



იმისთანა წმინდა საძმომი, ბოგობიღ ბუქე-
უბი სიფყვას, ფყილუბით და ჭებუბით ბუბ-
თის გაცანა ყულა უკადრისებბაჟ უსამაგლოსია.

გაგოდის 1918 წლის
25 ივლისიდან

რესპუბლიკა

ოთხშაბათი, 5 ივლისი. 2023 წ. №78 (9610) ელ.ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფასი 1 ლარი



როგორ
ეპროვადი
მიღისართ?

ნ. 6 გვ.

ღია წერილი
უწყალბულს და
უწყალბულს



„თუნდ გჟონდუს ქვეუნის სიბიღრა,
ერთ ლამაზ ქალად არა ღირს“!

ტელეკომპანია
„იმპლის“ ყველაზე
რეიტინგული შოუს
„შინ შინ არის“
გამარჯვებული
განდა ულამაზესი
და უნიჭიერესი
ტელეჟურნალისტი,
საუკეთესო დედა
და ოჯახისშვილი
მანიბა ასათიანი.
გულოცავთ!



გე არ შენდა ახალი ბაბილონი!!!

საქართველოს საგარეო საქმეთა სა-
მინისტრო გაგონათავს ღრმა გეგმე-
თეგას უკრაინის ხელისუფლების გა-
დაწყვეტილების გამო, დაატოვებინოს
საქართველოს უღს ქვეუნის ტერიტო-
რია კონსულტაციის მიხენით. ეს ქვეუნა
ნარმოადგენს დიპლომატიური ურთი-
ერთობების გაგნავების უპიღურის
ფორმას და საგნუხაროა, რომ ოფიცია-
ლური კივე მიმართავს ამ ნაბიჯს გე-
გობარი სახელგნეფოსა და ხალხის მი-
მართ, – ამის შესახებ აღნიშნულია სა-
ქართველოს საგარეო საქმეთა სამინის-
ტროს განცხადებებში.
როგორც განცხადებებშია ნათქვა-
მი, აღნიშნულ გადაწყვეტილებას გან-
საკუთრებით გაუგებარს ხდის უკრაინის
ხელისუფლების მიერ დასახელებული
საფუძველი.

„გეგობარი“ კივე თბილისთან ურთიერთობას უკიღურესად აგნავებს!

მსჯავრდებული მიხეილ სააკაშვილის
ჯანმრთელობის მდგომარეობის ირგვლივ
სპეკულაციებს წერტილი დაუსვა სტრას-
ბურგის სასამართლოს გადაწყვეტილე-
ბამ, რომლითაც კიდევ ერთხელ დადას-
ტურდა სახელმწიფოს მხრიდან მიხეილ
საკაშვილის უფლებების დაცვის უმაღ-
ლესი სტანდარტები. ასეთი განვითარე-
ბის ფონზე, უკრაინის ხელისუფლების გა-
დაწყვეტილება არსებით ზიანს აყენებს ორი
ქვეუნის სტრატეგიულ ურთიერთობებს და

წარმოადგენს სუვერენული სახელმწიფოს
საშინაო საქმეებში პირდაპირ ჩარევას.
იმედს ვიტოვებთ, რომ ოფიციალური
კივე გადახედავს საკუთარ გადაწყვეტი-
ლებას და ძალისხმევას მიმართავს ორი
ქვეუნის ისტორიულად მეგობრული ურ-
თიერთობების შემდგომი განვითარებისკენ.
კიდევ ერთხელ გვინდა, ხაზი გავუს-
ვათ, რომ უწყვეტია საქართველოს მხარ-
დაჭერა უკრაინის ტერიტორიული მთლი-
ანობისა და სუვერენიტეტის და უკრაინ-

ელი ხალხის მიმართ. ომის დაწყების
ღლიდან საქართველო ახორციელებს უკ-
რაინის პოლიტიკურ და ჰუმანიტარულ
მხარდაჭერას როგორც ორმხრივ ღო-
ნებზე, ისე სხვადასხვა საერთაშორისო
ფორმატში.
ნიშნდობლივია ისიც, რომ რუსეთის
სამხედრო აგრესიის პირობებში, ყვე-
ლაზე მძიმე წუთებშიც კი, უკრაინაში სა-
ქართველოს დიპლომატიურ წარმომად-
გენლობას ფუნქციონირება არ შეუწყვე-
ტია.
აღნიშნულის თაობაზე ოფიციალური
თბილისის პოზიცია უკრაინულ მხარეს
ასევე გადასცა საქართველოს საგანგებო
და სრულუფლებიანმა ელჩმა, გიორ-
გი ზაქარაშვილმა, ღღეს ქ.კივეში უკ-
რაინის საგარეო უწყებებში გამართული
შეხვედრის ღროს.

ეს ტრიუმფია საქართველოსი!

იგალიაც დავალებოვით

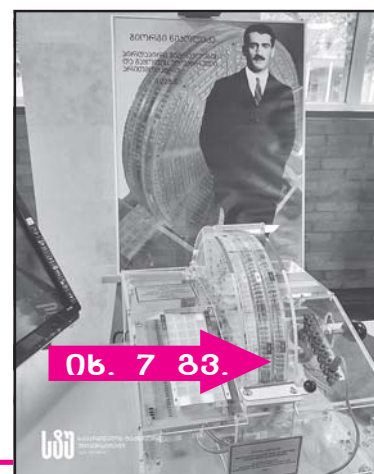
გილოცავთ! – მიუხედავად საგოლორ შეღვებისა, ისტო-
რია უკვე დაწერილია: უმცროსმა ბონჯდალოსნებმა სამხრეთ
აფრიკაში მიმდინარე მსოფლიო ჩემპიონატის (20-წლამდე-
ლები) ჯგუფურ რაუნდში პირველად მოიგეს ერთბაშად 2 შეხვედ-
რა და პლანეტის საუკეთესო 8 გუნდში მოიპოვეს ადგილი.

საქართველო – იგალია 30:17
პირველი ტაიმი 18:10



ლელო: ლომიძე, ხონელი-
ძე (2), ჭამიაშვილი.
2 გარდასახვა და 2 საჯა-
რიმო: ხუციშვილი.
მსაჯე: შნაიდერი (არგენტინა).
პროგრამა – მინიმუმის შე-
სასრულელებლად აუცილებელი
იყო ბონუს-ქელით გამარჯვე-
ბა და ბიჭები თავიდანვე შეუდ-
გნენ მიზნის სისრულეში მოყ-
ვანას. მათ მრისხანე მეტოქე
პრინციპული ბრძოლის ყველა
კომპონენტში დაჩაგრეს, მსხენ-
ლი მე-4 ლელო კი, რომელიც
ამავე ღროს პრემიალურიც აღ-
მოჩნდა, მატჩის ბოლოსწინა
წუთზე ჭამიაშვილმა მიითვალა.
მოკლედ, კიდევ ერთხელ
მადლობა ლადო კილასონის
გაწვრთნილ ლომებს.
გაგრძელება აუცილებ-
ლად იქნება!

პაატა ნაცვლიშვილი



ჰოდა,
გიორგი
ნიკოლაის
არითმო-
მეტრისა

ღავით თორაბე –
ქართული მუსიკის სიაგაყე





ლგბტქ+ პროპაგანდა საპარტოვო რეჟიმში...



ლგბტქ+ პროპაგანდა კანონით აიკრძალება?

კვირეული, რომელიც სამი ღონისძიებისგან შედგება...

საქართველოში გაეროს წარმომადგენლის ნიკ ბერესფორდის განცხადებით...

ღონისძიებას ასევე დაესწრო საქართველოში ნიდერლანდების ელჩი...

„პრიადა კვირეული ასევე არის იმისთვის, რომ აღამიანები უნდა იყვნენ ისინი...

მაგალი ღონისძიებებიც ჩაივლის ასევე უსაფრთხოდ ყველასთვის...

როგორც ჩვენი გაზეთი იუწყებოდა, ლგბტქ+ დაბრუნებული კვირეული საგანგებოდ...

აღსანიშნავია, რომ ყველა გამოვლითვი მოსახლეობის 90%-ზე მეტი...

„ეს არის საუმალო გზად მგრძობიან თემა, ამის თაობაზე ძალიან ბევრ ქვეყანაში...

მაგალი - მადეში შევიდა ეს პროპაგანდა, არ შეიძლება, კატასტროფაა ეს...

პრემიერ-მინისტრი მიიჩნევს, რომ საქართველოში ეს საკითხი არ უნდა იყოს...

„ჩვენ 2014 წელს მივიღეთ ანტი-დისკრიმინაციული კანონი. ჩვენი ინსტიტუტები...

ჩემი პოზიცია გითხარით, მე ასე

და ახლაც გაგიმეორებ, არ მოვეწოდები, საერთოდ არ მიმაჩნია, უხერხულოა...

ჩემთვის მიუღებელია ბაღებში, სკოლებში ლგბტქ+ პროპაგანდა...

მიმაჩნია, რომ ეს საკითხები საჭიროებს ფართო დებატებს...

მე ჩემი პოზიცია გითხარით როგორც მოქალაქის და მთავრობის მეთაურის პოზიცია...

დებით, ძალიან კარგად ჩანს, რომ პრიორიტეტები პრინციპულად შევასრულეთ...



გიორგი კუმბურიძის დროს დაიწყო არ მივიწყებო...

„როგორ შეიძლება, თუნდაც ამის გამო არ გიყვარდეს უკრაინა და არ სცემდე პატივს მის პრეზიდენტს...“

უახლოეს დღეებში ველოდები კარგ ამბებს ფრონტიდან. ასევე დიდი მადლობა ანდრეი ერმაკს, მიხაილ პოდოლჩაქს, დმიტრი კულბა...

წერს მიხეილ სააკაშვილი. უკრაინის პრეზიდენტმა, ვოლოდიმირ ზელენსკიმ განაცხადა, რომ სთხოვს საქართველოს ელჩს...

უკრაინის მხარეზე გაიქცა სამხედროებიც იზრძვიან

27 წლის გომისი უკრაინის შეიარაღებული ძალების შემადგენლობაში რუსეთის აგრესიის ემზღვის...



ბორისი ამბოზს, რომ უკრაინის შეიარაღებული ძალების შემადგენლობაში გვი სამხედროების რაოდენობამ და მომთხოვნიობის...

„რა მნიშვნელობა აქვს, როდესაც ომი ხარ, გვი ხარ თუ ლეს-ბოსელი, შენ ხომ უზრალოდ სიცოცხლე გინდა...“

ხელოვნების თითქმის ყველა სფეროში, უფლის განგებით, სხვადასხვა დროს ერთი და იგივე თაობაში, ნიჭიერების მოზღვავება შეინიშნება და რაღაც კანონზომიერების სახეს იძენს...

მე-20 საუკუნის დასაწყისში მოხდა ქართველ კომპოზიტორთა შესანიშნავი თაობის აღზევება და ფაქტობრივად ეროვნული საკომპოზიციო სკოლის დატრიალი და დაფუძნება. ასე მოხდა გასული საუკუნის 40-იან წლებშიც, როცა არენაზე გამოჩნდა ნიჭიერ კომპოზიტორთა მთელი თაობა, რომლის თანაგვარსველავედს განსაკუთრებულად ამჟღავნებს დამიონი (გუგულის) თორაძის სახელი.

ომის მომდევნო წლებში, სრულიად ახალგაზრდა კომპოზიტორი, უმაღლეს შვედრულეზს იპრობს და გამოჩენილ ადგილს იმკვიდრებს ქართველ ხელოვანთა შორის.

დავით (გუგული) თორაძე 1922 წლის 14 აპრილს დაიბადა თბილისში, პროფესორ ალექსანდრე თორაძის ოჯახში. რაჭული წარმოშობა მას საშუალებას აძლევდა ბავშვობაში ხშირად ყოფილიყო თავისი წინაპრების სოფელ ჭყვიშში. სწორედ აქ გაიზარდა მისმა ბავშვობამ აქ ეზიარა ულამაზეს რაჭულ მუნებას და ხალხური სიმღერის მაღალს. მშობლები, ხელოვნების უსაზღვროდ მოყვარულნი, თავიდანვე ზრუნავდნენ შვილების მუსიკალურ განათლებაზე. გუგულის მშობლებისგან გამოჰყვა მუსიკისადმი განსაკუთრებული ინტერესი. ამით იგი ოჯახის ყველა წევრისგან გამოიჩინებოდა. 7 წლის ასაკში უკვე კარგად უკრავდა ფორტეპიანოზე. არაჩვეულებრივი მონაცემების ჭაბუკი, თბილისის კონსერვატორიასთან არსებულ, ნიჭიერ ბავშვთა ჯგუფში ჩარიცხეს. 1937 წელს დავით თორაძე ამავე მუსიკალური სასწავლებლის სტუდენტი ხდება, ერთდროულად საფორტეპიანო და საკომპოზიციო განხრით. მისი მასწავლებლები იყვნენ პროფესორები - ვინსენტო ბალი, მარსელინო ბელონი, კონსერვატორიასთან არსებული, ნიჭიერ ბავშვთა ჯგუფში ჩარიცხეს. 1939-41 წლებში სწავლას მოსკოვის კონსერვატორიაში აგრძელებს პროფესორ გლიერის საკომპოზიციო კლასში. მეტად საინტერესოა გლიერის მიერ სამახსოვრო სურათზე გაკეთებული წარწერა: „დიდი ტალანტი დაჯილდოებული ჩემს მოსწავლეს, დავით ალექსანდრეს ძე თორაძეს, საუკეთესო სურვილებით“, - რ. გლიერი, მოსკოვი 1939წ.

1941 წელს სამამულო ომის დაწყებისთანავე, დავითი იძულებული გახდა სამშობლოში დაბრუნებულიყო და სწავლა თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში გაეგრძელებინა, კვლავ პროფესორ ბარხუდარიანის კლასში, სადაც ასპირანტურის სრული კურსიც დაამთავრა. მომავალი კომპოზიტორის სამშობლოში დაბრუნების შემდეგ, დაიწყო მუსიკალური ხელმძღვანელი, ხშირად გამოდის ქართულ ესტრადებზე. სწორედ ამ პერიოდში იღებს სათავეს საქართველოში პირველი საესტრადო ორკესტრიც. ეს, ომიანობის წლებია. ამდენად, იმ დროს ნებისმიერი ადამიანისთვის სულიერი საზრდო, როგორც შაერი, ისე იყო საჭირო. ამ საქმეში ახალგაზრდა მუსიკოსის - დავით თორაძის, როგორც ორგანიზატორის და ხელმძღვანელის როლი დიდი იყო.

„ჩვენს გამოსვლებს ძალზე ბევრი მსმენელი ჰყავდა, განსაკუთრებით, ახალგაზრდობა, რომელსაც მოსწონდა და იზიდავდა საესტრადო მუსიკა. კონცერტებს ვმართავდით სხვადასხვა საკონცერტო დარბაზებში, ქვეყნის ცენტრალურ ქალაქებში და რესპუბლიკის გარეუბანებში“ - იხსენებდა კომპოზიტორი. იმხანად შექმნილი საესტრადო სიმღერები: რევაზ გაბიჩაძის (ამ საქმის პირინის) „მომე ხელი“; დავით თორაძის „ლირიკული“, „მოლი ჩემთან“ და სხვა პირველი ეროვნული საესტრადო სიმღერებია, ჩვენში ჯაბურჯიანი მუსიკის გარდასაღებ შექმნილი.

ომის შემდგომ, მუდმივ ძიებაში მყოფი ახალგაზრდა ხელოვანი, თავს ანებებს სამშობლოში სფეროს და მთელი მონღოლმებით ემშობა საკომპოზიტორო საქმიანობაში, პარალელურად ეწყობა პედაგოგიურ და საზოგადოებრივ მოღვაწეობას. მას იტაცებს სერიოზული მუსიკალური მიმდინარეობა, ისეთი, როგორც ბალეტი გახლდათ. და აი, დავით თორაძე უკვე ქმნის თავისი შემოქმედების შედეგს, ბალეტ „გორდას“, რომლის პრემიერაც თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში 1949 წლის 30 დეკემბერს შედგა. გამარჯვება თავლახინო იყო. პრესა აღფრთოვანებული რეცენზიებით გამოეხმაურა სპექტაკლს: „...დიდი გემოვნებით შესრულებულმა სპექტაკლმა, ახალი ნათელი მიღწევებით გაამდიდრა თეატრი...“, „სპექტაკლის წარმატება დიდად განაპირობა ახალგაზრდა ნიჭიერი ხელოვანის დავით თორაძის მელოდიურმა, მგზნებარე მუსიკამ...“ ბალეტი წარმატებით დაიდგა მოსკოვში, უნგრეთში, პოლონეთში, საბალეტო ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალზე პარიზში და მრავალ სხვა ქალაქში.

სწორედ „გორდასი“ (50-იან წლებიდან) დაიწყო ეროვნული, ქართული ბალეტის აღმავლობა, შეიქმნა არაერთი მრწყინვალე ნიმუში, რომელთაგან განსაკუთრებით უნდა გამოვყოთ ალექსი მაჭავარიანის „ოტელო“, სულხან ცინცაძის „დემონი“, დავით თორაძის „მწერი“ და სხვ. ამ საერთო წარმატებებში უდიდესი წვლილი მიუძღვის გენიალურ ქორეოგრაფს ვახტანგ ჯაბურჯიანს.



დავით თორაძე - ქართული მუსიკის სიამაყე



კომპოზიტორის სოლ-შვილი

ამ ოპერაში უმაღლესი ოსტატობა, შემოქმედებითი მგზნებარება და უტყუარი პოეტური ალლო ჩააქსოვა, მრავალმხრივ გამოიყენა როგორც ვოკალის შესაძლებლობები, ისე საორკესტრო რესურსები. ოპერის შესახებ საქმეები სიტყვები გამოთქვას კომპოზიტორებმა - როდონ მედრინმა, დიმიტრი კაბალევსკიმ, დიონიზოვმა - ალექსანდრე გუგუამ; მომღერლებმა - ივანე კობოლავსკიმ, პეტრე ამირანაშვილმა და ზურაბ ანჯაფარიძემ.

დავით თორაძის სულიერი აღმავლენის საშუალებად, მისი ოპერებები - „ნათელა“ და „შურისმაძიებელი“ ითვლება. მათ გარკვეული როლი ითამაშეს ქართული ოპერისა და მუსიკალური კომედიის განვითარების საქმეში.

აღსანიშნავია კომპოზიტორის მრავალმხრივობა, მუსიკალურ სფეროში არ დაჩვენია არც ერთი მიმდინარეობა, მისი ნიჭიერება რომ არ შეხებოდა. თორაძის მდიდარ შემოქმედებაში თავისი განსაკუთრებული ადგილი ჰპოვეს: სიმფონიებმა, საფორტეპიანო კონცერტებმა, საგუნდო მუსიკამ და რომანსებმა. აღნიშნავს იმსახურებს მისი ორი სიმფონია, უერტიურა - „როკვა“, საგუნდო პოემათა ციკლი - „ქართული ჩანახატები“, რომანსები - „ქარი კვლავ არხევს“, „თბილისის დამე“, „შენზე ფიქრი“, „ტყის სიმღერა“, „ფოსტალიონის სიმღერა“.

ცალკე უნდა ითქვას საესტრადო და კინომუსიკაზე. მან შთამბეჭდავი მუსიკა შექმნა კინოფილმებისთვის. „ჭირვეული მებრძოლები“, „დღე პირველი - დღე უკანასკნელი“, „მეხვედრა წარსულთან“, „პალიასტომი“, „კაცია ადამიანი?“ და სხვა.

1953 წლიდან თორაძე პედაგოგიურ მოღვაწეობას ეწეოდა თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის კონსერვატორიაში. 1973 წლიდან იგი ამ სასწავლებლის პროფესორი იყო. მისი ურთიერთობა სტუდენტებთან მნიშვნელოვან როლს ასრულებდა პროფესიულ ჩარჩოებს და მუნიციპალურ პირად მეგობრობაში გადაიზარდა ხოლმე, რამაც მომავალში დავითის პედაგოგიური საქმიანობის ხასიათი განსაზღვრა. მისი უშუალო მონაწილეობით ხდებოდა ახალგაზრდის პროფესიული ჩამოყალიბება, საკომპოზიციო საიდუმლოების წვდომა და ხერხების დაუფლება, მუსიკალური აზროვნებისა და გემოვნების ჩამოყალიბება, ახლის ძიება... ყოველივე ამას დავითი დახვეწილი ტაქტი და უტყუარი ალღოთი ახორციელებდა.

ამის დასტური გახლდათ მისი სტუდენტთა საჯარო კონცერტები, გამოჩენილი აკადემიურობით, მრავალფეროვნებით და პროფესიული კულტურით. შედეგად, მან არაერთი ცნობილი მუსიკოსი აღზარდა ქვეყანას. „...მისი სახლი მუდამ სავსე იყო სტუდენტებით, კოლეგებით, ვისაც მდინერება ჰქონია დასწრებოდა მის შთაგონებულ გავრცელებას, დამიდასტურებს, რომ ეს არ იყო ჩვეულებრივი აკადემიური სწავლება. სწორედ ეს გახლდათ ნამდვილი შემოქმედება! თორაძის მუსიკა ისეთივე დახვეწილია, როგორც თვითონ გახლდათ - ელევანტური, ლამაზი, მაღალინტელექტუალური და თბილი, ძალზე თბილი...“ - იგონებს კომპოზიტორი გიორგი ჩლაიძე.

თავისი აქტიური სამოგადოებრივი მოღვაწეობით მან დიდი ამაგი დასდო ქართულ მუსიკას. წლების მანძილზე ის იყო საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის ერთ-ერთი მდივანი.

ოჯახი ერთი სარკავაო, ამომზენი სწორედ ასეთად გვევლინება თორაძეების საბაბო ოჯახი: დავით თორაძე - თვალსაჩინო კომპოზიტორი, საქართველოს სახალხო არტისტი, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი; მეუღლე - სილამაზო და ნიჭიერებით განთქმული ლიანა ასათიანი, უამრავი შესანიშნავი კინოსახეების შემქმნელი, რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი, სპეციალობით ექიმი; შვილები: ნინო - მუსიკათმცოდნე; ლევსო - მსოფლიოში აღიარებული პიანისტი, უამრავი საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატი, არა ერთი ცნობილი მუსიკოსის აღზრდელი ამერიკის შეერთებულ შტატებში.

1983 წელს ლევსოს მიერ ქვეყნის დატოვებამ, ერთგვარი დისონანსი შემოიტანა თორაძეების ოჯახში. სამწუხაროდ, სწორედ ამან გამოიწვია ამ ქვეყნიდან დავითის ნაადრევად წასვლა. ხელოვანი ხომ მაშინ მხოლოდ 61 წლის იყო.

სამწუხაროდ, ლევსოც 69 წლისა, ახლახან გარდაიცვალა.

თავალი რომ გადაგვართ დავით თორაძის მთელ შემოქმედებას, აზარად შეინიშნება ქართული ხალხური ტრადიციების, ხასიათის და მულოდის გავლენა. კომპოზიტორი მყარად დგას მსოფლიურ მიწაზე. მისი დაუდგარი გუნება, ხალხის ნიჭი, სრულადაა აღგავლილი მის მუსიკალურ შემოქმედებაში, რომელიც დროს არ ექვემდებარება და მარადიულ სიმშველეს აბრეშუბის რქვანი ვროვნული ხელოვნების ოქროს ფონზე.

ბელა ქოქიაშვილი,
მწერალი, პუბლიცისტი, მეკლავარი, კულტურის დამსახურებული მუშაკი სიღნაღის საპატიო მოქალაქე.

ჩემპიონთა ლიგა



სამეგრელო იწყებს

მე-3 ჯგუფში მონაწილეობის შესახებ...



ჩხორიჭყის გუნდი ნახევარფინალში...

პირველ რიგში კიდევ ერთხელ ვულოცავ...

რაც შეეხება „მურას“, ჩვენ მათ 2018 წელს...

სახელით გამოვდიოდით და 0:4 წავაგეთ...

ჯგუფში ფავორიტად ვერავის მივიჩნევე...

გუნდში მოვიდა ჭიჭინაძე, ის არის ახალი-ძველი ფეხბურთელი...

წილისყრით კმაყოფილი ვარ და ეს იმას ნიშნავს...

მე-3 ჯგუფში მონაწილეობის შესახებ...

ლეგიონერი

ქართველი ფეხბურთელი მინორაძე...

გიორგი მესხეთე ქართველია, რომელიც...

„ფრონტონე“ დიდი ტრადიციებით არ გამოირჩევა...

გასულ სეზონში ლურჯ-ყვითლებმა სერია B-ში...



„ფრონტონე“ დღევანდელ შემადგენლობაში...

ასევე თავდადებული სამუშაო მულატიერი...

ერთი წლის წინათ „ფრონტონე“ ტურინის „იუვენტუსში“...

მესხეთე ქართველი

მსოფლიოს ჩემპიონი ფაბიო გროსო წერთინდა...

„ფრონტონე“ სტირპეების ოჯახი ფლომს და კლუბის პრეზიდენტი...

„ფრონტონე“ სადებიუტო სეზონი სერია A-ში 2015-2016 წლებში...

და ცენტრალური მცველი ფედერიკო გატი, რომელმაც...

„ფრონტონე“ ისტორიაში მწვრთნელებიდან ფაბიო გროსოს გარდა...

ქალაქი ფრონტონე, ლაციოს რეგიონში, რომის მახლობლად...

ამრიგად, გიორგი ვერნადის კარიერაში ახალი ეტაპი და განსხვავებული ფურცელი იწყება...

ორიოღა სიბყვიით

ფორაქი

პრაკოზი და მალკოლსკა (პოლონეთი). მე-3 ევროპული...



შეგახსენებთ, რომ ჩემპიონები გახდნენ სანდრო ბაზაძე...

პარალელურად: წინა მსგავსი კომპლექსური ღონისძიება...

საფრანგეთი - უკრაინა 1:3. ასე დავკარგეთ ოლიმპიადის საფურცლის დაუფლების ბოლო შანსი...

დღეს ნახევარფინალში იტალიის - ისრაელის (მათუმი, 20 საათზე) და ესპანეთი - უკრაინა...

თავისუფალი ქილოზა კომპლექსუალ (ესპანეთი). 20-წლამდელთა ევროპის...

ვფრთხილვარ 21-წლამდელთა ჩემპიონატში. მეოთხედონალებში...

მე-3 ჯგუფში მონაწილეობის შესახებ...

პირველ რიგში კიდევ ერთხელ ვულოცავ...

რაც შეეხება „მურას“, ჩვენ მათ 2018 წელს...

მე-3 ჯგუფში მონაწილეობის შესახებ...

პირველ რიგში კიდევ ერთხელ ვულოცავ...

ქალაქი ფრონტონე, ლაციოს რეგიონში...

ამრიგად, გიორგი ვერნადის კარიერაში...

ქალაქი ფრონტონე, ლაციოს რეგიონში...

ამრიგად, გიორგი ვერნადის კარიერაში...

ქალაქი ფრონტონე, ლაციოს რეგიონში...

ქალაქი ფრონტონე, ლაციოს რეგიონში...



ქალაქი ფრონტონე, ლაციოს რეგიონში...

საქართველოს რეგიონალური განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს განცხადებაში არსებული სახელწოდებები დაწესებულების - საქართველოს საავტომობილო გზების დეპარტამენტის

განცხადება

გიორგი რაზმიაშვილის (პ/ნ 43001027027) ეკატერინე რაზმიაშვილის (პ/ნ 43001022335) მზია რაზმიაშვილის (პ/ნ 43001021363) რომან რაზმიაშვილის (პ/ნ 43001012479) და ნიკოლოზ რაზმიაშვილის (პ/ნ 43001008016) შეტყობინების თაობაზე

ქვეყნდება „აუცილებელი საზოგადოებრივი საჭიროებისათვის საკუთრების ჩამორთმევის წესის შესახებ“ საქართველოს კანონის შესაბამისად ექსპროპრიაციის თაობაზე გადაწყვეტილების აღსრულების მიზნით

საშურის რაიონული სასამართლოს 2023 წლის 15 ივნისის გადაწყვეტილებით (საქმე 3-23- 2023), შიდასახელმწიფოებრივი მნიშვნელობის (შ-23) აგარა - ყორნისი - ცხინვალის საავტომობილო გზის კმ 1 (0+650) - ზე მდ. სურამულაზე ახალი სახიდე გადასასვლელის პროექტირება - მშენებლობის სამუშაოების პროექტის განხორციელებისთვის, საქართველოს საავტომობილო გზების დეპარტამენტს (შემდგომში - დეპარტამენტი) აუცილებელი საზოგადოებრივი საჭიროებისათვის მიენიჭა ექსპროპრიაციის უფლება მოქალაქეების თანასაკუთრებაში არსებულ, ქარელის მუნიციპალიტეტის, სოფელ ქვენატკოცაში მდებარე, სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების, 3736 კვ. მეტრი ფართობის, მთლიანი მიწის ნაკვეთის ნაწილზე - 270 კვ. მეტრზე (ს/კ 68.06.41.421), მასზე განთავსებულ შენობა-ნაგებობასა (ლობე) და მრავალწლიან ნარგავებზე. აღნიშნულ საქმეზე 2023 წლის 20 ივნისს გაცემულია სააღსრულებო ფურცელი.

დეპარტამენტმა, როგორც ექსპროპრიატორმა, დაიწყო გადაწყვეტილების აღსრულების პროცედურები.

დეპარტამენტი მოქალაქეებს სთხოვს მათთვის შეთავაზებული საკომპენსაციო თანხის გადამოწმების მიზნით, 3 (სამი) სამუშაო დღის ვადაში წარმოადგინონ საბანკო რეკვიზიტები, რომელზეც განხორციელდება დეპარტამენტის მიერ შეთავაზებული საკომპენსაციო თანხის ჩარიცხვა. საბანკო რეკვიზიტების წარმოდგენის შემთხვევაში დეპარტამენტი საკომპენსაციო თანხას განათავსებს ნოტარიუსის სადეპოზიტო ანგარიშზე. ამასთან, დეპარტამენტი აფრთხილებს მოქალაქეებს, რომ ნოტარიუსის სადეპოზიტო ანგარიშზე თანხის განთავსება დაკავშირებულია გარკვეულ ხანობათან და გარკვეული პერიოდის გასვლის შემდეგ თანხის გამოტანის შემთხვევაში, თანხის გამოტანის მიზნით თავდაპირველად შეტანილ თანხაზე ნაკლებ თანხას (დაიქვითება ხანობათან ხარჯები).

შეტყობინება კონტრაქტის მინიჭების შესახებ

პროექტის დასახელება: კახეთის სატრანსპორტო კავშირის გაუმჯობესების პროექტი
განმახორციელებელი უწყება: საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტროს საავტომობილო გზების დეპარტამენტი
ქვეყანა: საქართველო
პროექტის ნომერი: P173782

კონტრაქტის # KCIP/CS/ICS-01
გამარჯვებული კონსულტანტი: კონსტანტინე კიკალიშვილი
კონტრაქტის ხელმოწერის თარიღი: 2023 წლის 3 ივლისი
შერჩევის მეთოდი: ინდივიდუალური კონსულტანტის შერჩევა
კონტრაქტის ღირებულება: 61,224.48 ლარი
კონტრაქტის ხანგრძლივობა: 1 წელი
კონტრაქტის ფარგლებში შესასრულებელი სამუშაოები: ჯანმრთელობისა და შრომის უსაფრთხოების სპეციალისტი

CONTRACT AWARD NOTIFICATION

Project Name: KAKHETI CONNECTIVITY IMPROVEMENT PROJECT (KCIP)
Project Implementing Agency: Roads Department of the Ministry of Regional Development and Infrastructure of Georgia
Country: Georgia
Project number: P173782

Contract Reference No: KCIP/CS/ICS-01
Awarded Consultant: Konstantine Kikalishvili
Contract Signature Date: July 03, 2023
Method of Selection: Open Competitive Selection of Individual Consultants
Contract Price: GEL 61,224.48
Duration of Contract: 1 year
Scope of Contract: Occupational Health and Safety Specialist

შავ ზღვაში დელფინები შეიძლება გაქრას



რუმიინელი მეცნიერებმა შავ ზღვაში დელფინების შესაძლო გაქრობასთან დაკავშირებით განგაში ატყეს. მკვლევარები ამ პროცესს რუსეთ-უკრაინის ომს უკავშირებენ.

რუმიინელი მეცნიერების ინფორმაციით, 2023 წლის დასაწყისიდან დელფინების ღიღამა რაოდენობამ დუნაის შესართავთან მიგრირება დაიწყო. მეცნიერები არ გამორიცხავენ, რომ შავ ზღვაში დელფინები შეიძლება საერთოდ გაქრას.

ომის დაწყებამდე ჩატარებული კვლევების მიხედვით, შავ ზღვაში 253 000 დელფინი ბინადრობდა. ახლა მათი რაოდენობა 5000-მდე შემცირდა.

დუნაის შესართავთან დელფინების მიგრირება მათ მიერ საკვების მოძიებასთან არის დაკავშირებული. რომლებიც საკვებს ვერ პოულობენ, იღუპებიან.

„ეს საკმაოდ იშვიათი მოვლენაა. დუნაისთან მათი მიგრირება საკვების ძებნასთან არის დაკავშირებული.“ – ამბობს კონსტანტინე ინსტიტუტის სამღვაკვლევების ინსტიტუტის მეცნიერ-სპეციალისტი ადრიან ფილიმონი. ამასთანავე, საუბარში არ არის მართო დელფინებზე, არამედ ზღვის სხვა ცხოველებზე. რუმიინეთის სანაპიროზე სულ უფრო ხშირად დაღუპულ დელფინებს პოულობენ. ბოლო კვირებში 45 მკვდარი დელფინი აღმოაჩინეს.

სამ საუკუნოვანმა გაზეთმა გამოცემა შეწყვიტა



მსოფლიოში ერთ-ერთმა უძველესმა გაზეთმა, 320-წლიანმა ავსტრიული Wiener Zeitung-მა შეწყვიტა გამოცემა. ამიერიდან გაზეთი მხოლოდ ინტერნეტში განაგრძობს საქმიანობას. გაზეთის ხელმძღვანელობამ შეწყვიტა გამოცემის დახურვის გადაწყვეტილება მას შემდეგ მიიღო, რაც ქვეყნის მთავრობამ საკანონმდებლო ცვლილება დაამტკიცა. ცვლილების მიხედვით, კომპანიები ვალდებული აღარ იქნებიან, ფინანსურ საქმიანობასთან დაკავშირებული ინფორმაცია გაზეთის მეტყდური გამოცემაში განათავსონ. რადგან ეს Wiener Zeitung-ისთვის შემოსავლის ძირითადი წყარო იყო, გაზეთმა მეტყდური გამოცემა დახურა და თანამშრომლების ორი მესამედი სამსახურიდან დაითხოვა.

Wiener Zeitung სამთავრობო გაზეთი იყო, თუმცა, დამოუკიდებელი სახელმწიფო პოლიტიკით ხელმძღვანელობდა. გაზეთმა გამოცემა 1703 წლის აგვისტოში დაიწყო და მას შემდეგ სახელიც არაერთხელ გამოიცვალა.

„320 წელი, 12 პრეზიდენტი, 10 იმპერატორი, 2 რესპუბლიკა, 1 გაზეთი“, – ასეთი წარწერა ამშვენებდა Wiener Zeitung-ის უკანასკნელი ნომრის თავფურცელს. აღსანიშნავია, რომ ამ გაზეთში დაიბეჭდა ადამიანის უფლებათა დეკლარაცია. აქვე იტყობინებოდნენ 1768 წელს „გამორჩეული ნიჭის“ მქონე 12 წლის მოზარდზე – ვოლფგანგ ამადეუს მოცარტზე. სამსაუკუნოვანი ისტორიის განმავლობაში, Wiener Zeitung-მა გამოცემა მხოლოდ ერთხელ შეაჩერა – მას შემდეგ, რაც ნაცისტური გერმანია ავსტრიაში შეიჭრა და ქვეყნის ანექსია მოახდინა. ამდენი დამრკობის გადალახვის შემდეგ გაზეთის დახურვა ახლა უჩვეულო უნდა იყოს, მაგრამ თავად გამოცემა ბოლო ნომერში სხვა მიზეზებსაც ხსნის: „ხარისხიანი უზრუნველყოფისთვის ახლა რთული დროა. უფრო და უფრო მეტ პლატფორმებს იკავებს ყალბი ინფორმაცია, კატემის ვიდეოები და შეთქმულების თეორიები“.

თაღლითობას პირ შეეშინა...

საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს საგამოძიებო სამსახურის მიერ მოქალაქეთა კუთვნილი დიდი ოდენობით თანხების გაფლანგვისა და დიდი ოდენობით ქონების გადამალვის ფაქტებზე, ერთ-ერთი კომპანიის სამი ხელმძღვანელი პირი პასუხისმგებელი იქნა მიცემული. ფინანსთა სამინისტროს საგამოძიებო სამსახურის ინფორმაციით, გამოძიებით დადგინდა, რომ მრალდებულმა, რომელთა სამუშაო საქმიანობის სფეროს წარმოადგენდა ავტომობილების ქაჩის ციფრა-გაყიდვა, მოქალაქეებისგან მიიღეს ჯამში 568 120 ლარი, რომლითაც უნდა შეეძინათ ავტომობილები და ჩამოეყვანათ საქართველოში.

აღნიშნულის ნაცვლად, მრალდებულების მიერ მიღებული თანხები გაფლანგული და არამიზნობრივად იქნა გახარჯული. ამავდროს, მოქალაქეებთან არსებული და მოსალოდნელი ვალდებულებისთვის თავის არიდების მიზნით, მრალდებულმა მოჩვენებითი გარიგებით გადაამალეს კომპანიის საკუთრებაში არსებული დიდი ოდენობით, დაახლოებით 740 000 ლარის ღირებულების ქონება, რათა დაზარალებულებს არ შეეძინათ ზიანის ანაზღაურების მოთხოვნის შესაძლებლობა. სასჯელის სახით ითვლისწინებს თავისუფლების აღკვეთას 7-დან 11 წლამდე ვადით.

ტრაგიკალია მასთანავე



მასთანავე აღმართვე ავტოსაგზაო შემთხვევა მსხვერპლით დასრულდა. თვითმხილველების თქმით, გარდაცვლილი მორტიკის მძღოლი, რომელსაც სავარაუდოდ, გზა ავტომობილმა გადაუტარა. არსებული ცნობით, ადგილზე მობილიზებულმა სასწრაფო დახმარების ჯგუფმა დაზარალებულის გადარჩენა ვერ შეძლო.

ეკოლოგია პელებისთვის

შინაგან საქმეთა სამინისტროს კახეთის პოლიციის დეპარტამენტის თანამშრომლებმა 1991 წელს დაზარალებული, წარსულში ნასამართლვე გ.ფ. დამამძიმებელ განემოებში ორი პირის მიმართ ჩადენილი განზრახ მკვლელობის ბრალდებით დააკავეს. დანაშაული 20 წლამდე ან უვადო თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს. გამოძიებით დადგინდა, რომ მრალდებულმა გურჯაანის მუნიციპალიტეტის სოფელ ველისციხეში, ურთიერთშეუპასურობის ნიადაგზე თანასოფელელებს – 1952 წელს დაზარალებულ გ.ვ.-ს და ამავე წელს დაზარალებულ მ.გ.-ს, ცეცხლსასროლი იარაღიდან რამდენიმე გასროლით სასიცოცხლო ჭრილობები მიაყენა და შემთხვევის ადგილიდან მიიშალა.



ედმონდ კალანდაძის „შიქრი შიქრი“...

7 ივლისს, საქართველოს ეროვნული გალერეა ედმონდ კალანდაძის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილ გამოფენას - „ფიქრი ფიქრი“ უმასპინძლებს.

გამოფენა დიმიტრი შვედენდის სახელობის საქართველოს ეროვნული გალერეის, „ვანდა“ გალერეისა და საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით, გაიმართება. პროექტის ფარგლებში, საქართველოს კულტურის, სპორტის და ახალგაზრდობის სამინისტროს ხელშეწყობით, მზადდება ედმონდ კალანდაძის საიუბილეო კატალოგი. გამოფენაზე წარმოდგენილი იქნება მხატვრის 70-მდე ფერწერული და გრაფიკული ნამუშევარი, დიმიტრი შვედენდის სახელობის ეროვნული გალერეისა და შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის ფონდებიდან, მხატვრის ოჯახისა და კერძო კოლექციებიდან. ედმონდ კალანდაძის შემოქმედებითი მემკვიდრეობა შთაბეჭდავად მრავალფეროვანია, მან შექმნა ათასობით ნახატი, პეიზაჟი, პორტრეტი, ნატურმორტი. კალანდაძის უღრავადი და ნათელი ხელოვნება არის სიყვარულის ჰიმნი საკუთარი სამშობლოსადმი, ერთ-ერთი მრჩევივალე გვერდი საქართველოს ხელოვნების ისტორიაში. გამოფენა 5 აგვისტომდე გაგრძელდება.

ელისა პატარაძის პირადი არქივი თსუ-ში დიდებს ბინას



თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს ქართული ემიგრაციის თვალსაჩინო წარმომადგენლის ელისე პატარაძის პირადი არქივის ნაწილი გადაეცა, რომელიც საფრანგეთის რესპუბლიკაში საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანმა ელჩმა გოჩა ჯავახიშვილმა თბილისში ჩამოიტანა.

არქივი, ქართულ მხარეს, ელისე პატარაძის შვილების: ოთარ და თინათინ პატარაძეების გადაწყვეტილების საფუძველზე გადაეცა. საარქივო მასალა მოიცავს ქართველი პოლიტიკოსისა და ჟურნალისტის სტატიებს, მოხსენებებსა და პუბლიკაციებს, რომლებიც ქართველი საზოგადოებისთვის, დღემდე უცნობი იყო. არქივი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკაში განთავსდება.

ღირიპორი რობოტი

საშუალო, სამხრეთ კორეის ეროვნულ თეატრში, რობოტმა, EveR 6-მა დირიჟორის როლი მთავრობს. კორეის ინდუსტრიული ტექნოლოგიების ინსტიტუტის მიერ შექმნილი რობოტის დებიუტი ქვეყნის ეროვნულ ორკესტრთან ერთად შედგა.



მან ჯერ მაყურებელს დაუკრა თავი, შემდეგ კი, დირიჟორობა დაიწყო. ორკესტრს მასთან ერთად ჩიო სუიოლი ხელმძღვანელობდა. მისი თქმით, რობოტმა საქმეს თავი კარგად გაართვა, თუმცა მთავარი სისუსტე ისაა, რომ მოსმენა არ შეუძლია.

მომამზადა რუსუდან ძოგუღიაძე

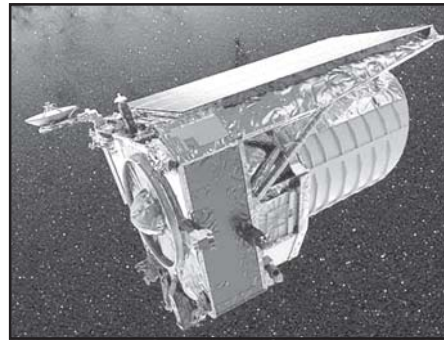
რომის პაპი ალფონსოპოლია



რომის პაპი ფრანცისკე შვედეთის დედაქალაქ სტოკჰოლმში უკვე მეორედ ყურანის დაწვის ფაქტს გამოეხმაურა და შეშფოთება გამოთქვა, - ამის შესახებ პონტიფიკოსმა არაბეთის გაერთიანებული საამიროების გამოცემა Al Ittihad-თან ინტერვიუში განაცხადა. „ნებისმიერი წიგნი, რომელიც წმინდად მიიჩნევა, პატივი უნდა ვცეთ იმას, ვისაც მისი სჯერა. მე ვარ გამრავლებული და მეზობლებმა ასეთი ქმედება“, - თქვა ფრანცისკემ.

მანვე დასძინა, რომ „სიტყვის თავისუფლება არასოდეს უნდა იქნეს გამოყენებული სხვების საზიანოდ“. შეგახსენებთ, გასულ კვირას შვედეთში ერაყელმა კაცმა ყურანი დაწვა, რასაც ისლამური სახელმწიფოების მხრიდან მკაცრი რეაქცია მოჰყვა.

ხელეკტივიზმის უმისწავლის



კომპანია SpaceX-ის რაკეტამ Falcon 9 ორბიტაზე გაიყვანა ევროპული კოსმოსური სააგენტოს კოსმოსური ობსერვატორია „ევკლიდე“. „ევკლიდე“ კოსმოსში მხელმათერისა და მხელ ენერჯიას მოძებნის. ერთ თვეში აპარატი 1,5 მილიონ კილომეტრს გაივლის. მისი საზოგადოებრივი დანიშნულება ლაგუნის წერტილში L2-ია, რომელიც დედამიწის უკან, მზის მელის დედამიწის უკან, მზის-

გან მოპირდაპირე მხარეს მდებარეობს და სადაც ახლა ტელესკოპი „ჯეიმს ვეიბი“ იმყოფება.

სააგენტომ „ევკლიდეზე“ მუშაობა 2012 წელს დაიწყო, თუმცა ასეთი ობსერვატორიის შექმნის იდეა ჯერ კიდევ 2008 წელს გაჩნდა.

მხელი მატერია არის მატერიის ფორმა, რომელიც გალაქტიკებისა და სამყაროს უდიდესი სტრუქტურების ფორმირებას ახდენს. ის ჩვეულებრივი მატერიის ნაწილაკებს ერთმანეთისკენ იზიდავს. მხელი მატერია დიდი აფეთქების პირველივე წამს წარმოიქმნა. როგორც ცნობილია, დაკვირვებადი სამყაროს 27% სწორედ მხელი მატერიისგან შედგება.

მოდის კვირული პროტესტის ფონზე



საფრანგეთში არსებული საპროტესტო ტალღის მიუხედავად, Alaia-ს მოდის სახელმა პარიზში დაგეგმილი შოუს გაუქმებამდე უარი თქვა. შემოქმედებითმა დირექტორმა, პიტერ მიულემ ახალი კოლექცია მდინარე სენას ფონზე წარადგინა.

Alaia-სგან განსხვავებით, CELINE-ის შემოქმედებითმა დირექტორმა, ედი სლიმანმა პარიზში დაგეგმილი ჩვენება გააუქმა. სლიმანმა მიზეზად უსაფრთხოება დაასახელა. არნოს და LVMH-ის მოდის იმპერიის კიდევ ერთი ცნობილი ბრენდი, Dior გვემსახურებს საფრანგეთის დედაქალაქში. როგორც ვკითხულობთ, Dior-ის შოუზე, უსაფრთხოების მაქსიმალური მოზილიზება მოხდება. ჯერჯერობით სხვა ცნობილი ბრენდები, რომლებიც აგრეთვე მართავენ უახლოეს დღეებში შოუებს, განცხადების გაკეთებისგან თავს იკავებენ. კვირული 6 ივლისამდე გასტანს და მასში მონაწილეობას მიიღებენ ცნობილი ოტ-კუტიურ ბრენდები: Dior, Chanel, Valentino, Balenciaga და ა.შ.

დოკუმენტური ფილმი სტალინის შესახებ

სტრინგბენ-სერვისმა Netflix თავის YouTube-არხზე მსახიობ სილვესტრ სტალინის შესახებ გადაღებული დოკუმენტური ფილმის თრეილერი ატვირთა. სურათის სახელწოდებაა „სლაი“.

მისი შემქმნელების თქმით, მაყურებლები ნახავენ მსახიობის ცხოვრების დეტალებს, რომელიც 50 წლის განმავლობაში მილიონობით ადამიანს არობდა თავისი საკულტო ნამუშევრებით: „როკითა“ და „რემბოტი“ დაწყებული „მეუჩერებელი“ დამთავრებული.



საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS REPUBLIKA
 ტელეკომუნიკაციების მსახიობი №170

მთავარი რედაქტორი
საბარტაძე ძოგუღია
 599 36-00-35

მთავარი რედაქტორის მოადგილე
მამუკა მამუკაძე
 597-22-07-04

ტექნიკური რედაქტორი
კახაძე ძორიძე

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გომიზაშვილი
 599 53-76-16;
ალექსი ასლანიშვილი
 599 56-81-86;

გამომცემლობა:
 შპს 100 – ახალი საქართველოს რესპუბლიკა“
 გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
 599 36-00-35
 შპს „თანადგობა“-1 გაზეთ საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
 ტ: 599 79-76-79
 იკავებდა სტამბა „ქოლორი“
 ქ. პალატივის №3

კოლორი ჯაგანი
 uac(უაკ)070.4(479.22) ს-323

2 009882 616932

ავტორთა სახელობაში!
 რედაქციის მიერ შეუქმნითავე მასალაში დანიშნულია ავტორთა ხარჯი. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, გუდას არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ვაძტავის სიზუსტეზე პასუხს აბეზინ ავტორები.

გაზეთის მომსახურების ნომერი გამოვა პარასკევს, 7 ივლისს

სსსპ-ის ვებ-საიტის მართვა:
 აპუ დოგარი - 2.6131; პარკი - 2.8342;
 ბრინჯაოს ბიზნეს სტრატეგია - 3.3040;
 100 რუბლი - 2.9539; თერაპიული ლინა - 0.1003;
 ანტიკორუპციული მანათი - 1.5394;
 1000 სოციალური ღრები - 6.7536

აქტიური 5 ივლისისთვის

პარკი -	ღარი	+17,	ღარი	+35
მთიანი რაიონები -	ღარი	+12,	ღარი	+31
დასავლეთი საქართველო:				
პარკი -	ღარი	+16,	ღარი	+33
მთიანი რაიონები -	ღარი	+14,	ღარი	+34
თბილისი:	ღარი	+21,	ღარი	+35

დაგვიკავით, მოგვწერით:
 ტელ: 599-79-76-79, 599-36-00-35
ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge
 და **sakresp@mail.ru**
ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge