



იმისთანა წმინდა საღმრთო, ბოგობილ ბუქ-
უბი სიფყვას, ფყილუბით და ჭბრბით ბუბ-
თის გაცნას ყულა უკადრისბბბბუ უსბბბბბბბ.



ორშაბათი, 15 იანვარი. 2024 წ. №5 (9685) ელ.ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფასი 1 ლარი

14 იანვარი საქართველოს სახელმწიფო დროის დღეა!



ირაკლი ღარიბაშვილი: სახელმწიფო დროსა ქართული სულისა და დამოუკიდებლობის ყველაზე თვალსაჩინო განსახიერებაა

უმთავრესი ეროვნული სიმბოლო, სახელმწიფო დროის დღეს ვალოცავ ჩვენს ქვეყნის ყველა მოქალაქეს, სახელმწიფო დროსა ქართული სულის, ეროვნული თვითმყოფადობის, ჩვენი თავისუფლებისა და დამოუკიდებლობის ყველაზე თვალსაჩინო განსახიერებაა!

„დროსა ინახავს ჩვენს დიდ ისტორიას და საქართველოს მოქალაქეთა უწყვეტ ნებას მიმართავს ერთი მიზნისაკენ – დავიცვათ და განვამტკიცოთ ჩვენი თავისუფლება. იგი ყველა ჩვენგანის ერთიანობის სიმბოლოა – ჩვენ ერთი გვაქვს სამშობლო და ერთი გვაქვს მომავალი.“

ამ მომავლისთვის მრავალმა ქართველმა ყველაზე ძვირფასი – საკუთარი სიცოცხლე გაიღო.

დღეს, პატივს მივაგებთ რა ჩვენს დროსს, კიდევ ერთხელ ვიხსნით ქედს მათი მარადიული ხსოვნის წინაშე.

განსაკუთრებით ვულოცავ და მადლობას ვუხდით ჩვენს გმირ ჯარისკაცებს, რომლებიც დღეს იცავენ მშვიდობასა და ერთიანობას; მადლობას ვუხდით ყველას, ვინც საკუთარი ყოველდღიური შრომით ემსახურება საქართველოს გაძლიერებას.

მშვიდობას, ერთიანობასა და კვლავაც წინსვლას ვუსურვებ ჩვენს სამშობლოს!

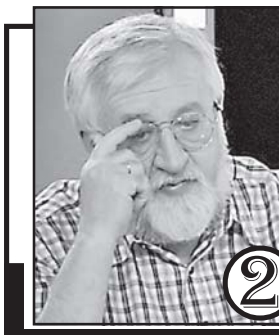
საქართველოს სახელმწიფო დროის დღე 14 იანვარს, საქართველოს სახელმწიფო დროის შესახებ საქართველოს ორგანული კანონის მიღების დღეს აღინიშნება.

შეაჩერეთ ეს რეპრეზენტი!



უამრავლითი გზები. როგორცას არსაით მივყავართ...

ნს. 3 გვ.



ბიძინა ღვალი:
უსამშობლო არსება
პოლიტიკოსის მღაბიური ქვენა ბრძნობები

პროფესიის პრესტიჟი



გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ მთავარ რედაქტორს სპარტაკ ძოგულიას

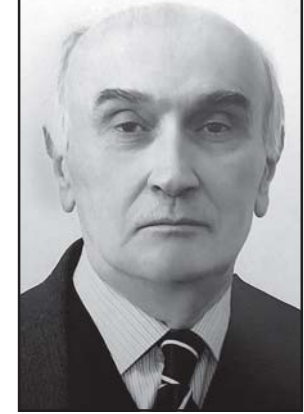
ბატონო სპარტაკ,
საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია გულითადად გილოცავთ 75-ე დაბადების დღეს, გამოჩენილ ჟურნალისტსა და საზოგადო მოღვაწეს, ღირსეულ პიროვნებას. ქართველი საზოგადოება თქვენ გიცნობთ როგორც მართალი სიტყვის ერთგულ მსახურს. თქვენ მრავალრიცხოვანი და უაღრესად საინტერესო პუბლიკაციებით ჟურნალისტის პროფესიული ოსტატობის, კეთილსინდისიერების, მოქალაქეობრივი პრინციპულობისა და ლიტერატურული გემოვნების მაღალ სტანდარტს ამჟღავნებთ.

წლებია, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნულ აკადემიას გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკასთან“ და პირადად თქვენთან მრავალმხრივ ნაყოფიერი თანამშრომლობა აკავშირებს, რასაც მნიშვნელოვანი წვლილი შეაქვს მეცნიერებასა და საზოგადოებას შორის ხიდის გადგებაში.

გისურვებთ ჯანმრთელობას და ხანგრძლივ სიცოცხლეს, რათა კვლავ ღირსეულად ემსახუროთ ქვეყანას თქვენი მაღლიანი კალმით.

როინ მეტრეველი,

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის პრეზიდენტი, აკადემიკოსი



გადაღობი გამხსნეველისთვის!

13 იანვარს საქართველოს დამსახურებულ ჟურნალისტს, ქართულ ჟურნალისტთა კავშირის ხანგრძლივი მოღვაწეობისთვის მრავალი პრემიის ლაურეატს, ღირსების ორდენოსანს, საქართველოს ჟურნალისტთა კავშირის ნიკო ნიკოლაძის პრემიით, მწერალთა შემოქმედებითი კავშირის მიერ ილია ჭავჭავაძის პრემიით, საქართველოს კულტურის საერთაშორისო ფონდის მიერ წმინდა ექვთიმე ლეღისკაცის პრემიით დაჯილდოებულს, „ოქროს ფრთის“ ლაურეატს, საუკუნეგადაცილებულ გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ მთავარ რედაქტორს სპარტაკ ძოგულიას 75 წელი შეუსრულდა.

უამრავ მილოცვასთან ერთად გაზეთის თანამშრომლებსა და იუბილარს საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნულმა აკადემიამაც გულითადად მოგვილოცა.

აკადემიის პრეზიდენტის, ბატონი როინ მეტრეველის მიერ ხელმოწერილი ადრესი ჩვენთვის, გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ თანამშრომლებისთვის, განსაკუთრებით დასაფასებელია, რადგანაც ჩვენ, მთავარ რედაქტორთან ერთად, მუხლჩაუხრელად ვემსახურებით იმ ურთულეს საქმეს, რასაც დღეს ქართული ბეჭდური მედიის ავტორიტეტი, მართალი სიტყვის თქმა და ხალხის სამსახური ჰქვია.

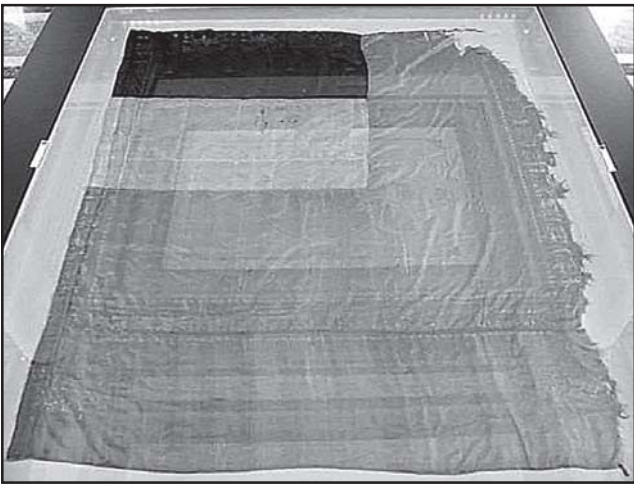
ვულოცავთ ჩვენს მთავარ რედაქტორს საიუბილეო თარიღს, ჯანის სიმრთელეს ვუსურვებთ, პროფესიული საქმის სიყვარულში თავდაუზოგავ შრომას და გვერდით დგომას ვპირდებით...

განსაკუთრებულ მადლობას მოვასწენებთ აგრეთვე ქართველ მწერალთა ღირსეულ გაზეთს „ლიტერატურულ საქართველოს“, რომელმაც 12 იანვრის ნომერში შთამბეჭდავი პუბლიკაციები უძღვნა სპარტაკ ძოგულიას საიუბილეო თარიღს.

გილოცავთ შობა-ახალ წელიწადს, ძვირფასო კოლეგებო! გფარავდეთ ღმერთი!

მამუკა ვაშაქიძე,

გაზეთ „საქ. რესპუბლიკის“ მთავარი რედაქტორის მოადგილე.



საბარკო საქმეთა სამინისტროში საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ორიგინალი დროზე გამოიფინა

საქართველოს სახელმწიფო დროშის დღესთან დაკავშირებით, საგარეო საქმეთა სამინისტროში საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ორიგინალი დროზე გამოიფინა. ეს დროშა საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს ინიციატივით, საბერძნეთში მცხოვრები, წარმოშობით ვენეციელი დიდებულების შთამომავლის, ევგენი დალევჩიოს ოჯახში იქნა მიკვლეული და ოფიციალურად გადმოცემა ქართულ მხარეს. გარდა ამისა, საგარეო საქმეთა სამინისტროს გადმოცემა ევგენი დალევჩიოს ისტორიული არქივიც. ისტორიული წყაროების თანახმად საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის დევნილი მთავრობის წევრებმა, კონსტანტინოპოლში დაუტოვეს ეს ეროვნული დროშა ევგენი დალევჩიოს, იმ იმედით, რომ მალე უკან დაბრუნდებოდნენ. ამას ადასტურებს დროშის თეთრ ზოლზე სვიმონ მდივნის, დამფუძნებელი კრების თავმჯდომარის მოადგილის და ვასილ წულაძის, დამფუძნებელი კრების წევრის ხელმოწერები. იქვე, ხელს აწერს ევგენი დალევჩიო იმის ნიშნად, რომ დროშა ჩაიბარა და თავის ხელმოწერას კონსტანტინოპოლში საქართველოს გენერალური საკონსულოს მეტადამი ამოწმებს. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის ორიგინალი დროშის მხოლოდ სამი მცხუთედია შემორჩენილი. ისტორიული ექსპონატი სადემონსტრაციო სადგამით, სამინისტროს ცენტრალურ დარბაზში განთავსდა, მოგვიანებით კი, სხვა ექსპონატებთან ერთად, საქართველოს დიპლომატიის მუზეუმში იქნება განთავსებული.

ინფრასტრუქტურული პროექტების დაფინანსების მარჯვენაელი სამინისტროს არსებობის ისტორიაში ყველაზე მაღალი იყო!

ირაკლი ღარიბაშვილის ხელმძღვანელობით აკონომიკური საზოგადოება გაიბარათა

საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ირაკლი ღარიბაშვილის ხელმძღვანელობით მთავრობის ადმინისტრაციამ 13 იანვარს აკონომიკური საზოგადოება გაიბარათა.

სხდომაზე მიმდინარე წელს დაგეგმილი პროექტები განიხილეს. საბჭოს წევრებმა 2023 წლის ნაერთი ბიუჯეტის შესრულების მაჩვენებლებზე იმსჯელეს. აღინიშნა, რომ დაგეგმილ მაჩვენებლებთან შედარებით შემოსულობები 102.2%-ით, საგადასახადო შემოსავლები 101.7%-ით, პრივატიზაცია 124.3%-ით, გადასახდელი 100.3%-ით, ვაპიტალური ხარჯები კი, 101.2%-ით შესრულდა, ხოლო მშპ-თან მიმართებით ნაერთი ბიუჯეტის დეფიციტმა 2.5% შეადგინა.

როგორც რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის მინისტრმა ირაკლი ქარსელაძემ აღნიშნა, საქართველოს რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის სამინისტრომ 2023 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტი 102.5%-ით ანუ 83.3 მილიონი ლარის გადაჭარბებით შეასრულა და სამინისტროს სახელმწიფო ბიუჯეტის საკუთრივ ხარჯვა 3 434.8 მილიონი ლარი შეადგინა, რაც გეგმაზე (3 351.4 მლნ ლარი) 83.3 მილიონი ლარით მეტია. ამასთან, მინისტრის თქმით, სამინისტრომ ინფრასტრუქტურული პროექტების განვითარებას წინა წლის ანალოგიურ მაჩვენებლებზე 354.4 მილიონი ლარით მეტი ფინანსური რესურსი მოახმარა, რაც სამინისტროს არსებობის ისტორიაში ყველაზე მაღალი მაჩვენებელია.

როგორც ირაკლი ქარსელაძემ აღნიშნა, სამინისტროს დაქვემდებარებაში მყოფმა უწყებებმაც გადააჭარბეს 2023 წლის გეგმებს და ქვეყნის მასშტაბით ინფრასტრუქტურული პროექტების განვითარებას მოახმარეს: საავტომობილო გზების დეპარტამენტმა – 2 018.8 მილიონი ლარი (გეგმის 104%); სსიპ საქართველოს მუნიციპალური განვითარების



ფონდმა – 839.0 მილიონი ლარი (გეგმის 100%); შპს „საქართველოს გაერთიანებული წყალმომარაგების კომპანია“ – 521.1 მილიონი ლარი (გეგმის 100%); შპს „მყარი ნარჩენების მართვის კომპანია“ – 43.0 მილიონი ლარი (გეგმის 101 %).

საბჭოს წევრებმა იმსჯელეს ციტრუსის ექსპორტის საკითხზე. აღინიშნა, რომ ციტრუსის სეზონზე ქვეყნის გარეთ ამ ეტაპისთვის ექსპორტირებულია 33 800 ტონა, 22 მილიონი აშშ დოლარის ციტრუსი. დღეის მდგომარეობით, მიმდინარეობს მიღება-დახარისხება და ექსპორტის პრეცესი. ამ დროისათვის საწარმოს მიერ გადაამუშავებულია 9 900 ტონა არასტანდარტული ციტრუსი. სუბსიდიის თანხამ 2 474 000 ლარი შეადგინა. როგორც საბჭოს სხდომაზე აღინიშნა, პროცესი გრძელდება და დამატებით 3-5 ათასი ტონის გადაამუშავება იგეგმება.

განიხილეს სოციალურად დაუცველი ოჯახებისათვის ელექტროენერჯის სუბსიდირების საკითხი. აღინიშნა, რომ 2024 წელს კვლავ გაგრძელდება სოციალურად დაუცველი ოჯახების მონაცემთა ერთიან ბაზაში 150 000-ზე ნაკლები საინფორმაციო ქსელის მქონე ოჯახების მოხმარებული ელექტროენერჯის სუბსიდირება.

როგორც დევენილია, შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის მინისტრმა ზურაბ აბრამაშვილმა აღნიშნა, მიუხედავად იმისა, რომ 2023 წლის ბოლოს სემეის გადაწყვეტილებით საყოფაცხოვრებო მომხმარებლებისთვის ელექტროენერჯის ტარიფი შემცირდა 3,0 თეთრით, სოციალურად დაუცველი ოჯახებისთვის სუბსიდია ძალაში რჩება. მინისტრის თქმით, 2024 წლის განმავლობაში სოციალურად დაუცველი ოჯახებს, სარეინტეგრაციო ქსელების მიხედვით, მოხმარებული ელექტროენერჯია 12,5 თეთრამდე დაუფინანსდება. აღნიშნული შედავით 250 000-მდე ოჯახი ისარგებლებს.

პოლიტიკოსის მღაბიური ქვინა გრძნობაუბი

XXI საუკუნის ქართული ან-დაზა – მითხარი, რომელ გრანდზე ვინა და... ყველა შემთხვევაში ვინა, რომ ერთი უსამართლო არსება ხარ(ი). არაა ფულზე მისაქმთა გზა-ილაბა ლაშის ნალაქის მდინა-სივრცა...

უსამართლო არსება

ენა“ უნდა შეგემალოს და რამდენი პროცენტით უნდა გავიყუდდეს, რომ ამ სიზიფოვას შეეშა კაცი? მაგრამ ტრადიციულად ისაა, რომ „გადამრუნებულზე“ ვერ ხვდებიან, რომ შეეშალო...
სტატუსის მონიჭებისა და მიძინა ივანიშვილის პოლიტიკაში დაბრუნების მერე, როგორც ჩანს, საბოლოოდ დაკარგეს კონტროლი ყველაზე ახლოს მყოფი ადამიანებზე. ისეთ რამეებს გადააწყდები კაცი, რომ...



ჭიდებია: „ხალხის ძალა“ არ ყოფილა, რათა ჩვენთვის სტატუსი არ მოეცათ, სტატუსი მოგვეცეს. ახლა წინ უნდა წავიდეთ და როგორც ჩანს, გარკვეული ზღუდეები იქნება იმით, რომ ივანიშვილი ხელისუფლებაში დაბრუნდა“.
გულახდილად ვიტყვი, ვახტანგ ძაბრანაძემ მთლად ასეთი ცუდი წარმოდგენის არ ვიყავი. ვინმეს რომ ეკითხა, მსგავსი რამ ვის შეიძლება დაგმრუნებინაო, დიდი ჭოჭმანით, ვი ბარამიძეს თუ დავასახელებდი, რადგან ერთადერთია, ვინც არასდროს არ ფიქრობს და უძირთა ჭერიდან ისე ამოიძახებს ხოლმე ხან რას და ხან რას. სულ-სულ „ცენტრიდან“ მოსული დავალებაც რომ იყოს, ამ უკიდურეს სისულელეს ხელი როგორ უნდა მოაწერო?

„თუ არჩევანი ისევ „ნაციონალური მოძრაობა“ და „ქართული ოცნება“ იქნება, არ გამოვრისხავ, რომ ისევ „ქართულმა ოცნებამ“ გაიმარჯვოს“, უზრუნველყოფს სტატიის, ანუ ყველაზე ჩაბრუნებულ „რესპს“... გიყვით? – არ გამოვრისხავო... ანუ, ახლა რომ ვთქვა, თუ გორის „დილას“ და მადრიდის „რეალის“ გზები გადაიკვეთება, არ გამოვრისხავ, რომ „როგომ“ მოგოს-მეთქი... ავოე-ე... ამას რომ არ-გუმენტები მოვთხოვო, ან ფაქტები და არგუმენტები „პაჩკობით“ იქით რომ მივყარო, ხომ მეტყვით, არ გრცხვენია, ამ გაჭრე-ვემულის თავისი უმეღურებაც ყოფილა?.. რა ვქნა, უნდა დაგეთანხმობო. მართლაც, კოლექტიურ „ნაციონალურაში“ კი მხოლოდ ორი, ორად-ორი სულიერი მეგობრებია, ვისაც ძაბრანის „მსჯელობა“ გულს გაუთმობს: „განტყვევების ხაზი“ და „უსუფა პუსტა-პუსტა“.

რაიმე რომ არ შეგეშალოს, მოდი, ერთხელ კიდევ გავიმეორებო, ოღონდ უფრო გაშლილი მინარსით, რა იხარებოდა ამ როდენის სკულპტურის უხარისხო ასლის თავში:
მამასადაამე, „ოცნება“, თურმე, წელიწადნახევარზე მეტია ყველა-ნაირად იმრძვის, ვაი და ევროკავშირში არ შეგვიტყუონ, ან სულაც, ძალით არ შეგვათრიონო. ამისთვის, თურმე, „ხალხის ძალაც“ შეუქმნია, მაგრამ მაინც ჩავარდნა კოფში ნაცარში და ძალით ჩაუკუჭეს, თურმე, კანდიდატის სტატუსი ამოკერილ ჯიბეებში. სასო-წარკვეთილებამ ჩავარდნილ „ოც-

ნებას“, ამჯერად, თურმე, გაბრ-ძოლებს ახალი მექანიზმი მოუფიქრებია – „ოლიგარქ“ ივანიშვილის ღია პოლიტიკაში ჩართვის შემდეგ, შანსი არაა ევროკავშირში მიგვიღონ და ისიც ამ მიზნით დაბრუნდა პარტიამო...

ასეთებზე ამბობენ, რაც ნაკლებს ილაპარაკებს, ნაკლებ სისულელეს იტყვისო. წარმოდგენილ „ანალიზში“ ჩემი არც ჯანმრთელი და არც ავადმყოფური ფანტაზიის ნაყოფი ნატამალიც ხომ არ არის, მაგრამ მაინც დიდ სინდისს ქვეყნას განვიყდი, რომ მკითხველს ამ ნამოდგარზე დროს ვახარავინებ.

ჰილდვ ერთ „დელტაზე“ გა-ვაბახვილვ ყურადღებას და ამით დავამთავრებ. აქას და ყველა წინა პლანშია მისი „ქაქუცავაძე“, თუნდაც მოგვიწინებოთ ოგიანაშვილისთვის, არც კი ცდილობს, უფრო სწორად, ვერ ახარხარებს, შენიღბოს ხელისუფლებას და მისი ცალკეული ნარკობადგმელების მიმართ განსაუბრებელი გოლდა და შური. ადრეც ვერ-დი და ბავშვიმონა, თეიმურაზ ხეივანისა და „რესპეს“ დი-დი საერთო აქტით, ორივე მო-რალური ცვლადები არიან, მაგრამ ლიბერალური გმი-რისგან განსხვავებით, პო-ლიტიკალურად ძველ ჯგუფს თავისი უმეო მდგომარეო-ბა აკროტოვებს და მზად არი-ან, ყველა ღირსეულ და ნარ-მატებულ კონსერვატსაც აგ-წონ, „ვერდამფასებელ“ ხალ-ხსაც და მყვანასაც.

გიძინა დვალი, 09.01.2024 წ.

მოგა-ახალმა წელმა თოვანის და შამანურის ბოთლების შედარებით შემცირებული ბათიბათით, ყველა დიდ ქალაქსა და რაიონულ ცენტრში ნაკვების ხის გეგმით და გადამამუშავებული სივრცეებით ჩაიარა. კარგი იყო, განსაკუთრებით, ორპარტიანთა მოქალაქე სანახარსო საღებავ-სასწავლო სოფლის ხეაური და ჭრიანული. მთავრობამ საბანგაბოვ გაამოიღო ხელი 2024-ის მოგზაურობის გამორჩეულად დასახვედრად. იყო, ყველაფერი იყო!



შეშინებული გზები, რომლებსაც არსებით მივყავართ...

შეშინებული გზები, რომლებსაც არსებით მივყავართ!

მამრამ, გახსოვთ „შენეცილებიდან“ ქრისტეფორე მგლოზიშვილის ცნობილი თქმა შუბლზე მიდებული ხელით: აქედან ვერ წაშლი! ზეიმმა ვერ წაშალა ოპოზიციის შავი ფიქრები. ეს წელიწადი ხომ საგანგებო მოვლენებით დაიწყო: მიძინა ივანიშვილის დამრუხებით, მისი „ქართული ოცნების“ საპარტიო თავმჯდომარედ არჩევით. ეს მიძინას მესამე და, სავარაუდოდ, კვი ხნით დამრუხება!

8 იანვარს გამოქვეყნდა „ქართული ოცნების“ VII ყრილობის (2023 წ. 30 დეკ.) მიერ დამტკიცებული ცვლილებები, რომელთა მიხედვითაც პარტიის სტრუქტურას ემატება პარტიის საპარტიო თავმჯდომარის პოზიცია. წესდების თანახმად, პარტიის თავმჯდომარედ ყრილობა ირჩევს პირს, რომელსაც განსაკუთრებული დამსახურება მიუძღვის ქვეყნის და პარტიის წინაშე“. პოლიტიკური საბჭო პარტიის საპარტიო თავმჯდომარის წარდგინებით ამტკიცებს საქართველოს პრემიერ-მინისტრის კანდიდატურას.

ამ ინფორმაციამ, მანამდე კი, 30 დეკემბერს „ოცნების“ ყრილობის მიერ მიძინა ივანიშვილის „ლეგალიზებამ“ – პარტიის საპარტიო თავმჯდომარედ არჩევამ ისედაც თავგზაურულ ოპოზიციას ფეხქვეშ ნიადაგი გამოაყვანა. და არის ცვეთლოვანი განცხადებები (რომლებიც არა მხოლოდ განმცხადებლებს „წავს“), უთავბოლო მოწოდებები, ყოველად უსაფუძვლო თავდაცვრება, შერყეული იმედი, უფრო სწორად-სამომავლო იმედის განქრობა...

ახლა პარტიების, ლიდერების მთავარი სალაპარაკო, საგანგებო თემაა, თუ რას იზამს მიძინა ივანიშვილი. რადაცაა მათთვის დიდად წამყვანის და სამადეალაკოს რომ იზამს, ეჭვი არ ეპარებათ. ამიტომ ათასგვარ შემოვლით გზას იგონებენ და ვეგმავენ. მით უფრო, რომ ოპოზიციის ხმაშალალი ფიცი – უთუოდ მოვიგებთ 2024 წლის არჩევნებს და პოლიტიკური არენიდან მოლოდინადამოლოდ ფეხს ამოვაკვეთინებთ „ქართულ ოცნებას“, თანდათან ხუნდები, მითების სამყაროში ინაცვლებს. და დაიწყო იარაღის ავტომატი უღარუნი: მიძინას გამოწვევა დებატებში, ხმაში თუ სიგრძებზე ხტობაში...

ოპოზიცია, როგორც ვთქვით, სათანადო, „შემოვლით“ გზებს დაადგა. სწორედ ამ „შემოვლის“ ორგანიზაციის ნაწილი გახდა პარტია „საქართველოსთვის“ ერთ-ერთი ლიდერის გეგმა ლილუაშვილის ინიციატივა ქვეყნის პრეზიდენტის პირდაპირი გზით არჩევის თაობაზე და მოთხოვნა, რომ კონსტიტუციაში შევიდეს ცვლილება, კერძოდ, დამრუხდეს მანამდე არსებული წესი და საქართველოს მომავალი პრეზიდენტი საარჩევნო კოლეგიის ნაცვლად კვლავ საქართველოს მოქალაქეებმა აირჩიონ პირდაპირი წესით, რაც უზრუნველყოფს პრეზიდენტის საჯარო ლეგალიზაციას.

გავიხსენოთ: ამჟამად მოქმედი კონსტიტუციით პრეზიდენტს 5 წლის ვადით დებატების გარეშე, ღია კენჭისყრით ირჩევს საარჩევნო კომისია, რომელიც 300 წევრისგან შედგება. კოლეგიის წევრობის კანდიდატს ადგილობრივი წარმომადგენლობითი ორგანოების შემადგენლობიდან ასახელებენ პოლიტიკური პარტიები კვოტების შესაბამისად. საარჩევნო კოლეგიის შემადგენლობას ამტკიცებს ცესკო.

ყველაზე კარგად ვიცით, თავის დროზე რატომ შეიცვალა პრეზიდენტის არჩევის წესი. ამას მიძინა მისცა ბოლო ათვლის – მეთხუთხე და მეხუთე პრეზიდენტების ყოვლად შოუთმენელმა უგვანობამ. მაშინ, სხვათა შორის, არჩევის წესის შეცვლა პარლამენტში ხმა მისცა ოპოზიციამაც. მაგრამ ახლა, როცა ოპოზიციის წინააღმდეგ „ქართული ოცნების“ არჩევნების გზით დამხობის შესახებ კატასტროფულად შეიარაღა, დარჩა საკუთარი ჩამოსხმის პრეზიდენტის არჩევის შესაძლებლობა. ამის მიღწევას კი 300-კაციანი საარჩევნო კოლეგიის პირობებში რატომღაც უიმედო საქმედ თვლიან და კონსტიტუციურად დაწესებული პირდაპირი წესით არჩევნების დამრუხებას მოითხოვენ. ანადა, შევცვლილი წესით პრეზიდენტი ჯერ არასოდეს ავირჩევია.

ისე, თუ უგვარისია, პრეზიდენტი ვინდა ასე აირჩიე, ვინდა – ისე... ვინდა განადგობით, ბოლოს მაინც გაგვარაზება ვეროპაში „ბაიჩიკად“ სამოგზაუროდ...



ელენე ხოშბარია, თავად საღებავების შესხვის დიდოსტატი, ენას უჩლავს: „შენს გვირდით ვარ, გადლოვა!“



კვიკვი ბადაგვიძა. აფერუმ, შენ ქალობასა და ოჯახიშვილობას!

ნინო კაკაბაძე კი გვირდებოდა: „ნათა მივიდა საღებავში და გააქეთა ჩვენი, ყველას განსაკუთრებული სამე. დღეს, როცა ნათას სახლთან ორკაბი მიუპარდნენ, ჩვენი უნდა წავსულიყავით და მოსკოველი მატრონა სტალინთან ერთად

ლილუაშვილის ინიციატივას უმაღლეს შეაგებეს საკუთარი გულის ძვრა ძმადანფიცებმა სხვა პარტიების წინააღმდეგ, რაც იმის თქმის საშუალებას იძლევა, რომ „საპრეზიდენტო დებატები“ ბოლოს მძლავრ, სრულიად ოპოზიციურ ნიაღვრად აღზევდება და დასასრულ, ისევე უმედეგოდ და უსახელოდ ჩავსვენება საპარლამენტო სხდომათა ოქმებში, როგორც აქამდე მრავალი ჩასვენებულია. მთავარი ის გახლავთ, რომ ამ ჯახაჯუხის თავი და ბოლო არა საქმეზე გულმტკიცებულობა, არამედ „ოცნების“ წინააღმდეგ ახალი ფათურაჯის ძიებაა.

ასეთი ფათურაჯები ქუჩაში მრავლად ყრია, მთავარია, შევადინო თვალით დროულად შეამჩნიო და საზოგადოებას მიაწოდო ნანატრ ნუგზარად. აი, ცხელ-ცხელი მაგალითი.

6 იანვარს დეპარტამენტი ილია ჯიღლაძე გააგრძელა ცნობა, რომ სამედიცინო საბჭოს წევრები უნდა იყვნენ მხოლოდ მედიკოსები და არა პარტიის წევრები. მატრონა და სტალინის ხატზე მთელი ტანით გამოსახულია წმინდანი, ხოლო გარშემო ფრაგმენტები მისი ცხოვრებიდან პატარ-პატარა ნახატების სახით. ერთ-ერთი ფრაგმენტზე ასახულია „სტალინთან შეხვედრა“. თუმცა, როგორც დამტკიცებით ამბობენ სპეციალისტები, ეს მითია, მათი შეხვედრა არასოდეს მომხდარა. არ არსებობს იმის დადასტურებაც, რომ სტალინმა ვითომ სწორედ მატრონას რჩევით შემოატარა მოსკოვის გაგრძელო თვითმფრინავით ყაზანის ლეონიძის ხატი 1941 წლის უმძიმეს დღეებში. აქვე ცნობისათვის: სტალინის ხატზე რუსეთში რამდენიმე წელია ჩნდება, რუსი მორწმუნეების ნაწილი მის წმინდანად შერაცხვასაც კი ითხოვს.

რაც შეეხება თვით წმინდანს. მატრონა მოსკოველი დაიბადა (1881წ. 9.11-1952წ. 2. 10) ტვერის გუბერნიის საოლქო სემინარში. დაბადებიდან მრმა იყო. ირწმუნებიან, რომ 8 წლის ასაკში უკვე ჰქონდა კურნების და ნათელხილველობის ნიჭი, ფლობდა შეუწერებელი ლოცვის ძალას, ხალხი უწყვეტ ნაკადად მიედინებოდა მასთან. 16 წლისას ფეხებიც წაერთვა და მას შემდეგ აღარასოდეს გაუვლია. 1920 წლიდან გარდაცვალებამდე მოსკოვში ცხოვრობდა, იქვე უამრავი ხალხი აუთხავდა ავადმყოფობისგან განსაკურნებლად და სულიერი რჩევების მისაღებად. იგი ყველას ეუბნებოდა, რომ თვითონ კი არ არის მკურნალი, არამედ მისი ლოცვებით და შუამდგომლობით – თვით უფალი იესო. 1999 წელს მატრონა რუსეთის ეკლესიამ წმინდანად შერაცხა. მის ხატს სხვა ქვეყნის ეკლესიაშიც ნახავთ.

სტალინისა და მატრონას თემა ამჟამად შობის დღესასწაულის გადასაფარად და წმინდა საპატრიარქოს, ქართული ეკლესიის, ქართული საზოგადოების წინააღმდეგ იყო მიმართული. აღმსრულებელიც ისეთი შეიარა, უარესს ვერ იტყვი. შეხვედრის საშუალება და საღებავი შეასხა ხატს, რა შინაარსისაც არ უნდა იყოს ის, მსგავს მკრეხელობას მხოლოდ სტალინის ბოლოშევიკური სიძულვილი ვერ გაიძულვებს, შინაგანი სიბილჩე და სულიერი ხულიგნობაც უნდა მოედგამდეს. ასეთი ბოროტი ხულიგანი აღმოჩნდა ბილწისტიკვაობით ცნობილი „სამოქალაქო აქტივისტი“ ნატა ფერაძე. ის რომ მკრეხელობა სწორედ ამ დედაკაცმა ჩაიღია, არავის გაკვირვებია.

მაგრამ აქ მთავარი ისიც არის, რომ მის მიერ ჩადენილი ვანდალიზმისთვის ზოგიერთები საჭაროდ უხდიან მადლობას. ცნობილი ოპოზიციონერი, პარტია „დროს“ ლიდერი ელენე ხოშბარია, თავად საღებავების შესხმის დიდოსტატი ენას უჩლავს: „შენს გვერდით ვარ, მადლობა“ მოიღ და რამე იწამე ამ ვაიპოლიტიკოსისა. ასევე საზოგადოებელ კურცხალს იწმენდს კიდევ ერთი „სამოქალაქო აქტივისტი“ ნინო კაკაბაძე: „ნატა მივიდა საშუალო და გააკეთა ჩვენი, ყველას გასაკეთებელი საქმე. დღეს, როცა ნატას სახლთან ორკაბი მიუპარდნენ, ჩვენ უნდა წავსულიყავით და მოსკოველი მატრონა სტალინთან ერთად კვლავ გადაგვედგება.“ აფერუმ, შენ ქალობასა და ოჯახიშვილობას!

ერთი საგულისხმო ამბავი მიწა შევხსენო მკითხველს: როცა 2022 წელს ნატა ფერაძეს მანქანა საღებავით დაუთხუნეს და ზედ უწამური სიტყვაც დააწერეს, მან წიკით აიკლო ქვეყანა. მთელი თვე ჩაუვდებოდა მოითხოვდა პოლიციისაგან დაზარალებულად ცნობას და დამნაშავეთა სასტიკად დასჯას. მაშინ მას გვერდში ედგა სახალხო დამცველი ნინო ლომჯარია. გუგლში „უფლებადამცველი“ ნატა ფერაძე სასიათღება როგორც არანორმატიული ლექსიკის საჯაროდ გამოყენებელი. ალბათ, ყველას ახსოვს ეპიზოდი ამ ქალის ერთი განხმარებული სატელევიზიო საუბრიდან, როცა სახტად დატოვა ტელეკამერაზე: „ვეროპაში სატყნ... როდ ვიყავი წასული...“

ხატი მალევე გაქმინდეს და საპატრიარქომ შემოწმრეველს წინადადება მისცა, ხატმწერს შეეცვალა ხატის შინაარსი – ამოეღო სტალინის თემა. ბოლოს ერთი ცნობაც. მკრეხელ ნატა ფერაძეს, რომელიც წლების მანძილზე მიჩვეული იყო დაუსჯელად ჩაედინა ხულიგნური ქმედებები, 10 იანვარს საცხოვრებელ სახლთან მიუხდნენ აღმთოთებელი ადამიანები, იმ დღეს ისინი პოლიციამ შეაკავა, მაგრამ მაინც დიდი შიში აჭამდა. თუმცა, როგორც კი აღმთოთებელი ხალხი დაიშალა, ამ ქალმა ისევ გამოაჩინა თავისი ბინძური სული და განაცხადა: „ეს იყო ლინჩის წესის დანერგვა. ისინი არიან ბინძური და კარგად გათვლილი სტრატეგიის, მართული ხალხი. ეჭვგარეშეა საპატრიარქოს მიერ არიან მართული. საპატრიარქო არის ერთ-ერთი ყველაზე ბინძური პოლიტიკური აქტორი“. ალბათ, სწორედ ასეთი ამოურჩეავი ბოროტების გამოა, რომ მოქალაქეები დამტკიცებენ მოითხოვენ მის დასჯას. ამ დედაკაცმა ვერა და ვერ შეიგნო, რომ მან მატრონას ხატის შეურაცხყოფით თავად ქართული ეკლესია და საზოგადოება შეურაცხყო, რაც ნამდვილად არ უნდა ეპატიოს.

ალეკო ასლანიშვილი

P.S. ბიან, რომ რამზულებიში გამკაცრდება და შემდგომში მსგავსი შემთხვევები დაიწყება არა რომორც წვილიანი ხულიგნობა! იმემა სასაქმიანის სიმთხვევიანი შიშველი რამზანი აბაშიანაბი



საქართველოს მთავრობა გეგმავს, რომ ქვეყანა სრულად გააიყვანოს ალტომობრივი წარმოების ღირსების მოხარებაზე და ამ მიზნით ქვეყნის მშენებლობის წახალისებას ცდილობს. რამდენად სწორად არის ღაბაშვილი ეს სტრატეგია, რა ვადა დაითქვამს და რამდენად რეალისტურია ხელისუფლების ბათვლა?

მთავრობა ცდილობს ქვეყნის აშენებას ნაახალისოს...

ძირითადად იაფ ვაჭარზე, რომელსაც საქართველო სამხრეთ კავკასიის გაზსადენით გატარებული გაზის სანაცვლოდ ამერბაიჯანიდან იღებს.

პრემიერის განცხადებით, მთავრობა ელოდება, რომ ხელშეწყობის ახალი მოდელით 2 მილიარდ დოლარზე მეტი ინვესტიცია ჩაიდება ენერჯეტიკის სექტორში, ამას გარდა, 3 წელიწადში ქვეყანას 1500 მეგავატი სიმძლავრის ჰიდრო, მზისა და ქარის ელექტროსადგურები შეემატება.

ამ სქემით, აუქციონის ეკონომიკის სამინისტრო აცხადებს და 15-წლიან ხელშეკრულებას იმ კომპანიებთან აფორმებს, რომლებიც სახელმწიფოს ღირსს ყველაზე დაბალ ფასს სთავაზობენ. **ახალი სახელმწიფო 15 წლის განმავლობაში 0.90-ის კონტრაქტში დადგინდეს ფასად ღირს, თუმცა განსხვავებული პირობებით:**

- **ჰესებისგან – წელიწადში 8 თვე;**
 - **ქარის ელექტროსადგურებისგან – წელიწადში 9 თვე;**
 - **მზის ელექტროსადგურებისგან კი – მთელი წელი.**
- „ევროკავშირის წევრ სახელმწიფოებში აუქციონის დროს ყველა ტენდორი ერთმანეთს ეჯიბრება“, – ამბობს არასამთავრობო ორგანიზაცია „მწვანე ალტერნატივის“ დირექტორი **დათო ჰოპაშვილი**. იგი აკრიტიკებს მთავრობის სქემას, რომლითაც აუქციონი ჰესების, ქარისა და მზის სადგურებისთვის ცალ-ცალკე გამოცხადდება.
- „ამას გარდა, ამ მექანიზმის მთელი არსი არის ის, რომ ქვეყანაში უნდა ფუნქციონირებდეს ელექტროენერჯეტიკის ბირჟა, რადგან ეს მექანიზმი მოჭრილად ტარიფზე შეთანხმებას არ გულისხმობს. ბირჟა თუ არ ირთება, მაშინ რა აუქციონს ატარებ?“ – ამბობს **ჰოპაშვილი**.

საქმე ისაა, რომ ამ სქემით, ღირსს მწარმოებელს ელექტროენერჯია გასაცემად ენერჯეტიკულ ბირჟაზე გააქვს და საბაზრო ფასს ადგენს. სხვაობას საბაზრო და კონტრაქტში ჩაწერილ ფასს შორის კი სახელმწიფო კომპანია ესკო (ელექტროენერჯეტიკული სისტემის კომერციული ოპერატორი) ანაზღაურებს.

მაგალითად, თუ ხელშეკრულება რომელიმე კომპანიასთან დადებულია შვიდ ცენტზე, ბირჟაზე კი ღირსს ფასი ხუთი ცენტრია, მაშინ ესკოს მოუწევს დაბატებით ორი ცენტრის გადახდა

თითოეულ კილოვატსაათში. თუ პირიქით მოხდა და ბირჟაზე ათი ცენტრი ეღირება ღირსს, მაშინ კომპანიას მოუწევს ესკოსთვის სამი ცენტრის დაბრუნება.

თუმცა, საქართველოში ენერჯეტიკული ბირჟა არ არსებობს. მთავრობამ ბირჟაზე ელექტროენერჯით ვაჭრობის დაწყება ჯამში ექვსჯერ გადადო. ეკონომიკის სამინისტროში რადიო თავისუფლებას უთხრეს, რომ ბირჟის ამოქმედებამდე, გარდა-მაგალ პერიოდში ესკო ათგლის წერტილად იმ ფასს აიღებს, რა ფასდაც ის იმ მომენტისთვის ჰესებისა და იმპორტიორებისგან ყიდულობს ღირსს.

ჰესების დაფინანსება საქართველოში 2017 წლიდან შეაჩერეს. მანამდე სახელმწიფო წინასწარ განსაზღვრულ ფასად ყიდულობდა ღირსს ადგილობრივი კომპანიებისგან.

„**ფაქტობრივად ინდივიდუალური მოლაპარაკების გზით დგებოდა ხელისუფლებასა და ინვესტორს შორის. ამიტომ ძალიან დიდი კორუფციული რისკი იყო**“, – ამბობს საქართველოს რეფორმების ასოციაციის [GRASS] მთავარი ეკონომისტი **მალაქა შარადაშვილი**.

ამის გამო და საერთაშორისო სავალუტო ფონდის რეკომენდაციის შემდეგ, ასეთი ხელშეკრულებების გაფორმება სახელმწიფომ შეწყვიტა.

თუმცა კვარაცხელია ახალ მექანიზმში „ვერ ხედავს“ კორუფციული გარიგების აღმოფხვრის გარანტიას: „ქალაქებში კი მოიხსნა ფასზე შეთანხმების რისკი, მაგრამ პრაქტიკაში რა იქნება, არავინ იცის. ყოველთვის არის შესაძლებელი იცოდეს, როგორი გენერაციის ტექნიკური მახასიათებლები აქვს შემუშავებული კონკრეტულ კომპანიას და გამოაცხადო ეს აუქციონი ისეთი ფორმით, რომ იმ კომპანიამ მოიგოს. ანუ ტენდორი ფასზე შეთანხმების რა პრინციპზეც მუშაობს, ისინი აქვს არ არის უკუემბელყოფილი“.

ქვეყანაში ჰესები მხოლოდ სახელმწიფოს სხვადასხვა დაფინანსების მექანიზმით ვერ ამუშავდება. ქარისა და მზის სადგურებისგან განსხვავებით, ჰიდროსადგურების ამუშავება მოსახლეობა ეწინააღმდეგება. სხვადასხვა წლებში მოსახლეობის პროტესტის გამო ქვეყანაში სამი დიდი ჰიდროსადგურის მშენებლობა შეჩერდა: ხულონის, ნენსკრასა და ბოლოს ნაბახვანის.

„**მოსახლეობას აქვს განცდა, რომ ინვესტორის მიერ ჩადებული ინვესტიცია, მიღებული შემოსავალი და მოგება მხოლოდ მასთან რჩება. შევიშვავთ კანონრთქვით, რომელიც ამ ტიპის რისკებს აზღვევს**“, – გვეუბნება განახლებადი ენერჯის განვითარების ასოციაციის (GREDA) აღმასრულებელი დირექტორი **მამა მელიქიძე**. ამ ცვლილებით, ჰესების ამუშავებით მიღებული ფინანსური სარგებელი ადგილობრივ თემსაც რჩება. თუმცა მიქელაძე ხელი-სუფლებას სთხოვს, რომ ამ იდეის მიღებაში დაეხმაროს. სახელმწიფო ელექტროსისტემის პროგნოზით, ეკონომიკის ზრდის პარალელურად ღირსს მოხმარება შემდეგ წლებშიც გაიზრდება.

დევემპრის ბოლოს ეკონომიკის სამინისტრომ ელექტროენერჯის წარმოების უკვე მთელი აუქციონი გამოაცხადა. პირველი აუქციონი 2023 წლის დეკემბერში ჩატარდა. თუ შერჩეული პროექტები ამუშავდნენ, ქვეყანას 800 მეგავატი სიმძლავრის სადგურები შეემატება. მთავრობას ამ სქემით 1500 მეგავატი სიმძლავრის ჰესების ამუშავების მიღება აქვს, რომელიც საერთაშორისო ფინანსური ინსტიტუტებისგან დაფინანსდება: 60%-ზე მეტი ჰესებზე, დანარჩენი კი ქარისა და მზის სადგურებზე უნდა მოვიდეს.

მარიამ შარადაშვილი

თბილისის დედაქუჩის რეაბილიტაციისთვის ტენდერი განაცხადდა



როგორ შენობაგონი იწყებს მარია?!

თბილისში, რუსთაველის გამზირის №24 და №26-ში მდებარე შენობა-ნაგებობების რეაბილიტაციისთვის ტენდერი ცხადდება. შემსყიდველი ა(ა)იპ თბილისის განვითარების ფონდია. წინადადებების მიღება 27 იანვარს დაიწყება და 30 იანვარს დასრულდება. შესყიდვის სავარაუდო ღირებულება 284 480 ლარია.

როგორც ტენდერის ტექნიკურ დოკუმენტაციაში აღნიშნული, მიმწოდებელი ვალდებული იქნება საპროექტო მომსახურება შეასრულოს ტექნიკური წუნის გარეშე და მის საფუძველზე შესაძლებელი უნდა იყოს სანებართვო დოკუმენტაციის მოპოვება და შედგენითი სიზუსტით სამშენებლო სამუშაოების წარმოება. სამუშაოების შესრულების ვადა ხელშეკრულების გაფორმებიდან არაუმეტეს 150 კალენდარული დღისა.

პრეტენდენტს 2018 წლიდან ტენდერის გამოცხადების დღემდე პერიოდში შესრულებული (დასრულებული) უნდა ჰქონდეს არანაკლებ 1 (ერთი) კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სტატუსის მქონე შენობის (ნაგებობა, რომელიც ქმნის გადახურულ სივრცეს, შემოსაზღვრულია კედლებით, კოლონებით ან/და სხვა შემოზღვრული კონსტრუქციებით) სამშენებლო ან/და სარეაბილიტაციო პროექტი, რომლის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადების ღირებულება უნდა იყოს შესყიდვის ობიექტის სავარაუდო ღირებულების არანაკლებ 100%-ისა.

თბილისის განვითარების ფონდის დამფუძნებელი ქალაქ თბილისის მუნიციპალიტეტი, ფონდის გამგეობის თავმჯდომარე კი თბილისის მერის მოადგილე ირაკლი ბენდელიანი.

ეს ათასობით ღარიბს აინტერესებს

ორ მილიონამდე მსახიობი და 44 მილიარდზე მეტი გასაქმებული კრედიტი

საქართველოში რამდენი მოქალაქეა „შავ სიაში“

საქართველოში მსახიობების თითქმის 11%-ს ვადავალდებულება უდარსებობდა, რაც იმას ნიშნავს, რომ ისინი კრედიტის ვერ იხდიან.

2023 წლის დეკემბრის სტატისტიკის მიხედვით, 30 დღიდან 3 წლამდე ვადავალდებულება 201 047 მსახიობს უფიქსირდება, კონტრაქტების რაოდენობა კი 383 830-ს შეადგენს, რაც შეეხება თანხას, ნაშთი 2 მლრდ ლარს აღემატება.

საერთო ჯამში, 2023 წლის დეკემბრის ბოლოს არსებული მდგომარეობით საქართველოში საფინანსო სექტორის ვალი 1 928 641 ადამიანს აქვს, ჯამში 44 104 324 482 ლარის მოცულობის.

მსახიობების უმეტესობა საბანკო სექტორზე მოდის, კერძოდ, დეკემბრის მდგომარეობით, მანკემბიდან 40 249 353 715 ლარის მოცულობის კრედიტი სულ 1 583 704 მსახიობს აქვს აღებული. ვადავალდებულება კი მანკის მსახიობების 7.1%-ს უფიქსირდება, რაც რაოდენობრივად 108

168-ია. გარდა ამისა, სემ-ის მიერ სხვა რეგულირებადი საფინანსო ინსტიტუტების (მიკროსაფინანსო, სესხის გაშვები სუბიექტი) კრედიტორი 751 073 ადამიანი, გაცემული სესხების მოცულობა კი 3 323 100 481 ლარს შეადგენს. ხოლო ვადავალდებულება ამ საფინანსო ინსტიტუტების 290 826 მსახიობს უფიქსირდება.

20 379 ადამიანს კი ჯამში 531 870 286 ლარის სესხი აღებული აქვს სალიზინგო, სამშენებლო და სხვა ტიპის კომპანიისგან, საიდანაც ვადავალდებულება 4 881 ადამიანს უდასტურდება.





საკუთარი თავის უცნობის უივი ოთარ იოსელიანის იყო შაში იმპროვიზაციის მიხედვით

ოთარ იოსელიანის შემოქმედების შესახებ

და, მართლაც, ვი ავლადის უფლის ჩიტად. შაში-მგალობლად წარმოგვინას სათაურიდან ხარხარი ჩაგვესმის, მაგრამ გავიმეორებ – ეს არ არის გადამღები, გულიანი ხარხარი. ეს ის ცივი, სარკასტული ხარხარია, საზოგადოების გამოჩენილ – შემოქმედ ადამიანებს რომ ემართება. თითქოს რეჟისორი ფილმით გვეკითხება: არის კი ასეთი შემოქმედი ღვთის ხატი?

6. აბიჯალანტარი ლარსონის გასაღები – ორ საშუალოში განხილული აბიჯალანტის გმირი

შესაძლებელია კი ასე კრიტიკულად, ასე მკაცრად და სწორად შეგვაფასოთ ვი ავლადე? მით უფრო, თუ გვახსოვს ოთარ იოსელიანის ფრაზა: „ამ გმირს ეჭვის ჯი ღირსი“. ხომ არ ნიშნავს რეჟისორის ეს აზრი იმის ხაზგასმას, რომ ვი ავლადე ამსურდის გმირია? ამ ვარაუდის დადასტურებად მივყვან ვი ავლადის მიერ პლაკეტა მერკურის შესასწავლად მომზადებული ტელესკოპის რაკეტის შექცევა, მტრიალება თავისი სახლის, დედისა და მეზობლების, ანუ თავისი ყოფიერების მიმართულეებით და მათი „შესწავლის მცდელობა“, როდესაც, ერთი კინოკრიტიკოსის აზრით, „სამეცნიერო ინსტრუმენტი კლასიკური მენტალობის სიმბოლოდ იქცევა“. გასაგებია, რომ ამით რეჟისორი აღმერ კამიუს ცნობილი მოსაზრების პერიფრაზირებას ახდენს, რომლის თანახმადაც ყველა მეცნიერულ აღმოჩენასა თუ ფილოსოფიურ პრობლემაზე მალა დგას ადამიანის ერთადერთი და მნიშვნელოვანი ღირებულება – საკუთარი თავის ძიება. ეს აღმოჩენა გვიძლევა, ხელახლა გავიხსოვოთ მთავარი გმირის ქვადეგნა ჯამი – ლურსმინის ამბივალენტური მნიშვნელობა – ყოველ უმნიშვნელო საგნიდან ჩვენი ღირსების სიმბოლოდ. და აღმოჩენა, რომ ფილმი მეტად რთული და მრავალმნიშვნელოვანი, ვიდრე აქამდე გვეცნო; აღმერ კამიუს თანახმად ადამიანის ღირსება პასუხის გაყვამა ფრაზაზე: „ღირს თუ არა ცხოვრება იმად, რომ იცხოვრო, ანუ გადაწყვიტო საკითხი თვითმკვლელობისა“.

1. აბიჯალანტარი ლარსონი – ქველბათი ჯამი

ოთარ იოსელიანის „იყო შაში მგალობელი“ თემა შემოქმედის ცხოვრებაა, მისი ზედი. ამის დასტურად ფილმის მთლიან კადრში მუსიკის გმირის მაგიდაზე უქმად დადებული ოთხხაზიანი სანოტო ფურცლის ანალოგი გავრთება ტროტუარზე, როგორც მინიშნება და შესხენება, რომ მასზე არაფერი დაიწერა. ვი ავლადის ამსურდული სიკვდილით აღსრულება მიგვახვედრებს და გავაყენებთ იმეორე, რომ ქართული რეჟისორი იზიარებს უან-პოლ სარტრის მოსაზრებას: „...ადამიანი არაფერს წარმოადგენს გარდა საკუთარი ცხოვრებისა. ...პრუსტის გენია – ეს პრუსტის ნაწარმოებებია“.

სიზუსტისადმი სწრაფვამ ოთარ იოსელიანს აქმევიანა: „ვი-ნოკამენას ადამიანების სულიერ სამყაროში შედგენა არ შეუძლია...“. თუმცა სწორედ ამ სიზუსტემ აპოვნინა თავისი მუშაობის მეთოდი: არასოდეს მივდოს საკუთარ წარმოსახვას, ან რაიმე იდეას. და თავისი სიზუსტის კრიტერიუმად – საწყის წერტილად აიღოს პერსონაჟის ხასიათი, რომელსაც კონკრეტულ გარემოში ჩააგდებს და ის თავად, მოქმედებთა თანმიმდევრობით „დაიწერს“ ფილმის ზუსტ „ტექსტს“. ასე ხდება ამ შემთხვევაშიც. შენელებულ კადრში, მესაათის სახელოსნოს კედელზე ლურსმინის ჩვენებით, თითქოს რეჟისორი ვი არა, თავად მთავარი გმირი, თავად აწ გარდაცვლილი ვი ავლადე გენეტიკურად თავისი სიცოცხლის ველს: ეს ერთადერთი ლურსმანი კედელზე ხომ მისი ცხოვრების ქმედებაა ჯამი, რაც ერთი შეხედვით ქედის (ყოველ უმნიშვნელო საგნის) ჩამოსაკიდალ თუ გამოდგება. თუმცა ავტორისეული ორბროვანება სახეზეა – ლურსმანზე ხომ ჩვენი ღირსების სიმბოლო – ქედი აღმოჩნდება.

2. შემოქმედი ბრბოს მახსიათებლით, ანუ იმ პარ პარკონ

სამანბამო ის არის, რომ ფილმში „იყო შაში მგალობელი“ ვი ავლადე, შემოქმედი-მუსიკოსი, ბრბოს ნიშნითა და დასმული. ბრბოსთვის დამახსიათებელი თვისებებიდან მისთვის ნიშნულია 1. გულმავიწყობა, ანუ მესხელების არქონა; 2. უაზრო ცნობისმოყვარეობა და, რაც მთავარია – 3. პანიკური შიში, დარჩეს მარტო – დარჩეს საკუთარი თავის წინაშე, ასე შეიცნოს თავისი თავი და სულიერად დაიბადოს. ერთი შეხედვით, მისი ღიმილი ვენოსის დამნეულ ღიმილს მიაგავს, მაგრამ სინამდვილეში, ამ მორცხვი ღიმილის იქით მისი სულის სიყვარული გამოსტევივის, რადგან ის ვენოსის იმიტრებით თავის თავს ემალება და ამ სხვაში ის იქცა არაად. მას საკუთარი სულის სიყვარული აძრწუნებს და, ამიტომაც, პანიკური შიშით შეპყრობილი, მთელი ფილმის განმავლობაში რბის. სიკვდილის შიშია მისი წარმართული და ყოველ წამს, როცა ის ვითომდა უაზრო ცნობისმოყვარეობითა და მიაშიტი სახით დგება ვილადის წინაშე – იქნამე ეს გეოლოგისტი, მესაათე, ქორეოგი, თუ ოპერატორი, ის ემალება მხოლოდ და მხოლოდ სიკვდილის შიშს. მან არ იცის, ვინ არის და ამის გამო მისი ყოველი ქმედება მექანიკურია, ხოლო ყოველი მისი ურთიერთობა ადამიანთან დროებით მიჯაჭვულობას გამოსახავს. მის მიერ თავისუფალი კაცის იმიტრებაც კი, გარეგნული დაუდევრობა, თუ დაგვიანება – ვერ იმალავს, რომ ეს ის ადამიანია, რომელიც ხაფანგშია გაბმული.

3. სახანად ქხევა

მუ ვი ავლადის ღერე საქციელს დაეკვირდებით, ის გარემოებათა ხელში სათამაშო ხდება, ანუ იმ სახანად გარდასახება, რომელსაც ყველა თავისი მცირე, წუთიერი საჭიროებისათვის იყენებს, რადგან ის თავად სათავაზობს მათ თავს – მზადაა იყოს საგანი. მისი გული ყველაფერს აისხლავს, რადგან ის ყოველად უგრძობელია, გულგრილი ყველაფერის მიმართ.

ამიტომაც ვი ავლადე ისე უახლოვდება და შორდება ადამიანსა თუ საგანს (მისთვის არსებითი განსხვავება მათ შორის არც არსებობს), რომ ასხლავს, ვიდრე უყრებს და მყისვე ავიწყდება. კანონზომიერია, რომ ის დაურიღებლად არღვევს ქართული სუფრის ტრადიციის უმთავრეს პირობას – სუფრასთან ერთად მხსდომნი უდიდესი პატივისცემით, მოწივნითა და სიყვარულით არიან გაერთიანებულნი. მას კი, როცა ერთი სუფრიდან მეორეზე გაიხმობენ, მყის ავიწყდება, რომ პირველ სუფრაზე იყო მიწვეული და დილაღად უაზროდ, ინერციით შემორჩება ამ უკანასკნელს. ძალიან მნიშვნელოვანია, რასაც დაუდევრობის სიკვდილით ეუბნება პირველი სუფრიდან ერთ-ერთი პერსონაჟი: „შენ ჩვენ გული გვატყენ!“



ვი ავლადე წესით გულმდრული უნდა დარჩენილიყო, მაგრამ მას თავისი უგრძობლობის წყალობით მყის ავიწყდება ეს სიტყვები და იმ ვილადეს შემყურებს დარბაზში, რომელიც პიანინოზე უკრავს. ამის მიზეზი გმირის არსებითი სენია, თანამედროვე გაცხოვრებული, ამსურდული სამყაროს დაგვიანება – ეს არის უსიყვარულობა, უფრო ზუსტად კი გულგამოცარიელება. ამიტომაც მას მესხიერება არ გააჩნია, ის მესხიერება, რომელიც ველის თვისებაა. ის ერთი საგნიდან მეორე საგანზე ისე გადადის, რომ ჰაუზი არ გააჩნია და, როგორც მ. შვიდეგვი იტყვოდა, ის ყველგანა და არსად არ არის. ეს ნიშნავს, რომ ის არც უახლოვდება და არც შორდება რეალობას. ამიტომაც ყოველი მისი საქციელი ორბროვანების დამლას ატარებს და, შესაბამისად, არასოდეს შეუძლია სათანადო პასუხი გასცეს. მისი ში და მისი არა – ორივე ერთნაირად უწონადა, ისევე, როგორც მისი საუბარი, მისი ქმედება, მისი მზერა, მისი ღიმილი.

4. საკუთარი თავისგან გაღამალვა და სიკვდილის შიში

მს არის ადამიანი, რომელიც საკუთარ თავს ემალება, საკუთარი თავის ემინა. ამიტომაც მას ინსტიქტი მუდამ ჩასჩურჩულებს, რომ არასოდეს დარჩეს თავისი თავის პირისპირ, რათა არ აღმოაჩინოს, რომ ის არ არსებობს: ის არის სხვა, ...ხშირად იმეორებს: მე დრო არ მყოფნის; მე ვინააქმე მაქვს. ეს ფრაზები უფრო მეტად ცხადყოფს მის სხვადაყოფნას. ის საერთოდ არ იცნობს საკუთარ თავს და, ცხადია, საკუთარი თავის შეფასებამაც არაადეკვატურია. მისი მთავარი მახსიათებელია მარტობის შეუძლებლობა. ამიტომაც ვილადე სხვა უნდა ჩააყენოს თავის თავსა და მოსაუზუნეს შორის, რათა საუბარი შედგეს. ეს კომიკური გუცხოება „იყო შაში მგალობელი“ მრავალჯერ მეორდება, ანუ, ყოველი საუბრისას მისი სხვა დგება სიტუაციის პირისპირ. მაგ., მესაათე მთელი სერიოზულობით ცდილობს, თვალი აუხილოს და ასე არიგებს: „ჭკუით! ჭკუით! თავს სინანული სჯობია მოლო ჟამს დანანებას!“ ან, „ვითომ არც კი იცოდე, ასე რატომ გავფრთხილებთ“. ის კი, იმის ნაცვლად, რომ მესაათის რჩევას ყური დაუდოს, სახელოსნოს მინის იქით მდგომ მშვენიერ, უცნობ ქალიშვილს შემყურებს და მისი ფიქრებაც მას მისდევს, რადგან ხმაშალდა, დაურიღებლად ამბობს: „რა მშვენიერი გემგმლაზარია!“ დიას, ის არ ამბობს, რა მშვენიერი გოგონაა! მისთვის ხომ ადამიანები ეგემპლარები არიან და არა პიროვნებანი.

5. საკუთარი – ვერდიქტი

ერთი მხმეძვით, ფილმის თემა კარგად ნაცნობი იყო ქართველი საზოგადოებისთვის, მაგრამ განსხვავება ილია ჭავჭავაძის „კაცია ადამიანის?!“ ლუარსამ თათქანიძესა და ოთარ იოსელიანის „იყო შაში მგალობელი“ ვი ავლადეს შორის იმაში მდგომარეობს, რომ ეს კაცი, რომელიც უაზრო ფლანგავს მოძებულ სიცოცხლეს, თავის ნიჭსა და ენერჯიას, არა ვინმე უფერული არსება, არამედ უაღრესად დიდი ნიჭით დაჭილდოებული შემოქმედი. ის, რაც სხვათათვის შეჯიტი შრომისა და მოთმინების საზღაურია, მისთვის ყოველგვარი ძალისხმევის გარეშეა მისაღწევი. მაგ.: სცენა პიონერთა სასახლიდან – ის რეპეტიციის დროს შედის დარბაზში, მყისიერად იღებს სასურველ ნოტს და უმისოდ ვერმეძგარი რეპეტიციაც შედგება. ამიტომაცაა, თუ „კაცია ადამიანის?!“ ცნებლნარევი სიცილით იკითხება, „იყო შაში მგალობელი“ – უკვე მკაცრი განაჩენია, ცივი ირონიით რომ წარმოითქმის და ასე ხაზგასმული რომაა სათაურში, რომელსაც რეჟისორი ქართულ ხალხურ ზღაპარს დაესხა: „იყო შაში მგალობელი, ღმერთი ჩვენი მწყალობელი“.

გვგია, რომ ამით რეჟისორი აღმერ კამიუს ცნობილი მოსაზრების პერიფრაზირებას ახდენს, რომლის თანახმადაც ყველა მეცნიერულ აღმოჩენასა თუ ფილოსოფიურ პრობლემაზე მალა დგას ადამიანის ერთადერთი და მნიშვნელოვანი ღირებულება – საკუთარი თავის ძიება. ეს აღმოჩენა გვიძლევა, ხელახლა გავიხსოვოთ მთავარი გმირის ქვადეგნა ჯამი – ლურსმინის ამბივალენტური მნიშვნელობა – ყოველ უმნიშვნელო საგნიდან ჩვენი ღირსების სიმბოლოდ. და აღმოჩენა, რომ ფილმი მეტად რთული და მრავალმნიშვნელოვანი, ვიდრე აქამდე გვეცნო; აღმერ კამიუს თანახმად ადამიანის ღირსება პასუხის გაყვამა ფრაზაზე: „ღირს თუ არა ცხოვრება იმად, რომ იცხოვრო, ანუ გადაწყვიტო საკითხი თვითმკვლელობისა“.



სამყაროს ამ მოდელში – ოპერის ორკესტრში, სადაც მისი როლი ხუთწუთიანი რეპერტუარით ამოიწერება. ისიც ნიშნულია, რომ ამსურდის გმირი დოლზე უკრავს. ეს ერთგვარი ირონია და ნიშნის მოგებაა გმირის ცხოვრების მიმართ. რადგან ის უკრავს დოლზე, რომლის თითოეული დარტყმა თითქოსდა ადამიანის სულის უნდა უგრძობდეს: – ადვილი იფხიზლე! მაგრამ ამ გმირის ცხოვრება, ძილქუშისა და მცონარობის მაგალითია, უაზრო ფაცაფუცია. ამ ფონზე, ეს შეუსაბამობა სასაცილოა და, ცხადია, ამსურდიც. გამოდის, რომ მთელი ფილმის განმავლობაში ვი ავლადე არა მარტო უაზროდ ფაციფუცობს, ის რიანცება კიდევ. მაგრამ ვერა და ვერ პოულობს გამოსავალს, რადგან ერთი მხრივ შინაგანი ხმა, რომელიც მუნების წიაღში ჩაესმის (მასის მარადიული მუსიკა – აკომპანირებული შაშის გალობით), ან მთის კობდედანი ჩამოვარებული ჩანჩქერის სილაამზე და სიცოცხლის დიდი ძალა, მეორე მხრივ კი ქალაქის სულისგამომეტიტეულ, უსაგნო აურზაურში ჩაფლული ამსურდული სამყაროს „საზრისი“, სრულიად სხვადასხვა ფლერადობისა და შინაარსისანი არიან.

7. ვერდიქტი ისევ სახეზეა

და მაშინ, მესაათის სახელოსნოში გამოტანილი ვერდიქტი ისევ სახეზეა. რადგან აქ, შენელებულ კადრში, საათის მონოტონური წიკ-წიკის თაზბარდამეცმი ხმა, ჯალათის მიერ სიკვდილისჯილის თავის მოსაკვეთად ჰერში ზეღმართული ნაჯახის ასოციაციას რომ იწვევს, რეჟისორის მკაცრ განაჩენს ვეიდასტურებს. ავი აღმერ კამიუ წერს: „ამსურდს აზრი გააჩნია, თუ მასზე უარს აცხადებენ!“ ჩვენ უკვე გავაცნობიერეთ, რომ ვი ავლადე ამსურდზე უარს არ აცხადებს. და, თუმცა, ფილმში თანამედროვე, ამსურდული სამყაროა გამოხატული, ამის მიღმა მაინც იგრძნობა, რომ სამყარო თავისთავად სრულყოფილი ქმნილებაა ღვთისა, რომელსაც ადამიანმა თავისი კვალი უნდა დაატყოს. სხვაგვარად რეჟისორის მკაცრი განაჩენი ყოველად გაუმართლებელი და უაზრო იქნებოდა.

შაქლინ სირაძე
მწერალი, ლიტერატურათმცოდნე (გაბრძობა იანვარი)



საქართველოში ჩასულმა მხატვარმა, რომელიც ოს მომორა რუსეთიდან, გაა...

მაშა ოვინიკოვა და ფიოდორ ლიუჟინოვი

ეს წიგნები ხელისუფლებას ებე...

ვა და თითოეული მათგანი ხელოვნების ნიმუშია. მათი შინაარსი კი პრეტენზიანობა სრულიად განსხვავებულია: ქართული ანბანიდან - ანტისომარ პოეზიამდე. რადიო თავისუფლების პროექტის „საქართველო“ კორპორაციის იმპროვიზირება სახელოვნოში, როგორც გამოსატყვევებელი იმპროვიზირება ხელოვნების საშობარ სერიის.

ქართული ანბანი ხელისუფლებას



გამრიცხი ქართული ანბანი

როგორ გახსნა რუსეთიდან გამოქვეყნებული მხატვარმა ხელნაკეთი წიგნების გამოქვეყნება თბილისში



რეზო გობრიძის არ სურდა მოთხოვნის მოცხადება... ბოლოს, თავი რომ დაგვეჩვენებინა, მოგვცა მოთხოვნა ლენინსა და სტალინზე

ნივთები. მეგრული ხარზო უფრო სქელი, სხვა კერძია. კახური ხარზო, მზინჯიანი - უფრო წვნიანი. ჰოდა, აი, აღმოჩნდა, რომ რომელიმე ასოზე მხოლოდ ერთი სიტყვის მოძებნა გახდა შესაძლებელი და ის აღნიშნავს მეგრული ხარზოს ანალოგს, რომელსაც აჭარაში ამზადებენ. თუმცა, აჭარაში ვერაფერს ამისხსნა, რით განსხვავდება ეს კერძი მეგრული ხარზოსგან - კონსისტენციით, ფანრიით ან თუნდაც ტექნოლოგიით. ალექსანდრი ამბობს, რომ მას საუკეთესო დიალექტოლოგები ეხმარებოდნენ მთელი საქართველოდან, რომლებსაც ლექსიკონებში მოუხდათ ქექვა.



გამომცემლობა „ნიანის“ ქრისტეშობის სცენა

- „უ“ ასოზე კერძი არ გვაქვს, არამედ ღვინო - „უსახელაური“. მაგრამ ეს უნიკალური ღვინოა, რომელსაც სხვაგან ვერ ნახავთ და რომლის ყიდვასაც არავის ვურჩევ: ამბობენ, რომ ამ ღვინოს მხოლოდ ორ ტონას აწარმოებენ წელიწადში. და მალაზიაში 150-200 ლარის მიცემას რაღაც გაუგებარ სასმელში, აზრი არა აქვს, ის არ იყიდება მალაზიაში. ადგილზე უნდა ჩახვიდე, ლეჩხუმში, სადაც ამზადებენ.

სინამდვილეში, ეს ჯიბი არ არის, ეს არის ყურძნის ოთხი ჯიბის ნაბავი: ორი იშვიათი და ორი უკიდურესად იშვიათი. საქართველოში არსებობს ე.წ. ნალექიანი ყავა, რომლის შემდეგაც ჯიბის კედლებზე ნალექი რჩება. ჰოდა, ამ ღვინოს შემდეგაც ნალექი რჩება. ის მძიმეა, წითელი, ნახევრად ტკბილი. ეს არის ერთადერთი „არაკერძი“ ჩვენს პატარა წიგნში.

აი, გადავშალეთ ეს პატარა წიგნი:

ა - აპოხის ხინკალი - ხინკალი - გამშრალი ხორცი და მზადდებული ხინკალი, მესხური კერძი.
ბ - მოზმაში - ცხვრის ხორცის, წვნიანი მარდიოა და წამლით, აღმოსავლეთქართული სამზარეულო, აზერბაიჯანშიც ამზადებენ.

გ - გემუალია ახლად ამოყვანილი ყველი პიტნით გაზავებული რძეში - მეგრული საუზმე.

და ასე შემდეგ, 35 პატარა ოთხკუთხეა გვერდი. საქართველოში 20-ზე მეტი ენაა ექვსი სხვადასხვა ენობრივი ოჯახიდან. მთავარი ენა ქართულია, მაგრამ, მაგალითად, არის სვანური და მეგრული - ალექსანდრის თქმით, ამ ორ ენაზე მოლაპარაკებებს ერთმანეთის არ ესმით.

მეგრული არამეგრული ქართველისთვის ისე უდუნს, როგორც ჩვენთვის (რუსულენოვანებისთვის) პოლონური, ფიქროსის ის. ახე რაღაცის დაჭერა შეიძლება, მაგრამ მეტის არა. სვანური ქართულად მოლაპარაკებისთვის, სვანური ვინც არ იცის, ისევეა, როგორც ჩვენთვის გერმანული, მოჰყავს შედარება რუს ფილოლოგს.

პირველი ხელნაკეთი წიგნი მაშა ავინიოვამ ომამდე გამოცხადა.

ის ხშირად ჩადიოდა საქართველოში, ახლო მეგობრობა ჰქონდა გამოცემის ქართველ რედაქტორსა და მწერალთან, რეზო გობრიძესთან და სურდა მისი ნოქაფიში მოთხრობის ნივთი გაეცნო, მაგრამ დიდიხანა დასაჭირდა თხოვნა.

- არ სურდა მოთხოვნის მოცემა, მაგრამ ბოლოს, თავი რომ დაშენებინა, მომცა - იცინის მაშა, - შემდეგ, როცა ამ პატარა წიგნმა მამულის პრემია მოიპოვა ოდესაში, გამზიანე კმაყოფილი იყო და საიდუმლოდ მიიხსნა, ლენინსა და სტალინზე დაწერილი მოთხოვნა მოგვეცით, რომელიც არ მიყვარდა.

მაგრამ ჩვენ ერთად გემუალით მასზე, მთელი ორი წელი ვფიქრობდით და ბოლოს გამოგვივიდა, ავტორიც გავახარეთ. თანამშრომლობა გავრძელდა და რეზო მოსკოვში აღარ ჩამოდიოდა, მე ჩამქონდა ხოლმე და ძალიან უხაროდა.

ასეთი წიგნის შექმნა იოლია. არსებობდა, ყველა ეგზემპლარი ხელთაა გაკეთებული. ახლა მაშა და ფიოდორი ეგვინია მერკოვისის ლექსების გამოცემას ამზადებენ. (ყენია მერკოვისი 2023 წლის 5 მაისს მოსკოვში დააპატიმრეს. მას შეუფარდეს მუხლი - „ტერორიზმის საჯარო გამართლება მასობრივი ინფორმაციის საშუალების გამოყენებით“ სპექტაკლისთვის „ფინისტი - მამაცი შევარდენი“).

ამ პატარა წიგნის გაყიდვას ისინი ამზადებენ წიგნის მალაზიაში, იმავე ბარში და სახელოვნებო სივრცეში, რომელსაც „აუტოტორია“ ჰქვია. შემოსავლით მერკოვისის ოჯახს დაეხმარებიან.

ყენია მერკოვისის წიგნთან ერთად არის პოეტების, დიპტრის სტოქჰოლმისა და ტატიანა ვოლსკაის კრებულები, რომლებიც შედის ანტისაომარი ლექსი „ქრისტეშობა - 2022“. ერთი ლექსი ერთი წიგნია, მეტი არ ეტევა.

ამ სერიოზულ წიგნებთან ერთად გამოცემით ნახატების სერიას, რომელიც ომს ეძღვნება, - ამბობს მაშა ოვინიკოვა.

ახლა გემუალით მიხილ სუბოტინის წიგნზე, ის ჩვენთვის პირველი ომის ვეტერანია, წერდა რუსეთის ყველა დაპყრობით ომზე, ძალიან გულშიაჩაქვდომი ლექსები აქვს.

მე ისეთი განცდა მქონდა, რომ ამ თემაზე ხატვას ვერ შევძლებდი. ძალიან მძიმეა. ამიტომ დავიწყე ასეთი, რაღაც, ხილული პოეზიის შექმნა.

საერთოდ მევენს ვფიქრობ, ვერაფრით გამიჩვევია, რა უნდა აკეთოს ხელოვანმა, როცა ქვეყანა იქცევა. და არტ-თერაპიის გარდა ვერაფერი მოვიფიქრე.

სახელოსნოში შრომა მკაცრადაა განაწილებული: მაშა ხატავს, ფიოდორი მეჭდავს და ქალაქს ამზადებს - უფრო ხშირად მაკულატურისგან.

- ნელაულის სად შოულობთ? მაკულატურა საიდან გაქვთ?

- ახლა მევენი ამბავს საბჭოთა გამოცემებს, მაგალითად, გორკის ან ლენინის ნაშრომთა კრებულებს.

გამომცემლობაში ახლა იმდენი ხელნაკეთი წიგნი დაგროვდა, რომ უკვე სერიებად დაიყოს. არის ქართული წიგნების სერია, თავისებური მადლიერების გამოხატვა ქვეყნისადმი, რომელმაც ამდენი გასაჭირში მყოფი აღამიანი შეიკვალა, არის ანტისაომარი სერია. საშობაოდ გამოცემლობამ საგანგებო სერია გამოუშვა.

ქრისტეშობის თითოეული წიგნი, ეს პატარა წარმოდგენაა, შობის სცენის ანუ საკუთრივ შობის მცირე კუთხე. დიდებული დღესასწაული პატარა წიგნის მეშვეობით ხელისუფლებას ეტევა, უფრო შინაური ხდება, უფრო ახლოვდება და იმდენ მადებს, რომ ყველაფრის მიუხედავად, სასწაული და გადარჩენა შესაძლებელია.

„რადიო თავისუფლება“

შინამდგომი მამიდა დიდ ოთახში საგვსა წიგნებით, ნახატებით, მუყაოს ფურცლებითა და ხელით გამოჭრილი ქალაქებით, ყუთებში საღებავებითა და ფლომასტერებით და კიდევ უამრავი სხვა რამით, რომელთა დანიშნულებას გამოუცდელი თვალი ერთი შეხედვით ვერ მისვდება - მაგალითად, ასოებით, რომლებიც ხის პატარა კუბებზე ან საშლელზე ამოტვიფრული.

თბილისში ამ ბინაშია ხელნაკეთი წიგნების პატარა გამოცემლობა, „ნიანი“. აქ მუშაობენ მაშა ოვინიკოვა, მხატვარი და წიგნის გრაფიკოსი, და მისი ვაჟი, დიზაინერი ფიოდორ დიუჟინოვი. ხელნაკეთი წიგნების შექმნა მაშამ ჯერ კიდევ მოსკოვში დაიწყო. მან მოსკოვის დატოვება ომის დასაწყისში ერთი საუბრის შემდეგ გადაწყვიტა.

- მეგობრული ქალი შემოვიდა, უნივერსიტეტის ლექტორი, და მიიხსნა, რომ მალაზიები დააყარა, - იხსენებს მაშა, - მე ვუთხარი: „ჰო, ომია და ამიტომაც ყველაფერს იმარაგებენ“. მან მიიხსნა: „სანამ მაგათ ყველას არ მოვსპობთ, კარგს ნურაფერს ვლი“. მე ვუპასუხე: „ეს - ფაშაობა“. მან დამარიგა: „ოღონდ ეს, ჩემ გარდა, არავის უთხრა“. იმ საღამოსვე ავიღე მიღებული და წამოვიღე. უბრალოდ ვერ ავიტანე, როცა ეს შენს ახლობლებს, მეგობრებს ემართებოდა, აუტანელია. ჩემი ვაჟი უფრო ადრე წავიდა, მაინც.

ახლა მაშა და ფიოდორი ერთად მუშაობენ თბილისში. პატარა კვადრატული წიგნი ქართული ანბანით ხელისუფლებას ეტევა. ის ცოცხალია. დიდი ოკეტება, უფრო სწორად, რომ გახსნა, ჯერ ღილის გარშემო დახვეული ძაფი უნდა შემოხსნა. სანამ შემოხვეულ ძაფს ხსნი, თითები ნაცრისფერ ყდას ეხება, რომლის ზედაპირი ბავშვის ცხვრის ტყავის ქუთუხს მოგავიწყებს. ყდაც ხელნაკეთია. მასში პატარა ოვალური ფანჯარაა, ამ პატარა ფანჯარაში ჯამია, რომელშიც ქართული ასოებისგან შემდგარი კერძია: ანბანი - ქართული დამწერლობა.

თითოეულ ასოზე თითო კერძია, ზოგჯერ სრულიად იოლი, ზოგჯერ კი იმდენად რთული, რომ მის გამგებელ შემდგენელს ენის დაფარულ წიაღში ძებნისთვის არაერთი დღე დასჭირდება, რათა დაიფიქროს სიტყვა ეპოვა. უფრო სწორად, ენე-მის წიაღში, იმიტომ, რომ ეს ჩვენთვის არის ქართული ენა - ერთი - სინამდვილეში კი, ის მეგრია. და ეს ენები, ისევე როგორც კერძები, მხოლოდ საქართველოში არ ცხოვრობენ.

ამ ანბანის შედგენაში დედა-შვილს ფილოლოგი, ალექსანდრ როსტოვეცევი-პოპელი დაეხმარა. ის პეტერბურგში დაიბადა და გაიზარდა, დაამთავრა პეტერბურგის უნივერსიტეტი, შემდეგ - დოქტორანტურა გერმანიაში. ბოლო რამდენიმე წელი ხშირად არის ხოლმე საქართველოში. როგორც ამბობს, უნივერსიტეტში შესანიშნავი სამეცნიერო ხელმძღვანელი ჰყავდა, რომელთანაც სწავლობდა საქართველოს ენებს.

- როცა მაშა ოვინიკოვამ მომხარტა და „გემრიელი“ ქართული ანბანის შედგენა მიხსნა, მაშინვე ცხადი გახდა, რომ ამისთვის მთელი კვლევის ჩატარება იქნებოდა საჭირო. ზოგიერთ ასოზე, მაგალითად, ხ-ზე, მევენი კერძი აღმოჩნდა: ხინკალი, ხაჭაპური, ხარზო. მაგრამ ზოგიერთ ასოზე რთულად იყო საქმე, - გვიამბობს ალექსანდრი.

- ამიტომ მომიწია ჩემს მეგობრებთან დაკავშირება, რომელთაც აქვთ რესტორნები და კვების წერტები, სადაც მუშაობენ მზარეულები, რომელთა შეჩუხება დაგვჭირდა, რომ ყველა ასოზე რამე კერძის დასახელება გვეპოვა. და ზოგიერთ ასოზე მხოლოდ იმ დასახელებების პოვნა შეუძლებელია, რომლებიც მხოლოდ დიალექტებშია, ლიტერატურული ქართულის მცოდნეთათვის კი - უცნობია. ზოგიერთ ასოზე კერძების დასახელების ძებნა საერთოდ საქართველოს ფარგლებს გარეთ მოგვიხდა.

ალექსანდრს მოუწია მეგრ კულინარულ სინატიფებში ჩაწვდომა და აჭარულ, მეგრულ და კახურ სამზარეულოებს შორის განსხვავებების შესწავლა.

- რა არის ხარზო? ეს არის დაჭრილი ხორცი, ჩახარშული რომელიმე სოუსში. კახეთში მას ჩვეულებრივ, მზინჯით აკეთებენ, სამეგრელოში კი - გატარებული

საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრის განცხადება

სკოპინგის ანგარიშის საჯარო განხილვა - ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტში, სოფ. შინდისში, საცხოვრებელი კომპლექსის მშენებლობისა და მისი მოწყობის პროექტი

დაგეგმილი საქმიანობის დასახელება: საცხოვრებელი კომპლექსის მშენებლობა და ექსპლუატაცია

დაგეგმილი საქმიანობის განმახორციელებელი: შპს „კანონ ვილიჯი“

დაგეგმილი საქმიანობის განხორციელების ადგილი: ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტი, სოფ. შინდისი

საჯარო განხილვის ორგანიზატორი: სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრი

დაგეგმილი საქმიანობის სკოპინგის ანგარიშის საჯარო განხილვის დრო და ადგილი: 2024 წლის 30 იანვარი, 12:00 საათი, ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტი, მთაწმინდის რაიონის გამგეობის წაყვისი, შინდისი, ტაბახმელას საუბნო სამსახურის შენობა (მის.:ტაბახმელა, თბილისი-კოჯორის გზატკეცილი №25)

გარემოსდაცვითი შეფასების კოდექსის თანახმად, გარემოსდაცვითი გარემოსდაცვითი მიზნების მიხედვით უფლებამოსილ ორგანოს წარმოადგენს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრი.

საჯარო განხილვა დაიბრუნდა, მასში მონაწილეობის, ასევე შენიშვნებისა და მოსაზრებების წარდგენის უფლება აქვს საზოგადოების ნებისმიერ წარმომადგენელს.

წარმოდგენილ სკოპინგის დოკუმენტაციასთან დაკავშირებით წერილობითი შენიშვნები და მოსაზრებები შეგიძლიათ, წარუდგინოთ სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრს (ტელ: (+995 322) 112023, ელ-ფოსტა: ph@ieic.gov.ge, მისამართი: ქ. თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზირი №32გ). გარემოსდაცვითი შეფასების კოდექსის მე-9 მუხლის მე-4 პუნქტის თანახმად, 2023 წლის 28 დეკემბერს, საქმიანობის განმახორციელებლის მიერ სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრში წარდგენილ იქნა განცხადება სკოპინგის დასკვნის გაცემის თაობაზე. აღნიშნული განცხადების რეგისტრაციიდან, არაუადრეს 26-ე დღისა და არაუგვიანეს 30-ე დღისა სააგენტო ინდივიდუალური ადმინისტრაციული-სამართლებრივი აქტის საფუძველზე გასცემს სკოპინგის დასკვნას, რომლითაც განისაზღვრება გზშ ანგარიშის საჭირო კვლევების, მოსაპოვებელი და შესასწავლი ინფორმაციის ჩამონათვალი. სკოპინგის დასკვნის გაცემისას შესაძლებელია გამოყენებულ იქნას სახელმძღვანელო დოკუმენტი „გარემოზე ზემოქმედების შეფასების შესახებ“.

საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრის განცხადება

სკოპინგის ანგარიშის საჯარო განხილვა - შპს „არაკალი“ მიერ მდ. ფარავანხაზე 4.5 მგვტ სიმძლავრის „არაკალი ჰესის“ მშენებლობისა და მისი მოწყობის პროექტი

დაგეგმილი საქმიანობის დასახელება: ჰიდროელექტროსადგურის მშენებლობა-ექსპლუატაცია

დაგეგმილი საქმიანობის განმახორციელებელი: შპს „არაკალი“

დაგეგმილი საქმიანობის განხორციელების ადგილი: ნინოწმინდის მუნიციპალიტეტი

საჯარო განხილვის ორგანიზატორი: სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრი

დაგეგმილი საქმიანობის სკოპინგის ანგარიშის საჯარო განხილვის დრო და ადგილი: 2024 წლის 2 თებერვალი, 15:00 საათი, ნინოწმინდის მუნიციპალიტეტის სოფ. დიდი არაქალის კულტურის სახლის შენობა

გარემოსდაცვითი შეფასების კოდექსის თანახმად, სკოპინგის დასკვნის მიმღებ უფლებამოსილ ორგანოს წარმოადგენს სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრი.

საჯარო განხილვა დაიბრუნდა, მასში მონაწილეობის, ასევე შენიშვნებისა და მოსაზრებების წარდგენის უფლება აქვს საზოგადოების ნებისმიერ წარმომადგენელს.

წარმოდგენილ სკოპინგის დოკუმენტაციასთან დაკავშირებით წერილობითი შენიშვნები და მოსაზრებები შეგიძლიათ, წარუდგინოთ სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციისა და განათლების ცენტრს (ტელ: (+995 322) 112023, ელ-ფოსტა: ph@ieic.gov.ge, მისამართი: ქ. თბილისი, მარშალ გელოვანის გამზირი №32გ). გარემოსდაცვითი შეფასების კოდექსის მე-9 მუხლის მე-4 პუნქტის თანახმად, 2023 წლის 29 დეკემბერს საქმიანობის განმახორციელებლის მიერ სსიპ გარემოსდაცვითი ინფორმაციის ცენტრში წარდგენილ იქნა განცხადება სკოპინგის დასკვნის გაცემის თაობაზე. აღნიშნული განცხადების რეგისტრაციიდან, არაუადრეს 26-ე დღისა და არაუგვიანეს 30-ე დღისა სააგენტო ინდივიდუალური ადმინისტრაციული-სამართლებრივი აქტის საფუძველზე გასცემს სკოპინგის დასკვნას, რომლითაც განისაზღვრება გზშ ანგარიშის საჭირო კვლევების, მოსაპოვებელი და შესასწავლი ინფორმაციის ჩამონათვალი. სკოპინგის დასკვნის გაცემისას შესაძლებელია გამოყენებულ იქნას სახელმძღვანელო დოკუმენტი „გარემოზე ზემოქმედების შეფასების შესახებ“.

განცხადება აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306⁶ მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიტიკა“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს მეორე აუქციონს ალექსანდრე გაჩეჩილაძის, თამილა მაჭავარიანის და შოთა გაჩეჩილაძის თანახმად არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის თანამესაკუთრები: ალექსანდრე გაჩეჩილაძე (პ/ნ 18001071207), თამილა მაჭავარიანი (პ/ნ 18001052261), შოთა გაჩეჩილაძე (პ/ნ 18001070805), ზესტაფონი, ს. დილიკაური, 27-ე ქუჩა №5

უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: ზესტაფონი, ვახუშტი ბატონიშვილის II შესახვევი №15 (საკადასტრო კოდი: 32.10.31.357 <https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search<https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search).

უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდასამართლო სანიუთო ვალდებულებებით.

2. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 22695.28 ლარი.

3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2024 წლის 15 იანვარი, 16:00 საათი.

4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2024 წლის 30 იანვარი, 14:00 საათი.

5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge.

5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP95454324; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 954543

6. მოვალე: არტურ ხურციძე (პ/ნ 17001003244), ვანი, ს. გორა.

7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიტიკა“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.

8. აუქციონის პირობები:

● აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;

● მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეილახოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;

● აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.

● აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლიტიკა“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.

9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის №71271HZP95454324; ლოტის ნომერი: 954543).

ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2024 წლის 30 იანვრის 12:00 საათამდე.

განცხადება აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306⁶ მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიტიკა“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს მესამე აუქციონს ეკატერინა მიქაუტაძის საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: ეკატერინა მიქაუტაძე (პ/ნ 62004026667), ხობი, გოგებაშვილის 58

უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: წყალტუბოს რაიონი, სოფელი გუმბრა (საკადასტრო კოდი: 29.09.41.397 <https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search<https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /search).

უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდასამართლო სანიუთო ვალდებულებებით.

2. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 2000 ლარი.

3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2024 წლის 12 იანვარი, 14:00 საათი.

4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2024 წლის 26 იანვარი, 15:00 საათი.

5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge.

5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP95435624; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 954356

6. მოვალე: ეკატერინა მიქაუტაძე (პ/ნ 62004026667), ხობი, გოგებაშვილის 58; თათარ მიქაუტაძე (პ/ნ 58001008406), ხობი, გოგებაშვილის 52

7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიტიკა“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, სართული 11.

8. აუქციონის პირობები:

● აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;

● მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეილახოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;

● აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.

● აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლიტიკა“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.

9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის №71271HZP95435624; ლოტის ნომერი: 954356).

ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2024 წლის 26 იანვრის 12:00 საათამდე.



მეუღლე ჯუმბერ პატიაშვილი, შვილები გიორგი, პაატა პატიაშვილები, რძლები ირინა ნიკოლაიშვილი, ქეთი ჩხიკვიშვილი, შვილიშვილები მარიამ, ჯუმბერ, გიორგი, ლევან პატიაშვილები ოჯახებით ღრმა მწ უხარებით იუნყებიან ქალბატონი

თინა ჭიჭინაძის

გარდაცვალებას. პანაშვიდი: 15 |, 16 საათზე, სიონის ტაძარში. გამოსვენება 16 |, 14 საათზე, სიონის ტაძრიდან.

ლუიზა და როინ მეტრეველები ოჯახით ღრმა მწ უხარებით იუნყებიან ახლო მეგობრის

თინა ჭიჭინაძე-პატიაშვილის

გარდაცვალებას და სამძიმარს უცხადებენ ჯუმბერ პატიაშვილს და მის ოჯახს.

თინა ჭიჭინაძე-პატიაშვილი

და თანაუგრძნობს განსვენებულის ოჯახს.

ნუგზარ წერეთელი ოჯახით თანაუგრძნობს უახლოესი მეგობრის ჯუმბერ პატიაშვილის ოჯახს და იზიარებს დიდ ტკივილს არაჩვეულებრივი, ღირსეული და დაუვინყარი

თინა ჭიჭინაძის

გარდაცვალების გამო.

თენგიზ ქავთარაძე, ზაურ ფხალაძე, ზურაბ ფოჩხუა, მისიელ სალაძე, ბორის გოგიჩაიშვილი, ნოდარ ბოლოთაშვილი სამძიმარს უცხადებენ ჯუმბერ პატიაშვილს მეუღლის, გამორჩეული ქალბატონის

თინა გიორგის ასული ჭიჭინაძის

გარდაცვალების გამო და თანაუგრძნობენ შვილებს - გიორგის და პაატას.

ნუნუ ნიკოლაიშვილი

საქართველოს ეროვნული პენსიონერთა საერთაშორისო კავშირი ღრმა მწ უხარებით იუნყება, რომ 2024 წლის 12 იანვარს გარდაიცვალა დამსახურებული პედაგოგი

ნუნუ ნიკოლაიშვილი

დაიბადა 1923 წელს. ღვანლმოსილმა ქალბატონმა გამოზარდა მრავალი წარჩინებული ასალგაზრდა, რომლებიც გახდნენ მინისტრები და საზოგადო მოღვაწეები. იგი დაჯილდოებული იყო პრეზიდენტ ედუარდ შევარდნაძის მიერ ღირსების ორდენით, ასევე დაჯილდოებული იყო არაერთი ორდენით, სიგელით და მედლით.

მისი განვლილი საქმიანობისთვის, გარდაცვალების შემდეგ, 2024 წლის 12 იანვარს ნუნუ ნიკოლაიშვილს მიენიჭა თინათინ წერეთლის სახელობის სამართლის მეცნიერებათა მრავალპროფილიანი საერთაშორისო აკადემიის აკადემიკოსის წოდება.

სამძიმარს უცხადებთ ტარიელ ზამბახიძეს და მისი ოჯახის ყველა წევრს.

აკოლონ გადელია,

საქართველოს ეროვნული პენსიონერთა საერთაშორისო კავშირის თავმჯდომარე, თინათინ წერეთლის სახელობის სამართლის მეცნიერებათა მრავალპროფილიანი საერთაშორისო აკადემიის პრეზიდენტი, იურიდიულ მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი, სამართლის აკადემიკოსი

ლია ნადარეიშვილი

ლია ნადარეიშვილი დაიბადა 1930 წელს. 1948 წელს სკოლის დამთავრების შემდეგ სწავლა გააგრძელა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, ფილოლოგიის ფაკულტეტზე, რომელიც დაამთავრა 1953 წელს.

1954-1967 წლებში მუშაობდა საქართველოს კომკავშირის ცენტრალური კომიტეტის აპარატში; 1967 წელს აირჩიეს საქართველოს კომპარტიის ზუგდიდის საქალაქო კომიტეტის მდივნად. 1977 წლიდან დაინიშნა წიგნის მოყვარულთა საზოგადოების რესპუბლიკური გამგეობის პასუხისმგებელი მდივნის თანამდებობაზე. 1994 წლიდან არჩეული იქნა საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციის გამგეობის თავმჯდომარედ.

ლია ნადარეიშვილი დაჯილდოებული იყო მედლით „შრომითი მამაცობისთვის“ და საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელით. 1999 წელს მიღებული აქვს ღირსების ორდენი. 2004 წელს - დიპლომი წიგნის პროპაგანდის საქმიანობაში განწეული ნაყოფიერი მუშაობისთვის.

ლია ნადარეიშვილის სსონა, მისი უანგარო და თავდადებული შრომა დიდხანს დარჩება „წიგნის მოყვარულთა საზოგადოების“ თანამშრომელთა და ყველა იმ ქართველის გულში, ვინც მას იცნობდა.

საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაცია.

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქციის თანამშრომლები დიდი გულისტკივილით იუნყებიან საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციის თავმჯდომარის, ღირსების ორდენისოსნის, დიდი პროფესიონალის და უკეთილშობილესი ქალბატონის

ლია ნადარეიშვილის

გარდაცვალებას. თანაუგრძნობენ გარდაცვლილის ოჯახს, თანამშრომლებს და ყველა წიგნის მოყვარულს. ღმერთმა სული გაუნათლოს ღვანლმოსილ და დამაშვრალ ქალბატონს.

გაღალი ზნეობისა და კეთილშობილების განსახიერება...

გარდაიცვალა საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციის ხელმძღვანელი, ქართული წიგნის წამდგელი ქომი და მოამბაგე, ქართული კულტურის თვალსაჩინო მოღვაწე, ცნობილი ჟურნალისტი-გამომცემელი, მრავალი ტიტულთა და ჯილდოთი დამსვენებული დიდებული ქალბატონი ლია ნადარეიშვილი.

ქალბატონ ლია ნადარეიშვილს დიდი და საპატიო ცხოვრებისეული გზა აქვს გავლილი. მრავალ უაღრესად საპასუხისმგებლო თანამდებობაზე არის ნამუშევარი, მაგრამ ახლა მე მის ნეკროლოგს არ ვწერ! მე ვწერ გამოსათხოვარ წერილს ჩემს დიდ მეგობარზე, გნებავთ, მასწავლებელზე, რომლისგანაც მე შევიძინე ყველაზე მეტი და ყველაზე დიდი, რაც ერთმა ადამიანმა მეორე ადამიანისაგან შეიძლება შეიძინოს: ეს არის ადამიანებთან ურთიერთობის ხელოვნება, საქმისადმი უსაზღვრო ერთგულება და თავდადება. მისგანვე ვისწავლე, თუ როგორ უნდა შეიქმნა საკუთარი ავტორიტეტი საქმით და არა სიტყვით, და შეუქმნა იგი იმ ორგანიზაციასაც, რომელსაც შენ ხელმძღვანელობ. ამ შემთხვევაში მხედველობაში მაქვს საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაცია, რომელსაც ქალბატონი ლია მთელ სამ ათეულ წელზე მეტი ედგა სათავეში. ამ ხნის განმავლობაში მას ამ ორგანიზაციისათვის უამრავი კარგი საქმე აქვს გაკეთებული. განსაკუთრებით მინდა გავიხსენო ის ავადმოსაგონარი წლები, როცა ძმათაშვილები ომი მძვინვარებდა საქართველოში, როცა ყველაფერი ინგრეოდა და ნადგურდებოდა, რასაც კი მატერიალური ან სულიერი ღირებულება გააჩნდა, როცა ყველანი ვცხოვრობდით შიშის, უიმედობისა და სა-



სონარკვეთის ატიმოსფეროში. ვისწინებ იმიტომ, რომ სწორედ ამ გაუსაძლის პირობებში არსებობდა ორგანიზაცია, სადაც ერთი ნავთქურის გარშემო შემოკრებილი ადამიანები მსჯელობდნენ ისეთ მაღალ ღირებულებებზე, რომელზეც სალაპარაკოდაც გარეთ არავის ეცაბა, სწორედ აქ არ იყო დაკარგული სხვა ადამიანებისადმი თანაგრძნობა, თანადგომა, ურთიერთსიყვარული და პატივისცემა. სწორედ ამ ორგანიზაციის ხელმძღვანელობდა ქალბატონი ლია ნადარეიშვილი. მე ამ ორგანიზაციაში წლების განმავლობაში ვიმუშავე და კარგად ვიცნობ იმ ქართველ მწერლებსა და მეცნიერებს, რეჟისორებსა და თეატრალურ მოღვაწეებს, მხატვრებსა და კომპოზიტორებს, მასხიობებსა და მომღერლებს, ვისაც მოუხაროდა აქ.

იმ საამაყო საქმეთა შორის, რომელიც მწიგნობართა ასოციაციის განუთორციელებია, ერთ-ერთი უპირველესი მინიატიურული წიგნების გამოცემაა. დღემდე გამოცემულია 200-ზე მეტი მინიატიურული წიგნი, რომელთა რედაქტორი, თითქმის ყოველთვის ქალბატონი ლია ნადარეიშვილია. ამასთან, იგი იყო ყოველწლიური ალმანახის „მწიგნობრის“ სარედაქციო საბჭოს წევრი.

საინტერესოა, ალბათ, ისიც, რომ პოლიგრაფიულად მაღალი დონის გამოცემები ყოველგვარი სახელმწიფო დაფინანსების გარეშე გამოდიოდა და ერთიც კი არ გამოცემულა მატერიალური მოგების მოსაძიანად. ეს კი უპირველესად რედაქტორ-გამომცემლის მაღალ

ზნეობასა და კეთილშობილებზე მიუთითებს. საოცარი იყო ამ უკეთილშობილესი ადამიანის ორგანიზატორული ნიჭი. მან მოახერხა, თავის გარშემო შემოკრიბა გამომცემელთა და მხატვართა ჯგუფი, რომელიც საქმის სიყვარულითა და ერთგულებით გამოირჩეოდნენ. ქალბატონმა ლიამ ერთ ოჯახად შეკრა ეს პატარა ორგანიზაცია.

გავა წლები, საქართველოში კი წიგნის მოყვარული ადამიანები არ დაილევიან და სანამ ასეთი ადამიანები იარსებებენ, მანამ არც ამგვარი მწიგნობრის, ქალბატონი ლიას სახელი არ მიეცემა დაავიწყებას!

მშვიდობით, ქალბატონო ლია, უნიჭიერესო და უკეთილშობილესო ადამიანო!

რევაზ პალანჩივაძე,

პროფესორი, საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი, საქართველოს დამსახურებული ჟურნალისტი.



მარად მოსაგონარი

ბორის დემეტრაძე

90 წლის გახდებოდა ღირსეული მამულიშვილი, სახელმწიფო მოღვაწე, თვალსაჩინო მეცნიერი, საქართველოს სამთო საზოგადოების თავმჯდომარე, საქართველოს საინჟინრო აკადემიის

აკადემიკოსი, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, ღირსების ორდენის კავალერი, პროფესორი ბორის დემეტრაძე, რომელიც ნაადრევად, 66 წლის ასაკში გავაცილეთ მარადისობაში.

იგი დაიბადა 1934 წლის 5 იანვარს თბილისში. ოქროს მედალზე დაამთავრა ვაჟთა მე-11 საშუალო სკოლა, ხოლო 1957 წელს – ნარჩინებით საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სამთო ფაკულტეტი. 1957 წლიდან მუშაობდა, დონეცკის აუზის შახტებში. სამშობლოში დაბრუნების შემდეგ 1962-1973 წლებში იგი საქმიანობას განაგრძობს თავდაპირველად მშობლიურ ძირძველ უმაღლეს სასწავლებელში, ხოლო შემდეგ – თბილისის ორჯონიკიძის რაიონის მმართველ ორგანოებში ხელმძღვანელობის თანამდებობებზე.

1973 წელს ბორის დემეტრაძე დაუბრუნდა პოლიტექნიკურ ინსტიტუტს, 1976 წელს ნარმატებით დაიცვა დისერტაცია ტექნიკურ მეცნიერებათა კანდიდატის ხარისხის მოსაპოვებლად და არჩეული იქნა ჯერ დოცენტად, შემდეგ კი პროფესორად. 1984-1989 წლებში იყო ფაკულტეტის დეკანი, ხოლო 1989 წლიდან გარდაცვალებამდე კათედრის გამგე.

ბორის დემეტრაძემ ამ ურთულეს თანამდებობებზე მუშაობის პერიოდში, გამოავლინა სათანადო კომპეტენტურობა, პრინციპულობა და მასშტაბური აზროვნება.

1984-1989 წლებში იყო ინსტიტუტის სამთო კორპუსთან დამაკავშირებელი მიწისქვეშა შახტი-ლაბორატორიის დამოკიდებულების, მშენებლობის და ექსპლუატაციაში გაშვების ინციდენტური და განმარტოვებული. ამ უნიკალური შახტი-ლაბორატორიის მსგავსი ანალოგი, ევროპის არცერთ უმაღლეს სასწავლებელს არ გააჩნია. აქ ტარდება სამთო დარგის მამროფილბელ საგნებში თეორიული, პრაქტიკული და ლაბორატორიული სამუშაოები. სტუდენტებს საშუალება აქვთ, გაეცნონ მიწისქვეშა ნაგებობათა კომპლექსს, სანმენდი და მოსამზადებელი გვირაბების გათხრების ტექნოლოგიას, მანქანა-დანადგარების და მექანიზმების მუშაობის პროცესს და შესაძლებლობა ეძლევათ გამოიმუშაონ მათი მართვის ჩვევები საწარმოო პირობებში.

უმაღლესი სკოლის არაორდინარული სასწავლო ცენტრის შექმნაში მონაწილე ავტორთა კოლექტივს 1993 წელს მიენიჭა საქართველოს სახელმწიფო პრემია.

დღეს, სასწავლო-სამეცნიერო ცენტრი შახტი-ლაბორატორია ბორის დემეტრაძის სახელს ატარებს.

ბატონი ბორისის 35 გამოქვეყნებული ნაშრომის, მათ შორის 2 ფუნდამენტური და 2 დამხმარე სახელმძღვანელოს ავტორია. ბორის დემეტრაძეს პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში მოღვაწეობისას ახლო ურთიერთობა ჰქონდა სტუდენტებთან. იგი მუდამ პოულობდა დროს, დასწრებოდა მათ ღონისძიებებს, გულთან ახლოს მიჰქონდა მათი გასაჭირი, რომელსაც რეაგირების გარეშე არ ტოვებდა.

იგი იყო საქართველოს ეროვნული გმირის შიულე შარტავას და ბევრი ნიჭიერი ახალგაზრდის პირველი აღმომჩენი, მათი გზამკვლევი, ობიექტური, პირთუნელი შემფასებელი და უანგარო გულშემატიკარი. ბატონ ბორისის ინტელექტუალურ ოჯახში აღზრდის სკოლა ჰქონდა გავლილი და ადამიანებთან ურთიერთობის განსაკუთრებული ნიჭით და იუმორის დიდი გრძნობით იყო დაჯილდოებული, ადვილად პოულობდა საერთოს როგორც უფროს თაობასთან, ასევე უმცროსებთანაც.

მისი მეუღლე, ამჟამად საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ემერიტუსი აზა დანელია, მთელი ცხოვრების მანძილზე ბურჯად და იმედად ედგა მხარში ძვირფას მეუღლეს. იგი დღესაც შეილებთან, შვილიშვილებთან და შვილთაშვილებთან ერთად სათუთად ინახავს მის სსოვნას და ღირსეულად აგრძელებს ოჯახურ ტრადიციებს. ბატონი ბორისის მიერ განვლილი ცხოვრების გზა ერისა და ქვეყნისადმი თავდაუზოგავი შრომის ნათელი მაგალითია.

მრავალმხრივი ნიჭით დაჯილდოებულ პედაგოგსა და მეცნიერს, მისმა ინტელექტუალურმა ადამიანურმა თვისებებმა, სამართლიანად დაუმკვიდრა ადგილი მამულიშვილთა შორის. შეიძლება ითქვას, რომ ბატონი ბორისი როგორც გამორჩეული პიროვნება, ვალდებულნი ვართ ჩავიხედოთ ამ ქვეყნიდან. ღმერთმა ნათელში ამყოფოს მისი სპეტაკი სული!

მეგობრები:

დავით გურგენიძე, ლავრენტი გუდავაძე, ბაკურ გულუა, თეიმურაზ თოფჩიანი, ჯემალ კუხალაშვილი, ნახი კუციავა, ნიკო ლეიშვილი, გურთაზ მამისაიშვილი, გრიგოლ შონია, ოთარ წეროძე, რამაზ ხუროძე.

გასულ უკვეჯერ

სასიხარულოს, საკატიოს...

კვლით ახალ წელს ქართული სპორტული სამყარო მთელი რიგი მნიშვნელოვანი მოვლენებით უხვდა და მოვლით, ჩვენს ღვაწლმთა მათ ყურადღება სახეობების მიხედვით.



ფიგურული სრილი

მარგან ანასტასია გუგანოვა და მოუვიდნენ მოხვედრის ადგილის პერიოდში მოხვედრის პირველი კონტინენტური ტიტულით გავაყვანა, აღნიშნული წარმატების საფუძვლიანობა ამჯერად კაუნასში გამართულ ვერო-2024-ზე დაამტკიცა, სადაც მცირედილი ჩამორჩა ახალ გერგინოსანს და მკერდი ვერცხლით დაიმშვენა.

იმავე სინჯის მეორე ჯილდო ჯვაროსანთა დღე-გაცის ლუკა ზენულავასა და ანასტასია მეტელკინას წყვილმა მოუტანა. ხომ ვახსოვთ, 60 წლის წინათ ტოკიოს ოლიმპიადებზე როგორ სოლიდით აიჭრა იაპონელ პრიზიორ შტანგისტთა კვარცხლბეგზე დიტო შანიძე მეორე ადგილის დაკავების ნიშნად. ისტორია ლიტვურ ყინულზე განმეორდა, სადაც ჩვენმა დეტემა იტალიურ ტანდემთა შორის დაიმკვიდრა კუთვნილი საპატიო ადგილი. ვულოცავთ! დავეძნეთ, რომ გუნდურ ჩათვლაში საოცნებო მეოთხე ადგილი დავიკავებთ.

ნაგებობები

სიკვდილის ჯგუფში და, განსაკუთრებით, მერვედფინალში რუმინეთთან ნაჭამი სირცხვილის შემდეგ დამინ სტანოვიჩიჩის გაწვრთნილი გუნდმა მარჯულაჩას გარეშე მე-9 ადგილისთვის დაწყებული პლეიოფი გერმანიასთან ფერეიულად დაასრულა და დასკვებით პერიოდი 7:1(!) მოიგო.

რამაც ხორვატეთში მიმდინარე ვეროპულ ფორუმზე პირველი გამარჯვება მოუტანა – 15:10. მატჩის გმირმა დუშან ვასიჩამ მეტოქეს 5 ბურთი გაუტანა. დღეს დემონოვნიკში საქართველოს ნაკრებს მძიმე მრძოლა ელის საფრანგეთთან.

უხვბურთი

რომლოც იქნა, 4-მატიანი მშრალი სერია შეწყვიტა ნაპოლიმ, რომელმაც კალჩოს მეორე წრის სტარტზე შინ გატყინებით დაამარცხა აუტსაიდერი სალერნიტანა – 2:1.

შეგახსენებთ, რომ პრინციპულ კამპანიურ დერბოში სტუმრებმა პარტენო პეის მარგან ბოლო წუთებზე გაუთანაბრეს ანგარიში და ერთი ტურით გადაადგილნეს საჩემპიონო ზეიმი და შამათსაც ახლოს იყვნენ ძვირფას ქელასთან, მაგრამ კარვად დაწყებული საქმე (კანდრევა) სასურველ ბოლომდე ვერ მიყვანეს და მე-5 დამატებულ წუთზე რაჰმანისგან მიიღეს სამედისწერო გოლი – 1:2. რაც შეეხება მასპინძელთა პირველ გოლს, იგი კვარაცხელიას წამოწყებულ კომბინაციას მოჰყვა (პოლიტანო – პენალტით). საერ-

სული აგებვის კრიალოსანი

ბინის გაქურდვაში საქართველოდან

დაკავებულია 35 და 40 წლის ორი მამაკაცი. მათი ჩხრეკისას პოლიციამ სავარაუდოდ ნაქურდალი ნივთებიც იპოვა. საქმის მასალების მიხედვით, დაკავებულები ბინებიდან საყოფაცხოვრებო ნივთებს იპარავენ. საქართველოს მოქალაქეები ბერლინის პოლიციამ თვითმხილველების შეტყობინების საფუძველზე დააკავა.

მთვრალმა ქართველმა იტალიაში მანქანა მოიპარა

იტალიაში, ლიგორიაში მანქანის ქურდობისთვის საქართველოს მოქალაქე დააკავეს – ინფორმაციას იტალიური მედია ავრცელებს და წერს, რომ 40 წლის ქართველმა მანქანა ერთ-ერთი სამშენებლო ობიექტიდან მოიპარა. შემთხვევა 11 იანვარს მოხდა. საქმის მასალებიდან ირკვევა, რომ კაცი მოპარულ მანქანას ნასვამ მდგომარეობაში მართავდა,

თოდ, ხვიჩა მეორე ტაიმში გააქტიურდა და ბოლო წუთზე ცოტა დააკლდა შედეგამდე, მის პარტნიორთა შორის კი არ იყვნენ აფრიკის თასზე მთამაშე ოსიმენი და ანგისა, აგრეთვე ფელინსკი, რომელმაც წინა შეხვედრაში ტრავმა მიიღო. სამწუხაროდ, საფინალო სასტვენის წინ კვარამ, ტრადიციისამებრ, უწყინარ ვითარებაში აიკიდა სეზონში მე-5 ყვითელი მანათი, რის გამოც მოწინავე გასულით მატჩს ლაციოსთან იძულებით გამოტოვებს.

ხელბურთი

საქართველოს ეროვნულმა ნაკრებმა მალევე დაძლია დემიუტანტის სინდრომი და მანქინში ვეროპის მოქმედ, სულ კი 5-გზის ტრიუმფატორ შედეგითან ადვილად პროგნოზირებად წაგებულ უთანასწორო მრძოლაში 26 ბურთი გაიტანა – 26:42, თანაც ტიტე კალანდაძის გაწვრთნილი გუნდის ლიდერებმა – ცხოვრებადემ და არსენაშვილმა ბოლომდე მოუშუშე-ბელი ტრავმებით ითამაშეს.



სხვათა შორის, სტარტზე ნიდერლანდებს ჩვენებმა მეორე ნახევარი 17:15 მოუგეს, თუმცა ღირსეულად მაინც დამარცხდნენ – 29:34. დღეს მიტევი გერმანიაში ჯგუფური რანდის დასკვნით მატჩს მოსინასთან გამართავენ.

რამები

ჩალენა თასის ორგზის მფლობელისა და საფრანგეთის 5-გზის ჩემპიონის კასტრის სახით პირველ ქართულ ფრენჩაიზს შავ ლომს მრისხანე გამოცდელი ჰყავდა და უნდა ითქვას, რომ თავი არ შეუწყვებია – 6:28. ლევან მაისაშვილის შეგინდები შედარებით უკეთ პირველ ტაიმში გამოიყურებოდნენ, რომელიც მხოლოდ 3:7 დათმეს.

სტუმრებს ქელები საჯარიმოებით მატკავამ მოუტანა, ხოლო მასპინძელთა შემდეგნელობაში შესვენების შემდეგ ჩილჩავამ ითამაშა. 20 იანვარს 17 საათზე „მიხეილ მესხზე“ მეორე ფრანგულ გრანდს კლერმონს დაუხვდებოთ.

პარპ-

ფარისკობა

ახალი სეზონი წარმატებით დაიწეს ქართველმა ეტლით მოფარისკავეებმა.

კერძოდ, უელსის დედაქალაქ კარდიფში გათამაშებულ მსოფლიოს თასზე ხმლით მრძოლაში მეორე პრიზიორი ნინა თაბილაშვილი გახდა, ირმა ხეცურიანმა კი ნახევარფინალში ტაილანდელ მეტოქესთან წააგო და მრინჯაოს მედალი დაიმსახურა.



მოაზადა გიორგი შოთაძე

რის გამოც ავტოსაგზაო შემთხვევა მოუვიდა და პოლიციამ სწორედ ასე აღმოაჩინა, რომ სატრანსპორტო საშუალება მოპარული იყო. მანქანა მის კანონიერ მფლობელს დაუბრუნდა.

პოლონეთში ნითალი სირკულარით ქაზნილი საქართველოს მოქალაქე დააკავეს

39 წლის ქართველი კაცის დაკავების ორდერი უკრაინული მხარის მიერ იყო გაცემული. მას ბრალი ქურდობასა და სხვისი ქონების უნებართვო გამოყენებაში ედება. მათივე ცნობით, ნითელი ცირკულარით ძებნილი საქართველოს მოქალაქე პოლონეთში 9 იანვარს თბილისიდან ჩაფრინდა. იგი სწორედ ამ დროს, სასაზღვრო შემოწმებისას დააკავეს.

დაკავებული ვროცლავის პოლიციის განყოფილებაში გადაიყვანეს. პოლონეთის სასაზღვრო სამსახური არ აკონკრეტებს მოხდა თუ არა მისი ექსტრადირება.

სახალწლო დღეები გურიამ კალანდობით დაასრულა

კალანდობის დღესასწაული ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის სოფელ შემოქმედის ეთნოგრაფიულ სივრცეში, კალანდობისთვის დამახასიათებელი უძველესი ტრადიციებით აღნიშნეს: აგუნას გადმოძახილი, მეკვლის ფეხადობა, ცხემლის ჭრა, ჩიჩილაკის დამზადება, ტრადიციულად გა-



მოაცხვეს გურული ღვებელი.

გაიმართა ქორეოგრაფიული და ფოლკლორული ანსამბლების კონცერტი, თეატრალური პერფორმანსი, ადგილობრივი ნაწარმის გამოფენა-გაყიდვა.

ღონისძიება გალაკონცერტითა და ფეიერვერკით დასრულდა.



ნლეულს პეროპიზია ნუსა გუზალაქის ელის

საქართველოს 2024 წლის ევროვიზიის სიმღერის კონკურსზე ნუსა გუზალაქე წარადგინა ნუსა გუზალაქე 5 წლიდან დადიოდა ანსამბლ „მზიურის“ მთავარი ვოკალისტი, ასევე უკრაინა გიტარაზე.

წლების განმავლობაში მონაწილეობა აქვს მიღებული 10-ზე მეტ კონკურსში და მეგრულ მოთხოვნა აღიარება როგორც საქართველოში, ასევე მის ფარგლებს გარეთ. ნუსა წარმატებით მონაწილეობდა ისეთ კონკურსებში, როგორებიცაა: „ნიჭიერი“, „ერთი-ერთში“, ახალი ტალღა“ (გამარჯვებული), „ცეკვავენ ვანსკვლავები“ „The Voice of Turkey“, „ყველა ერთად“, Kenga Magjike, „ყველა ერთად“, American Idol.

2019 წელს გამოუშვა სადებიუტო ალბომი „Nutea22“, რომელიც აერთიანებს როგორც ქართულ, ასევე ინგლისურენოვან სიმღერებს. 2023 წლამდე, პარალელურად, ლოს ანჯელესსა და დუბაიში მღეროდა თეატრში და მართავდა კონცერტებს. 2023 წელს ნუსამ მონაწილეობა მიიღო პლანეტის ერთ-ერთ ყველაზე პოპულარულ მუსიკალურ შოუში – American Idol, სადაც top12 მონაწილეში მოხვდა, ხოლო შოუს ფინალში შეასრულა დუეტი ავსტრალიელ პოპვარსკვლავთან, კაილი მინოუგთან ერთად. ევროვიზია 2024 შედეგების ქალაქ მალბეში 7, 9 და 11 მაისს გაიმართება.

დედოფალა ტახტი კაუს დაუთმო

83 წლის დედოფალი მარგარეტი 52-წლიანი მმართველობის შემდეგ ტახტზე უარი 14 იანვარს თქვა. რის შემდეგაც სამეფო გვირგვინს მის ვაჟს, პრინც ფრედერიკს გადასცემენ.

კორონაციისთვის მზადება კოპენჰაგენში უკვე კულმინაციას აღწევს. ქვეყნის დედაქალაქი ცერენბორგისთვის ეროვნულ დროშებით გაათრევენ.



საქმელი, რომელსაც... ათი დღე ამზადებდნენ

განელი შეფ-მზარეული ფაილატო აბდულ-რაზაკი საჭმელს 227 საათის განმავლობაში ამზადებდა, რითაც, სავარაუდოდ მსოფლიო რეკორდი დაამყარა.

ქალმა სამზარეულოში მართა თხზუბათს, ქალაქ ტამალეში დაასრულა, რა დროსაც მხრებზე განის ეროვნული დროშა ჰქონდა შემოხვეული. ახლა მზარეულის გუნდი მართაონის მტკიცებულებას გინესის მსოფლიოს რეკორდებს გადაუგზავნის და რეკორდის მოხსნის ოფიციალურ დასტურს დაელოდება. ამ დროისთვის რეკორდსმენად ამ კატეგორიაში ირლანდიელი ალან ფიშერი ითვლება, რომელიც საჭმელს 119 საათისა და 57 წუთის განმავლობაში ამზადებდა და დასვენების დროს მხოლოდ დასაძინებლად და საპირფარეოში გასასვლელად იყენებდა. ირლანდიელმა ნივერიელი ჰილდა ბარის რეკორდი გააუტოვებდა, რომელიც საჭმელს თითქმის 100 საათის განმავლობაში ამზადებდა.

ყოფილა პრემიერმა იქორწინა

ახალი ველანდიის ყოფილა პრემიერ-მინისტრმა დიდი ხნის პარტნიორზე, ტელერამყვან კლარკ გეიფორდზე იქორწინა.

ცერემონია ჰოლანდიაში გაიმართა. მას 75-მდე სტუმარი დაესწრო, მათ შორის ქვეყნის მოქმედი პრემიერი და ოპოზიციის ლიდერი კრის შიპერსი. 43 წლის არდერნი და 47 წლის გეიფორდი დაქორწინებულნი 2022 წლის დასაწყისში გეგმავდნენ, თუმცა ცერემონია არდერნის მიერ მიღებული მკაცრი კოვიდ-შეზღუდვების გამო გადადეს. პარლამენტში პრემიერის რანგში ბოლო გამოსვლისას არდერნიმ საქმროს მიმართა სიტყვებით: „მოდით, ახლა მაინც დაქორწინდეთ!“ წყვილს 5 წლის ქალიშვილი ჰყავს.



შადრევანი მონეტებით ამოვსეს...

2023 წელს ტურისტებმა რომის ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ ღირსშესანიშნაობაში – ტრევის შადრევანში 1,6 მილიონი ევროს ღირებულების მონეტა ჩაყარეს, რაც 2006 წლის შემდეგ ახალი რეკორდია.

შადრევანში ჩაყარულ მონეტებს შორის არის როგორც ევროები და ევროცენტები, ასევე დოლარები და გირვანქა სტერლინგები. შადრევანიდან ამოღების შემდეგ მონეტებს ახარისხებენ და უცხოურ ვალუტას ევროზე ცვლიან. ევროები კი გამანაწილებელ ცენტრში გადააქვთ, აღდგენენ, შემდეგ კი კათოლიკური საქველმოქმედო ორგანიზაციის „კათარსისი“ რომაულ განყოფილებაში გადააქვთ. ორგანიზაცია შეგროვილ თანხას გაჭირვებულების დასახმარებლად იყენებს.



ფულთან ერთად შადრევანში სხვადასხვა ნივთებიც აღმოაჩინეს: სათვალეები, საათები, სამაჯურები, ბეჭდები, გიტარის მელდიატორები და კბილის პროთეზები. ნივთებს შადრევანიდან კვირაში სამჯერ ან უფრო მეტჯერ აგროვებენ. ტრევის შადრევანი რომის უდიდესი შადრევანია. მართლაც სტილის ობიექტი 1732-1762 წლებში არქიტექტორმა ნიკოლო სალვინი ააგო. ლევენდის თანახმად, შადრევანში მონეტის ჩაგდება იმის საჩინდადია, რომ ადამიანი რომში დამხრუნდება, ან შადრევანთან ჩაფიქრებული სურვილი აუსრულდება.

საქართველოს რესპუბლიკა

SAKARTVELOS REPUBLIKA

ა.ნავროსის №116 (მთავარი კაბა)

მთავარი რედაქტორი
სპარტაკ ძოგულია
599 36-00-35

მთავარი რედაქტორის
მოადგილე
მამუკა მამუკაძე
597-22-07-04

ტექნიკური რედაქტორი
კახა ძორიძე

შემომცემლობითი
ჯგუფი:
ალეკო ასლანიშვილი
გია ალატონიშვილი
ოთარ ტურაბაიძე

სტილისტ-
კორექტორები:
ნაირა კიკელია,
მანია იორამაშვილი,
ოპარატორი
შორენა გვილია

რეკლამის მენეჯერი:
577-77-27-17
rkobulia29@gmail.com

ანგარიშის ნომერი
GE90BG000000538329790

გამომცემელი:
შპს 100 – ახალი
„საქართველოს რესპუბლიკა“
გაზეთ „საქართველოს
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
599 36-00-35

იზაქიძე სტამბა
„კოლორი“
ი. პაღვავაძის №3
კოლორი
ჯგუფი

uac(უაკ)070.4(479.22)
ს-323



ავტორთა
საყურადღებოდ!
რედაქციის მიერ
შეუკვეთავე მასალაზე
დაიზაქიძე
ავტორთა ხარჯით.

გაზეთის
მომდევნო
ნომერი
გამოვა
ოთხშაბათს,
17 იანვარს

	უხსოვრი პაუზის ქარსი: აპუ ღოღარი - 2.6741; პერო - 2.93080; ბრიტანული ბირჟის სტრატეგია - 3.4103; 100 რუბლი - 3.0339; თურქული ლირა - 0.0889; აპარტაინმენტის მანათი - 1.5730; 1000 სომხური დრამი - 6.6156	აინდი 15 იანვრისთვის ალმონაქალითი საქართველო: ბარი - ღამე -10, ღვი +6 შიშანი რეკორდი - ღამე -14, ღვი +3 დანაპირითი საქართველო: ბარი - ღამე -3, ღვი +12 შიშანი რეკორდი - ღამე -11, ღვი +7 თიბონი: ღამე -5, ღვი +7	დაგვირეკით, მოგვანერეთ: ტელ: 599-36-00-35, 577-77-27-17 ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge
--	--	--	--