



იმისთანა წმინდა საღმრთო, ბოგობილ ბუქ-
უბი სიფყაა, ფყილუბით ღა ჭბრბით ბუბ-
თის გაცანა ყულა უკადრისბბაგ უსამაგლსია.

ბაგოდის 1918 წლის
25 ივლისიდან

რესპუბლიკა

სუთმაბათი, 4 იანვარი. 2024 წ. №1-2 (9681-9682) ელ.ფონსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფასი 1 ლარი

წმინდანი წინ მიგვიღვის...

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქს
ილია II-ს
როცა ვლოცულობთ, ცისკენ მივილტვით,
გვჯერა, ჩვენი ხმა მისწვდება უფალს!
მაგრამ წმინდანი თუ წინ მიგვიღვის,
ვინც ერს უსაზღვროდ, უსაზღვროდ უყვარს...
მაშინ შენს ფერხთით ცაც დაეშება,
მზად ხარ, დაპკოცნთ მიწა ცვრიანი,
დილა უთუოდ მოგიტანს შევბას
და მაშინ ღამეც არის მზიანი!
ინება მერაბიშვილი



როინ მებრეველი:

მისმა
უემოქმელება
გაარღვია
პროვნული
საზღვრები და
სამრთაუროისო
მნიუვნელობა
უეიძინა

იბ. 7-10 გვ.

ღაბაღების ღღუს ბილოსავთ მშვიდობისთვის, სიკეთისთვის,
მიტევებისთვის, შერიგებისთვის, საქართველოს მიწა-წყლის გა-
ერთიანებისთვის ღღემუღამ მლოცველო ღიღო პაგრიარქო!

„საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქცია



ბიქინა ივანიშვილის განცხადება



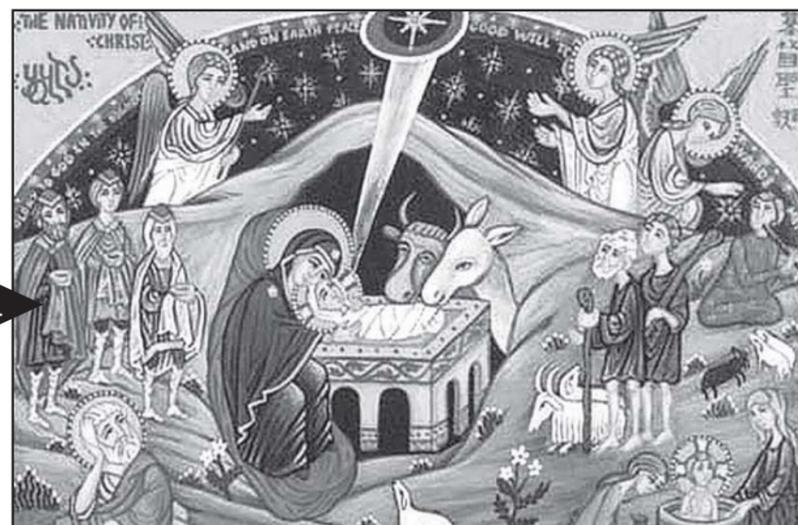
იბ. 3 გვ.

ოპოზიციის სისრუის
ნიღვარი იბღენად
გასვღა, რომ მმართველ
გუნდს მსირა
ღისკომფორტსას
ვეღარ უქმნის!

ჩვენმა ცნობილმა ჟურნა-
ლისტმა, „ოქროს ფრთის“, „ოქ-
როს კალმის“ და ახლა უკვე
საგანგებოდ ზურაბ წერეთ-
ლისმთმის „პლანეტის ვარსკვ-
ლავის“ დამაარსებელმა ეთერ
ჯიშვარიანმა ამ ღღეღში კიღეღ
ერთი უმშვენიერესი წიგნი „ღი-
ღოსტატი“ უღღენა თავის მეგობ-
რის დაბადების 90 წლისთავს.
გაზვთის ამ ნომერში და-
გავღილი წერილავი (აკადე-
მიკოს როინ მებრეველის მე-
წინავე სტატიის გარღა) სწო-
რედ ამ წიგნიდან გასღავთ
წარმოჩენილი.

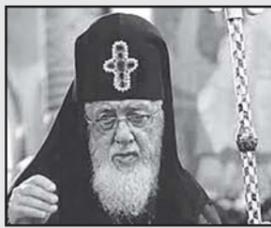
გილოცავთ მართლმადიდებელთა უღიღეს ღღესასწაულს

იბ. 2 გვ.



...როღმსას ყოვ-
ლაღმინდამ თავისი ძე
და ღმერთი ჩვენი შუა,
დაუყოფნელიღ უფლის
სამსახურს შუეღღა,
სხვათა დახმარება არ
სჭირღებოდა... პირეღელ-
მა მან სცა თაყვანი;
ასევე მოკრძალებული
მღუმარებით სცა თაყ-
ვანი იოსებმა ყოვლაღ-
წმინდა ღღესას და მის
ძეს – ჩვენს ღმერთს!

ჩვენი სამოგლო გვამართიანებს!



პატრიარქმა საქართველო დალოცა და 2024 წელი მიულოცა.

„სიტყვას აქვს ძლიერი ძალა. ჩამდენიმე საუკუნის წინ იყო ხალხში ასეთი წესი - ხვდებოდნენ ერთმანეთს და ეუბნებოდნენ: გიხაროდეს, გიხაროდეს შინ და გარეთ. იხარეთ ორსავე სოფელსა შინა. მშვიდობა თქვენდა. ღმერთმა დაგლოცოთ, ამინ!“

ილია II



...როგორც ამგვარად, ახალი წლის დამე ახალი სურვილების ჩაფიქრების დროა და მე დარწმუნებული ვარ, რომ რა პირადი სურვილებიც არ უნდა გვქონდეს - დიდისა თუ პატარის, ჩვენი გმირი ჯანისკაცების, გმირი პოლიციელების, მეხანძრე-მაშველების, ჩვენი გულისხმიერი ექიმებისა და სამედიცინო პერსონალის, განათლების, მეცნიერების, კულტურის სფეროს დინსეული წარმომადგენლების, ჩვენი საამაყო სპორტსმენების, საჯარო მოხელეების, ვეტერანების, ფერმელებისა თუ მშენებლების და საზღვარგარეთ მცხოვრებ ჩვენს ძვირფას თანამოქალაქეთა ფიქრები განუყოფელია საქართველოსგან. ჩვენი სამშობლოს უპირობო სიყვარული არის ის, რაც გვაერთიანებს არა მხოლოდ ერთმანეთთან, არამედ - ჩვენს დიდ წინაპრებსა და მომავალ თაობებთან.

ჩვენს აფხაზ და ოს ძმებთან და ამ მიწაზე მცხოვრებ ყველა ხალხთან ერთად ძლიერი, ერთიანი და განვითარებული ევროპული სახელმწიფოს შენება კვლავ მხოლოდ ამ ერთიანობას უნდა დაეფუძნოს. ამიტომ თითოეული თქვენგანის როლი ამ პროცესში შეუცვლელი და უნიკალურია.

ირაკლი ლარიკაშვილი,

საქართველოს პრემიერ-მინისტრი.
2023 წლის 31 დეკემბერი



...ბილოცავთ იმ ადგილიდან, სადაც ყველაზე მალაღობი და ყველაზე განათებული ნაძვის ხე დგას. გილოცავთ ორმელიანების სასახლიდან, პრეზიდენტის სასახლიდან, რომელიც დგას როგორც სახელმწიფო სიმბოლო და (რაც კიდევ უფრო მნიშვნელოვანია) როგორც ჩვენი ერთიანობის სიმბოლო: აფხაზების, ცხინვალის მცხოვრებლების, დიასპორისა და ჩვენი მოქალაქეების - ეს არის ადგილი, რომელიც თქვენი სახლია, თქვენი სახელმწიფოა. როცა ჩვენ ვამბობთ ერთიანობას, ეს არის ის, რაც ჩვენთვის ყველაზე ძვირფასია და მინდა, სწორედ ამ ერთიანობით მოვილოცოთ სტატუსის მინიჭება, ევროპის გზის ნამდვილი გახსნა, ის, რაც ამ წელს ყველას მიღწევია.

ამით ჩვენ არ უნდა დავივიწყოთ რა სიძნელეები და მტკივნეული მომენტები იყო 2023 წელს: არ გვავიწყდება არც შოვის და არც გურუის ტრაგედიები და არც ის ყოველდღიური ტრაგედიები, რომლებშიც ცხოვრობენ, საოკუპაციო ძალების ყოველწუთიერი ზეწოლის ქვეშ მყოფი, ჩვენი მოქალაქეები. ეს ყველაფერი არ გვავიწყდება და ვცხოვრობთ იმისათვის, რომ ეს არ განმეორდეს. არც ის გვავიწყდება, რომ ეს წელი 8 მარტისა და ჩვენი ერთიანობის წელი იყო. ეს იყო 8 ნოემბრის წელი - ჩვენი გამარჯვების წელი, ამდენად, ამ წელს ვასრულებთ დიდი იმედით, რომ 2024 წელი იქნება კიდევ უფრო წარმატებული, იქნება ასევე, ჩვენი ერთიანობის წელი, როცა მიხვდებით, რომ აზრთა ჭიდილი ერთმანეთთან ბრძოლას არ ნიშნავს.

ეს არის ის, რაც უნდა ვისწავლოთ ამ საარჩევნო წელს (რომელიც ახლა იწყება), რათა ჩვენ შევძლოთ ერთიანობის შენარჩუნება და გავამართავებინოთ თავისუფლებასა და სამართლიანობას.

სალომე ზურაბიშვილი,

საქართველოს პრემიერ-მინისტრი.

ქრისტიანთა უწმინდესი დღესასწაული

7 იანვარს მთელი მართლმადიდებელი ქრისტიანული სამყარო, საქართველოს საშობოქროლო ეკლესია დღესასწაულებს იესო ქრისტეს ხორციელად შობას.

...ღვთის აღთქმის დარღვევის გზით, როდესაც საშობოქროლო განიდევნენ ადამიანების მოდგმის პირველი მშობლები, უფალმა თავისი გამოუთქმელი გულმოდგინებით დაცემული კაცობრიობას გამოხსნის აღთქმა დაუდო.

ამ აღთქმაში ყოვლადწმინდა ქალწულის შესახებ წინასწარმეტყველება იყო: „თესლი დედაკაცისა დათრგუნავს თავსა გველისასა“.

აღსანიშნავია ისიც, რომ პატრიარქმა იაკობმა იწინასწარმეტყველა, რომ იუდას ტომი სკიპტრას დაკარგავდა. წინასწარმეტყველება დანიშნა გვაუწყა, რომ ქრისტეს შეუფება დადგება მას შემდეგ, რაც ჩამოყალიბდება სამეფო სამყარო, როგორც რკინა, რომელიც ყველაფერს დააქცევს და დაარღვევს და რომ ქვეყნიერების მსხელი იერუსალიმის აღდგენის შესახებ ბრძანების გამოსვლიდან სამოცდაათი შედეგულის შემდეგ მოველინება.

ნიშანდობლივია ისიც, რომ ქვეყნიური მეფის ნებამ მოუხმო იოსებს და მარიამს ბეთლემისკენ.

ბეთლემში იყო დავითის მთელი მოდგმა და ამიტომ ის დავით მეფის საგვარეულო ქალაქად სამართლიანად იწოდებოდა. ბოლოს მათ მიადწიეს ბეთლემს.

წმინდა მგზავრებმა თავი შეაფარეს ბეთლემიდან ჩრდილოეთით, კლდეებს შორის გამოქვაბულს. აღესრულა ისაიას წინასწარმეტყველება: „აი, ვინ დაიფანებს მადალში, კლდეთა სიმაგრეები იქნება მისი საფარი“.



სწორედაც, რომ ამ მყარ კლდეებში შუაღამისას ქალწულმა მარიამმა შვა მაცხოვარი და „მიაწვინა იგი ბაგასა“... როდესაც ყოვლადწმინდამ თავისი ძე და ღმერთი ჩვენი შვა, დაუყოვნებლივ უფლის სამსახურს შეუდგა, სხვათა დახმარება არ სჭირდებოდა... პირველმა მან სცა თავყვანი; ასევე მოკმაძიებული მღვდარებით სცა თავყვანი იოსებმა ყოვლადწმინდა დედასა და მის ძეს - ჩვენს ღმერთს! სრულიად საქართველოს ვულოცავთ იმ წმინდა დამეს მომხდარ სასწაულს - ქრისტეს შობას!

ვიული ლიპარტიანი

საქართველოში აშინდი ისპ გავარდნა

ბარემოს ეროვნული სააგენტოს ცნობით, 3-5 იანვარს საქართველოში (ძირითადად ქვეყნის დასავლეთ ნაწილში) მოსალოდნელია დროგამოშვებით წვიმა, მთიან და მაღალმთიან რეგიონებში ზოგან ძლიერი თოვია, ქარბუქი, ნისლი, ლიპყინული და ზვავსაშიშროება.

ამასთან, სინოპტიკოსების პროგნოზით, ზღვაზე შესაძლებელია 3-4-ბალიანი შტორმული ღელვა.

როგორც გარემოს ეროვნულ სააგენტოში განმარტავენ, საავტომობილო გზების ცალკეულ მონაკვეთებზე დიდ-თოვლობის, ხილვადობის გაუარესების, ქარბუქის, ლიპყინულისა და ზვავსაშიშროების გამო, შესაძლებელია, შეიზღუდოს ტრანსპორტის მოძრაობა.

„მოსალოდნელია ნალექებმა დასავლეთ საქართველოს მდინარეებზე შესაძლებელია, წყლის დონეების მნიშ-

ვნელოვანი მატება, ხოლო გორაკ-მორცვიან ზონებში მეწყრულ-ღვარცხოვნილი პროცესების ჩასახვა-გააქტიურება გამოიწვიოს“...

ზოგჯერ ახალი წლის დამე გუმილად ჩაიბრა!

„წინა წლებთან შედარებით, ახალი წლის დამე გაცილებით მშვიდად ჩაიბრა. ზოგჯერ ახლოს მცხოვრებლებმა, როგორც ჩანს, გაითვალისწინეს ჩვენი თხოვნა და სწორედ ამ ყოფილა, შორიდან კი ნაკლებად მოქმედებს ხოლმე. ამიტომ ყველაფერმა მშვიდობიანად ჩაიბრა. ამისთვის მადლობა ჩვენს მეგობრებს. ზოგჯერ გარშემო ვინც ცხოვრობს, იქიდან სწორედ არ ყოფილა. ჩვენი ვეტყვი იმყოფებოდა დამით ადგილზე და ეს მისი ინფორმაციაა“, - განაცხადა ზოგჯერის დირექტორმა გურამ გურმელიძემ.

გუმილადი ფოსტიდან

ნუთუ გაინსდაგაინს ეპროკაპურიის ნებრი უნდა გავხდეთ, რომ სამოგლოს მოვლა ვისწავლოთ?!

ქვირფასო მართლმადიდებელი, ბილოცავთ ახალ, 2024 წელს! მხედარ და მგნძნობ, როგორი სიხარულით, როგორი ნუღნავით მივხალვოვდით მას, ჩვენი ხომ ვეროკაპურიის ნებროგის სტატუსი მოვიპოვებთ!



გვიხარია, მაგრამ რა დავგავიწყებთ იმ სიმწარესაც, რაც ამ წელიწადში ვიწვინეთ, თუ ბუნების გამძვინვარებული შემოტევით და უცოდველი ადამიანების მოულოდნელი დაღუპვით, თუ იმ ცოდვილ თავხედთა ყაყანი, თავზარდამცემ ეკოლოგიურ მოვლენებსაც რომ ჩვენს მთავრობას აზრალეზდნენ და სხვა უამრავი არასასიამოვნო რამით, დავიჩაგრეთ, გვერი სიმწარე ვნახეთ ჩვენ, ხალხმა, მაგრამ, ზოგი ჭირი მარგველიაო, რომ იტყვიან, ასეც იყო, რამდენსაც „ჭკვიანი“ თობიციონერები თავიანთი უკუღმართული მანევრებით, „რუსული“ და სხვა მოგონილი ზედსართავებით ამკობდნენ ქართულ ოცნებას, ხალხს აღიზიანებდნენ - ამ მთავრობის ხელში ევროკავშირი შორის არის ჩვენგანო, გაიძახოდნენ, მაგრამ, რამდენსაც მეტად ყვიროდნენ, იმდენად მეტ ენერჯიას ჰმატებდნენ ჩვენს მთავრობას, რაც საქართველოს ევროკავშირის წევრობის კანდიდატობით დაგვირგვინდა.

ხალხის სიხარულმა და ახალგაზრდების ყიჟინამ, ერ-

ახლის დაბადება ძველის შეაფხვამა იმან:
რა იყო პარტი, რა - ცუდი. 2023-ის წარ-
მატება იმეორე, სხვაში არ აგონებდა. დასა-
ხელაფხვანს ყოყმანს არ დაიწყებ, თანაც ის
ყველასთვის, პოლიტიკური მრწამსის მი-
უხედავად, დათმობილია ძველის ყველაზე
ხელშეწყობა მიღწევად.

დაიხ, გვაქვს ასეთი დიდი, ერთი და მერის
ერთობლივი გამარჯვება - საქართველოს აღი-
არება ევროკავშირის წევრობის კანდიდატად! იმედი
გვაქვს იგი კიდევ მრავალ წინსვლას მოიტანს 2024-
ში. და, ღმერთმა ხომ იცის, როგორ ჰაერით
გვჭირდება ასეთი გამარჯვებები. დამდეგი წელი-
წალი როული, მართლაც საომარი წელი იქნება

გულსხმე, ნაციონალურ მოძრაობას მე არ
დავუძახებ და არც ის დამიძახებს. ეს პარ-
ტია „ოცნება“, გარე ძალებმა კი არ და-
შალეს, არამედ, თვითონ დაიშალა. ოღონდ,
რა არის ის ზეგანდობა ძალა, ეს რომ შეძლო,
ჯერ არ ჩანს, უფრო სწორად, ჯერ არ სა-
ხელდება! ის კი აღიარა, რომ კომუნიკაცია
აქვს ზურამ-გიორგი ჯაფარიძეს და დრო-
ულ ლიკა ხომარაძისთან (ოთო! არსად
დაეკარგოს არც ერთი და არც მეორე). ამ-
რიგად, ნიკა გვარამია პირველი ამოხეთქა
ამოხეთქა... კაცი, რომელიც ფართოდ არის
ცნობილი საზოგადოებისთვის როგორც თავ-
შეუკავებელი (სახალხოდ სცემა ქალი!) და



ცნობისთვის: ეს კაცი ყოფილი სამხედროა, გე-
ნერალური შტაბის ყოფილი უფროსი. და, აი, ნაც-
მოძრაობის ამ ხელაღწერს მისი გიგანტური თა-
ვისი მგზნებელი სამაღლომელი სიტყვა დიდი დედა-
შვილის მიხედვით სააკაშვილისა და გიული ალა-
სანიას მისაღმებოთ დაიწყო: თბილისის თავზე ყვე-
ლას შევიწინავეთ „ქართულის დედა“. არადა, ცოცხა-
ლი, სალ-სალამათი ქართველის დედა ავერ გვეყვს
ჩვენი გვერდით - გიული ალასანია. ჩვენი მელა-
დის მშობელი. (იხარე ჯერო, მოკვდი მტერო!) წარ-
მოუდგენელია შვილი გყავდეს პუტინის ტყვეობა-
ში და აქ მედგრადა იდგე, როგორც გიული ალა-
სანია, აჩვენებდე თავგანწირვის, მხნეობის უემბრო
მაგალიტებს, ყოველდღე ჩაუვლებლად მიგქონ-
დეს მასთან ისპანახი და მჭადი „ვიგამედის“ სვე-
ციანურად შერჩეულ უმაღლეს საერთოზე. კიდევ
ერთხელ მაღლობა, რომ დღეს მოიხალა და მო-
ვიდა აქ, ჩვენთან (მქუხარე ტაში თვაციაში გადა-
იზარდა, გაისმა შედახილები: ჯოს! ჯოს! ჯოს!).

გენერალ-თავმჯდომარე ზაზა გოგავა დაცვა-
რულ შუბლს სახელოთი იწმენდს, ღელავს იმ პა-
სუხისმგებლობის გამო, რომელიც ძვირფასი თბი-
ლისელებმა დაავესრეს. ძნელია გამომხედო და რა-
ბაში, სადაც წაივითხის უმაღლესი მთავარსარდალის
გულმხურავული მიმართვა, მეამყება, რომ მე ვარ
აღამიანი, რომელსაც შეეძლია იგი ამ სახელით
მოიხსენიოს - უმაღლესი მთავარსარდალი მიხე-
ილ სააკაშვილი! (ჯოს! ჯოს! ჯოს!)
ტიტუუუ!!!
დასანანია, რომ ეს რკინის გენერალი გენე-
რალურ შტაბს არ ხელმძღვანელობდა მაშინ, როცა
ომის ხანძარში გახვეწილ არმია სისხლიანი ზიგ-
ზავებით იხვედა უკან.
ჩვენ გედი რა ვთქვი!..

მომჩენლობა დააბღვია, ჩვენი ეს სტრატეგიული
პარტნიორობა როგორ იქნება, პირველ რიგში
ამომჩენველს ვკითხავთ. გველონება, იმ ამომ-
ჩენველმა რომ უპასუხოს, რა შეგვადონებ შენ-
ცა და შენმა სტრატეგიულმა პარტნიორობამ, კა-
ცი დაბერდი და ჯუკა ვერ ისწავლეო. გგონიათ
გონს მოგება? არ გეტყვიოთ არაფერი! ასეთ ადა-
მიანებზე ამომბენ, წერას ჰყავს ატანილიო. ამა,
მოუსმინეთ მამუკას მსჯელობას: ამოცანად რა
გვაქვს დასახული? ამოცანად გვაქვს, რომ ეს ხე-
ლისუფლება ვავისტუმროთ და კოალიციური ხე-
ლისუფლება მოვიყვანოთ.

ასე მოვედით 30 დეკემბრამდე.
ამ ვითარებაში, როცა „ქართულ ოცნებას“ და
მის ხელისუფლებას, ისდა დარჩენიდათ, რომ ქუდზე
კაცი დაეთვალათ პირდაღებული წრიული სამი-
როების წინაშე, მოხდა მოვლენა, რომელმაც სრუ-
ლიად განსხვავებულად წარმოგვიჩინა 2024 წლის
პერიპეტეიები და მათი ძლევაშილი დასასრული.
ეს, რა თქმა უნდა, ხუმრობით. სერიოზულად
კი მოხდა ის, რაც მართლაც შეცვლის საარჩევ-
ნო ძალთა შეპირაპირებას: „ქართული ოცნების“
დამფუძნებელმა, ნაციონალური მოძრაობის ხელო-
სუფლების დამამხობელმა, ყოფილმა პრემიერ-მი-
ნისტრმა მიძინა ივანიშვილმა განაცხადა, რომ უ-
ნუნდება პოლიტიკას. „ქართული ოცნების“ VII ყრი-
ლობამ ის პარტიის საპარტიო თავმჯდომარედ ანუ
პარტიის მთავარ მრჩეველად აირჩია.
ახლადარჩეულმა საპარტიო თავმჯდომარემ ამომ-
ჩენვად განმარტა, თუ რა გადაადგმევინა ეს მო-
ულოდნელი ნაბიჯი. მმართველი პარტია საჭიროებს
ახალი სიმძიმის ცენტრს და მიმარჩია, რომ ჩემს
მიერ ამ ახალი სიმძიმის ცენტრის მისიის შესრუ-
ლება დღეს დროული და აუცილებელიაო.

ბოლო დღეების არეული რამსაბი

- ოპოზიცია, რომელიც 11 წელია ამოდ ეხეთ-
ქება „ქართული ოცნების“ ციტადელს, ფსონს დებს
უეჭველ, გარდაუვალ გამარჯვებაზე და გააფთრებით
ემზადება არჩევნებისთვის.

მოვლენათა მსვლელობა გვაფიქრებინებს, რომ
„ოცნების“ ხელისუფლების ბოლოს და ბოლოს დამ-
ხობაზე სერიოზულად ფიქრობენ ძალები ქვეყნის გა-
რეთ (ისეთი ფუსტუსია, ისეთი ობიექტივი ასდის საძროხე
ქვამს, რომ ამას ჩვენი დაშრეტილი, დაშლილ-და-
ფუტურობული შინა ძალები ვერ გასწვდება). ესეც
არ იყოს, სამზადისი ისეთი უჩვეულო, ღრმა და თა-
ღარიგიანია, რომ მისი დამგვემე-მომოფიქრებელი
ძნელად რომ ვინმე შეიგულო აქამდე ნაცნობ ოპო-
ზიციას. ვინ? ქართულაპია გიორგი ვაშაძე? თავის-
თავზე მგზნებარულ შეყვარებული მამუკა ხაზარაძე?
რომელიმე უქნარა ჯაფარიძე? სალომე, ან ერთი
ან მეორე? ის უზადრუკი ხაბე? ან თუნდაც მელია?
არ გეტყვიოთ არაფერი! ჰოდა, კაცს თვალი და ყური
საზღვარგარეთისკენ გაიგვიშა...

მაგრამ ამჯერად მინც შინაურობაში მიმოვი-
ხედოთ.

გნებავთ, ნიკა გვარამიათი დაეწყეთ.
რამდენიმე თვეა იგი ორბიტაზე არ გამოჩე-
ნილა და „პარტიის თეზისები“ არ წარმოუდგენია,
თორემ უცხოური, ევროპულ-ამერიკული ვოიაჟე-
ბი - იყოცხლეთ! ჰოდა, მაძიებელ-მარჩიელი მო-
ქალაქე მძიმე ფიქრებშია, რატომ არ ჩანს, რა-
ტომ არ ქუხს გვარამია, მართლა გულმორწყალე-
ბის გამო ხომ არ შეიწყალა ის პრეზიდენტობა?

და, აი, ცოტა ხნის წინათ გამოუხდა ცნობამ, გვა-
რამია ახალ პარტიას ქმნიდა და საზოგადოება გა-
ურკვევლობით შეაშფოთა. ახლახან ნიკა გვარამია-
მ თავისი ამ პარტიის ანი და ჰოე განგვიმარტა და
რწმუნების ნაზადი დაგვამარტა. მეო, არავის ვუბნებ
პარტიას ვაკეთებ და მოდი ჩემთანო. ჩემი განაცხადი,
მოდიო, ვაკეთოთ ერთადო. მაშინვე გამოიკვეთა,
რომ მაინც საზოგადო პარტიებზე საუბარი, რომელიც
2024 წლის არჩევნებში „ქართულ ოცნებას“ დაუპო-
რისპირდება სამკვდრო-სასიცოცხლოდ.

შემდეგ გვარამია გვიზარებს თავის „ცოტა გან-
სხვავებულ“ შეხედულებას, თუ როგორი იქნება ეს
პარტია. რაკილა აკრძალულია ბლოკები და იმა-
დროულად მივდივართ კოალიციური ხელისუფ-
ლებისკენ, მე მგონია ისინი, ვისთანაც მე აღმო-
ჩნდები, არიან ცენტრიდან მომხრე მარჯვნივ და
ზომიერად მარცხნივო. ალბათ, გულსხმობს ისეთ
ადამიანებს, როგორებიც, აგული ერისთავის თქმისა
არ იყოს, ჩვენს ქალაქში დიმიტრია გელოვანი.
სხვადასხვა სფეროში სხვადასხვანაირად ვხე-
დავთ, მაგრამ ჩვენი პოზიციები იქნება ერთიანი
და იქითკენ მიმართული, რომ საქართველოში „ქარ-
თული ოცნება“ შეიკვლიოს... ჩვენი შეგვიძლია შე-
ვლაც და მართავსო. კი გეტყობათ კოჭებში, ხო იცი!

**გვარამიას თქმით, ეს არ იქნება ყოფი-
ლების პარტია. კოთხებაზე, მოიარება თუ არა
ყოფილებში ნაცემორობა, ის ასე პასუხობს:
უნდა გვთქვას ყოფილი „ნაციონალური
მოძრაობა“, ყოფილებში სწორედ ეს ვი-**

**ენაბინდები (ამის დასტურად მისი უწაწე-
ნი ტელეგამოთქმებიც კმარა პრეზიდენტ სა-
ლომე ზურაბიშვილის მიმართ). ან ის, საწყა-
ლი თამარ შაჩალაშვილის გარდაცვალე-
ბის მიზეზის საკუთარი ვითომ „გამომძიებ“
რა იყო, ასევე ბინძური და სულელური?!**

გვარამიას 2022 წლის 16 მაისს 3 წლითა და
6 თვით პატიმრობა მიესაჯა (ის არ ყოფილა პო-
ლიტიკატიმარი, როგორც ფართოდ აშანდაკებდა
ოპოზიცია, საზრადდებო დასკვნის მიხედვით ჩვე-
ულებრივი საყოფაცხოვრებო ტუსადი იყო), 2023
წლის 22 ივნისს კი პრეზიდენტმა სალომე ზურა-
ბიშვილმა შეიწყალა როგორც პოლიტიკატიმარი.
მაშინ საზოგადოება გაოცებული დარჩა, რაც დღე-
ისთვის ლოგიკურ რწმენად იქცა, რომ ზურაბიშ-
ვილს და გვარამიას ერთი და იგივე პატრონი ჰყავთ,
რომლის ბეწოლის შედეგადაც გამოიჩინა ყოვლად
გაუგებარი „კუმანურობა“ პრეზიდენტმა თავისი მა-
გინებლის მიმართ. აშკარაა, რომ ეს ძალა ამზა-
დებს გვარამიას აქტიური პოლიტიკური მრძოლის-
თვის. თქვა კიდევ თვითონ ნიკამ ცხიბიდან გამოს-
ვლისთანავე, უურნალობს ალარ დაგურუნ-
დები, შესაძლოა, პოლიტიკაში გადავინაცვლოთ.
ცხადია, მაშინვე იფიქრებდა კაცი, რომ იგი „ნა-
ციონალურ მოძრაობას“ ჩაუდგებოდა სათავეში. ავი
მაშინვე დაიწყო ნაცემოძრაობის დაშლა, როგორც
ჩანს, გვემზობიერად და მიზანმიმართულად. ნიკას
მომავალი პარტია კი უკვე მთელი ოპოზიციის მე-
თაურად მოიაზრება.

რა ფიქრობთ? რა და ის, რომ ფსონმა ნაც-
ემოძრაობიდან ახალ პარტიებზე გადაინაცვლა და გა-
საგები ხდება ნიკა მელიას „შეურიგებელი მრძოლა“
ნაცემოძრაობის „უპროცინო მენეჯმენტთან“. როგორც
ჩანს, ოპოზიციის იდუმალი მფარველები მიხედნენ,
რომ ნაცემოძრაობის „ჩოხა ვაცვდა“. რის გამოც მისი
ხელისუფლებასთან შემრძობება მუდმივად წარუ-
მატებლად მთავრდება. უზადრუკ ხაბეშვილს ათი
გენიოსი პოლიტიკოსის ტვინიც რომ გადაუხერგო,
არაფერი გამოვა.

ამრიგად, საზოგადოლო რომელიმე სულსწრაფი
დედაქალაქის მოფარებულ კუთხეში ასეთ ძეგლსაც
კი ხედავს: პირველი სკოლის წინ კვარცხლმეგზე
მდგარი ილიასა და აკაკის მსგავსად- მრინჯაოს
ნიკასა და სალომეს...

**ჩვენ ხანგრძლივი ცხოვრების მანძილ-
ზე ისუფლებე, უფრო სწორად სიმრთევე, იმ-
დენი მომისმენია, ძნელია რომ ვინმემ დათ-
ვალის. განსაკუთრებით აღვირახსნილი
მოქმედებობა, როცა ეს მოქმედებობა ადა-
მიანს სახეს აკარგვინებს და რადაც წარ-
მოუდგენლად უზადრუკ, არა სასაცილო, არა-
მედ სამსახურად სამიზნედ ხდის.
სწორად ასეთი სხეულპარტიული ოლიგ-
ვნელი ვიხილეთ ამ დღეებში ერთიანი ნა-
ციონალური მოძრაობის თბილისის ორ-
განიზაციის ყრილობაზე ამ ორგანიზაციის
ახლარჩეული თავმჯდომარის ზაზა გო-
გავას სახით.**



ახლახან ამ უუემალღესმა მთავარსარდალმა
ახალი პოლიტიკური ინიციატივა წამოაყენა (მაღ-
ლობა ღმერთს, რომ სამხედრო დოქტრინებით არ
გვანებებდეს!): პოლიტიკური აქტიურობის და ერ-
თობის კომიტეტის „სუპერპაკის“ შექმნა, რომელ-
შიც 25-მდე აღამიანი გაერთიანდება, მათ შორის
ნაცემოძრაობის ხელმძღვანელები, როგორც ამე-
რიკაშიაო. მასში პოლიტიკოსების გარდა უნდა შე-
ვიდნენ საზოგადოებისთვის ცნობილი პირები, მა-
გალითად, სოფო ჯაფარიძე, როგორც „ჩემი წარ-
მომადგენელი“. „სუპერპაკი“ გახდება იდეების გე-
ნერაციის ადგილი, ყოველგვარი მიუროკრატი-
ისგან თავისუფალი, მოქნილი ეროვნული თანხ-
მობის სტრუქტურაო.

ოხსოხსოხ!
ოღონდ, სააკაშვილის ეს ახალი იდეა ამჯე-
რად ოპოზიციამ თვაცით არ მიიღო. რის თვაცია!
არათუ მომხრეებმა (საერთოდ ნაცებმა, ნაფიცმა
საკაცებმა) არ დასცხეს ტაში, რიგითმა ოპოზი-
ციონერებმა კი მხრები აიჩქარეს. ერთი სიტყვით,
„პაკე“ არ გაამართლა.

**მომავალი ძლევაშილი მრძოლები
მხოლოდ თავისი ხელმძღვანელობით წარ-
მოუდგენია ლეოლელ მამუკა ხაზარაძეს, თუმ-
ცა, ამ კაცის სახელმძღვანელო ჩართულობა
საზოგადოებრივ საზღვარსაღარ მრძოლებში რე-
ალურად არავის წარმოუდგენია. რისი იმედი
აქვს ამ უიმედო იდეებით დატენილ კაცს?
რისი და, მე და ნიკა მელია სტრატეგი-
ული პარტნიორობი ვიქნებითო.**

მას შემდეგ, რაც ნიკამ ფაქტობრივად ნაც-
ემოძრაობას ხერხემალი გადაუტერია, მისი რე-
იტინგი არანაცემოძრაოებულ ოპოზიციამ ერთობ
გაიზარდა. ნიკა მელია აუცილებლად ეწერება ნიკა
გვარამიას სახელდრო-რეგოლეციურ მიზანდასა-
ხელობაში. ჰოდა, ამ ვიწებმაკა ხაზარაძემ მე-
ლია დაამარყუჟა. ოღონდ, თავისი პირველად-

ეს სიახლე ქვეყნის საზოგადოებამ დიდი ინ-
ტერესით და, რაც მთავარია, დიდი იმედებით მიიღო.
გამომხარებებმა ან დააყოვნა.

**სოციალურ ქსელ „X“-ზე ხელთათმანი
აიღო გულმოკლულმა გიორგი გახარამ,
რომელმაც თავის მოკლე გამოსვლაში იგ-
ნივობა მოიხალა და... მოლოდინე უწოდა.
კარგია, რომ ივანიშვილმა როგორც ქენა,
მოახერხა საზოგადოებრივ გამოსვლა. გამოჩე-
ვებას ვიღებო. ალბათ, მალე შევიტყობო,
რა აქვს ჩაფიქრებული. ხომ შეიძლება საქ-
ვეყნო უეღვრება დაატრიალოს, აიღოს და
სამპლიტარანი ქილით შამამიანი დალიოს.
სად მიდიხარ მერე?!**

არ დააყოვნა მიხელო სააკაშვილმა, რომელიც
თავს საქართველოში გაეღვებელი ყოველი უთავ-
ფებო რეგოლეციის მეთაურად თვლის. ახლაც, რო-
გორც კი მიძინას პოლიტიკაში დაბრუნების ამზა-
ვი შეიტყო, ძველ თმოგველ თუ ხერთვისელ მე-
ციხონენსავით შემოღდა მშობლიური „ვიგამედის“
გოლოზზე და „თავის“ ხალხს გასძახა: 2024 წე-
ლი გადაწყვეტია საქართველოს ზედისთვის. თქვენ
უნდა გქონდეთ ჩემი იმედი და მეც მაქვს თქვენი
იმედიო.

არ ვიცი, რამდენი ლეგიონი აისხამს საჭურ-
ველს ზელადის დაძახილებზე, მაგრამ მის ამ მო-
წოდებაში აშკარად გამოსტყვივის სასოწარკვეთა.
თითქოს იგრძობ, რომ ამ სიმაღლიდან გადაძახება
მალე ბოლო მოუღება და ინდუსტრიული რუსთავის
სანახებიდან მოუწევს სამშობლოს ზედზე მოსაზ-
რებების გამოთქმა.

**ერთი სიტყვით, 2023 წლის ბოლო დღე-
ებმა რამსებმა მავრად არაა. ამასთან, უ-
ვად მოიტანა იმედი, რომელიც ჩქარა არ
კვდება, იმედი - ლომობტყვიე, იმედი - იმე-
დიანი. ღმერთმა იმედი ნუ მოგვიშალის!**

ალეკო ასლანიშვილი

მედულაშვილები ღარსულით ამაყობენ!



მედულაშვილების გვარის ისტორია საფუძვლიან მხარს დასაყრდენად.

დღემდე მოკვლეული მასალებით და უხუცესთა გადმოცემით ცნობილია, რომ ამ ძირძველი გვარის ძირი და ფესვი გურჯაანის მუნიციპალიტეტის სოფელ არაშენიდან იწყება და საქართველოს სხვადასხვა მხარეში გაფანტულები ძირითადად – ვახეთის ამ სოფლიდან არიან, თუმცა რამდენიმე ოჯახი ზესტაფონშიც ცხოვრობს. არიან სხვა მედულაშვილებიც, რომლებიც ყვარლის რაიონის სოფელ ახალსოფლიდან გადასულან წინანდალში და ახლა მედოლიშვილებად იწოდებიან, თუმცა მედულაშვილებთან ნათესაობენ.

დღეს ამ გვარის სწავლული ადამიანები ვარაუდებით საუბრობენ თავიანთი გვარის წარმოშობის ისტორიაზე. ერთ-ერთი ვერსიით მედულაშვილების ისტორიული სოფელი ფხოვი ყოფილა, რომელიც დღეს თითქმის გაუკაცრიელებულია. მედულაშვილებს სოფელ ჯიმიშიც უცხოვრობდა, ამ სოფლიდან არიან გადასულები გურჯაანში.

მედულაშვილების გვარის რამდენიმე შტოა და მათ შესაბამისი თიკუნითაც მოიხსენიებენ (რეზოანეები, ხარაანთები, ხოხოანთები, ჭრელიანთები, კვირიანეები, ჭკუიანეები, ტიტლიკანეები და სხვა).

ისტორიულ წყაროებში საძებნია ერთი ფუძე ხომ არ აქვს ამ მეტად საინტერესო გვარს. და მასთან მიახლოებულ გვარებს – მედულაშვილებს, მედოლიშვილებს, მედულაურებს, მიდელაურებს, მიდელაშვილებს, მედელაშვილებს, მიდგულაშვილებს და სხვებსაც.

დღევანდელი მედულაშვილების ასაკოვანი ადამიანები აცხადებენ, რომ მედულაშვილები წარმოშობით ფხოვიდან არიან, იქ იხსენებდნენ წინაპრების სულებს და აწყობდნენ ნადიმს. როგორც ზემოთ აღვნიშნე, გვარის სწავლულმა ადამიანებმა თავიანთი გვარის ისტორია საფუძვლიანად უნდა შე-

ისწავლონ. ერთ-ერთი გადმოცემით, მედულაშვილების გვარის ერთ-ერთ წარმომადგენელს და დიდებულ ვაჟკაცს სახელად „მაწ“ რქმევია. („მაწ“ ლეკურ ენაზე „მგლის ლეკვს“ ნიშნავს, რაც სავარაუდოდ მეტსახელია, ნამდვილი სახელით გიორგი რქმევია, რომელიც ძლიერი პიროვნება ყოფილა და „სოფლის შამნახავის“ სახელით იცნობდნენ. ამ სახელიდანაა წარმოშობილი ბაწელაშვილების გვარიც, ანუ ეს გვარი მედულაშვილის გაგრძელებია.

ტიმოთე მედულაშვილი პირველ მსოფლიო ომში იყო გაწვეული, ღირსეული კაცი ყოფილა – ისიც „სოფლის შამნახავი“, რომლისაც ლეკვებს ეშინოდათ და ნაკლებად იტაცებდნენ არაშენდელთა საქონელს. ერთხელ მაინც გაურისკავთ ლეკვებს, საქონელი გაუტაციათ. ტიმოთეს წაუყვანია სამი ძლიერი თანასოფელი, საზღვართან თავისი სამო ჰყოლია და დაუხმარებია ვინმე „ფეხშიშველა თუმი“. ბრძოლა გაუმართავთ ლეკვებთან, დაუხოცავთ და საქონელი უკან წამოუყვანიათ, ლეკვებისაც წამოუყოლებიათ და მთელი საქონელი გაუნაწილებიათ სოფლისთვის. თურმე პირველ რიგში ქვრივ-ობლებისთვის გადაუციათ ლეკვების საქონელი.

სტატისტიკის დეპარტამენტიდან გამოთხოვილი ინფორმაციით დაახლოებით 350 მედულაშვილია აღრიცხული. უმეტესობა ცხოვრობს თბილისსა და ვახეთში. ყველაზე ძველი წყაროებით, მედულაშვილის გვარის ანსებობას აღასტურებს XIX საუკუნეში მოხსენიებული ვინმე იორდანე მედულაშვილი. ზეგა მედულაშვილი ეცადა სახელმწიფო არქივში ქოდალოს საეკლესიო ჩანაწერების მოძიებას, მაგრამ 1860 წელზე ქვემოთ ვერანაირი დოკუმენტი ვერ მოიძია, ანუ საძიებელი ვიდრე მგერია.

2013 წლის 24 თებერვალს სამების ტაძარში, ღმრის გადმით და უწინდის და უწინდის ილია მირის კურთხევით, დაილოცა მედულაშვილების გვარი. შეიკრიბა ასი მედულაშვილი. შედგომა, ერთობლივი ძალისხმევით დაიწყო წინააღმდეგობა გიორგის ხატი – გვარის დამცველი, რომელიც ამაყად დაგვიჩვენა მედულაშვილების ოჯახში მორიგად, რამ გვარს სულიერ ძალას ანიჭებს და აძლიერებს ღმრის, მოყვანისა და საგმობლოს სიყვარულს.

აქვთ სავარაუდო ინტერნეტ ვებ-გვერდი ელვლია/ვილი.გე, სადაც ყველა მედულაშვილს და გვართს დაინტერესებულ ადამიანს შეუძლია გამოეხმაუროს, განათავსოს თავისი სურათები, ისტორია, გენეალოგიური ხე წინაპრების მითითებით, აცნობოს მიღწევების შესახებ და უზრალოდ, გაუზიაროს თავისი აზრი, შესთავაზოს სადისკუსიო თემა და ა.შ.

მედულაშვილები ცდილობენ შეინარჩუნონ გარკვეული ერთობა ერთმანეთთან, საზოგადოებასთან, იზარებენ ქვეყნის პრობლემებს და მიღწევებს, მონაწილეობა მიიღონ საზოგადოებისა და ქვეყნის განვითარებაში, გვარში ჰყავთ უამრავი ღირსეული პიროვნება, რომლებიც ქვეყანას ემსახურებიან დიპლომატიურ სარბიელზე, მაგალითად, გაგაბელი **ლაშა მედულაშვილი**, საქართველოს ატაშე საფრანგეთში;

თამარ მედულაშვილი, წლების განმავლობაში იცავდა ბრიუსელში ქართული სახელმწიფოს ინტერესებს. ასევე ცნობილი „ნახევრად-მედულაშვილები“ (დღით მედულაშვილი), პროფესორი **მლინაშვილი**, რომლის „ელემენტარული გეოგრაფიის“ სახელმძღვანელოთიც იზრდებიან თაობები ტექნიკურ უნივერსიტეტში. ჰყავთ უამრავი ნიჭიერი ადამიანი,

საქმის პროფესიონალი, რომელიც საქართველოს ერთგულად ემსახურებიან.

ყველაზე ცნობილი ადამიანია აღმოსავლეთმცოდნე და პოლიგლოტი **ზაზა მედულაშვილი**, რომელიც ღირსების ორდენის კავალერია, საქართველოს კულტურის ამაგდარი, ქართული კულტურის დესპანი, მაჩაბლის, სომხური ელიზე ჩარენცის, აზერბაიჯანული რამდენიმე პრემიის ლაურეატი, პანკისისა და დმანისის საპატიო მოქალაქე, სამას პრემიის ლაურეატი და უამრავი სხვა წარჩინებისა და ჯილდოს მფლობელი.

ზაზა მედულაშვილი მრჩევივალედ თარგმნა აზერბაიჯანული ეპოსი „ქოროლი“, რომელიც პანკისა და გემოს ხსოვნას მიუძღვნა. ეს თარგმანი აღინიშნა „სამას“ ლიტერატურული პრემიით.

ზეგა მედულაშვილს დიდი წვლილი აქვს შეტანილი „ვეფხისტყაოსნის“ სომხურ და აზერბაიჯანულ ენაზე თარგმანში. სომხურ ენაზე „ვეფხისტყაოსნის“ მთარგმნელის ოფიციალურ მრჩეველს, ზეგამ ორმოც გვერდამდე შენიშვნები დაუწერა, აზერბაიჯანული თარგმანის რედაქტორმა დილარა ალიევამ ზეგას სთხოვა თარგმანის გადახედვა და ტექსტთან შედარება.

მედულაშვილებს აქვთ პრეტენზია, იყვნენ ქართული გვარების ავანგარდში და აქტიური მონაწილეობა მიიღონ ქვეყნის განვითარებაში, იზარებენ გამოთქმას, რომ **პატივითი მალაქა შრომისმომსახურებელი**. მათი ლოზუნგია: **„ღმერთმა გაგვიჩვენა გვარი და მოგვცა ძალა, რომ ყოველდღე რაღაც ვარგით ჩვენს ქვეყანას“.**

მათ ამ სულისკვეთებას ჩვენს ვურთმევით. ღმერთმა აწარმოოს მედულაშვილები!

ვალერიან ლომიძე,

სრულიად საქართველოს გვარების წინამძღოლთა ღარბაზის გამგეობის წევრი, საქართველოს დამსახურებული ჟურნალისტი.



სალომბარო სკოლები სამეგრელოში

საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრ თეა წულუკიანი ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ამაჰის, სენაკის, ზუგდიდისა და წალენჯიხის სალოტბარო სკოლებს ეწვია, მოსწავლეებსა და პედაგოგებს შეხვდა და გაეცნო ახალგაზრდების შემოქმედებას.

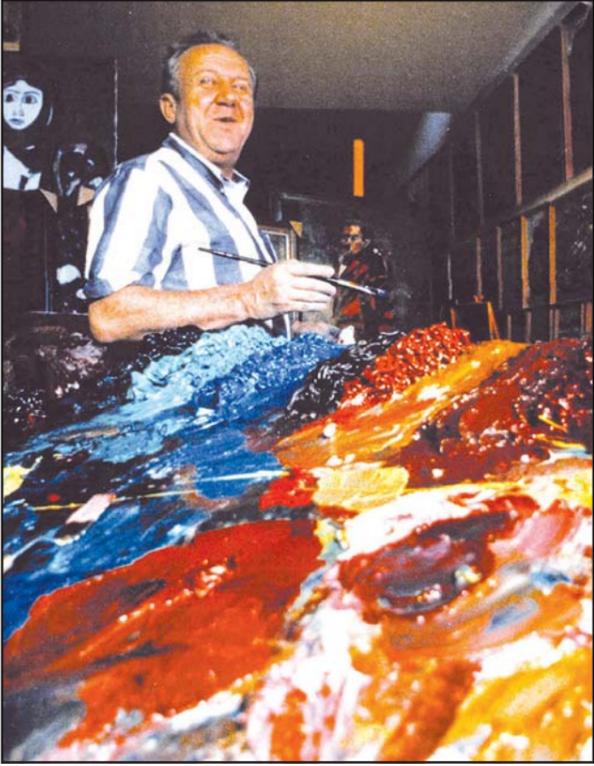
საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით ანზორ ერქომაშვილის სახელობის ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის ფარგლებში საქართველოში დღეს 30 სალოტბარო სკოლა ფუნქციონირებს, სადაც უსასყიდლოდ არის შესაძლებელი ქართული მრავალხმიანი სიმღერებისა და საკრავებზე დაკვრის შესწავლა.

მინისტრმა აღნიშნა, რომ 2024 წლის იანვარში თბილისში გაიმართება შემაჯამებელი სამუშაო შეხვედრა, რომელზეც მიიწვევენ ყველა სალოტბარო სკოლის პედაგოგებს. შეხვედრისას თეა წულუკიანი მადლობა გადაუხადა სკოლების წარმომადგენლებს ქართული მრავალხმიანობის პროულარნიზაციისა და განვითარებისთვის გაწეული შრომისათვის და მოსწავლეებს წარმატებები უსურვა.

მინისტრის, სამეგრელოში ფუნქციონირებს ამაჰის, სენაკის, ზუგდიდის და წალენჯიხის სალოტბარო სკოლები, რომლებიც 2015-2022 წლებში გაიხსნა და დაახლოებით 110 მოსწავლეს ამზადებს. სალოტბარო სკოლების შექმნას ქართველმა მოღვაწემ, ანზორ ერქომაშვილმა, ჩაუყარა საფუძველი. დაგეგმილია საქართველოს ყველა სალოტბარო სკოლის მონახულება. საქართველოს კულტურის მინისტრი თეა წულუკიანი უკვე ესტუმრა მესტიის, ლენტეხის, ამბროლაურის, ონის, ზესტაფონის, ხონის, მორჩომის, ახალციხის, დუშეთის, სამტრედიის, ვასპის, ქარელის, გორის, ყვარლის, თელავის, ოზურგეთის, მადათისა და ვანის სალოტბარო სკოლებს.



მედულაშვილები სამების საკათედრო ტაძარში



მისმა უემოქმედებამ გაარღვია პროვინული საზღვრები და სამართაშორისო მნიშვნელობა უეიძინა

წარმოადგინა აქვია მისი გამოყვანა მოწოდებულ ხელოვნებაში. შვილმა ითქვას, რომ ასევე პირველმა განათარსებულა სახვითი ხელოვნებისა და არქიტექტურის სინთეზი და სათავე დაუდო ფართო და ქანდაკების ურთიერთშეხვედრას. მის შემოქმედებას იმდენი ყველაზე. გატონი ზურაბის პერსონალური გამოყვანები მრავალხარისხიანი მოყვანილობით. მისი ქანდაკებები დგას მსოფლიოში მრავალ ქვეყანაში. ზურაბ ნაწილობრივ ხელოვნებით მართო გეოგრაფიული წლის განმავლობაში გამოიყვანა ოცნებები და სამეცნიერო ნაშრომი, მოყვანილობით ქართულ მხატვრულ გამოყვანებში, მუსიკოს-შემსრულებელთა კონცერტებში. გაიხსნა თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმები.

აკადემიკოსი ზურაბ ნაწილობრივ 90 წლისაა

გამოყვანილი ქართველი უემოქმედი, მსოფლიოში აღიარებული ხელოვნანი, დაუდასრული საზოგადოებრივი მოღვაწე, კეთილი ნების ელჩი ზურაბ ნაწილობრივ 90 წლისაა. იგი საერთაშორისო მასშტაბით აღიარებული ხელოვნანი და დიდი საზოგადოებრივი მოღვაწეა, ზედმიწევნით აქტიური მონაწილეა მსოფლიოში მიმდინარე პროცესებისა, იწვევს კეთილი ნების ელჩის, შვილმა ითქვას – „მსოფლიო მოქალაქე“. აქ მისი რეპლიკების მოკლე ჩამონათვალი: სახალხო მხატვარი, საფრანგეთის უკვდავთა აკადემიისა და სან-ფრანსისკოს (სან-ფრანსისკო) ნაწილობრივ ხელოვნების საზოგადოების წევრი, რუსეთის სახალხო მოღვაწე აკადემიის წევრი, მრავალი საერთაშორისო პრემიის ლაურეატი, საერთაშორისო, რუსეთისა და აშშ-ს (გროვფორმის) აკადემიის წევრი.

რაც მთავარია, მხატვრის საშუალება მისცა ხალხური კულტურის ღრმად შესწავლისა და ახლებურად გააზრებისა. ზურაბ ნაწილობრივ შრომაში უემოქმედებითად იმდენი მოღვაწეა, ხვდებოდა პროფესიულ ჩვევებს, აფართოვებდა დიპლომატიის. საერთაშორისო გუნდების (განსაკუთრებით მთიანეთის) მრავალფეროვნება და მიზნობრივობა, ისტორიული კვლევების – ეკლესიებისა და ცხენ-სიმაგრეების სიღრმად, სხვადასხვა ლეგენდებზე წარსულის გვირგვინი და ერთდროულად ტოპოგრაფიული ისტორიის ღრმად დაფუძვლა, ადამიანთა ყოფა-ცხოვრების ზედმიწევნით გაგნება, მისი უზარალო ხილვა, ირგვლივ არსებული სამყაროს სილამაზა და ფართობის მრავალფეროვნება ნაწილობრივ საზოგადოებრივად „დასწავლა“ ისტორიისა. ამოტოვება, რომ მისი მრავალ ნაწილობრივ მადლობა მხატვრულ დონეზე აქვს გადახდილი ხარკი საერთაშორისო წარსულის, გრძელად ისტორიისადმი. სრულად საერთაშორისო კათალიკოს-პატრიარქი, მხენთა-თეოლოგის მთავარწილობრივ და მიზნობრივად ცხენ-სიმაგრის მიტროპოლიტი ილია II წარს: „მატონი ზურაბ ნაწილობრივ უემოქმედების ფასად ქართული კულტურისადმი იღვას სათავეს. მან ერთ-ერთი პირველი ადამიანი მსოფლიოში ცნობილი ქართველი ქართველი მხატვარი და მოქანდაკე ზურაბ ნაწილობრივ. სიამაყით ვუსვამ ხაზს, რომ იგი ქართველი და ეს ჭეშმარიტებაა, ამასთან იგი მსოფლიოში ცნობილი, ღირსეული და დაფასებული შემოქმედი და მსოფლიო ხელოვნების სამსახურშია.

ზურაბ ნაწილობრივ დღესდღეობით მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი და აღიარებული შემოქმედი. ისეთი ფართო მასშტაბის მრავალხარისხიანი შეფასებები, რაც გატონი ზურაბის შემოქმედების ენგო წილად, ალბათ იშვიათია. არ დარჩენილა ცნობილი ხელოვნებათმცოდნე თუ ხელოვნანი, საზოგადო თუ პოლიტიკური მოღვაწე, მაღალი შეფასება რომ არ მიეცათ ქართველი შემოქმედის ჭეშმარიტად მაღალი დონის, მსოფლიო მასშტაბის მრავალხარისხიანი შემოქმედებისათვის. ალბათ აღარ დარჩა აღმატებული ეპოქები, გატონ ზურაბს რომ არ მიეღო.

როცა ზურაბ ნაწილობრივ მრავალფეროვნად შემოქმედებაში ისტორიისგან ვლადიკავკასიაში, ეს ძირითადად საქართველოში განხორციელებულ ძველებს („წმიდა ნინო“, „წმიდა გიორგი“, „სტელა“ ანოპოლისის გზატკეცილებზე, „საქართველოს მატინე“ და სხვ.) შეეხება. ისე კი, ისტორიისადმი პატივისცემა შემოქმედმა თავის არაერთ ნაღვაწში წარმოაჩინა. სანამ უშუალოდ აღებულ თემას შეეხებოდა, გვირგვინად აღვნიშნოთ, რომ ზურაბ ნაწილობრივ უემოქმედის პიროვნება. იგი მხატვარიცა და მოქანდაკეც, ფერმწერიცა და გრაფიკოსიც. იგი წარმატებული მონუმენტალისტი, სახელმწიფო და საზოგადოებრივი მოღვაწე, ქვემოქმედისა და მეცენატის. მთავარი ისაა, რომ ზურაბ ნაწილობრივ ქართველი ქართველი; ქართველი ყოფა-ცხოვრებაში, აღამიანთა ურთიერთობაში, მთელ მსოფლიოში უპოპულარესი პიროვნებაა (გამიჯინდება ანალოგი მოვეძებნო მას). მართალია მსოფლიოს მრავალ ქვეყანასთან ურთიერთობა, მთავარი მისთვის მაინც საქართველოა. ყველა ქვეყანაში (ასეთი ბევრია), სადაც კი იგი მოგზაურობს, სათუთად და სიყვარულით დაატარებს საქართველოს. სამშობლოს სახელს არა მხოლოდ უფრთხილდება, არამედ აღიღებს კიდევ.

თბილისის ერთ-ერთ ყოველმხრივ ხილვად აღვიღას, რომელსაც ტრადიციულად „ყვენი მთას“ უწოდებენ. საქართველოს ისტორიული წარსულის ამსახველი მემორიალური კომპლექსი წამოიშენა. ესაა ქველი-მუზეუმი „საქართველოს მატინე“. ისევე, როგორც ამ ლამაზი მთის შერჩევა, მასზე ასეთი მასშტაბური ისტორიისა და ხელოვნების ნიმუშის შექმნა, ღრმად ნაფიქრალთან ერთად მაღალი ესთეტიკური ნიჭის გამოვლინებაა; ავტორი ამ უნიკალური, მასშტაბითა და შინაარსით უპრეცედენტო ძეგლისა გამოჩენილი ქართველი მხატვარი და მოქანდაკე ზურაბ ნაწილობრივ. სიამაყით ვუსვამ ხაზს, რომ იგი ქართველი და ეს ჭეშმარიტებაა, ამასთან იგი მსოფლიოში ცნობილი, ღირსეული და დაფასებული შემოქმედი და მსოფლიო ხელოვნების სამსახურშია.

ზურაბ ნაწილობრივ ჭაბუკიდან ჰქონდა დასახული მიზნად, რომ საქართველოს ისტორიისადმი ძეგლი მიეძღვნა. უნდადა ეჩვენებინა ძირძველი ქრისტიანული საქართველო საწყისეპოქით. წარმოიჩინა ქვეყანა თავისი ყოფით, ცხოვრებით, მრძობებით, მშვიდობისკენ სწრაფვით. ვიდრე ზურაბ ნაწილობრივ დიდი მემორიალური კომპლექსის („საქართველოს მატინე“) შექმნას შეუდგებოდა, ღრმად საფუძვლიანად შეუქმნა. ეს იყო, უპირველეს ყოვლისა, ქვეყნის ისტორიის ღრმა ცოდნა, მისი ბედის გათავისება, წარსულის პრობლემებში ღრმა ჩაფლობა.

გეოგრაფიული მიწის ნიაღვრის აღმოჩენის შესახებ
წარმოადგინა აქვია მისი გამოყვანა მოწოდებულ ხელოვნებაში. შვილმა ითქვას, რომ ასევე პირველმა განათარსებულა სახვითი ხელოვნებისა და არქიტექტურის სინთეზი და სათავე დაუდო ფართო და ქანდაკების ურთიერთშეხვედრას. მის შემოქმედებას იმდენი ყველაზე. გატონი ზურაბის პერსონალური გამოყვანები მრავალხარისხიანი მოყვანილობით. მისი ქანდაკებები დგას მსოფლიოში მრავალ ქვეყანაში. ზურაბ ნაწილობრივ ხელოვნებით მართო გეოგრაფიული წლის განმავლობაში გამოიყვანა ოცნებები და სამეცნიერო ნაშრომი, მოყვანილობით ქართულ მხატვრულ გამოყვანებში, მუსიკოს-შემსრულებელთა კონცერტებში. გაიხსნა თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმები.

გურაბი ღრმად ბრძოლას უერს, განაზოგადებს ფორმას, მე მგონია, იგი დიდი უემოქმედი გახდება კაბლო პიკასო

ზურაბ ნაწილობრივ მსოფლიოში ცნობილი და აღიარებული შემოქმედი. ისეთი ფართო მასშტაბის მრავალხარისხიანი შეფასებები, რაც გატონი ზურაბის შემოქმედების ენგო წილად, ალბათ იშვიათია. არ დარჩენილა ცნობილი ხელოვნებათმცოდნე თუ ხელოვნანი, საზოგადო თუ პოლიტიკური მოღვაწე, მაღალი შეფასება რომ არ მიეცათ ქართველი შემოქმედის ჭეშმარიტად მაღალი დონის, მსოფლიო მასშტაბის მრავალხარისხიანი შემოქმედებისათვის. ალბათ აღარ დარჩა აღმატებული ეპოქები, გატონ ზურაბს რომ არ მიეღო.



მისმა უემოქმედებამ ბაარღვია პროვინული საზღვრები...

აკადემიკოსი ზურაბ წერეთელი 90 წლისაა

(პირველი გვერდიდან) ზურაბ წერეთლის შემოქმედების გეოგრაფიული არეალი შთაბეჭდავია. საქართველოში განხორციელებული ნაშრომების (თბილისი, აბაშა, ხობი) გარდა, ზურაბ წერეთლის ნახევრადსაუკუნოვანი ლონდონისა და პარიზის, ნიუ-იორკისა და რომის, ტოკიოსა და ლისაბონის, სევილიასა და მარსელში. არ შეიძლება არ დავეთანხმოთ დევიდ ალვარო სივეროსს: „ზურაბ წერეთელი იყვნენ მომავლის ხელოვნებას – სკულპტურისა და ფერწერის გამართიანებელი ხელოვნების უკიდურესი სივრცეები... მისმა შემოქმედებამ გააჩინა ეროვნული საზღვრები და იძენს საერთაშორისო მნიშვნელობას“.

ზურაბ წერეთლის სკულპტურული ნამუ-

შტაბის უნიკალური ძეგლია. მისი ანალოგი ჩვენს სამყაროში არ მოიძებნება. აქ ზურაბ წერეთელმა მხატვრულ სივრცეში მოხდენილად შეეთანხმა ერთმანეთს დასავლური და აღმოსავლური, კლასიკური და მოდერნისტული კულტურული სიმბოლოები და წარმატებით მიაღწია ქმნილების ფორმით – შინაარსობრივ სიმდიდრეს, ძეგლის დეკორატიულობა და ორნამენტულობა მნიშვნელოვანია და იდეურ – სახეობრივ საწყისთან ერთად ორგანულია სკულპტურულ კომპოზიციაში.

ზურაბ წერეთელმა ყველაასათვის მისამხმარებელი მადლი ოსტატობით აჩვენა, რომ საქართველო უმჯობესი კულტურის ძეგლია, მისი ეროვნული



შევრები ამჟღავნებენ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ნიუ იორკში, იუნესკოს – პარიზში. იტალიის ქალაქ ბარში აღმართულია წმიდა ნიკოლოზის ქანდაკება, პარიზში – სევილიელი კოლუმბი, ესპანეთში – კოლუმბი, აშშ-ში „მწუხარების ცრემლი“, „პრომეთე“ და სხვ. მონუმენტურ ძეგლებთან ერთად ზურაბ წერეთელი მონუმენტურ პორელიეფებს, მოზაიკურ და ვიტრაჟულ ნამუშევრებს, მინაწერის პანოებს, გობელენებს, მოზაიკით შემკულ კედლებს ნახავთ ბრაზილიაში, პორტუგალიაში, ისრაელში, საბერძნეთში, სირიაში, მონაკოში, ჩინეთსა და სხვა ქვეყნებში.

ჩემთვის დიდი პატივი იყო, როცა ბატონმა ზურაბმა გამოჩინებულ ქართველ პოეტთან ირაკლი აბაშიძესთან ერთად მივვიწყია და თავისი მიზანი საქართველოს წარსულის შესახებ ძეგლის შემქმნისა გავგანდო. ჩემი ამოცანა იყო შემოინახო კომპლექსის ისტორიული კონცეფციის შემუშავება (ცხადია, ბატონ ზურაბთან ერთად); ირაკლი აბაშიძეს ტექსტობრივი მასალა უნდა მოემზადებინა. ეს გასული საუკუნის 80-იან წლებში ხდებოდა. ერთი თვე მომიხდა მუშაობა და მასალის (ისტორიული კონცეფცია, ფაქტობრივად შემოინახვის შინაარსი) პროექტი წარვედგინე ბატონ ზურაბს. თითქმის ყველა საკითხზე შევთანხმდით, ირაკლი აბაშიძემ წარმოადგინა შესანიშნავი ლიტერატურული მასალა – „კომპლექსის“ თითოეული პერსონაჟისა და მოვლენის ლექსად გამოთქმული „კუპლეტები“. თითქმის ყველაფერი მზად იყო მუშაობის დაწყებისთვის, მაგრამ ბატონი ზურაბი არ ჩქარობდა. თავის ჩანაფიქრს აცნობდა სხვადასხვა ფენის წარმომადგენლებს. მასსვლს, იგი საგანგებოდ შეხვდა ეროვნული მოძრაობის (მოგვისმენათ გასული საუკუნის 80-იან წლებში ამ მოძრაობის აქტიურობა) მონაწილეებს და როცა ამთავანაც პროექტის მოწონება იხილა, უფრო აქტიურად შეუდგა საქმიანობას.

„საქართველოს მატანე“ მსოფლიო მას-

წული საზომის ისტორიული ფასეობის სიკვლეა. მოქანდაკე ძეგლის მძინარეობის დროს და ან მოიხიბლოს „საიდუმლო სელოვანი ადგილი დაუთმო. ფაქტობრივად ეს პორელიეფური სურათებია ძეგლის საფუძველი. მათზე გამოსახულ სიუჟეტებს მიმდებარე სამყაროში გადაყვანა. არ შეიძლება მხანველმა განსაკუთრებული ყურადღება არ დაუთმოს და არ მოიხიბლოს „საიდუმლო სელოვანი“, „ჯვარცმისა“ და „გარდამოსხმის“ სინატიფით შესრულებული პორელიეფებით. საქართველოს უძველესი წარსული „საქართველოს მატანეში“ მონუმენტურ ხელოვნებაში გასხივოსნებული. „საქართველოს მატანე“ მხანველს წარუდგენს წმიდანებს, მეფეებს, ლეგენდარულ პირებს, ცალკეულ ისტორიულ ფაქტებს. აქ ნახავთ სიუჟეტებს არგონავტების მიოტიდან, ამირანის ებოსიდან, ბერძნულ დასახლებებს საქართველოში, პომპეუსის ლამპრობას, ერთ-ერთ პორელიეფზე წარმოდგენილია ქართული ანბანი თავისი მრავალფეროვნებით, ნაჩვენებია ფაზისის რიტორიკული სკოლა. შთაბეჭდავად გამოიყურება მცხეთის ჯვარი, თბილისი, მანა, კუმურდო, ქუთაისის ტაძარი, სვეტიცხოველი, გელათი. მხატვრულადაა გადმოცემული არაბობა, დიდგორის ბრძოლა, თურქ-სელჩუკთა შემოსევა, გეორგიევსკის ტრაქტატი. თვალს და გულს ხიბლავს ქართული დროშა. „მატიანის“ მთავარ შესავლელში, გვერდიგვერდ კოლონებით დამშვენებული ზემოთი (პომპეური) კიბის ავლისას გეგმებით დიდი დავით აღმაშენებლისა და უკვდავი შოთა რუსთველის პორელიეფები. მათ შუა მემბრანის სახეობა, რომელიც ხაზს უსვამს, რომ ადამიანი მოვიდა საქართველოს ისტორიულ სამყაროში. მემბრანე კი წინ

გაუძღვება მას, ქვეყნის ისტორია რომ ზემოქმედებით ნათლად წარმოადგინოს. სიამაყით შევხურობთ დავით აღმაშენებელსა და თამარს, ცოტნე დადიანს, თევდორე მღვდელს, დავით და კონსტანტინე მხეიძეებს; გამორჩეულადაა წარმოდგენილი წმიდა ნინოს, შოთა რუსთველის, გრიგოლ ხანძთელის, კონსტანტინე არსაკიძის პორელიეფები.

მნიშვნელოვანი ადგილი აქვს დათმობილი: ივანე ჯავახიშვილს, ექვთიმე თაყაიშვილს, კირიონ ეპისკოპოსს, გალაკტიონ ტაბიძესა და კონსტანტინე გამსახურდიას. კომპლექსში გამორჩეულად მოჩანს პეტრე იბერის, ნიკოლოზ მარათაშვილის, ილია ჭავჭავაძის, აკაკი წერეთლის სახეობები. ძეგლ-მუზეუმი ხაზგასმულად წარმოგვიდგენს საქართველოს ისტორიულ ტკივილს, სამშობლოსგან შორს დაკრძალული ზოგიერთი მეფისა თუ დედოფლის პორელიეფებში გამოხატულ სახეობას. ესენია: ლუარსაბ II ((1622 წ.), რომელიც შაჰ-აბასის ბრძანებით შირაზის ციხეში საშლით მოშინა (ეკლესიამ იგი წმინდანად შერაცხა); ქეთევან დედოფალი (+1624 წ.) გამაჰმადიანებაზე უარის თქმის გამო წამებით მოკლეს სპარსეთში (ეკლესიამ წმინდანად შერაცხა); როსტომი (+1658 წ. დაკრძალულია ირანში, ქ. ყუმში); ვახტანგ V; შაჰნავაზი (+1675 წ.) მაგრატიანთა მუხრანბატონების შტოს ფუძემდებელი, დაკრძალულია სპარსეთში, ქ. ყუმში; გიორგი XI (+1709 წ.) დაიღუპა ავღანეთში; ქაიხოსრო (+1711 წ. ქართლის მეფე დაკრძალულია სპარსეთში); არჩილ II (+1713 წ.) დაკრძალულია რუსეთში, მოსკოვში; ვახტანგ VI (+1736 წ.) დაკრძალულია რუსეთში, ასტრახანში; ბაქარი (+1750 წ.) დაკრძალულია რუსეთში, მოსკოვში; თეიმურაზ II (+1762 წ.) დაკრძალულია რუსეთში, ასტრახანში. შემოქმედების მრავალმხრივობითა და ინტერესთა სიფართოვით, საოცარი აქტიურობითა და საზოგადოებრივი საქმიანობის გამოჩენილი ერთგულებით ზურაბ წერეთელი აღწევს უნივერსალობას. ცალკე მინდა აღვნიშნო ადამიანებთან მისი კეთილი დამოკიდებულება, ყველა გაჭირვებულის ტკივილის გაზიარება, დიდი ქველმოქმედება.

ზურაბ წერეთელი სიბოლოთი და სიყვარულით სავსე ადამიანია. აქედან მოდის მისი სინატიფით სავსე, ნაზი დამოკიდებულება ოჯახისადმი. იგი განსაკუთრებულ პატივს მიაგებს გარდაცვლილი მეუღლის – ქალბატონ ინესა ანდრონიკაშვილის ხსოვნას, თაყვანს სცემს თავის ქალიშვილს ლიკას და შვილიშვილებს; შემოქმედის ოჯახური სამყარო ზედნიერებითაა აღსავსე; მისი შემოქმედების წარმატებით აღფრთოვანებული შვილისა და შვილიშვილისაგან დიდი სიბოლო აქვს.

ზურაბ წერეთელმა თავისი დაუღალავი შრომით, დიდი შემოქმედებით მიღწია მსოფლიო გავრცელებული საზოგადოების (სხვადასხვა ძეგლის პრემიანობაში, მათში და დღევანდელი, მისი სასულიერო იერარქიაში, მხარეები და მხარეები, რეჟისორები და მასხირობები და ა.შ.) უდიდეს პატივისცემასა და მემორიალს.

ზურაბ წერეთელს, დიდი და შინაარსიანი მემორიალი აქვს. მისი შრომებია იმდენად კლიერი და მემორიალური, რომ გვაჩინა დასახულ მიზნებს 90 წლის შემოქმედი დინამიტი განსაკუთრებულად.

წარმომადგენელს ვუსურვებთ დიდ ხელოვნებას!

როინ მებრძოლი,
საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის პრეზიდენტი, აკადემიკოსი

„პლანეტის
ვარსკვლავი“



გილოცავთ!

გატონო ზურაბ, გილოცავთ ფრიად მნიშვნელოვან საიუბილეო თარიღს, დაბადებიდან 90-ე წელს.

- გილოცავთ კვლავ მრავალუამიერ მოღვაწეობას მამულისათვის!
- ზურაბ წერეთლის შემოქმედება და მოყვასთან დამოკიდებულება სიყვარულით და სიბოლოთა გამსჭვალული. მას სჯერა და უნდა ჩვენც დავაგრძელოთ, რომ „სამყაროში ყველაზე მშვენიერი თვით სამყაროა.“ მისი ფენომენი ჯილდოა დღევანდელი საზოგადოების, მისი მხატვრული სამელოზებლო მთელი პლანეტა, ის პირველთაგანია შემოქმედების მრავალმხრივობით.
- ჩვენ ისღა დავგრძენია, ვუთხრათ მას, საუკუნის პარმალს მიახლოებულ ქართველ ხელოვანსა და საზოგადო მოღვაწეს, გულწრფელი მადლობა ყველაფრისთვის. ხოლო ამ ხაზგასმული მადლობის ფორმულირება ასე გამოვხატეთ:
- მადლობა უფალს მისი ამ ქვეყნად მოვლინებისთვის!
- მადლობა ზურაბ წერეთელს ენა, მამული, სარწმუნოების თაყვანისცემისათვის!
- მადლობა ზურაბ წერეთელს მხატვრობაში მიღწეული უდიდესი წარმატებებისათვის!
- მადლობა ზურაბ წერეთელს თბილისში „საქართველოს მატანესათვის!“
- მადლობა ზურაბ წერეთელს უდიდესი შრომისთვის, ძმობისა და მეგობრობისთვის!
- მადლობა ზურაბ წერეთელს - პლანეტის კაპუა ვარსკვლავს!

ეთიერ ჯიშპარიანი,

საქართველოს დამსახურებული ქურნალისტი, ქურნალისტა საერთაშორისო ფონდის „ოქროს ფრთის“ დამფუძნებელი.



ჰუმანიზმისა და სიკეთისათვის

„უფალი გრძნობა: „და აღმაშენებელი რჩეული ერისაგან ჩემისა.“

ჩვენს წარსულს რომ გადავხედოთ, დავინახავთ, რომ უფალი მართლაც მეფობს, უფალი მართლაც განაგებს ამ ცხოვრებას, უფალი აღამაღლებს ერს, მაგრამ ისიც უნდა გვახსოვდეს, რომ ვისაც გამოარჩევს, მას აკისრებს მეტ პასუხისმგებლობას.

უფალი გვიღებდა მადლით, როცა გვიგზავნი ზურაბისნაირ რჩეულს სულიერ და საზოგადო საქმეების აღსამაღლებლად... ზურაბმა მსოფლიოს ქართული სულის ქრისტიანული სიყვარული და ძალა დააინახა... მან ერთ-ერთმა პირველმა აღადგინა მსოფლიოში ცნობილი ძველი ქართული მხატვრული მინანქრის ტექნიკა და რეალურად აქცია მისი გამოყენება მონუმენტურ ხელოვნებაში. სასიამოვნოა, რომ ბატონმა ზურაბმა თავისი სიტყვა თქვა საეკლესიო ხელოვნების სფეროშიც, მის შემოქმედებას აფასებენ ყველგან, მისი ქანდაკებები დგას მსოფლიოს მრავალ ქვეყანაში. იგი გამოირჩევა საქველმოქმედო საქმიანობითაც. ზურაბს დიდი ღვაწლი მიუძღვის საქართველოსა და მსოფლიოს წინაშე თავის მოღვაწეობით.

ღმერთმა დაგლოცოს, გაგახაროს და გაგაძლიეროს!

ილია II,

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი

აღიარებული მოქანდაკე და ფერმწერი

ძნელი დასაწერებელია, რომ ზურაბ წერეთელს 90 წელი უსრულდება! მთელი თავისი ცხოვრება ზურაბ წერეთელი გამოიჩინა და დაუმრეტელი ენერჯითა და დიდი შემოქმედებითი პოტენციალით.

ძირძველი თბილისელი, სანაქებო ოჯახის წარმომადგენელი, თბილისის სამხატვრო აკადემიის კურსადამთავრებული დღეს მსოფლიოში აღიარებული ხელოვანი და საზოგადო მოღვაწეა. დიდი ნიჭითა და შემოქმედებითი უნარით დაჯილდოებულმა შემოქმედმა დიდი, რთული და საინტერესო გზა გაივლო.

დღეს ყველა აღიარებს, რომ ზურაბ წერეთელს დიდი ღვაწლი მიუძღვის თავისი ქვეყნისა და მსოფლიოს წინაშე, რადგანაც თავისი მრავალმხრივი შემოქმედებით მთელ მსოფლიოში ემსახურება ჰუმანიზმისა და სიყვარულის იდეალს.

„ზურაბ წერეთელი გახლავთ უზარმაზარი სასიცოცხლო ძალის ადამიანი, რომელიც მუდმივად შემოქმედებით ცეცხლში იწვის და ცდილობს სიღამაობით გამოაძვოს სისასტიკე და სიმორთვე...“ – აღიარებდა ფედერეიკო მაიორი, მეცნიერი და პოეტი, იუნესკოს გენერალური დირექტორი 1990-იან წლებში.

ზურაბ წერეთელზე, ჩვენს თანამემამულეზე, ცნობილ მოქანდაკესა და ფერმწერზე გვერდით დაიწერა, უხვად იქნა გაშუქებული მისი მრავალმხრივი შემოქმედებითი მოღვაწეობა. აგერ უკვე მეოთხედ საუკუნეზე მეტია იგი სამსაუკუნოვანი სამხატვრო აკადემიის შეუცვლელი პრეზიდენტი და დღესაც განაგრძობს მის მართვას. მაგრამ ბატონი ზურაბი, ჩემი აზრით, უპირველესად, დიდი ხელოვანია, მხატვარი და მოქანდაკე. მის მიერ დადგმული ძეგლები საქართველოში (პირველ რიგში, „საქართველოს მატინე“), აშშ-ში, საფრანგეთში, ისრაელსა თუ რუსეთში ხომ მსოფლიო მონუმენტური ხელოვნების საგანძურში შევიდა. ამას მოწმობს წარმატებით ჩატარებული მასშტაბური გამოფენები პარიზში (გრანდ-პალეში, იუნესკოში), იტალიასა თუ შვეიცარიაში. მსოფლიოს ყველა გამოჩენილ ზურაბ წერეთელი სწრაფად, დროულად ემხარეება, ამიტომაცაა მისი შემოქმედება აქტუალური.

ზურაბი გამოირჩევა არაჩვეულებრივი ორგანიზატორული ნიჭით. მისი თაოსნობით მოსკოვში გაიხსნა თანამედროვე ხელოვნების სამი მუზეუმი, თბილისის ამჟველებს მის მიერ დაფუძნებული ქართული თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი, რომელიც საინტერესო გამოფენებით წარსდგას საზოგადოების წინაშე.

ზურაბ წერეთელი – ცნობილი მოქანდაკე და ფერმწერი გვერდით საპატიო ტიტულისა და წოდების მფლობელია. მათ შორის, იუნესკოს კეთილი ნების ელჩიც ვახლავთ. უხუცესი სხვა ცნობილ ელჩებს შორის, იგი 30 წელზე მეტია პატიოსნად ატარებს ამ მაღალ წოდებას, როგორც ხელოვანი და ამავდროულად იუნესკოს მხარდამჭე-

რი საერთაშორისო ფონდის პრეზიდენტი, ყოველმხრივ ეხმარება ამ საერთაშორისო ორგანიზაციის (UNESCO) მისი იდეალების გაზიარებისა და მათ განხორციელებაში. მან პირველმა იუნესკოს ქვეყანა-წევრებს შორის მოაწერა ხელი საერთაშორისო ხელშეკრულებას, მრავალდისციპლინარული კათედრის შექმნას ხელოვნებისა და არქიტექტურის დარგში. გვერდით ახალგაზრდა მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან მონაწილეობს დღეს მის მუშაობაში.

გვერდით უთმობს ბატონი ზურაბი ხატვით დაინტერესებულ ბავშვებთან და მოზარდებთან ურთიერთობას. ამ მხრივ გამოირჩეულია მისი პოპულარული „მასტერ-კლასები“, როგორც მეტრი იგი არასოდეს ზღუდავს ბავშვის ფანტაზიას და პატივისცემით ეკიდება ბავშვების თვითგამოხატვის თავისუფლებას. ხშირად უთქვამს „ბავშვებისგან უნდა ვისწავლოთ სამყაროს შეგრძნება“...

განსაკუთრებით მახსენდება იუნესკოს ეგიდით და ზურაბ წერეთლის, როგორც კეთილი ელჩის, თაოსნობით პარიზში ჩატარებული „მასტერ-კლასები“. ამჯერად მეტრმა აიწვია ფართო მხატვრული სივრცე (ლიანის ქვეშ), რომელსაც ამშვენებს კალდერის, მურის, ჯაკომეტის და თვით ზურაბის („ახალი ადამიანის დაბადება“) განთქმული ქანდაკება. ფანქრებით, ფუნჯებით, საღებავებით „შეიარაღებული“ (ზურაბ წერეთლის საჩუქარი ბავშვებს) მრავალფეროვან ბავშვთა „არშია“, ხალისიანად მუშაობდა მეტრთან ერთად. მოგვიანებით, რამდენიმე ნამუშევარი ბავშვთა საერთაშორისო გამოფენაზე იყო წარდგენილი.

ზურაბი ყოველთვის გულუხვი მასპინძელია. მის მუზეუმებში თუ გალერეებში გვერდით სტუმარია ნამყოფი და ყოველთვის დამსახურებულ ალტაცებასა და გაკვირვებას იწვევდა მისი ნაღვაწი. როგორ ახერხებს ზურაბ წერეთელი, ან როდის ასწრებს ასეთი ღირებული ნამუშევრების შექმნას? – პასუხი ერთია, დიდი შრომისმოყვარეობისა და ყოველდღიური რუდუნებით მუშაობის შედეგად.

ვინ მოთვლის ზურაბ წერეთლის მიერ დათესილ სიკეთეს, რამდენ ადამიანს გაუწოდა დახმარების ხელი, რამდენი ოჯახი გადაურჩენია ძნელბედობის უამს, რამდენ ახალგაზრდას გაუკაფა გზა ცხოვრებაში?! რაც მთავარია, ზურაბი ამას აკეთებს წრფელი გულითა და ყოველგვარი ანგარების გარეშე.

გულწრფელად ვულოცავ ამ უნიკალურ პიროვნებას, ჩემს ერთგულ მეგობარს ამ საიუბილეო თარიღს და ვუსურვებ მისთვის ჩვეულ შემართებას, მომავალ შემოქმედებით წარმატებებს, დღეგრძელობასა და ბედნიერებას მის მრავალრიცხოვან ოჯახთან ერთად!

ნათელა ლალიძე,

დიპლომატი, იუნესკოს ექსპერტი



კლანტარული უემოქმედი

დღემდინის მცხოვრები, რომელსაც არ გაუგონია ზურაბ წერეთლის სახელი, არ უხილავს მისი ნამუშევრები, საკმარისია, გაეცნოს მშობლო პიკასოსა და სალვადორ დალის მიერ ახალგაზრდა წერეთლის შემოქმედების შეფასებას, რომ მიხვდეს, თუ როგორი მასშტაბის შემოქმედთან აქვს საქმე.

სანამ ზურაბ წერეთლის გამოფენაზე მოვიხედვით, მისმა ნამუშევრებმა ჩემს მშობლიურ შავ ზღვასთან მომაკითხეს – სოხუმსა და გავრამში, ბიჭვინთაში... მისმა მზითა და იმედებით, ბედნიერებით, ბავშვური ალტაცებით გაჟღერებულმა ნამუშევრებმა – მოზაიკურმა თევზებმა, დელფინებმა, ზღვის ვარსკვლავებმა, წყალმცენარეებმა, გემებმა...

ზურაბ წერეთლის შემოქმედება საოცრად პოლიფონიურია არა მარტო თემების ახალ-ახალი, ექსპერიმენტული ფორმების თუ მასალის მრავალფეროვნების გამო, არამედ გრანდიოზული თუ მინიატიურული კომპოზიციების უზარმაზარი შემოქმედებითი დიაპაზონის არქიტექტურული ფერწერის, უნივერსალური ხედვის, სიახლისი შეგრძნების უწყვეტი დინამიზმის გამოც.

მისმა, მსოფლიოში მოგზაურმა შედეგებმა, შექმნეს ცნება – „წერეთლის ფენომენი“, ეს ფენომენი მარადიული ახალგაზრდობის ტიტანური შრომის, სიცოცხლის და ადამიანების სიყვარულის, სულის დღესასწაულების სინონიმია, კიდევ – ეროვნული ფესვებიდან აღმოცენებული და გაძლიერებული, პლანეტარული შემოქმედების სიღრმის სინონიმია.

პოლიტიკოსები მოდიან და მიდიან წერეთელი კი რჩება, და ის, მეთოქვენის თქმისა არ იყოს, – ერთია!!!

მე განსაკუთრებულად კიდევ ერთი დიდი მიზეზის გამოც მიყვარს ზურაბ წერეთლის შემოქმედება – ის მსოფლიო მშვიდობისა და შანთონის დაუღლებელი მსახურია. იგი პლანეტის საოცრებაა.

როდესაც მოდის ომი, ადამიანი უმედურდება და რჩება მარტო. ამ დროს მას მხარში ამოდგომა, მეტი სიყვარული და მფარველობა სჭირდება. და თუ ადრე მას თავისი შემოქმედებით ამხნევედა ზურაბ წერეთელი – შემოქმედი, გაჭირვების უამსაც არ ტოვებს ზურაბ წერეთელი – ქველმოქმედი, საოცარი ამბები გამოიგია მის ამ ნიჭზე.

ბატონი ზურაბი ადამიანთა ურთიერთობის დიდოსტატია და მისი ეს ტალანტი დღეს განსაკუთრებულად სჭირდება ქართულ-რუსულ სახელმწიფოებრივ ურთიერთობას.

ღმერთმა სულ ხელი მოუმართოს თავის რჩეულს, გენიალურ ზურაბ წერეთელს ქვეყნისა და ადამიანების სასიკეთოდ, დედამიწაზე მშვიდობისა და გონიერების გასამარჯვებლად!

გურამ ოდიშარია, მწერალი.



სადაც ზურაბ ჭერეთელია, იმ სიცოცხლე, სიმშვიდე და ხალისია!..

ნამდვიერი ხალხი, მით უფრო მხატვარი, აზარტელი, სიცოცხლით სავეს პიროვნებად ითვლება.

ვისაც ნიჭთან ერთად რაღაც დოზით განსაკუთრებული რწმენა, უინი, აზარტი არ აქვს, ის ნიჭიც „ეკარგება“.

სწორედ სიცოცხლის აზარტით გამორჩეული ვაცია ქართველი თავადი (ღარიბი იმერული თავადაზნაურობის შტოდან), ჩვენი შესანატრი, უიშვიათისი, დიდად სახელგანსმენილი ხელოვანი **ზურაბ წერეთელი**.

სადაც ზურაბ წერეთელია, იქ საქართველოს ღირსება და სახელია;

სადაც ზურაბ წერეთელია, იქ საქართველოს დიდი კულტურის დღევანდლობაა;

სადაც ზურაბ წერეთელია, იქ უბისის ტაძრის მომხატველი მექა და ბეჭენი ოპიზმების სიდიდეა;

სადაც ზურაბ წერეთელია, იქ მცხეთის ჯვრისა და არსუჯიძის სვეტიცხოვლის ქვაში ამღვრებული პარმონიაა!

ძალიან უბრალოდ რომ ვთქვათ: სადაც ზურაბ წერეთელია, იქ სიცოცხლე, ღიმილი, სიმშვიდე და ხალისია!

ზურაბ წერეთლის მომოქარ სულში, ვითარცა სიონის საკათედრო ტაძარში, მუდამ მაღალია სულისკვეთება!

...იმერული სიკისკასით და დაკვანწული წერეთლების გარეგნობით გამორჩეული ცისფერთვალეა თავადი ზურაბ წერეთელი, საკუთარი მკლავისა და ნიჭის ძალით, შრომისმოყვარეობითა და უფლის ნება-კურთხევით, ოფიციალური მილიონერი გახდა. ღვთის წყალობა იყო იმის შეგრძნებაც, რომ ზურაბ წერეთელი მალე მსოფლიო მასშტაბის ქველმოქმედად და მეცენატად მოგვევლინა.

მისი უშურველი ხელი ქართველ უურნალისტებსაც მისწვდა. აი, კონკრეტული ფაქტი, რომელიც აუცილებლად უნდა იყოფეთ!

ორიოდე წლის წინათ გარდაცვლილი საქართველოს დამსახურებული უურნალისტი, ერთობ გამორჩეული მაღლაკელი კოლორიტი, წერეთლების სიძე და მეხოტბე (ღმერთმა დიდხანს აცოცხლოს მისი ჩინებული მეუღლე, შვილების დედა და მართლაც დიდებული ექიმი, ქალბატონი დაგმარა წერეთელი!), ქართველ კულტურის მუშაკთა შორის პირველი ღირსების ორდენის კავალერი ვილენ მარდალეიშვილი ამ ათიოდე წლის წინათ საკუთარი რჩეული ნაწერების ერთტომეულს ამზადებდა. კრებული ერთობ სქელტანიანი გამოვიდა. გამომცემლობამ ამ წიგნის 3000 ცალის (გვგემპლარის) აკინძვა-დაბეჭდვაში 10 000 ლარი მოითხოვა.

– იაფია, მარა, აბა მე ვინ მომაშავა ამდენი ფული – დაიწუწუნა ვილენმა.

– შენცა ხარ, რაღა!.. შეეხმინე ზურაბ წერეთელს, ოღონდ ჯერ ერთი ბოთლი ღვინო დალიე, კარგ ხასიათზე დადებ და მერე დაურეკე, ვუთხარი გვარიანად შეზარხოშებულ ვილენს.

– ღვინის დამატება არ მჭირდება, მაგრამ რა ნამუსით დავერეკო ზურაბს, სამი წლის წინაც ხომ დამაფინანსა...

– არა უშავს, შენ ხომ წერეთლების საამაყო სიძე ხარ!..

„ზედმეტი თავმდაბლობისგან“ და ღვინისგან აჭარხლებული ვილენ მარდალეიშვილი, ათიოდე წუთის შემდეგ მართლა ურევავს ბატონ ზურაბს.

– დიდი სიყვარულით მოგესალმებით, ძვირფასო ზურაბ! ავერ, მეგობრებმა შემაგულიანეს, თორემ ვერ ვგედავდი დარეკვას...

...ზურაბის ხმა ჩვენ არ გვეს-

მის. ვილენის სახის მიმიკებით ვხვდებით, რომ „საიდუმლო“ მოლაპარაკება უარგად მიდის და ვილენი გახარებული იცინის, იცინის კი არა ხარხარებს!, როხროხებს!..

– იცით რა მითხრა? – მაგ ფულს სამ-ოთხ დღეში მიიღებ, ოღონდ დაგმარას სახელზე გამო-

ვაგზავნი. შენ სახლამდე არ მიგყვებო!

– ააშენა ღმერთმა! ნეტა ბევრი გყავდეს ევეთი ქართველი, ჩაილაპარაკა რედაქციის პასუხისმგებელმა მდივანმა მამუკა ვაშაყიძემ...

...და მართო ვილენ მარდალეიშვილი?! რამდენი გაჭირვებული ქართველისთვის თუ რუსისთვის,

რამდენი ავადმყოფისთვის, რამდენი სოლიდური ეროვნული საქმიანობის გაუქვდია დახმარების ხელი თავისი ხანგრძლივი ცხოვრების მანძილზე ზურაბ წერეთელს.

განსაკუთრებით ემადლიერება ბატონ ზურაბს თავისი სიყრმის მეგობარი, ქართული კულტურის დიდი ქომაგი, დამსახურებული უურ-



„გლოვის ცრემლი“, რომელიც ზურაბ ჭერეთელმა 2001 წლის 11 სექტემბერს აშშ-ში დაღუპულთა ხსოვნას მიუძღვნა და 175-ტონიანი, 30 მეტრი სიმაღლის სტელა აშშ-ში სხვა „გლოვის ცრემლის“ მოპირდაპირი მხარეს დადგეს.

უნიკალური მოღვაწე

ბატონ ზურაბ წერეთლის მიერ შექმნილი შემოქმედებითი მემკვიდრეობა მსოფლიოს კიდევ ერთ საოცრებას მიეკუთვნება. მისი მონუმენტური ქანდაკებები თუ ფერწერული მოხაზურობები მრავალადაა მოფენილი მსოფლიოს უდიდეს ქვეყნებში. მათი სიმრავლე და მასშტაბები იმდენად დიდია, თითქოს დედამიწა უკვე გაჯერებულია და ახლა, ალბათ, სხვა პლანეტის ათვისება

საჭირო.. ამისთვის კი ბატონ ზურაბს საკმარისი ემოცია, ენერჯია და ტემპერამენტი გააჩნია. 4 იანვარს, ბატონო ზურაბ, 90 წელი გისრულდება. მინდა, მოგილოცოთ ეს მნიშვნელოვანი საიუმბილეო თარიღი და გისურვოთ ყოველგვარი სიკეთე, რაც კი ამ ქვეყნად არსებობს.

ნიკოლოზ ნულუქიძე,
თეატრმწოდველი

ნალისტი და მწიგნობარი, მწერალთა და უურნალისტთა თაობების აღმზრდელი და მათი გოლგოთური შრომის დამფასებელი, ქალბატონი ეთერ ჯიშკარიანი, რომელმაც სახელოვან უურნალისტთა და ერისკაცთა წარმოსაჩენად საერეთაშორისო უურნალისტური პრემია „ოქროს ფრთა“ სწორედ ზურაბ წერეთლის თანადგომით და წახალისებით დააფუძნა.

ჩემი ღრმა რწმენით, ეს თვისება, ისე როგორც ზუმალაშვილებს, ხოშტარეებს, პატარაკვიცილებს, ივანეშვილებს, ზურაბ წერეთელსაც სისხლში აქვს გამჟღავნებული.

„მდიდარი ბევრნი ყოფილან, ოხრად რჩენიან ქონებათ“, ანდრეძივით შთააგონა ქართველებს დიდმა თავადმა, „ვაკ ღრონი, დრონის“ ავტორმა ალექსანდრე ჯავახიშვილმა და სწორედ ეს ზეციური სიმბრძნე „მიწაზე ჩამოიტანა“ მეოცე და ოცდამეერთე საუკუნეების უიშვიათისი ტალანტის მქონე შემოქმედმა ზურაბ წერეთელმა.

მან თავისი მატერიალური სიმდიდრე, უნიკალური მხატვრული ნიმუშები, საქართველოს და სხვა დიდ სახელმწიფოებს უანგაროდ უსახსოვრა.

დიდი შემოქმედი მთელ დედამიწას ეკუთვნის, მაგრამ, ის უპირველეს ყოვლისა ეკუთვნის ღმერთს, ზეცას, კოსმოსს გაფრენილ წინაპართა სულებს.

ზურაბ წერეთლის დიდი ხელოვნება თავისი მოცულობით, მართლაც მონუმენტური და გრანდიოზულია.

ამიტომაც მიისწრაფვის ცოცხალი მიწიდან ზეცისკენ მომწუსხველი „ადამიანი და მზე“, „წმინდა გიორგის ძეგლი“, „წმინდა ნინოს ძეგლი“, „გლოვის ცრემლი“, რომელიც ზურაბ წერეთელმა 2001 წლის 11 სექტემბერს ამერიკაში დაღუპულთა ხსოვნას მიუძღვნა და 175-ტონიანი, 30 მეტრი სიმაღლის სტელა აშშ-ში სხვა „გლოვის ცრემლის“ მოპირდაპირი მხარეს დადგეს.

„ახალი სამყაროს დაბადება“ ჰქვია ზურაბ წერეთლის უიშვიათის ქანდაკებას, რომელიც 2016 წელს პუერტო რიკოში დაიდგა.

რუსეთის ძველ და ახალ დედაქალაქებს, პეტერბურგსა და მოსკოვს ამშვენებს პეტრე პირველის, პეტრე დიდის სუპერმონუმენტური ძეგლი, მემორიალები – „საუკუნო მეგობრობა“, „გამარჯვების მემორიალი“ და მრავალი სხვა.

ენაჭარტალა ოპონენტები და კრიტიკოსები სწორედ ამ იგავმიუწვდომელი გრანდიოზულობის გამო უწენენ დიდ მხატვარს მსოფლიო მნიშვნელობის შედეგებს, რადგანაც იმათი გონება ვერ სწვდება ზურაბ წერეთლის სიდიადეს!

ზურაბ წერეთელი 1999 წლიდან არის მისი უშუალო თაოსნობით დაარსებული მოსკოვის თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმის დირექტორი, რუსეთის ინფორმატიკის აკადემიის და რუსეთის სამხატვრო აკადემიის აკადემიკოსი, მსოფლიო ელიტის აკადემიის წევრი, ამერიკის ნატიფი ხელოვნების უნივერსიტეტის საპატიო პროფესორი და ა.შ.

ამიტომაც, ზურაბ წერეთელს თამამად შეიძლება ვუწოდოთ ყოველგვარი სახელოვნებო ნორმიდან ამოვარდნილი ტალანტი, მისი ხელოვნების სიდიადე მართლაც მიუწვდომელია!

ღმერთმა დიდი ხნის სიცოცხლე და ჯანმრთელობა მისცეს 90 წლის ერთ-ერთ უპირველეს ქართველს ზურაბ წერეთელს!

სპარტაკ ძოგულია,
გამეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ მთავარი რედაქტორი.

3000მ, უკრაინის ომი საქმარისი თავისტიკვილი არ იყო პლანეტისთვის, ახლო აღმოსავლეთში განსაკუთრებით რომ დაიძაბა მდგომარეობა. კაცობრიობას არასდროს არ დაავიწყდება 2023 წლის 7 ოქტომბრის საწარმოო თავდასხმა ისრაელზე, რომელიც ექსტრემისტულმა ორგანიზაციამ ჰამასმა დაზიანდა განახორციელა. ისრაელის ტერიტორიაზე ჰამასის ასობით მებრძოლი შეიჭრა. თავდასხმა ერთდროულად განხორციელდა ციდან, ზღვიდან და ხმელეთიდან. ალ-აქსა-ჩარღენად ცნობილი ჰამასის ეს სამხედრო ოპერაცია ისრაელზე დიდი ხნით ადრე იყო დაგეგმილი. ჰამასელმა მებრძოლებმა ერთდროულად შეუტეს ისრაელის სამხედრო ბაზას, პატარა-პატარა დასახლებებსა და იმ-დროს მიმდინარე მუსიკალურ ფესტივალს, რომელიც ქალაქ ოფაკიმის მახლობლად, ღია ცის ქვეშ ტარდებოდა. ჰამასის მებრძოლები დაუნდობლად გაუსწორდნენ მშვიდობიან მოსახლეობას, ორასზე მეტი ადამიანი მძევლად აიყვანეს, დაღუპულთა რიცხვმა 1000-ს გადააჭარბა. ჰოლოკოსტის მერე, ერთ დღეში დახოცილი, ამდენი ებრაელი არავის უნახავს. ისრაელის მთავრობამ ქვეყანაში სამხედრო მდგომარეობა გამოაცხადა და 100 ათასი ჯარისკაცის მომილიზაცია მოახდინა. მოგვიანებით, ისრაელის შეიარაღებულმა ძალებმა საპასუხო სამხედრო ოპერაცია დაიწყეს, სახელწოდებით, „რკინის ხმლები“. კონფლიქტი ღამეში გრძელდება. ჰამასის პარტიზანულ ომზე გადავიდა, რისთვისაც მანამდე აშენებულ გვირაბებს იყენებს. ვითარება ისრაელ-ლიბანის საზღვართანაც დაიძაბა. სამხრეთ ლიბანიდან, ისრაელს ჰგზობდა უტყვის რაკეტებით. მდგომარეობა წითელ ზღვაშიც გამწვავდა. იემენის ჰუსიტები სატრანსპორტო გემებზე შეტევებს ახორციელებენ.



2023 წლის სექტემბერში განხორციელებული სამხედრო ოპერაციის გზით, 30 წლის შემდეგ, აზერბაიჯანმა მთლიანად დაიბრუნა მთიანი ყარაბაღი, რომლის სომხური მოსახლეობის 90 პროცენტი სომხეთში გაიხიზნა, თუმცა, ყარაბაღზე აზერბაიჯანის იურისდიქციის გავრცელება სომხეთ-აზერბაიჯანის კონფლიქტის ამოწურვას არ ნიშნავს. მათ შორის, დღემდე არსებობს გადაუწყვეტელი პრობლემები, რის გამოც, ორ ქვეყნის შორის არ გაფორმებულა სამშვიდობო ხელშეკრულება.



კვლევა კვლევი, ლიბერალური ნუსრიბი, იბაღება ახალი!..

2023 წელს, ამერიკასა და ჩინეთს შორის, გაგრძელდა ბრძოლა გლობალური პირველობისთვის, თუმცა, ეს დაპირისპირება, ჯერჯერობით, არც სამხედრო კონფლიქტსა და არც ცივ ომში არ გადაზრდილა, რადგან, ახლა მდგომარეობის გამწვავება არცერთ მხარეს არ აძლევს ხელს. და მაინც, მათი მეთოდები მსოფლიოს ყველა კუთხეში, პოლიტიკისა და ეკონომიკის ყველა სფეროში იგრძნობოდა. ამერიკა-ჩინეთის დაპირისპირების კვალდაკვალ, საერთაშორისო არენაზე სხვა ქვეყნებშიც გააქტიურდა, რომელთაც მტკიცედ სჯერათ, რომ ახალი საერთაშორისო წესრიგი პოლარულ მსოფლიოს ნიშნავს.

33წლის, მემარჯვენეების რეიტინგი რეკორდებს ხსნის. იტალიის შემდეგ, პოლანდის საპარლამენტო არჩევნებში, პირველ ადგილზე ულტრამარჯვენე პარტია გავიდა. მსგავსი სენსაცია მოხდა არგენტინაშიც, სადაც საპრეზიდენტო არჩევნებში ლიბერალური პოპულიზტიკა მოიგო.

2023 წელს, მსოფლიოს წამყვანი ერები კოსმოსშიც გააქტიურდნენ: ამერიკა, რუსეთმა და ჩინეთმა, ამ დარგში, არაერთი მისია და პროექტი აქციეს რეალურად. მათ ინდოეთიც შეუერთდა, რომელმაც წარმატებით განახორციელა მისია მთვარეზე. ისიც აღსანიშნავია, რომ ინდოეთმა, მოსახლეობის სიდიდით, ჩინეთს გაუსწრო!..

ახლა, მოდი, მხანკარ, რას გვპირდებიან და რა პროგნოზებს აკეთებენ პოლიტიკური ექსპერტები კარს მომდგარი 2024 წლისთვის: დიდი ალბათობით, ომები უკრაინასა და ღამას სექტორში გაგრძელდება. რუსეთი განაგრძობს მცდელობას, უკრაინისთვის შავი ზღვა ჩაკეტოს... სკანდინავიური ქვეყნების ნატოში გაერთიანება რუსეთის ამ მიზანს გეოპოლიტიკური სტრატეგიის რანგში აიყვანს, მაგრამ, სპეცილისტიკაში ფიქრობენ, რუსეთი მიზანს, ვერ მიაღწევს. უკრაინის ფორტის ხაზზე დიდ გარღვევებს არ უნდა ველოდეთ, რადგან კონფლიქტი, თანდათანობით, ომით გამოფიტვის ფაზაში გადავა.

იმის თქმა, თუ ვინ გაიმარჯვებს ამ ფაზაში, სარისკო პროგნოზია. დიდ როლს ითამაშებს დასავლეთის ნება უკრაინისთვის დახმარება-არდახმარებასთან მიმართებით. 2024 წელს, მოსალოდნელია მდგომარეობის გართულება ახლო-აღმოსავლეთში, რადგან მიმდინარე კონფლიქტის არცერთი მხარე დათმობაზე არ მიდის. მომავალ წელს, ისევ გაგრძელდება ამერიკა-ჩინეთის დაპირისპირება. მათ შორის კონკურენცია კიდევ უფრო გამწვავდება ინდოეთ-ჩინეთის ოკეანის რეგიონში. ანტირუსული სანქციების გავლენითა და დასავლეთ-ჩინეთის დაპირისპირების გამო, ექსპერტები მსოფლიო ეკონომიკის მკვეთრ ვარდნას ვარაუდობენ. მომავალ წელს, განსაკუთრებული ყურადღება ორ მოვლენას დაეთმობა: არჩევნებს, რომელიც მსოფლიოს ოთხ ათეულზე მეტ ქვეყანაში ჩატარდება, და ხელოვნური ინტელექტის სწრაფი განვითარების უნივერსალურ ეფექტს. 2024 წლის არჩევნებში ოთხ-მილიარდამდე ადამიანი, ანუ მსოფლიოს მოსახლეობის ნახევარი იქნება ჩამოყალიბებული. შეიძლება, ითქვას, საარჩევნო მსოფლიო მარათონი გაიმართება. ზოგიერთ ქვეყანაში, წინასწარაა ცნობილი, ვინ მოიგებს არჩევნებს, მაგალითად, დიდი მარ-

ჩიელობა არ უნდა, რომ რუსეთში, 2024 წლის მარტის საპრეზიდენტო არჩევნებში ვლადიმერ პუტინი გაიმარჯვებს. რუსეთისაგან განსხვავებით, არის ქვეყნები, სადაც არჩევნებში, შეიძლება, მეტი სიურპრიზი მოგვიჩვენოს, მაგალითად, პაკისტანში, სადაც მორიგი საპარლამენტო არჩევნები თებერვალში უნდა ჩატარდეს. აპრილ-მაისში, საპარლამენტო არჩევნები ყველაზე ხალხმრავალ ქვეყანაში, ინდოეთში უნდა ჩატარდეს, სადაც, მოსახლეობის სიდიდის გამო, პროცესი, როგორც პოლიტიკური მოვლენა, შეძლება, ურთულეს ლოჯისტიკურ აკრომატიკად ჩაითვალოს. არჩევნებში, პასუხი უნდა გასცეს კითხვას, შესძლებს თუ ვერა ახლანდელი პრემიერ-მინისტრის, ნარენდრა-მოდის პარტია არჩევნების მესამეჯერ მოგვებას. როცა მსოფლიო საარჩევნო მარათონზე ვსაუბრობთ, არ უნდა გამოვივრდეთ ევროპის საპარლამენტო არჩევნებში, რომელსაც არა მხოლოდ ევროპა, არამედ, მთელი მსოფლიო ელოდება. წინასწარ მღელვარებას იწყებს კითხვა, შეძლებენ თუ ვერა ევროპის ულტრა-მემარჯვენეები ევროპის მომავალ პარლამენტში უფრო მძლავრი ხმით მოსვლას. შეიძლება, საპარლამენტო არჩევნები გამოცხადდეს ინგლისშიც, რომლის თარიღი ჯერ არ დასახვლემულია, მაგრამ ინგლისის პრემიერ-მინისტრის აზრით, შეიძლება, შემოდგომაზე ჩატარდეს. 2024 წლის ყველაზე დიდი და გახმაურებული საარჩევნო ეპიზოდი ამერიკის საპრეზიდენტო არჩევნები იქნება. ბაიდენისა და ტრამპის შეტაკებასა და პაექრობის შედეგს მთელი მსოფლიო უდიდესი ცნობისმოყვარეობითა და მღელვარებით ელოდება, რადგან, ცნობილია, თუ რაოდენ მნიშვნელოვანია, ვინ გახდება თეთრი სახლის მთავარი ბინადარი – ლიბერალი თუ კონსერვატორი. არჩევნების თარიღი 2024 წლის 5 ნოემბერია, არჩეული პრეზიდენტის ინაუგურაცია კი, 2025 წლის 20 იანვარს ჩატარდება.

ცნობილი ამერიკელი გამოცემა Rime-ი, 1927 წლიდან დაწყებული, დღემდე, ყოველწლიურად ასახელებს წლის ყველაზე გამოჩენილ ადამიანს, რომლის ფოტო, ტრადიციულად, უკრაინის ბოლო ნომრის გარეკანზეა ხოლმე აღმუშავებული.

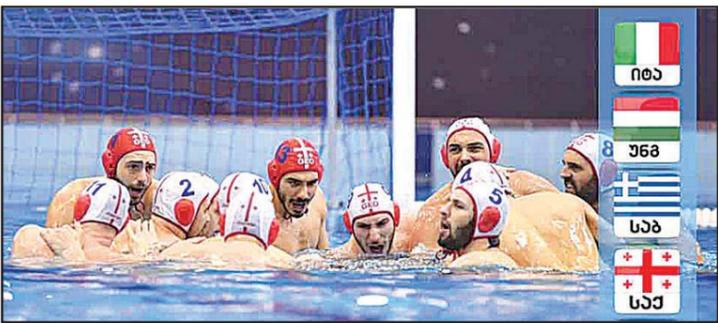
წელს უკრაინა Time-ის რედაქციამ წლის ადამიანად ამერიკელი მომღერალი, ტელიორ-სუიფტი, დაასახელა. ეს მართლაც სენსაციია, რადგან, გამოცემის ისტორიაში პირველად, წლის პერსონა მომღერალი ხდება. უკრაინა ტელიორ-სუიფტი შეაფასა, როგორც იმეათი ადამიანი, რომელიც საკუთარი ისტორიის ავტორიცაა და გმირიც. მეორე ცნობილი გამოცემა, ფორბსმა, მსოფლიოში ყველაზე გავლენიანი ქალბატონების სია გამოაქვეყნა. 2018 წლამდე, ფორბსი, ზოგადად, გავლენიანი პიროვნებების სიას აქვეყნებდა ხოლმე. ახლა, პიროვნე-

ბების სია ქალბატონების სიით შეცვალა. წლებანდელი სიის ხუთეულში, ოთხი პოლიტიკოსია. პირველ ადგილზე, უკვე, ზედიზედ, მეორეჯერ, ევროკომისიის ხელმძღვანელი, ურსულა-ფონ-დერ-ლაიენია. შემდეგ მოდიან ევროპის ცენტრალური ბანკის პრეზიდენტი, კრისტინ-ლაგარდი, ამერიკის ვიცე-პრეზიდენტი, კამალა-ჰარისი და იტალიის პრემიერ-მინისტრი, ჯორჯია-მელონი. მეხუთე ადგილი კი, მომღერალმა ტელიორ-სუიფტმა დაიკავა. რაც შეეხება ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ და პრესტიჟულ, ნობელის პრემიას, როგორც ცნობილია, პრემია, ტრადიციულად, ეძლევათ უნიჭიერეს გამოჩენილ ადამიანებს ხუთ დარგში: ფიზიოლოგიასა და მედიცინაში, ფიზიკაში, ქიმიაში, ეკონომიკაში, მშვიდობის განმტკიცებასა და ლიტერატურაში. 2023 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატი 11 გამორჩეული ადამიანი გახდა, მათ შორის, ქიმიის დარგში, ფრანგი მანგი ბოუენდი, ამერიკელი ლუის ბრიუსი და რუსი ალექსეი ლეიბინი. სამივე მეცნიერი ამერიკაში მოღვაწეობს. ჯილდო მათ ნანოტექნოლოგიის განვითარებაში შეტანილი წვლილისთვის, კერძოდ, კვანტური წერტილების სინთეზის აღმოჩენისთვის გადაეცათ. ფიზიკის დარგში, ნობელის პრემიის ლაურეატი ფრანგი მეცნიერი, პიერ-აგოსტინი, ფრანგული წარმოშობის შვედი ფიზიკოსი ანდრე-ლუი და უნგრელი მეცნიერი ფერენც-კრაუსი გახდნენ. ჯილდო მათ სინათლის ხანმოკლე იმპულსების გაზომვისთვის და გამოკვლევისთვის მიენიჭათ. ფიზიოლოგიისა და მედიცინის დარგში, 2023 წლის ნობელის პრემია უნგრელი წარმოშობის ამერიკელი ბიოქიმიკოსმა, კატალინ-კარიკომ და ამერიკელმა ექიმმა-იმუნოლოგმა, დრე-გაისმანმა მიიღეს. ჯილდო მათ ნუკლეოზიდის ბაზურ მოდიფიკაციებთან დაკავშირებული აღმოჩენებისთვის გადაეცათ. სწორედ მათი მიღწევების წყალობით შეიქმნა კოვიდის საწინააღმდეგო ეფექტიანი ვაქცინები. ეკონომიკის დარგში, ნობელის პრემიის ლაურეატი ამერიკელი ეკონომისტი კლაუდია-გოლდინი გახდა. ის მსოფლიოში ცნობილი შრომის ეკონომიკის ექსპერტი და ეკონომიკის ისტორიის მკვლევარია, რომელსაც ხშირად ასახელებენ 10 ყველაზე გავლენიან ეკონომისტ ქალთა შორის. პრემია კი, შრომის ბაზარზე გენდერული უთანასწორობის შესახებ კვლევისთვის მიენიჭა.

მშვიდობის პრემია ირანელ უფლებამოსიულს, ნარგიზ-მოჰამადის გადაეცა. ლიტერატურაში ნობელის პრემია ნორვეგიელ მწერალს, მთარგმნელსა და დრამატურგს, იონ-ფოსკას მიენიჭა. ნუზუარ ზ. რუსაძე POSTV



აუზუა



ზელიზელ მუქვსელ

საქართველოს წყალბურთელთა ეროვნული ნაკრები ზედიზედ მეექვსედ ევროპის ჩემპიონატზე ითამაშებს.

გაიმართება. ევროპის ჩემპიონატი წელს ახალი ფორმატით ჩატარდება - მონაწილე 16 ნაკრები გასული ევროპირველობის შედეგების მიხედვით, ორ დღეში გადანიშნა.

საქართველო ხორვატეთთან, უნგრეთთან, ესპანეთთან, იტალიასთან, საბერძნეთთან, საფრანგეთთან და მონტენეგროსთან ერთად I დღეში მონაწილე იქნება, II დღეში - უნგრეთთან, ესპანეთთან, იტალიასთან, საბერძნეთთან, საფრანგეთთან და მონტენეგროსთან ერთად II დღეში მონაწილე იქნება.

საქართველოს ნაკრები ჯგუფში იტალიას (4 იანვარი), უნგრეთს (6 იანვარი) და საბერძნეთს (8 იანვარი) დაუპირისპირდება. პირველი დღეში ორივე ჯგუფიდან ორ-ორი საუკეთესო ნაკრები მეოთხედფინალში გავა, დანარჩენი 4 გუნდი კი პლეი-ოფში გადაინაცვლებს, სადაც მეორე დღეში ორი ჯგუფის პირველ-მეორეადგილოსნები იმართებენ მეოთხედფინალის საგურისთვის.

აზინიზუა

უნივერსია ლაზრინას

იტალიის საკალათბურთო ჩემპიონატის, Lega A-ს მე-14 ტურის შედეგად იტალიის უნივერსია ლაზრინას „ვირტუს ბოლონია“ „პეზაროს“ უმასპინძლა და მეტოქე 83:66 დაამარცხა.

საქართველოს ეროვნული ნაკრების კაპიტანი მოედანზე ორივე გუნდის შემადგენლობაში საუკეთესო იყო. შედეგად 22 წუთში 22 ქულა, 5 მოხსნა და 4 შედეგიანი გადაცემა დააგროვა. თორნიკე 11-დან 8 სროლა გამოიყენა და 7-დან 6 საჯარო, მისმა შედეგად კოეფიციენტი კი +20 შეადგინა. „ვირტუს ბოლონია“ „პეზაროს“



წინააღმდეგ უპირატესობა მეორე მეოთხედში მოიპოვა და შემდეგ მთელი შეხვედრის განმავლობაში ხელიდან აღარ გაუშვია.

ამ მომენტისთვის ქართველი კალათბურთელის გუნდს იტალიის საკალათბურთო ჩემპიონატში 10 გამარჯვება და 4 მარცხი აქვს, ამ შედეგით კი გათამაშების ცხრილში მესამე ადგილზეა.

გრუნდაუა

ასლოა „მესამე“

„მედი“ გიორგი მიქაუტაძის ტრანსფერზე აქტიურად მუშაობს. როგორც ცნობილი გამოცემა L'Equipe იტყობინება, ქართველის „მედი“ დაზრუნება გარდაუვალია.

„აიასმა“ გიორგი „კადისთან“ ესპანეთში ამხანაგური მატჩისთვის არ წაიყვანა და ოფიციალურად ამის მიზეზად მოსალოდნელი ტრანსფერი დაასახელა. მხარეები ახლა მუშაობენ ტრანსფერის პირობებზე.

ფრანგებს სურთ, რომ 6-თვიანი იჯარის გარდა, მათ ზაფხულში მიქაუტაძის 10 მილიონ ევროდ გამოსყიდვის უფლებაც ჰქონ-



დეთ. მოგვხსენებთ, ის „აიასმა“ 16 მილიონ ევროდ და პლუს მონეტარულ შედეგად შეიძინა. „მედი“ ხელმძღვანელობა ჩქარობს ტრანსფერის წარმატებით დახურვას, რადგან სურს, 5 იანვარს, საფრანგეთის თასზე „კლერმონთან“ მატჩისთვის განაცხადოს შეიყვანოს.

შეგახსენებთ, რომ გასულ სეზონში გიორგი მიქაუტაძემ „მედი“ მაისურით ლიგა 2-ში 23 ბურთი გაიტანა და 8 საგოლე პასი გააკეთა, ხოლო მიმდინარე სეზონში ლიგა 1-ში სამ შეხვედრაში 2 გოლი და 1 მუსტი პასით გამოიჩინა თავი. მან „აიასში“ 9 უგოლო შეხვედრა ჩაატარა და მხოლოდ სამჯერ იყო ძირითად შემადგენლობაში.

კორტუა

მოგებით გახსნა

2024 წლის სეზონი გამარჯვებით გახსნა ნიკოლოზ მასილაშვილმა. ლუქსემბურგში, ITF-ის ტურნირზე ქართველმა ჩოგბურთელმა მსოფლიო რეიტინგის 397-ე ნომერი, დანიელი ელმერ მოლეფრი ორ სეტში, 6:4, 7:5 დაამარცხა.

მასილაშვილისთვის ეს გამარჯვება პირველია 2023 წლის 29 ოქტომბრის შემდეგ. მაშინ ATP-ის ოცეულის ყოფილმა წევრმა ლიბანელი შაბიბი დამარცხა ბერგამოს ტურნირის საკვალიფიკაციო ეტაპზე.



ქართველი ჩოგბურთელის მეტოქე ლუქსემბურგში, თიხაზე მიმდინარე ტურნირის მერვედფინალში ჩეხი იონას ფორთეტი იქნება, რომელიც კლასიფიკაციაში 540-ე ადგილზეა. შეგახსენებთ, რომ ნიკოლოზ მასილაშვილს ხელის ტრავმა ჰქონდა, ზაფხულში მან ორი ოპერაცია გაიკეთა და კორტზე ოქტომბერში დაბრუნდა, თუმცა შეხვედრების მოგება ძალიან უჭირდა. კარიერის მანძილზე ნიკოლოზ მასილაშვილს ATP-ის კატეგორიის ხუთი ტურნირი აქვს მოგებული, მსოფლიო რეიტინგში კი მისი საუკეთესო ადგილი მე-16 იყო. ამჟამად კლასიფიკაციაში ის 596-ე პოზიციაზეა.

ლეგიონარი

ასეც, ისეც...

ფრანგულმა გამოცემა we-figirondins-მა „მორდოს“ მოთამაშეების მიერ 2023-2024 წლების სეზონის დაწყებიდან ნაჩვენები სტატისტიკური მონაცემები გამოაქვეყნა. აღმოჩნდა, რომ კრიტიკის მიუხედავად, ქართველი შემტევი ზურაბი ოსტაიაშვილი გუნდში ერთ-ერთი ყველაზე შედეგიანი მოთამაშეა.

გამოცემა ყველაზე სასარგებლო ფეხბურთელების რეიტინგი გოლი+პასი სისტემით შეადგინა. დავითაშ-

ვილს სეზონის დაწყებიდან 4 ქულა დაუგროვდა. 20 მატჩში მან 1403 წუთი ითამაშა, 1 ბურთი გაიტანა და 3 საგოლე გადაცემა შეასრულა.

„ეს რეიტინგი აჩვენებს, სეზონის დაწყებიდან „მორდოში“ გადამწყვეტ როლს რომელი ფეხბურთელები ასრულებენ. სათამაშო დრო ითვლება საფრანგეთის თასის მატჩების ჩათვლით“, - წერს გამოცემა.

ყველაზე ეფექტური სლოვენელი თავდასხმელი ზან ვიპოტ-



ნიკია, რომელმაც 6 ქულა დააგროვა - 4 გოლი და 2 შედეგიანი გადაცემა.

„მორდოს“ მოთამაშეთა რეიტინგი:

1. ზან ვიპოტნიკი 6 (4+2),
2. ალბერტ ალისა 5 (5+0),
3. გაიტან ვაისტეკი 4 (3+1),
4. ზურაბი ოსტაიაშვილი 4 (1+3).

კიდევ ერთმა გამოცემამ, girondins4ever-მა კი საპირისპირო შეფასება გამოაქვეყნა და „მორდოს“ ოთხი მოთამაშე (ზურაბი ოსტაიაშვილი, ალიუ ბაჯი, ალექს პიტუ და ჯერემი ლივოლანი) იმ ფეხბურთელებს შორის დაასახელა, რომლებიც იმე-

დებს ვერ ამართლებენ.

„ზურაბი ოსტაიაშვილი სეზონის ისე ვერ დაიწყო, როგორც იმედოვნებდით. გაცილებით ნაკლებად ასრულებს გადაწყვეტ როლს, ძველებურად კარს ხშირად არ უმიზნებს და ამას მხოლოდ ხანდახან ახერხებს. ის შემთავობით ნიკოლოზ ავლენს. ზურაბი სწრაფად მრავლდება, დრიბლინგითაც ნაკლებად გამოიჩენება და ბურთის დაკარგვის შემდეგ მის დასაზრუნებლად აღარ იმარცხებს. ჯერ ის მწვრთნელის ნდობას ინარჩუნებს, მაგრამ რამდენ ხანს, ეს საკითხავია“, - წერს გამოცემა.

ვინ შეკლავს პუტინის უკრაინას?

დასავლეთის სუიციდურმა სტრატეგიამ უკრაინის დამარცხება შეიძლება გამოიწვიოს, რის შედეგადაც მსოფლიო წესრიგი თავდაყირა დადგება, - წერს ფრანგული გაზეთი Le Figaro სარედაქციო სტატიაში სათაურით ვინ შეძლებს პუტინის შეჩერებას, თუ ის უკრაინაში გაიმარჯვებს?



„ვლადიმერ პუტინმა (2024) წელი დიდი ფოიერვერკით დაიწყო. (ის) სკოლებს, ეკლესიებს, სამშობიაროებს, საავადმყოფოებსა და სავაჭრო ცენტრებს თავისი მომხმობით ანადგურებს, თითქოს ეს ლეგიტიმური სამიზნე იყოს. ახალი „ცარი“ მსოფლიოს ავტორიტეტი შეხსენებას სთავაზობს, რომ მისი მიზნები 2024 წელს არ შეცვლილა: მას სურს განადგუროს უკრაინის სუვერენიტეტი და იმის იმედი, რომ უკრაინა ერთ დღეს გახდება აყვავებული დემოკ-

რატია, ინტეგრირებული ევროკავშირსა და შესაძლოა ნატოში“, - ნათქვამია სტატიაში.

„ამერიკის კონგრესი ყოყმანობს უკრაინის გადარჩენისთვის აუცილებელი დახმარების გამოყოფაზე. ევროპაშიც კი ისმის ხმები, რომელიც კიევს მოლაპარაკებებისკენ უბიძგებს. თითქოს დასავლეთმა ვერაფერი ისწავლა კრემლის ბატონის წინაშე წარსულში გამოჩენილი სიმზავისგან“, - ნათქვამია სტატიაში. სტატიაში ასევე აღნიშნულია, რომ რუსეთთან ურთიერთობების ესკალაციის შიშის გამო, ჯო ბაიდენი უკრაინის გადარჩენის საშუალებას აძლევს, თუმცა მას გამარჯვების საშუალებას არ აძლევს.

ბრიტანული ტრაილერები უკრაინაში ვერ ჩაბნ

თურქეთის პრეზიდენტის აპარატთან არსებული დეზინფორმაციის წინააღმდეგ ბრძოლის ცენტრი უარყოფს მედიაში გავრცელებულ ინფორმაციას, რომ თურქეთმა ორ ტრაილერს, რომელიც მრითანეთმა უკრაინას გადასცა, შავ ზღვაში შესვლის საშუალება მისცა.

დეკემბერში ბრიტანეთმა განაცხადა, რომ უკრაინის საზღვაო ფლოტს გადასცემს ორ ტრაილერს - სამხედრო გემი, რომელიც განკუთვნილია წყალქვეშა ნაღმების მოსასპობად.

„თურქეთმა დაუყოვნებლივ შეაფასა რუსეთის სპეციალური სამხედრო ოპერაცია უკრაინის წინააღმდეგ, რო-

გორც ომი და სრუტეების რეჟიმის შესახებ მონტრეს კონვენციის მე-19 მუხლის შესაბამისად, დახურა სრუტე საომარ მდგომარეობაში მყოფი მხარეების (რუსეთი და უკრაინა) სამხედრო გემებისთვის“, - ნათქვამია თურქეთის პრეზიდენტის აპარატთან არსებული დეზინფორმაციის წინააღმდეგ ბრძოლის ცენტრის განცხადებაში. განცხადებაში ხაზგასმით აღნიშნულია, რომ თურქეთი, რომელიც 1936 წლიდან მიუკერძოებლად და გულმოდგინედ ახორციელებს მონტრეს კონვენციას, ინარჩუნებს თავის უწყვეტ გადაწყვეტილებასა და პრინციპულ პოზიციას თავიდან აიცილოს დაძაბულობის ესკალაცია შავ ზღვაში.

„ჩვენს შესაბამის მოკავშირეებს სათანადოდ ეცნობათ, რომ ბრიტანეთის მიერ უკრაინისათვის გადაცემული ტრაილერები ვერ შეძლებენ თურქეთის სრუტეების გავლით შავ ზღვაში შესვლას, ვიდრე ომი გრძელდება“, - აღნიშნულია განცხადებაში.



განცხადება აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306'6 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიდინგი“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს აღუქსანდრე განჩილაძის, თამილა მაჭავარიანის და შოთა განჩილაძის თანასაკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:
1. უძრავი ნივთის თანამესაკუთრებები: აღუქსანდრე განჩილაძე (პ/ნ 18001071207), თამილა მაჭავარიანი (პ/ნ 18001052261), შოთა განჩილაძე (პ/ნ 18001070805), ზესტაფონი, ს. დილიკაური, 27-ე ქუჩა №5

უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: ზესტაფონი, ვახუშტი ბატონიშვილის II შესახვევი №15 (საკადასტრო კოდი: 32.10.31.357 <https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search<https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search).

უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი ხანივით ვალდებულებებით.

- უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 45390.57 ლარი.
- აუქციონის დაწყების თარიღი: 2023 წლის 29 დეკემბერი, 14:00 საათი.
- აუქციონის დასრულების თარიღი: 2024 წლის 12 იანვარი, 14:00 საათი.
- აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge.

5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP95316923; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 953169

6. მოვალე: არტურ ხურციძე (პ/ნ 17001003244), ვანი, ს. გორა.

7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიდინგი“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.

8. აუქციონის პირობები:

- აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;
- მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიღებოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;
- აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი - ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.
- აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლიდინგი“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.

9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის №71271HZP95316923; ლოტის ნომერი: 953169).

ნივთისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2024 წლის 12 იანვრის 12:00 საათამდე.

განცხადება აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306'6 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიდინგი“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს ქეთევან ჭინჭარაულის საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:
1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: ქეთევან ჭინჭარაული (პ/ნ 23001006191), თიანეთი, დ. ხანიკიძის ქ. №25 (ყოფ. სიონის ქ.)

უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: თიანეთის რაიონი, დუღელები (საკადასტრო კოდი: 73.10.23.140 <https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search<https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search).

უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი ხანივით ვალდებულებებით.

- უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 11218.34 ლარი.
- აუქციონის დაწყების თარიღი: 2023 წლის 29 დეკემბერი, 14:00 საათი.
- აუქციონის დასრულების თარიღი: 2024 წლის 12 იანვარი, 14:20 საათი.
- აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge.

5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP95317023; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 953170

6. მოვალე: ნოდარ ჭინჭარაული (პ/ნ 23001001050), თიანეთი, ს. დუღელები.

7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიდინგი“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.

8. აუქციონის პირობები:

- აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;
- მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიღებოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;
- აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი - ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.
- აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლიდინგი“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.

9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის №71271HZP95317023; ლოტის ნომერი: 953170).

ნივთისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2024 წლის 12 იანვრის 12:00 საათამდე.

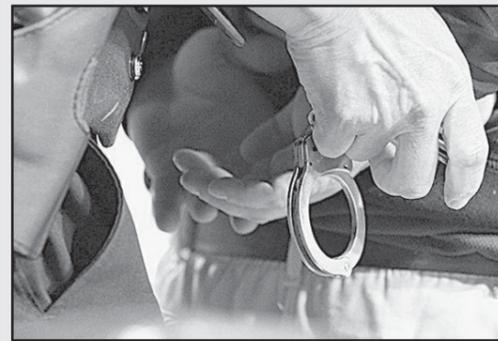
ოჯახის წევრის განზრახ მკვლელობა!



შინაპან საქმეთა სამინისტროს აჭარის პოლიციის დეპარტამენტის თანამშრომლებმა, ცხელ კვალზე ჩატარებული ოპერატიული-სამძებრო ღონისძიებებისა და საგამომძიებო მოქმედებების შედეგად, 1979 წელს დაბადებული, წარსულში ნასამართლევია მ.გ. ოჯახის წევრის მიმართ ჩადენილი განზრახ მკვლელობის მრალდებით დააკავეს.

დანაშაული 16-დან 20 წლამდე ან უვადო თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს. გამოძიებით დადგინდა რომ მრალდებულმა მეუღლე - 1987 წელს დაბადებული ი.მ. მათუში, თავიანთ საცხოვრებელ სახლში, ცივი იარაღის გამოყენებით დაჭრა და შემთხვევის ადგილიდან მიიშალა. დაჭრილი ქალი სამედიცინო დაწესებულებაში მიყვანისთანავე გარდაიცვალა.

ნითელი სირკულარით ქაბნილი მსტრადირებულია



საქართველოს პროკურატურის ინფორმაციით, საქართველოს გენერალური პროკურატურის შუამდგომლობის საფუძველზე, პოლიციისგან დაკავშირებული, განსაკუთრებით მძიმე დანაშაულის ჩადენისთვის წითელი ცირკულარით ძებნილი პირის ექსტრადიციის განხორციელება.

ამ საქმეზე დადგინდა, რომ 2020 წლის 2 ივლისს, მსჯავრდებული პირი თანამშრომლებთან ერთად, დაზარალებულს თავს დაესხა და ფიზიკურად გაუსწორდა, რის შემდეგაც, დაზარალებულს წინა-

აღმდეგობის დაძლევის მიზნით, მას ცეცხლსასროლი იარაღიდან ორჯერ ესროლა კიდურების მიმართულებით და მძიმე დაზიანებები მიაყენა. აღნიშნულის შემდეგ, ექსტრადინებულმა პირმა თანამშრომლებთან ერთად დაზარალებულს უკანონოდ აღუკვეთა თავისუფლება და ნაგავსაყრელის მიმდებარე ტერიტორიაზე მიიყვანა, სადაც მას სიცოცხლისთვის შეუთავსებელი დაზიანებები მიაყენეს. მიღებული დაზიანებების შედეგად, დაზარალებული იმავე დღეს გარდაიცვალა. გამოკვლეული მტკიცებულებებით ასევე დადასტურდა, რომ თავდასხმელებმა ფიზიკურად იძალადეს დაზარალებულის მამაზე, რა დროსაც ჯანმრთელობის დაზიანება მიაყენეს. ძებნილი პირი ბუგდიდის რაიონულმა სასამართლომ წარდგენილ მრალდებებში დაუსწრებლად ცნო დამნაშავედ და სასჯელის სახედ და ზომად 17 წლის ვადით თავისუფლების აღკვეთა განუსაზღვრა. საქართველოს პროკურატურამ პოლიციის რესპუბლიკის კომპეტენტურ ორგანოებს სხენებული პირის წინასწარი დაკავების, შემდეგ კი ექსტრადიციის მოთხოვნით მიმართა. ვარშავის ინტერპოლიდან მიმდინარე წლის 13 დეკემბერს მიღებული ინფორმაციის თანახმად, საქართველოს გენერალური პროკურატურის შუამდგომლობა სრულად იქნა დაკმაყოფილებული.

ქარკულში ქაბრა სოლი დანით დაჭრა...

ქარკულის მუნიციპალიტეტის სოფელ ქვემო შაქმაქეთში ქმარმა ცოლი დანით დაჭრა. მამაკაცმა ქალს ჭრილობა თავის არეში მიაყენა.

„არასრულწლოვანი შვილის თანდასწრებით ცოლი დანით დაჭრა. დაზარალებული საავადმყოფოში გადაიყვანეს, როგორც ვიცით, ოპერაცია ჩატარდა, თუმცა მისი მდგომარეობა მძიმეა“, - უყვებიან ადგილობრივ სააგენტოს.

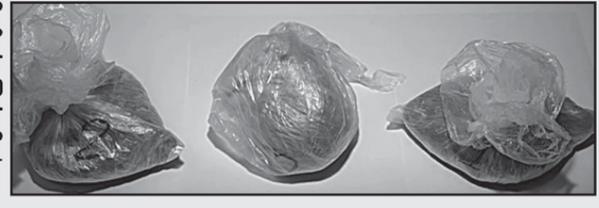
ფრთხილად! ქვეყანაში ახალი მკვლელობის შემთხვევა

ქვეყანაში ახალი მკვლელობის შემთხვევა გამოჩნდა. სიცოცხლისთვის საშიში აშკარა შავ მანარზე იყიდება. კლუბური ნარკოტიკის ინტოქსიკაციით ზოლო ერთ თვეში კლინიკის ათობით ახალგაზრდამ მიმართა. დადგენილი ნივთიერება სუნთქვის უკმარისობას იწვევს და შესაძლოა, ადამიანი კომატოზურ მდგომარეობაში მოხდეს. განსაკუთრებით საშიშია ამ ნარკოტიკის ალკოჰოლთან ერთად მიღება.

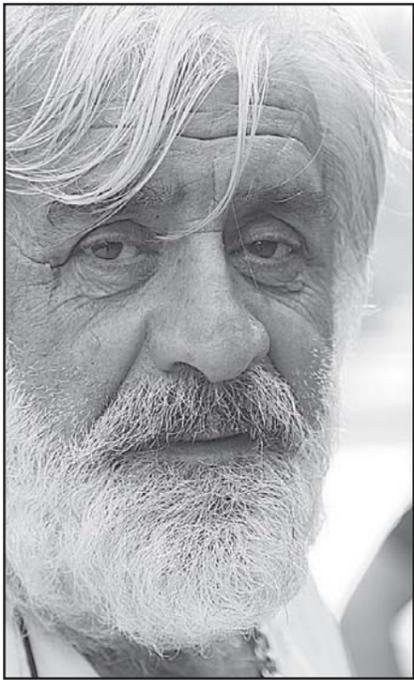
სპეციალისტები ლეტალურ შემთხვევებზე საუბრობენ და ამბობენ, რომ ამ ახალი ნივთიერების სიდლიერე 50-100-ჯერ უფრო მეტია, ვიდრე მორფინის. დეკემბერში ჩვენც დავაფიქსირეთ ე.წ. უცნობი ნივთიერება, რომლის კომბინაციაში მოხმარება ალკოჰოლთან იწვევს მძიმე შედეგებს - ფსიქოლოგიური დაწვეობის გარდაცვალებით დაამთავრებულია და ამას ნარკოლოგიები აღნიშნავენ. ამ ნივთიერების შესახებ ლეტალურად ძნელია ვისაუბრო, იმიტომ რომ სხვადასხვა ნარკოტიკი მომხმარებელი სხვადასხვა სახელწოდებით იცნობს მას. ეჭვია, რომ მასში გარეული დასაყვლეთი ფართოდ გავრცელებული ფეტალინი, რომელიც საკმაოდ ძლიერი სინთეზური ოპიოიდია. მისი სიდლიერე დაახლოებით 50-100-ჯერ მეტია, ვიდრე მორფინის. აქედან გამომდინარე, დეგმა ლეტალური შემთხვევა, რადგანაც ფეტალინი ძლიერად თრენავს სისხლის მიმოქცევას და სუნთქვის ცენტრს და აგემა გარდაცვალების შემთხვევებში, - ამბობს სპეციალისტი „პირველმთა“.

კლუბის მოყვარული ადამიანები ამბობენ, რომ აღნიშნული ნარკოტიკით დაზარალებულების ასაკი 17-დან 25 წლამდე მერყეობს. მათი თქმით, არ ხდება ამ ნივთიერების შესაბამისი ლაბორატორიული კვლევა და მოსახლეობის გაფრთხილება.

ამ ნივთიერების მომხმარებლები ხშირად არიან ახალგაზრდები, რომლებიც კლუბებში მოიხმარენ ამ ნივთიერებას და მათ ორგანიზმს საერთოდ არ აქვს მზაობა იმ მძიმე ტოქსიკური შედეგისთვის, რომელსაც ეს ნივთიერებები იწვევენ. არ ხდება ამ ნივთიერების შესაბამისი ლაბორატორიული კვლევა და ამოღება და მოსახლეობის გაფრთხილების გაფრთხილება ამა თუ იმ სახეში ნივთიერების შესახებ. ჩემი აზრით მთავარი პრობლემა არის ეს“, - ამბობს სპეციალისტი.



არდავიწყება



თემურ ჩალაბაშვილი

თემურ ჩალაბაშვილის სამწერლო კურთხევა 1971 წელს შედგა, როდესაც სრულიად ჭაბუკმა ჟურნალ „დროში“ გამოაქვეყნა თავისი პირველი ლექსები.

მას შემდეგ თემურ ჩალაბაშვილის ნაწარმოებები — ლექსები, ნოველები, ლიტერატურული წერილები, ჩანახატები, მოგონებები სისტემატურად ქვეყნდებოდა ქართულ სალიტერატურო ჟურნალ-გაზეთებში, გამოდიოდა ცალკე ნიგნებად.

თემურ ჩალაბაშვილის პოეტური კრებულები „მზე მამულის კვამლში“, „წვა შეგიძლია“, „პოეტის ასი ლექსი“, „ატირეთ წვიმები“, „საუბარი გულთან“, „ჟამსა უჟამოსა“ შეიყვარა და გაითავისა ქართველმა მკითხველმა, შეიყვარა თუნდაც იმიტომ, რომ ამ კრებულების ლირიკული გმირი ერთი უბრალო ლამის მერვე თუ გუთნისდედაა, ლამის ყველასა და ყველაფრისადმი რწმენადაკარგული და გულგატეხილი, ერთადერთ იმედად რომ ის ხარები დარჩენია, საუკუნეების უღრანებიდან რქებზე სანთელდანთებულნი რომ მოისწრაფვიან ჩვენს და გვაფრთხილებენ, თუკი არსებობა გნადიათ, მაცხოვრის მადლსა და მირონს არ უღალატოთ... დიას, რაზეც არ უნდა ეწერა თემურ ჩალაბაშვილს, დედის დაშორებულ ხელებსა თუ შუშანიკ დედოფლის დილეგში შეღწეულ ათინათზე, ჰამლეტ გონაშვილის ხმის მინანქრებსა თუ მარიაკა ჩიქოვანის იგავიუნწვდომელ სიყვარულის ნიჭზე, ყველგან და ყოველთვის სიმართლისა და სამართლიანობის ზარებს არისხებდა. მას ხომ ქუჩაში მოკლული ბებერი ძაღლის დატირება შეეძლო, რადგან ეს საზარელი აქტი მისთვის კაცთა ერთგულების დასჯას წააგავდა. ის პოეტი იყო, გაზაფხულივით რომ ივსებოდა შემოდგომის სევდიანი ფერადებით, თოლისა წააგავდა, დაღლილსა და გათანგულ თოლიას, ზღვის უკიდურესობაში გამომწვევდებოდა, მას ხომ პაპის დაკოყრილი და ნაჯაფარი ხელისგული საქართველოს რუკას აგონებდა, დაჩეხილსა და დამცრობილ რუკას...

თემურ ჩალაბაშვილის ლექსი, შუშანიკ დედოფალს რომ მიუძღვნა, ოქრომედიტით ამოიქარგა მწამულ ხავერდზე და ახლა მეტეხის ტაძარში საქართველოსთვის წამებული დედოფლის საფლავს ამშვენებს. პოეტის ლექსზე „ჩემო საქართველო, მართლმადიდებელო“ შექმნილ პიმს საქართველოს სულიერმა მწყემსმა ილია მეორემ მართლმადიდებლობის სიმღერა უწოდა, სოლო ლექსი „სანთელი“ თავად იქცა რელიგიურ სიმღერად.

თემურ ჩალაბაშვილის კალამს ეკუთვნოდა არაერთი ნოველა და პუბლიცისტური სტატია; იგი მრავალი წიგნის რედაქტორი და წინასიტყვაობის ავტორი იყო.

თემურ ჩალაბაშვილის შემოქმედების საუკეთესო ნიმუშები თარგმნილია აზერბაიჯანულ, სომხურ, ოსურ, რუსულ ენებზე.

პოეტის მრავალწლიანი შემოქმედებითი თუ საზოგადოებრივი მოღვაწეობა ღირსეულად დაფასდა. მინიჭებული ჰქონდა დავით აღმაშენებლის, ილია ჭავჭავაძის, ივანე მაჩაბლის, ვაჟა-ფშაველას, გალაკტიონ ტაბიძის, ლევან გოთუას სახელობის, „საგურამოს“ და „მუზას“ პრემიები, დავით აღმაშენებლის სახელობის უნივერსიტეტის საპატიო პროფესორის, ქართული პოეზიის რაინდის, საქართველოს დამსახურებული ჟურნალისტის წოდებები, არჩეული იყო თბილისის საპატიო მოქალაქედ.

ნოემბერში დაბადებულს ჟამსა უჟამოსა მიმინოსავით დააცხრა თავს დეკემბრის ალენილი ქარები და თან გაიყოლა სული მისი — თეთრი მოცხარი...

ქართველ მწერლებს, მისი პოეზიის თავყანისმცემლებს ისლა დაგვრჩენია, რომ დიდხანს, ძალიან დიდხანს გვახსოვდეს სამშობლოს მსახურებაში ბოლომდე ჩაფერფლილი შემოქმედი და მამულიშვილი.

საქართველოს მწერალთა კავშირი

ს.ს.ი.პ. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმის დირექცია და თანამშრომლები მწახარებით იუწყებიან აკაკის პრემიის ლაურეატის, შესანიშნავი ქართველი პოეტის

თემურ ჩალაბაშვილის

გარდაცვალებას და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

გაცხადება



გოგი რამიშვილი

ორმოცი დღე გავიდა მას შემდეგ რაც ჩვენმა ჯგუფებმა კიდევ ერთი უახლოესი მეგობარი ბოლო რამიშვილი დაგვარგეთ. იყო ნაღდი თბილისელი, გამორჩეული კაცური ხიბლითა და გარეგნობით, უყვარდა მოლხენა და სიმღერა, იყო მელომანი.

ჩვენ ერთმანეთს 68 წლის წინ შევხვედით თბილისის რკინიგზის ტრანსპორტის ინჟინერთა ინსტიტუტის აუდიტორიაში და მას შემდეგ ურთიერთობა არ გაგვიწყვეტია. იყო ყველა კეთილი შესვედრის მოთავე და ორგანიზატორი, თბილი და ყურადღებიანი მეგობარი.

ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ დაიწყო გოგის როგორც ინჟინერ-მშენებლის წარმატებული მოღვაწეობა საქართველოს მშენებლობის სამინისტროს სასტუმარში. სხვადასხვა დროს იყო სამუშაოთა მწარმოებელი, ბეტონის ქარხნის დირექტორი, სამშენებლო სამმართველოს უფროსი. მისი ხელმძღვანელობით აშენდა საცხოვრებელი სახლები, ქარხნები, სკოლები, საბავშვო ბაღები.

სწავლობდა ასპირანტურაში. დაიცვა დისერტაცია და ისევ დაუბრუნდა მშენებელი-ინჟინრის რთულ და საპატიო საქმიანობას. იმუშავა „თბილქალაქმშენის“ მინისტრის ნაგებობების ტრესტის მმართველად, საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული „ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების მთავარი სამეცნიერო სამმართველოს“ უფროსის მოადგილედ. ამ პერიოდში განსაკუთრებით აღსანიშნავია გოგის ხელმძღვანელობით აღდგენილი, ხანძრით განადგურებული, თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი, რისთვისაც, სხვა სპეციალისტებთან ერთად, მიენიჭა საქართველოს სახელმწიფო პრემია.

შემდგომში გოგი რამიშვილი დაინიშნა საქართველოს მშენებლობისა და ურბანიზაციის სამინისტროს გაერთიანება „ტაძარმშენის“ უფროსად. ამ პერიოდში მისი მონაწილეობით ჩატარდა ჯვრის, სვეტიცხოვლის, ქვათახვის, ყინწვის, ბაგრატიის, გელათის ტაძრების, შატბისა და ერეკლე II-ის თელავური სახლის რეკონსტრუქცია.

წარმატებული საინჟინრო და სამეცნიერო მოღვაწეობის აღსანიშნავად, გოგი რამიშვილს მიენიჭა საქართველოს დამსახურებული ინჟინრის წოდება. დაჯილდოებულია ღირსების ორდენითა და საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელით.

მეგობრები

თანამედროვე ქართულმა მწერლობამ უმძიმესი დანაკლისი განიცადა.

გარდაიცვალა გამოჩენილი ქართველი მწერალი და საზოგადო მოღვაწე თემურ ჩალაბაშვილი.

ზეციური საქართველოს მკვიდრთა შერთობა კიდევ ერთი დიდებული შემოქმედი, რომელსაც არასდროს არ უღალატია იმ დიადი ცნებებისთვის, რომლებიც ილია ჭავჭავაძემ — ილია მართლმადიდებელი ორიენტირებად დაუტოვა შთამომავალთ — მიმული, ენა, სარწმუნოება.

თემურ ჩალაბაშვილი დაიბადა 1951 წლის 12 ნოემბერს სიღნაღის რაიონის სოფელ ძველ ანაგაში. საშუალო განათლების მიღების შემდეგ სწავლა განაგრძო თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტზე, რომელიც 1976 წელს დაასრულა.

თემურ ჩალაბაშვილმა საინტერესო ცხოვრებისეული გზა განვლო. სხვადასხვა დროს მუშაობდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტამბის მუშად, საქართველოს ბეჭდვითი სიტყვის სახელმწიფო კომიტეტის წამყვან რედაქტორად, გამომცემლობა „მერანის“ განყოფილების გამგედ, თსუ ჟურნალისტიკის სამეცნიერო ლაბორატორიის მეცნიერ-მუშაკად, საქართველოს მწერალთა კავშირის თავმჯდომარედ, საქართველოს მწერალთა კავშირის ბოლო ყრილობაზე კი თანათავმჯდომარედ აირჩიეს. ამ თანამდებობაზე იგი სიცოცხლის ბოლომდე იღვწოდა და თანამოძმეთ სათნოების, კეთილშობილების, მოყვასის უანგარო სიყვარულის უებრო მაგალითებს აძლევდა.

ჰაილუტ გონაშვილი

შენ წამოიწყე — „დაივიანეს“ და შუბლზე გაჩნდნენ თშკის ბზარები, იქნებ, ე, მაგ ყელს ერთად ხატავდნენ ბეკა და ბეშქენ თბიზარები. კრთოდნენ შენი ხმის მინანქარები, როგორც ჩანჩქერი კლდიდან ვარდნილი და არწივული შენი თვალებით მესატებოდა წინ ავთანდილი... ..მღეროდი, რაღაც სულ სხვა

თილისმით, თითქოს სიმღერით ტაძარს ხატავდი, თავზე გეხურა ზეცა თბილისის, რომლის მიწაზეც ამოთავთავდი. დაივიანეს, მაგრამ საღამურს ყური მოჰკრეს და აღარ დარდობენ და ის პატარა მწყემსი ბიჭები კახეთის მთებში დანავარდობენ. ...შენ წამოიწყე — „დაივიანეს“ და შუბლზე გაჩნდნენ თშკის ბზარები,

ეგებ, ე, მაგ ყელს ერთად ხატავდნენ ბეკა და ბეშქენ თბიზარები.

ჭირისუფალი

შეუფანცქალდა გული პაწიას, დაეცა მიწას ახალმოთოვლილს. ატირდა მუხა, ტოტი დასწია და მიაფარა მკვდარ ჩიტს ფოთოლი...

სანთელი

ნაპო შიროსმანაშვილი
შენ ციური ხარ, უფლის ხმობილი, თ, პაწაწინა თაფლის სანთელი. გყოლია მრეველი ხელაპყრობილი, შენ შეგინახავს ეს საქართველო. ჩამოგიქრთლებს სული ტაძართა და ეგ სიწმინდე გასაკვირია: ბევრჯერ მომხდურმა ცრემლი წავართვა, ბევრჯერ დაღვრილხარ და გიტირია...

...შენ სანთელი ხარ, სუსტი, უბრალო, მაგრამ რამდენი კვნესა გიგრძენია. შენ, საქართველოს ჭირისუფალი, ბედნიერი ხარ, წვა შეგიძლია...

თენგიზ ქავთარაძე ოჯახით ღრმა მწახარებით იუწყება გამოჩენილი და გამორჩეული პიროვნების ირაკლი ფარნაოზის ძე ქავთარაძის გარდაცვალებას და სამძიმარს უცხადებს განსვენებულის ოჯახს.

ბრიტანეთის პრემიერის საუბარო სელქობები

დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრმა რიში სუნაკმა საახალწლო ფილმების სერიით „მარტო სახლში“ შთაგონებული სადღესასწაულო ვიდეორგოლი გადაიღო, რომელიც საკუთარ YouTube-არხზე გამოაქვეყნა.

რგოლის დასაწყისში სუნაკი თავის რეზიდენციაში მუშაობს და იაზრებს, რომ სრულიად მარტო დარჩა. ამის შემდეგ ის კვიცინ მაკალისტერის მსგავსად გართობას იწყებს. პრემიერი Coca-Cola-ს ქილემით ბოლინგს თამაშობს, ეფერება რეზიდენციის ბინადარ კატა ლარის, იპარავს ტკბილეულს ნაძვის ხიდან, უყურებს საახალწლო ფილმებს და ბუხარში მარშმელოუს წვავს.

რგოლის ბოლოს კი რეზიდენციაში სატელეფონო ზარი ისმის. „პრემიერ-მინისტრის ოფისი. ჰარი, ნომერი შეგეშალა“, – ამბობს სუნაკი და სწრაფად კიდებს ყურმილს. სავარაუდოდ ჰარიში პრინცი ჰარი იგულისხმება, რომელმაც დიდი ბრიტანეთი დატოვა და ოჯახთან ერთად აშშ-ში ცხოვრობს.



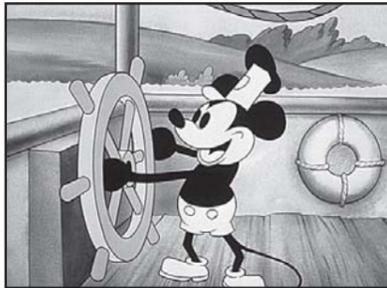
სახალწლოდ – პირველი ჩინური ელექტრომობილი

სმარტფონების ჩინურმა მწარმოებელმა Xiaomi-მ თავისი პირველი ელექტრომობილი წარადგინა და განაცხადა, რომ მსოფლიოს საუკეთესო ავტომწარმოებლების ხუთეულში გეგმავს შესვლას.



„თავდაუზოგავი შრომით, მომდევნო 15-20 წელიწადში მსოფლიოს საუკეთესო ავტომწარმოებლების ხუთეულში შევალთ და ჩინეთის ავტოინდუსტრიას წინ წამოვიწევთ“, – განაცხადა პრეზენტაციაზე Xiaomi-ს ხელმძღვანელმა ლი იუნმა. რაც შეეხება თავად ელექტრომობილს, ეს სედანი SU7-ია, რომელსაც იგივე ოპერატიული სისტემა უყენია, რაც Xiaomi-ს პოპულარულ ტელეფონებს. Xiaomi ავტომობილებს BAIC Group-ი პეკინის ერთ-ერთ ქარხანაში დაამზადებს.

მიკი მაუსი უფასოდ



მულტფილმებისა და „დისნეის“ მოყვარულებისთვის 2024 წელი სასიხარულო ინფორმაციით დაიწყო. ცნობილი გმირების, მიკისა და მინი მაუსის გმირების საავტორო უფლებებს ვადა გაუვიდა.

ბოლო 95 წლის განმავლობაში მულტფილმის გმირებზე საავტორო უფლებებს კომპანია Steamboat Willie ფლობდა. საავტორო უფლებების ვადის გასვლის შემდეგ „მიკი მაუსის“ ყურება საზოგადოებას უფასოდ შეუძლია. გარდა ამისა, შესაძლებელი გახდა ამ გმირების უფასოდ, სარეკლამოდ გამოყენებაც. მიკი მაუსისა და მინი მაუსის გმირების საავტორო უფლებებთან ერთად ვადა გაუვიდა „ვინი პუკის“ საავტორო უფლებებსაც.

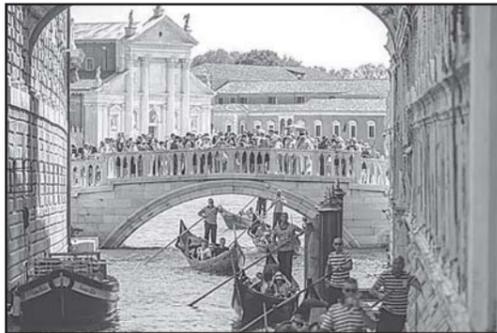
კიდეკარტი კორუფციონერი სენატორი



სენატორ გომ მენდელს, რომელიც დემოკრატიულ პარტიას წარმოადგენს, ბრალი წაუყენეს კატარის მთავრობის დასახმარებლად თავისი უფლებამოსილების გამოყენებაში.

შარშან 23 სექტემბერს, აშშ-ის იუსტიციის დეპარტამენტმა სენატორ გომ მენდელს ბრალი წაუყენა კორუფციასთან დაკავშირებულ საქმეზე. გომ მენდელსა და მის მეუღლეს ბრალი ედვოკატად გაუყენეს სანაცვლოდ „ასობით ათასი დოლარის ქრთამის აღებაში“. გამოძიების ფედერალურმა ბიურომ (FBI) „დემოკრატი“ სენატორის სახლის ჩხრევისას 100 000 დოლარის ღირებულების ოქროს ზოდები და 480 000 დოლარი გადახდილი ნაღდი ფული აღმოაჩინა. სამრალდებო დასკვნის თანახმად, მენდელსი და მისი მეუღლე შეთანხმდნენ, მიეღოთ ასობით ათასი დოლარი ქრთამის სახით, რათა დაეცვათ სამი ბიზნესმენი ნიუ-ჯერსიდან – ვაელ „ვილ“ შანა, ხოსე ურიბე და ფრედ დაიბესი – და ასევე ეგვიპტის სასარგებლოდ ემოქმედათ.

ვენეცია ტურისტებისთვის უფასოდ ანესებს



იტალიის ქალაქში ტურისტულ ჯგუფებში 25-ზე მეტი ადამიანის დაშვება იკრძალება. ასევე იზღუდება აუდიოსისტემების გამოყენებაც. ტურისტებს ავტომატურად ვიწრო ქუჩებსა და ხილდებზე გაჩერებაც. კანონის მთავარი მიზანი ქვეყანაში მასობრივი ტურიზმის თავიდან არი-

დება და ქალაქის განტვირთვაა. გარდა ამისა, ამით უკეთ იქნება დაცული როგორც ადგილობრივების, ასევე, ტურისტების უსაფრთხოება. ვენეცია მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე მასობრივად ტურისტული ქალაქია. ახალი კანონი ძალაში ივლისიდან შევა.

სოლი როგორ საუბაროდ ქათმებს ბარუქებს...

ყოფილ ფეხბურთელს, ინგლისის ნაკრების კაპიტანს დევიდ ბექჰემს საქათმე და ქათმები აჩუქეს. ორიგინალური საჩუქარი მას მეუღლემ ვიქტორიამ გაუკეთა და ამის ამსახველი ვიდეოც სოციალურ ქსელში გამოაქვეყნა. კადრებზე 48 წლის დევიდი საჩუქრით კმაყოფილი ჩანს.



გამორიცხეთ, იყიდეთ, იკითხეთ გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“

ხელმოწერისთვის მიმართეთ:
შპს „ელვა ჯი“
595 382 626; 2 38 26 73;
2 38 26 74; 577 308 847
შპს „კლანედა ფორტე“
579 79 99 08; 599 94 73 11
წერილები გამოგზიზნავენთ ელექტრონულ ფოსტაზე: SAKRESP@TOP.GE SAKRESP@MAIL.RU

დახმარების მსურველები დაგვიკავშირდით:
თბილისი, ა. წარითლის პროსპექტი №116,
„დიდუბა პლაზა“ – საქართველოს
შურნალისტთა კავშირისა და გაზეთ
„საქ. რესპუბლიკის“ ოფისი.
ნებისმიერი რაოდენობის შემოწირულობის
(დახმარების) თანხა შეგიძლიათ
ჩარიცხვით ანბარიშვამ
GEO90BG0000000538329790
შპს „100 – ახალი საქართველოს
რესპუბლიკა“,
გაზეთ „საქ. რესპუბლიკის“ გამომცემელი.
ტელ: 599 36 00 35, 577 77 27 17

საქართველოს რესპუბლიკა

SAKARTVELOS REPUBLIKA

ა.წარითლის №116 (დიდუბა პლაზა)

მთავარი რედაქტორი
სპარტაკ ძოგულია
599 36-00-35

მთავარი რედაქტორის
მოადგილე
მამუკა მამუკიძე
597-22-07-04

ტექნიკური რედაქტორი
კახა ძორიძე

შემომცემელი
ჯგუფი:

ალეკო ასლანიშვილი
ბია პლატონიშვილი
ოთარ ტურაბაიძე

სტილისტ-
კორექტორები:

ნაირა კიკელია,
ბაია იორამაშვილი,
ოპარატორი
შორენა გვილია

რეკლამის მენეჯერი:
577-77-27-17

rkobulia29@gmail.com
ანგარიშის ნომერი
GE90BG0000000538329790

გამომცემელი:

შპს 100 – ახალი
„საქართველოს რესპუბლიკა“
გაზეთ „საქართველოს
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
599 36-00-35

იზაქიძე სტამბა
„კოლორი“
ა. პაღვავაძის №3

„კოლორი“
ჯგუფი

uac(უაკ)070.4(479.22)
ს-323



ავტორთა
საყურადღებოდ!
რედაქციის მიერ
შეუკვეთავი მასალაზე
დაიზაქიძე
ავტორთა ხარჯით.

გაზეთის
მომღებო
ნომერი
გამოვა
ორშაბათს,
8 იანვარს



უხსოვრი პაუზის ქარსი:
აშუ ფორარი - 2.6889; პირი - 2.9390;
ბრიტანული ბირჟა სტრატეჯი - 3.3947;
100 რუბლი - 2.9916; თურქული ლირა - 0.0910;
აპარბანიჟანული მანათი - 1.5806;
1000 სომხური დრამი - 6.6528

აპრილი 4 იანვრისთვის
აღმოსავლეთი საქართველო:
ბარი - ღამე -1, ღამე +12
მთიანი რაიონები - ღამე -6, ღამე +9
დასავლეთი საქართველო:
ბარი - ღამე +3, ღამე +14
მთიანი რაიონები - ღამე -8, ღამე +5
თბილისი: ღამე +3, ღამე +12

დაგვირეკით, მოგვწერით:
ტელ: 599-36-00-35, 577-77-27-17
ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge
და sakresp@mail.ru
ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge