყველა
იმ ძეგლზე, სადაც ფრესკები მხატვრო-
ბაა შენარჩუნებული. მიზეზი? თანამედროვე
ფორმაპარატების ლიკვა უარყოფითად მოქ-
მედებს საუკუნოვან ნახატები და თუ კვლევის
ან სხვა სპეციალური საჭიროებიდან არ არის
გამოწვეული, ფრესკების გადაღება ყველგან
იკრძალება.

ერთი შეხედვით, ეს თითქოს უბრონ რე-
გულაციაა, მაგრამ, აბა, ერთით წარ-
მოვიდგინოთ, მკითხველო, ალავრდს, სვე-
ტიცხოველს, გელათს და სხვ. ყოველდღიუ-
რად რამდენი ათასი ტურისტი სტუმრობს.
ყოველდღიურად რამდენიმე ათასი დას-
ხივება აზიანებს ფრესკებს. მე ამ საკითხის
სპეციალისტი არ ვარ, თუმცა პროფესიო-
ნალები (ფრესკების რესტავრატორები) ასე
ამგზობენ.

გირეგი ლანგაშვილი:

ეკლესიაზე თავმდებრება,
რომელიც ძეგლებზე
გზაუნდებოგით იფეთვა



ვას, მის ს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის მიზანით განვითარებული არა უფრო მაღალი დოკუმენტია „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ, თავი VIII, მუხლი 36/6“. მე ვეკითხები ავტორს, რაძინიდან რა მადლენიმე ასეული მეტ-

ტყებილების ნაირა!

სიუჟეტის აპოლონს აკ ვეგისილონები, მაგრამ წერილს ვერ ვამთავრებ, არ ვეთმოგა ჩემი მაითხველი, რომელიც მინდა აასლა სულიაში გადავიყვანო და ვნახოთ, როგორ შეაფასებს იქ შეკავილი საზოგადოება აა სიუჟეტს.

სიუჟეტი თუ ხშირად უბრალი უმცირე-
ბასთან ვკერძნდა საქმე და მიზანმიზანულ-
ად ხანდახან შეყავდა მაყურებელი შეც-
ლომაში, სტუდიაში უკვე ტყეულების მთე-
ლი კასკადი წამოვიდა.

ତ୍ୟାଗିଲେ କାହାରଙ୍କେଣ୍ଟି -
ଏହାପ୍ରେମିଲେ ବ୍ୟଥିମି ତୁଳନିମ୍ବେ ଜୀବନ୍ତରେ
ଗାଢାଲ୍ପିତା ଆକରମାଲ୍ଯାଦିରା - ପ୍ରୁଣିଲ୍ଲାଦି!
ଏହି କିମ୍ବା ତାର୍ଜନ୍ଦାରୀ ଦୈତ୍ୟଦାନ, କଥମି ମିଶାଯେ
ଅଲ୍ଲାଗ୍ରେନ୍ଦିଲେ ବ୍ୟଥିମିରା କିମ୍ବାର୍ଥିନ୍ଦିଲ୍ଲି ସିଂହ
ଶ୍ଵେତିରେ ଧିନଦି ନାହିଁଲ୍ଲା. ଗାନ୍ଧିଦା ଅଥିବା,
ବ୍ୟାଙ୍ଗ ମନୋଲ୍ଲା ଧରିଲେ ପୁଣ୍ୟବିଲ୍ଲା ଅଲ୍ଲାଗ୍ରେନ୍ଦି
ଦିନ, ପ୍ରେମିଲା ଆମ୍ବିତାନ୍ତିମିତିରେ, କଥମି ବ୍ୟଥିମି
ଜୀବନ୍ତରେ ଗାଢାଲ୍ପିତିରେ ଆରାଗିନ କ୍ରମାଲ୍ଯାଦି.
ଶେଷିଲ୍ପିତାରେ ମନୋଲ୍ଲାଦ ତ୍ରାମାନଶି ଗାନ୍ଧିଦାରୀଙ୍କି
ଦା ଅଥ ମନୋଲ୍ଲା, ଅଲ୍ଲାଗ୍ରେନ୍ଦି ଆକାଶରେ ଗାନ୍ଧିଲ୍ଲାଦିରିଲ୍ଲା.

ԵԿԱՂՈՂՈ ՅԵՐԱԿ -
ԵԿԱՂՈՂՈ ՅԵՐԱԿ -
ԵԿԱՂՈՂՈ ՅԵՐԱԿ -
ԵԿԱՂՈՂՈ ՅԵՐԱԿ -

სათფლავები გამოჩნდა, ხოლო მათთვის
ხელი არავის უხლია! აქვე, ალვერძის სა-
საფლაოზე საყრდნოს კონტექსტში კიდევ ერთი
ტყუილი ულერდება – ვითომო ჩემ მიერ ზე-
მოთ აღწერილი ნეკროპოლის საფლავის
ქვები სამარხებიდან აიღეს და „დომინო-
სავით ჩაამზრივეს“. ამაზე საკარისად დავ-
წერ და აქ სიტყვას არ გავაგრძელებ.

ტყეილი გესახ -

დეს – ტურისტულ სეზონზე იქ ტევა არ არის.

**ପ୍ରକାଶ ପାଠୀଙ୍କ
ଟୁକୁମୀ „ବିଲାକ୍ ମୃଦୁନତାଳୀ**

არასაღრუოს არაგის არავენ გაულანძელავს
და რაც მთავარია, არც ერთ უცხოელ ტუ-
რისტს არ გასჩენია პროტესტი კაბის შე-
მოხვევაზე. ყოფილა ერთული შემთხვე-
ვები, როდესაც ნეოლიბერალური შხამით
ტვინმოწამლულ ქართველს პროტესტი გა-
მოუთქვას ვითომოცდა მისი „თავისუფლე-
ბის“ თუ „უფლების“ შეზღუდვაზე. მაგრამ,
ამ შემთხვევებშიც კონექტულად მიუთითებ-
დნენ, რომ ასეთია წესი. მართლაც, რო-
დესაც იცი, რომ მონასტერში შედინან, ისიც
უნდა იცოდე, რომ ეკლესია არ არის დე-



გურამ კოსტავა, იური რისარვი, არჩილ გოგიაძია

ცლაბი მისი სიმღერეა...

18 ივნისს 86 წელი შეუსრულდა ლეგენდარულ ქართველ მოფარიკავეს – ორი ოლიმპიური და შვიდი მსოფლიო ჩემპიონატის მედლების მფლობელს

გურამ კოსტავა

გულწრფელად გულოცავთ და ვუსურვებთ ჯანმრთელობას და დიდხანს სიცოცხლეს!

მეგობრები და ვეჭერანი მოფარიკავეები ი. რისარვი, ზ. კუპრაშვილი, გ. ცაგარელი, ა. გოგიაძია, ზ. ციითიშვილი, ზ. მარაშვილი, დ. სახვაძე, გ. ანდრიაძე

„ათინათი“ ლევან ჭოროვანის გემოქმედებას მასპინძლობეს

მოდერნიზმი და ქართული თანამედროვე მხატვრობი – „ათინათის“ კულტურის ცენტრი ლევან ჭოროვანის გამოფენას მასპინძლობს. ეს მხატვრის მიერ 50 წლის გამნავლობაში შექმნილი ნამუშევრების, პირველი ყველაზე მსსტაბური გამოფენაა. 40 ნამუშევრანი და 5 ვიდეოარტი, ექსპოზიცია სახელწოდებით „ინტერლინგი“ 1970 წლიდან დღემდე შექმნილ ნამუშევრებს აერთიანებს.



მიკრობანთა, რომელიც ნეასის უკნომი ეტევა

ორიგინალური თელაბებით ცნობილმა ბრენდმა MSCHF, წარადგინა მიკრობანთა, რომელიც ფრანგული მოდის სახლის, Louis Vuitton-ის მოდელს OnTheGo ჰქონდა.

აქცეული ნახევრად გამჭვირვალე პლასტიკისგან არის დამზადებული, მისი ზომებია 657X22X700 მილიმეტრი – ეს ზღვის მარილის ვენიტე პატარაა. ჩანთა იმდენად პატარაა, რომ წესის ყენებიც კა ეტევა. ჩანთა 33 წლისტები დაიტექდა. ამ ეტევაზე ჩნონთ მხოლოდ ერთი ეგზემპლარი არსებობს, რომელიც 19 ივნისს, აუცილებელ გაიყიდება, ის გელის ფუტოლში იქნება მოთავსებული, რომელსაც თან მიყრისაც მოცემება, რათა მყიდველებმა პროდუქტის დეტალურად დათვალიერება შეძლონ. ამასთან, MSCHF-ს Louis Vuitton-ისგან მათი მოდელის გამოყენებაზე უფლება არ მიედია, ამიტომ გამორიცხული არ არის, რომ მოდის სახლი კომპანიას უჩივლებს.



უცხოური ვალეტის კურსი:

აშ ღოლარი - 2.6089; ეპრი - 2.8565;
ბრიტანელი გირვანის სტერლინგი - 3.3368;
100 რებლი - 3.1547; მარკეზის ლირი - 0.1102;
აზერბაიჯანელი მანაზი - 1.5346;
1000 სრმული ლრამი - 6.7501

ჩვენი ანდრე 9 ცლისა!

ჩვენს უსაყვარლეს და ერთადერთი შეიძლიაშე ანდრე დამონტევაზო დაბადების დღეს. შეიძლობან საქართველოში გეცხვორის, ჯინმრთელობა და სიყვრული წე მოგაცლოს დამერთმა.

სულ ბერთს რომ დაგროვებდი ეზოში, ახლა სოდა აიძინი სურვილი 9 წლის „ბიჭიკომ“ და მიღანის „ინტერის“ საფეხბურთი აკადემიას მაისურიც მოირგე. წარმატებები, პატარა ანდრეს!



შენი ბებო და ბაბუა ზურული და გელა ღლონტები.

„ვეზები“ სამოგლოს ენვევა

03 ივნისი საქართველოში საგასტროლიდ ჩამოდის ქართული ქორეოგრაფიული ანსამბლი „ფესვები“ ნიუ-ორენიდან, რომელიც სულად და კომპლექტებულია ამერიკაში მცხოვრები ემიგრანტი ბავშვებით. ინფორმაციას ანსამბლის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური აცრცელებს.



„ფესვები“ 9 ივნისს 17:00 საათზე ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დანგბაზში უფასო გალა კონცერტს გამართავს, 15 ივნისს ვა კონცერტი ყაზბეგში გაიმართება.

ანსამბლი „ფესვები“, რომელიც ერევა ქართული კულტურის პოპულარიზაციას საზღვარგარეთ, ქალაქ ნიუ იორკში 2001 წელს სამსატრო ხელმძღვანელების, შორის განაბაქაძისა და ვარი გოდერძიშვილის მიერ დაასახა მოგვანებით დამატებულის, სამლერის, ჭალავის, ხატის წარები და ჩამოყალიბები კულტურის ცენტრად. დღეს დღეობით ფესვების ფესვების „ფესვების“ ფილალუმ ბრუკონბი, ნიუ კერსისა და ნიუ იორკის შტატებში და იგი აერთიანებს ასობით წევრს.“

ხელოვანი იონელებით ლეგენდარული THE BEATLES-ს სიმღერა ჩანარეს

პოლ მაკარონიმ The Beatles-ის უკანასკნელი სიმღერის გამოშვება დაანთინისა, – ამის შესახებ მუსიკოსმა BBC-სთან ინტერვიუში განაცხადა. გამოცემის ინფორმაციით, სიმღერა წელს გამოვარა. მაკარტუნიმ განვითარება, რომ კონკრეტული ისტორია ხმა ძეველი დემოჩანაწერიდან ხელოვანური ინტელექტის მეშვეობით ამოიღეს.



მუსიკოსს არ დაუზუსტება, რომელ სიმღერაზეა საუბარი, თუმცა BBC ვარაუდობს, რომ ეს არის კომპოზიცია Now and Then, რომელიც დენონცია 1978 წელს ჩაწერა.

1993 წელს პოლ მაკარონიმ ლენონის ცოლისგან, თოვო ანოსკან თრი აუდიოვასეტების მიღებით, რომელიც დაეცნობანილი, მოგვანებით, The Beatles-მა თრი კომპოზიცია Free as a Bird და Real Love გამოიუშვეს. მუსიკოსები სხვა სიმღერაზეც მუშაობდნენ, თუმცა ჩანაწერის ხარისხის გამო პროცესი შეწყვიტეს. მაკარონის არაერთხელ უთქამის, რომ ამ სიმღერის დასრულება უნდა.

საქართველოს რესპუბლიკა

თავისუფალი გამოცემი №170

მთავარი რედაქტორი

სპეციალური მოგლივი

599 36-00-35

მთავარი რედაქტორის

მოადგილე

მამუკა ვაზაკიძე

597-22-07-04

ტექნიკური რედაქტორი

კახა ძორიძე

ბასებისმებელი რედაქტორი

გურამ გოგიაძი

599 53-76-16;

ალექს

ასლანიშვილი

599 56-81-86;

გამომცემის მუნიციპალიტეტი:

შპს 100 – ახალი

„საქართველოს რესუბლიკის“

გაზეთ „საქართველოს რესუბლიკის“ გამომცემელი“

599 36-00-35

გვ. „თანადგომა – 1-გაზეთ

„საქართველოს რესუბლიკის“ გამომცემელი“

ტ: 599 79-76-79

იგიზე გამომცემელი

0. გალადავაძის №3

• კოლექტ კაუზი

უაც(უაც)070.4(479.22)
ს-323



ავტორობა საზოგადოებრივი

ავტორობა მასალების გამოცემელი

ავტორობა