

କୁଳାଳିତାଙ୍ଗ

କବିତାରେ

ପ୍ରକାଶ ମେଲ୍ 1918 ଦିନ 25



იმისთვის წმინდა საჭმელი, როგორიც ბეჭე-
რუტი სიცეციაა, ფულილებით და ქორებით ბეჭ-
რის გაფანა ყველა უკადაგისთვაზე უსამაგლესია.

ორშაბათი, 22 იანვარი. 2024 წ. №8 (9688)

ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru

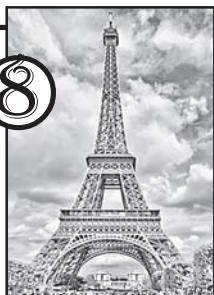
ପୃଷ୍ଠା ୧ ମୁଦ୍ରଣ



დარღვეულის გამოხატვის რეპრეზენტაცია ფლორენცია მოჩანა

გია აჩაშიძე:
გიორგი გახარიასა და
ლევან ხაბეგვიძეს
მორის არანაირი
იდეოლოგიური, გოვეპრივი
გაცემავების აღარ არის!

საფრანგეთიან
აზერბაიჯანს
გაუვა მართალი?



— გალვა პაპეავილი: —
ყველა, ვინც ახლა აღვივებს
ანტიჩუნერ განცყობებს, ②
სრის, რომ საქართველო
აეცილს ჩიხად და არა დერეზნად



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐՈՍ ՑԱՍՆՈՐԾՎԱԾՆՈՂԻ

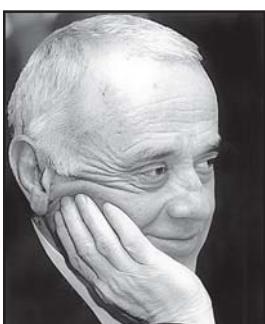
რუსეთ-უკრაინის ომს თვი
გონივრებად გაცვისილავთ, ჩდება
დაკირისაირების ახალი კარები, რაც
ვართოებას მტაბიან ღმერი გაფალის!..

ზელაციი ტრაგედია:

თუ წმის გეჩერება შეგიძლიათ, კივამი გელოდებით!



ლორენცო ბარანგია

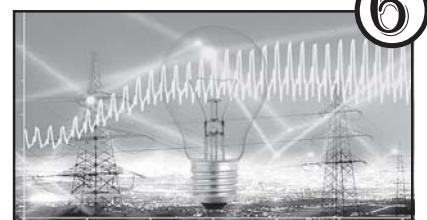


အဖွဲ့အစည်း၊ လူ
သာမဏေ၊ အလျင်ပြု၊
ဆိပ်ပိုက်လျှော့
မြတ်မာနေတော်၊
သာချွေးဇူးတွေ့
မြတ်မာနေတော်!

ანტი- რეკორდი

ზემო სვანეთი გარდაუვალი ენერგეტიკული კოლაფისი

წინაშე!



საბაზრო ეკონომიკის თაღლითობანი

ჩვენთან
ინტერნეტის
კი ევროპის
ქვეყნებზე
ძირისა,
ქვირი!

„გავი ლომის“
გავი ქრე

ତରାଦିପିଲୁଣ୍ଡି କ୍ଷାରତୁଳୀ ଢାକ୍ଷି-
ଦ୍ୱାରିଲେ ଶୈଖିଦେଇ, ନ୍ଯେଣି ରାଗଦୀର୍ଘ ମିତାବା-
ରମା ଗୁନ୍ଦିମା, „ଶୋଭିମା ଲ୍ଲାମିମା“ ଶାବାତେ,
20 ଇନ୍ଦ୍ରାଜିର୍, ମିହୋଇଲ ମିଶ୍ସକିନ୍ ସତ୍ତାଦିଗିନ୍-
ଥୀ, „ନୀଏଲ୍ଲାଙ୍ଗ ତାଶିର୍“ ଗାତାମାଟିଶେବାଶି
କାଇଦେଇ ଏରିତି, „ଡାକୁଗିନ୍ଧ୍ୟାରି“ ମାରିଉଥି
ଗାନ୍ଧିତାଦା — 3:36 ସାଫ୍ରାରାନ୍ଧାତିର୍କ ଶୁଦ୍ଧି-
ଶୀର୍ଷିର୍, „କ୍ଲାନ୍ଧରମିନତାନ୍“.

...ହିଁତଗ୍ରାଲୁକ ଯେ ଫାରିନର୍ପ୍ରେର୍ଦ୍ଧା କିଛିଏ
ଏରା କ୍ଷୁଣ୍ଣିସ ସାବର୍ତ୍ତାବଲ୍ୟେବେଳ ଧାରଣେତା-
ଲାଭ, ଏବଂ ଶୈଫର୍କ୍ରୁପ୍ରେତ, ଦିକ୍ଷେବୀ!
ମିଶରାଲ୍ଲିପି. ପାଇନର୍କାର୍ଡି - ସମ୍ପଦିଶ





ორპროცენტიან ზღვარზე მოჩანჩალე ლარაპ

**გია აჩაშიძე: გიორგი გახარიასა და ლევან
სახაიაზილს ურის არანაირი იდეოლოგიური,
გონიერი განსევავება აღარ არის!**

ყოფილი ვლებითი გიორგი გახა-
რია ყოფილ თანახმაროვების დაც-
უინისპილობა. „ვაჟა-პაშა“ გამო-
ხავილი უკვე გვიჩვნდა ჩა-
ვებული ჰყავთ“, — ამ სიტყვებით გახ-
სნა გახარია „ოცნების“ წინააღმდეგ ე-
ახლი დაპირისპილები. პარტია „საქარ-
თველოსთვის“ დამფუძნებელი ამზომს,
რომ გუნდი, რომელსაც ივანიშვილი
ყველაზე მეტად ენდომინა, მის ზურგს
უკან სხვაგვარად იქცეოდა და პოლი-
ტიკურ კულისებში გასტური კომახიძე-
ღალაძემაშვილის გუნდი, სხვების ჩუმად
უყვებოდნენ, როგორ მიიღებოდა გა-
დაყვეტილებები პარტიაში, სხვისი ხე-
ლით და არათორმალურად.

ვლებით გახარია „ოცნებილან“ მაღა-
ვე უპასუხეს, მათი თქმით, სავარაუდო,
წინასაარჩევნოდ გახარიამ აქტიურობის ეს
ფორმა აირჩია და ამით ყურადღების მიქ-
ვევას ცდილობს.

ქალაქის მერი კახა კალაძე ამზომს,
რომ ყოფილი მთავარი საზრუ-
ნავი 5%-ანი გარეობრივი გადალახვა და ურ-
ჩების ამ საკითხს მიხედოს.

„ხალხის ძალის“ ლიდერი გურამ გა-
ჯარავილი ამზომს, რომ ყოფილი პრემიერი
იმ ქალში გაიხლართა, რა ქალებსაც, ზო-

გადად, აგამდა ხოლმე. მაჭარაშვილის
თქმით, გახარიას განცხადებები განხილული
პოლიტიკოსის განცხადებებს შევას და სი-
ნამდვილების ის არაფრის მაქნისი არ არის.

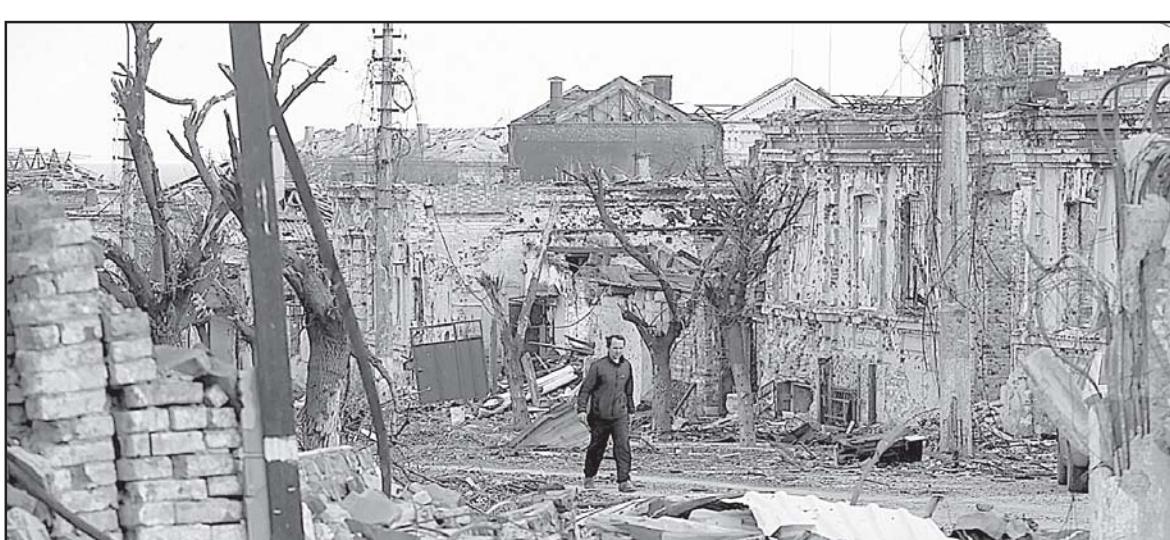
რამდენიმე დღის წინ კი პარტია „საქარ-
თველოსთვის“ წევრმა გერა დილაშ-
ვილმ განაცხადა, რომ მოლოდინი აქვთ,
წინასაარჩევნოდ პარტიის თავმჯდომარი-
სა და ექსპრესმიერის წინააღმდეგ სისხლის
სამართლის საქმე აღიძნება. გახარიას შე-
მინისტრობისა და პრემიერობის დროს მომ-
ხდარ გადაცდომებსა და შესაძლებელი ანა-
ბეჭდის მშართვების პარტიის წარმომად-
გებები ჰერიონიდელად სუბრინიბენ ხოლმე,
თუმცა, მას შემდეგ, რაც ირიცოდე დღის
წინ გახარიამ პოლიტიკოში ახლადაბრუ-
ნებულ „ოცნების“ დამფუძნებელ ბიძინა ივა-
ნიშვილს დებატები შესთავაზია. „ოცნების“
მხრიდან გახარიასადმი ბრალდები კი-
დევ უფრო გახმირდა.

მას მერე, რაც გახარიამ ივანიშვილი დე-
ბატებში გამოიწვია, „ქართული ცცნების“
თავმჯდომარები ირაკალი ცაკასიძემ საპა-
სუხის ცისრი დაწერა. ის ახსენებს 20 ივნი-
სის, კლებუ „ბასარინისა“ და პანისის მოვლე-
ნებს, ასევე საუბრობს იმ კოალიციაზე, რო-
მელიც რამდენიმე მუნიციპალიტეტის საკ-
რებელობი გახარიას პარტიაშ ერთ-თან შექმნა.

ში გადამწყვეტ როლს შეასრუ-
ლებს სწორებ ახალი ტექნოლო-
გიები?

— დღეს, საერთაშორისო სის-
ტემის სუბიექტები არიან გამრავ-
ლებული, არა მარტო სახელმწი-
ფოები, არამედ იქ არის ტრანს-
საციონისლური კომპანიები, კენტო-
სამხედრო ორგანიზაციები, აირი
კულტურის და ა.შ. რომელმასაც თა-
ვისი ინტერესები აქვთ და ერთ-
ერთი ძალიან მიშვენელოვანი მი-
მართულება არის ირალისა და ტე-
ქის გამოცდა ამ პროცესში. რა თქმა უნდა,
არ იქნა ფართომასპარაზის ორი. იმი-
ტომ, რომ ეს მართვადი ქაოსის
თეორიაც მოქმედებს, რომელიც
ამ გლობალურ არეალობას გუ-
ლასმობრივ და მეტა ამ თამაშების
წესების და მოთამაშეების ინტე-
რესების დალაგებას არ, ამ ახალ
ფორმები.

— ვლადამირ პუტინის განცხა-
დებით, თუ მომავლიშიც გაგრძელდა
ის, რაც ახლა ხდება, უკრაინის სა-
ხელმწიფო ეროვნობა მალე კითხვის
ნაშინის ქვეშ დადგება. ანუ, გამო-
დის, რომ რესერუტურაინის მოი



გაგრძელდება ხანგრძლივი დროით,
მოუხდავად იმისა, რომ დასავლეთმა
და აშშ-შა უკრაინას საგრძნობლად

შეუმცირეს დახმარება?

— რაც უფრო დრო გავა, მით
უფრო შენებლება ეს დახმარება
და რესებს შეექმნებათ ხელსაყ-
ალი პირობებით თავისით მიზნის
მიღწეულისთვის. პისტასაბჭოთა პი-
რიდიში უკრაინა ყოველთვის წარ-
მოადგენდა მოწინავე სახელმწი-
ფოს და თუ ისტორიულ პერიოდ-
საც გავისწენება, დღეს სულ უფრო
მუსიკებს ის აზრი, რომ უკრაინ-
ებმა დაანგრიეს საბჭოთა კავ-
შირი. მაგრამ უკრაინა ბოლო
და ამით ფინანსური, თავიანთ პარტი-
ას პოლიტიკურ დივიდენდებს შესძენება,
რაც უკალურ განსაკუთრებულ სასაცილოა“, — ამ-
გობის აგამიძე.

ველთვის არის საფრთხის შემც-
ველი.

ამიტომ, დღეს ისე მოქმედე-
ბენ უკრაინელი ლიდერები, თოთ-
რელი პირობებით თავისით მიზნის
მიღწეულისთვის. პისტასაბჭოთა პი-
რიდიში უკრაინა ყოველთვის წარ-
მოადგენდა მოწინავე სახელმწი-
ფოს და თუ ისტორიულ პერიოდ-
საც გავისწენება, დღეს სულ უფრო
მუსიკებს ის აზრი, რომ უკრაინ-
ებმა დაანგრიეს საბჭოთა კავ-
შირი. მაგრამ უკრაინა ბოლო
და ამით ფინანსური, თავიანთ პარტი-
ას პოლიტიკურ დივიდენდებს შესძენება,
რაც უკალურ განსაკუთრებულ სასაცილოა“, — ამ-
გობის აგამიძე.

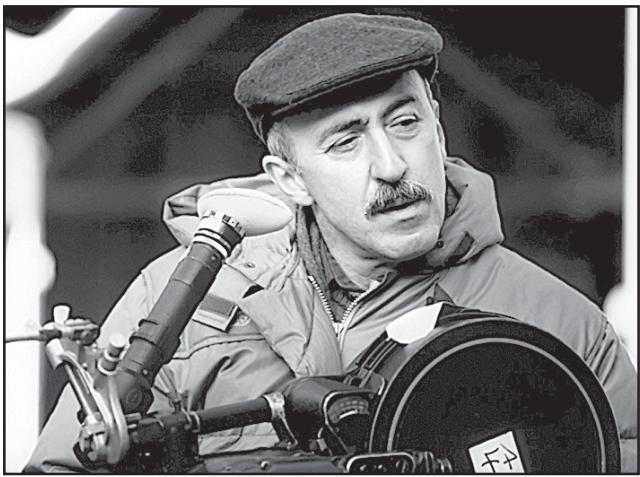
ქვეყნა აღარ არის. 44-მილი-
ონიანი ქვეყნა მიწასთან არის გას-
წინავებული. გენოფონონდი აღარ
არის და რა თქმა უნდა, იმ ფორ-
მით, რა ფორმითაც იყო სახელ-
მწიფო, აღარ იქნება და საერთოდ,
დასახელდებით უკრაინა იქნება თუ
არა ქვეყნა, არ, ეს დგება კითხ-
ვის ნიშნის ქვეშ.

ესაუბრა
თამთა ჩარჩავა

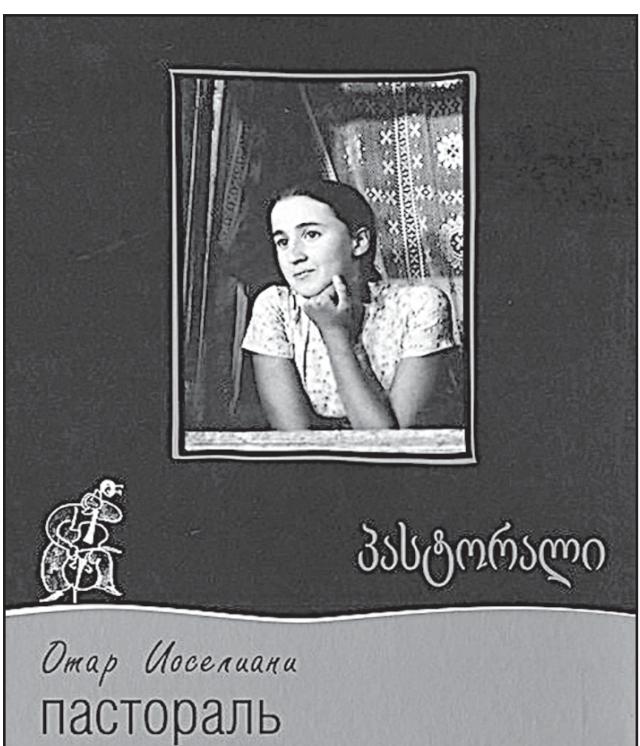
უკრაინაში რომ ცულ მხირე კიდევ რეალი გამოიყენდება!

ამიტიული და სხვა დასავლური ქვეყნების სადაზვერო სამსახურები ფიქრობენ, რომ უკრაინა-
ში იმი სულ მცირე კადენ წელი გადამდებარება. ამის შესახებ სადაზვერო მონაცემებში წევდობის
მქონე წყაროებზე დაყრდნობით CNN-ი იტყობინება.

ზოგიერთი ამერიკული და დასავლელი იოტიციალური პირი ფიქრობს, რომ საბრძოლო მოქმე-
დებები შეიძლება კიდევ სულ წელი წელი გადამდებარებებს. ამის გამო თეთრ სახლს სურს, მიაღწიოს უკრა-
ინას დასახელდების დაფორმირებას იქამდევ ვიდრე კო ბაიდენის საპრეზიდენტო ვადა დასარულ-
დება. ევროპაში მომუშავე ამერიკელი სამსახური თეთრიციალური პირი მიინიჭება, რომ თორ წელის
შემდევ უკრაინა მეორე მსხვილი კონფლიკტის დანართში გამოიდებიან, რომ რომელიმე მიმდინარე წელის



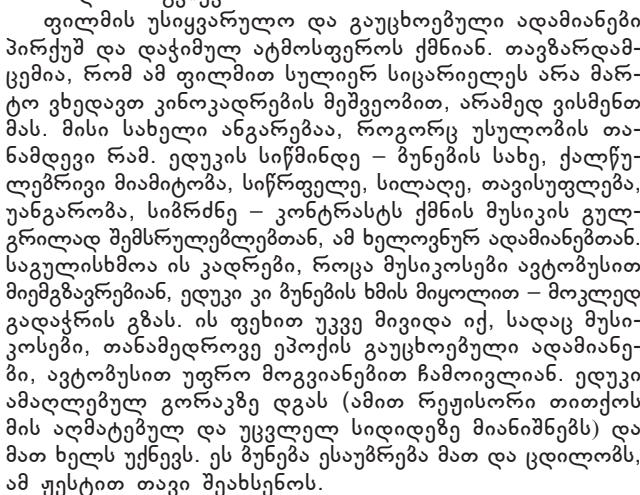
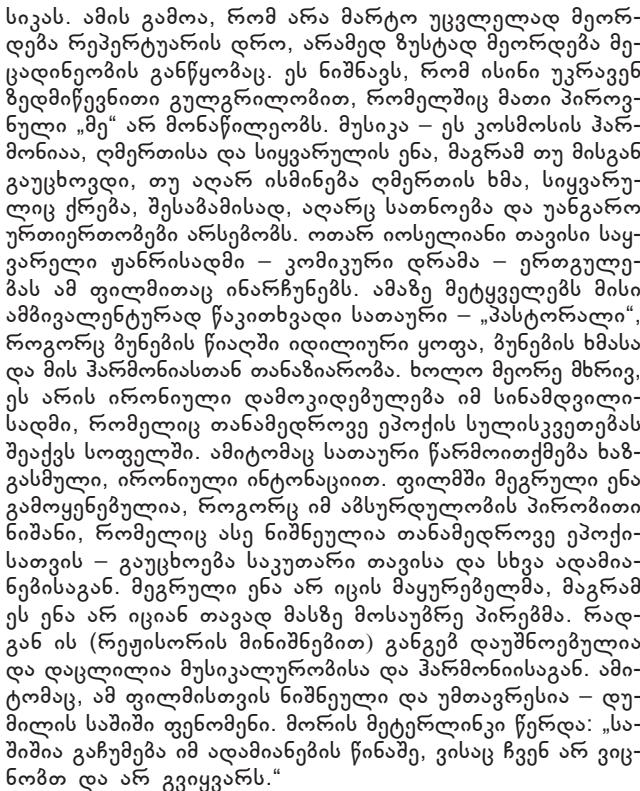
ორანი იორელიანის „პასტორალი“, ანუ ბუნებასთან გაუცხოება



„...თავისი ბრწყინვალე ცოდნის მიუხედავად იგი (ფსიქოტრანი ჟენი – შენიშვნ. უ. ს.) გარკვეულწილად სულიერად გაუნათლებელი ჩანს (...) ჟენი ყოველთვის ღრმად იყო დარწმუნებული, რომ ყველია – ყველია, მაგიდა – მაგიდაა, და, თქვენ წარმოიდგინეთ, ადამიანი – ადამიანი“ (ი. ბერგმანი, „პირისპირი“). მე კარგად მაქვს გაცნობიერებული, რომ ოთაკ ისესელიანის შემოქმედების შეფასება ინგმაზ ბერგმანის სიტყვებით იგივეა, პოეზიაზე მათემატიკური ფორმელების მოხველიებით ისაუბრო, მაგრამ ერთი რა უდაა, ი. ბერგმანის სიტყვები ზუსტად ესა-დაგება, „ასატორიალში“ ასახულ მუსიკისთა „ბრწყინვალე ცოდნის მიღმა მდგარ სულიერ გაუნათლებლობას.“ (ი. გილამინი)

ამ სულიერი გაუნათლებლობის გამოა, რომ ისინი უნდოდ, უსიყვარულოდ, რაღაც მოვალეობის გამო, მექანიკურად უკრავენ თავიათ რეპერტუას – კლასიკურ მუ-

ଭାବାର୍ତ୍ତକାଳୀନ ପାଠ୍ୟମାଲା



ეპილოგში ედუკი ფაქტიზად იღებს ხელში, როგორც
უძვირთასეს განძს, მუსიკოსების მიერ დატოვებულ ფილ-
ფიტას და, მისდა განსახიმდვლელად კი საპარადო, იაფ-
ფასიანი მუსიკა შეწრება ხელთ. და მყის მისი ილეზიაც
ქრება, რომ ღვთაებრივი მუსიკა, რომელსაც სოფელში
ჩამოსული მუსიკოსები ასრულებდნენ, მათი სულის ხმა
იყო — მათი დაფარული საგანძურო. ეპილოგის მეორე ნა-
წილში ხელახლა იჩენს თავს მუსიკოსების სულიერი სი-
ლატავე. სახლის შემოსასვლელ ოთახში (ფართო ცლა-
ნი) მივიწყებული, უსარგებლო ნივთივით უდიერად მიგ-
დებულია კალათი, რომელშიც ტალახის შხეფებით და-
ბინძურებული ვაშლებზ აწყვარა. ეს ქალწული ედუკის —
შენების უძვირთასესი ძლვენა მუსიკოსებისადმი — თანა-
მედროვე ადამიანებისადმი. ეპილოგშივე მოჩანს სოფლიდან
ჩამოსული ქალიშვილი მუსიკას რომ უკრავს, როცა მა-
მა სახლში ბრუნდება. აქ მუსიკა, სამყაროს ღვთაებრივი
ენა, მუსიკოს — ქალიშვილის ხელში უწონადოდ ქცევულა. რაადგან მუსიკა მის-
თვის მხოლოდენ საშუალებაა, რათა ისევ და ისევ სხვად იქცეს. არ ჰქონ-
დეს ურთიერთობა მამასთან, რომელსაც
სავარაუდოდ ენატრება და სურვილი
აქვს მოინახელოს გვერდითა ოთახ-
ში „მუზიკორებით შეპრობილი“ შვილი,
თამა ამაღლ.

ଶାକପଣ୍ଡିତ ସିନାପୀ

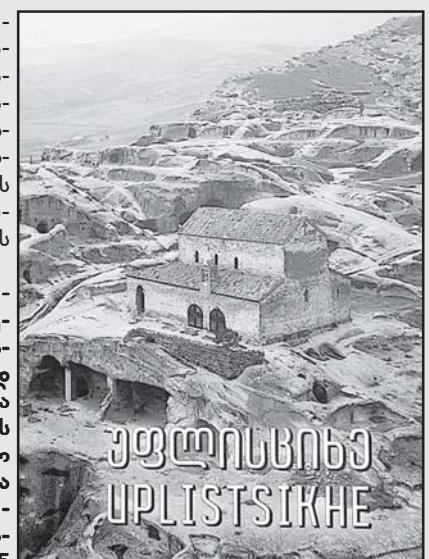


„ეფლისშის“ მემატიკის დავით ხახუტიაგვარდის პატივისას

შალვა აგილანდვილის სახელობის ხელოვნების
სახელმწიფო მუზეუმის ინიციატივით, დიდი მეცნიერ-
ების, ისტორიკოსის, არქეოლოგის, და300 ხასეჭ-
იშვილის (1924-1999), დაშადებიდან 100 წლისთა-
ვისადმი მიძღვნილი ღონისძიება გაიმართა. ღო-
ნისძიებას საქართველოს კულტურისა და სპორტის
მინისტრი თემი ულუკიანი, სამუზეუმო და საგანმა-
ნათლებლო სფეროს წარმომადგენლები, დავით ხა-
ხუტაშვილის თქახის წევრები და სხვა მიწვევლი სტემ-
ლები ესწრებოდნენ.

საგეომონ ღონისძიების მიმღინარეობისას გაიმართა დავით ხახუტაშვილის 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით სამინისტროს მხარდაჭერით გამოცემული სამეცნიერო კატალოგის, „უფლისციის“, პრეზენტაციაც. საზოგადოებამ მოისმინა ერთმინვე მაღრაძის მოხსენება – „ქ. წ. IV-III საუკუნეების საოქროომჭედლო ხელსაწყო უფლისციის ნაქალაქარიდან“ და ნახა ამ ნივთის შესახებ ჩატარებული ცდის ამსახველი ფილმი.

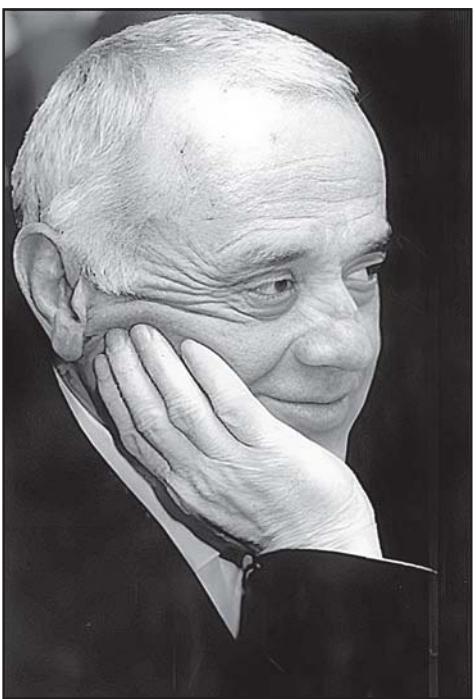
გაიძალთა კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სა-
აგენტოს უფლის-
ციხის მეზეები
ნაკრძალის საგა-
მოფენი დაწესებ-
ში ანსებელი არ-
ქეოლოგიური არ-
ტეფაქტებს გამო-
ფენის შეცვლის
პროცესის ამსახ-
ვილი ფილმის



ნალის 1954-წ წლებში იგი იყო ისტორიის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ-თანამდებობის მიმღები მომენტი, 1977 წელს – არქეოლოგონიის კვლევის ცენტრის დირექტორის მოადგილე და განყოფილების გამგე, 1978-1999 წლებში – ბათუმის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის დირექტორი, ქართული სამჭიდო სამსახურის ენციკლოპედიის მთავარი სარედაქტო კოლეგიის წევრი. დაგინახ ხახულიშვილი 1949 წლიდან აქტიურად მონაწილეობდა საქართველოს არქეოლოგიურ ექსპედიციებში. 1967 წელს დაცვა დისერტაცია თემაზე „უფლისციხე და იმერიის ისტორიის საკითხები“.

გამოაქვეყნა 120 სამეცნიერო წერილი და გამოსცა 10-ამდე წიგნი. მის მიერ გამოცემულმა ნაშრომებმა შეერთ მკვლევალს საშუალება მისცა, სხვა თვალით დაენახათ უფლისისცე და წამოექრათ ახალი საკვლევი საკითხები. დავით ხახუტაშვილი დაყილდოებული იყო ღირსებისა და საპატიო ნიშნის ორდენებით, იყო ბათუმის საპატიო მოძალაძე.

გარდაც ცნობილი მეცნიერის ღვაწლის წარმოჩენისა, საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმში გამართული ღონისძიების მიზანი იყო უფლისცხის, ლოგოტექნიკის და უძველესი ძეგლების გადაცემა. მუზეუმის მიზანი იყო მეცნიერების და მთავრობის მიზანი და უძველესი ძეგლების გადაცემა. მუზეუმის მიზანი იყო მეცნიერების და მთავრობის მიზანი და უძველესი ძეგლების გადაცემა. მუზეუმის მიზანი იყო მეცნიერების და მთავრობის მიზანი და უძველესი ძეგლების გადაცემა. მუზეუმის მიზანი იყო მეცნიერების და მთავრობის მიზანი და უძველესი ძეგლების გადაცემა.



აფხაზებო და ქართველებო,
გვიყვარდეს ერთმანეთი,
შევუნდოთ ერთმანეთს!

ამ სტრიქონების აგზონი ჩვენი გაზეთის
უიზვიათესი მეგრიანი, ვეტერანი უსრნა-
ლისატი და პუბლიცისტი, ცერძილი სა-
შეუჩეო და სახელმწიფო მღღვაწე ლო-
რენცო ჭარახიძია. ის საყოველთაო
კოლეგი ეართველია — ცოტა რაჭველი —
გვარის ზემო (ჭარახიძე), ცოტა მეგრელი,
ცოტა სვანი, ცოტა აზხაზი (მეუღლეობა
და ცერძილერები)....

„აფხაზეთის ტრაგედიაშ ჟერა ყველა
და ყველაფერი. ბევრი დაიღუპა, ბევრ-
მაც საყრდენი დაკარგა, დაცუა და მხო-
ლოდ მცირეოდებონ თუ მოახერხა ფეხ-
ზე წამოდგომა... ღმერთმა არ ისურვა ჩემი
ოჯახის დაცუმა, დაგვიფარა თავისი პე-
თილობრივადით და გაგვამრავლა. ჩვენს
მხსნელად უფალმა ჩვენი მეორე ვაჟი აირ-
ჩია, რომელსაც აწ განსვენებული ჩემი
ძმის ხსოვნის პატივსაცემად რეზო შე-
გარქვით. მაღლობა შეიძლს, მმას კი – სა-
მარადეფამო ხსოვნა ჩემს შთამომავლობაში“,
– წერს ლორენცო შარანგია თავის ახალ
წიგნში „კივარდეთ ერთმანეთი“.

თვეელს უანდესა ისტორიის ღრმა ცოდნით,
აგხაზუთის ტრაგედიას მიუკერძოებელი შე-
ფასებით, დაბირისპირებულ მხარეთა კრი-
ტიკით და თვითკრიტიკით.

შარანგიების დიდი ოჯახი ვიდრე სო-
სუმს დატოვებდა, ბატონი ლორენცო
იყო მთელს აფხაზეთში ცნობილი სა-
მეურნეო მუშაკი, პროფესიონალი მე-
ნეჯერი, სოფლის მეურნეობის სხვადასხვა
სფეროს ღირსეული თავგაცი. მერე ერ-
თხანს რუსეთში გადაბარგდა და იქაც
გორბაჩოვის, ელცინისა და ბუტინის
მთავრობების ზომიერი კრიტიკით გა-
მოირჩეოდა. ლორენცო შარანგია უში-
შარი კაცია, უძლევსად განათლებული,
ცნოვრებისგან დაბრძენებული. მის მარ-
თალ სიტყვას დიდი ფასი აქვს. ასე იყო
50 წლის წინათ, ასეა ახლაც.

პუბლიცისტის შესანიშნავი წიგნიდან
დღეს „დავარცხნოლ აზომბს“ გთავაზომბთ.

Հյութեցըմա տագած զանսաջռե, րոշտ-
րո մօწոյրո და ზეცոյրո სօծռենու პաტ-
րունա ქարտულո շუրნաღութիզու շե უბ-
րյեցը ձեռնմշե (լոռենբու Մարանցօնա-
սելուն 89 წელո շյութեցըմա).

ଲୋତର୍ଜ୍ଞବୁ ଶାରାନ୍ଦୀବା କାରଗ କାପୁଳାଥେଜୀ,
ଶିକ୍ଷତେବା ଏବଂ ଅଭିଭ୍ୟତିର ବାହ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ବାର୍ତ୍ତାରେ ଯେ କୌଣସି ମନ୍ତ୍ରମଠରେ, ରାମି ଶେଖା
ଶାନ୍ତାତ୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେବେଳା ଏହିରେ, ରାମଦେଵ
ନିଃଶ୍ଵର ଚିତ୍ରରେ ବିନାତ ମାନ ତଥା ଲିଙ୍ଗରେ ଶାତ୍ରବାରି
ଏ ବନ୍ଦିଶ୍ଵରାତ୍ମିତ, ଶକ୍ତା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ମଧ୍ୟଲିଙ୍ଗ
ବିଲ୍ଲାବତାର ଏହିରେ ପାଇଯାଇଛି ଅଭିଭ୍ୟତିରେ,
ତଥାମହିନୀର ରାମିନ୍ଦ୍ରିୟ ପାଇଯାଇଛି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନିର
ବେଶରିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ତ୍ରିମରିନ ତାତକ୍ଷମୀର ଦିନକ୍ଷମିତ୍ତରେ
ପାଇଯାଇଛି ଯାତରିନ୍ଦ୍ରିୟ ଶାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଗିଥାଏ
ଶାକ୍ଷେତ୍ରର ଅଭିଭ୍ୟତି ରାମିନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେଇଲୁ ଶାକ୍ଷେତ୍ରର
ପାଇଯାଇଛି ଏହିରେ ବିନାତ ମନ୍ତ୍ରମଠରେ ଉପରେ
ରାମଦେଵନିଃଶ୍ଵର ତଥା ଶାକ୍ଷେତ୍ରର ବିଲ୍ଲାବତାରି
ଏବଂ ରାମଦେବନିଃଶ୍ଵର ତଥା ଶାକ୍ଷେତ୍ରର ବିଲ୍ଲାବତାରି

თბილისეცლებს გურულებად გონივთ, დე-
დაქალაქში, დიდების რაიონში, გახუმტი ბაგ-
რატიონის ქუჩის მიმდებარევდ წამომართებდ
ულამაზეს ღლორის ტაძარში მიძრძნებენ
და გულით ღლოცონ აფხაზეთის და აფხა-
ზების დაპრუნებისთვის. ღლოცვას ხომ და-
დი ძალა აქვს! შენდობას, მიტევებას, უფ-
ლის გზით სიარულას — მთ უმატეს!

ମୋହନ କାଳିପତ୍ର

ԾԱԿՅՈՒԹԸ ԵՎ ԽԵՐՆ ՄԵԴԱՆ

- ქუშმარიტების ძიება სწორედ უფლის ძიებაა.
 - ღმერთისკვენ მიმავალი გზა გრძელიცაა და რთულიც, მაგრამ მისი გავლა საჭიროა. სხვა გზა არ არსებობს.
 - თუ ადამიანი გამუდმებით ჩემთთ, ღმერთისკვენ არ მიისწრავის, საკუთარი თავის ანაგარა დარჩენილი, თავისსავე ინსტრუმენტი დამოკიდებული ხდება და შინისკვენ, ცხოველებისკვენ მიეყანება.
 - ცხოვრება ბრძოლაა... საკუთარ თავთან.
 - კაცომრიობის მთელი ისტორია გვარწმუნებს, რომ მისი მთავარი მახასიათებელი შექმნილ-შერევილობაა.
 - სიმრბნე მრავალსახოვანია და მასში ერთ-ერთი მთავარი სიკვდილის გარდუვალობის შეგნება, მისთვის მშადებაა.
 - ბედნიერების გასაღები საფულები ნამდგილად არ ძევს – ის სიმრბნის, ზნეობის, აღზრდის სფეროში ინახება.
 - კარგი კაცი სივეოცის მიმასოლებს, ცუდს იღიწყებს, მილწი კი – პირიეთ.
 - წლებთან ერთად ადამიანს ძალა, სიმარტე, სილამაზე აკლდება... თუ ეს თანამდევი დანაკარგების სულიორგებითა და სკვერით არ შევისო, ადამიანი ცარიელდება.
 - ზედმეტი კატეგორიულობა ვერ იქნება სიმრბნისა და ცხოვრებისეული გამოცდილების ნიშანი.
 - სამყარო ერთგვაროვანი როდია. რაც თეთრი არ არის, ის სულაც არ არის შავი. მათ შორის კიდევ უამრავი ფერია.
 - კაბე თუ შეგითხელდა, გულტე მოგეშვება.

- ავადმყოფობები პატარ-პატარა განერებებია, რომლის ღრუსაც გვეძლევა ღრუ გოლო სადგურზე ვითიქროთ.
- მოძრაობაზე უფრო საიმედო მეგობარი ან გვყავს.
- კანმრთელობას რომ ძალისხმევა ცოდნა და მსხვერპლი ან სჭირდებოდეს, მისი ფასი გროში იქნებოდა, ახლა კი შეუფასებელია.
- კანმრთელობის ყველაზე დიდი მეგობარი და ყველაზე დიდი მტერი კუჭია.
- ხანდახან ტყეუილი უფრო ჰგავს სიმართლეს, ვიდრე თავად სიმართლე.
- სიმართლე რომ მოისმინო, ამისთვის, სმენის გარდა, სიმამაცეც უნდა გქონდეს.
- ჩემი შვილებიდან რომელია ჩემზე დიდი? — ვინც გაჭირვებულ დევნილებს ჩემზე მეტი სიკეთე გაუკეთა.

• ქალმა ქეყყანა, ოქანი იშვიათად უნდა
მართოს, ატარე ქალი ხელით, მხრებით,
მაგრამ თავზე არ დაისვა! ყურადღება მი-
აქციოთ: რესეტმა ორი კატასტროფა გა-
ნიცადა ნიკოლოზ II-სა და მ. გორგამი-
გის დროს. ორივეს ცოლი მართავდა. ამ
მხრივ, გამონაკლისი არც საქართველოა
– თუნდაც, ზეიად გამსახურდიას მშართ-
ველობის ხანა გავიხსენოთ.

- ცუდია, როცა მამაკაცი ცოლის გა-
რეშე კანკად არის.
- ღმერთმა კაცი – ადამი მიწისგან ჰექ-
მნა. ხომ ჰექლლო, მისი ცოლი, პილველი
ქალი ევაც მიწისგან ჰექმნა. მაგრამ არა:
ის მან მამაკაცის ნეკნიდან ჰექმნა, რი-
თაც ქმართან დამოკიდებულებაში მისი ა-

გილი სამუდამოდ განსაზღვრა.
 • ქალი, ცალი ყველააზე „ჭევიანურო“, „შრძნელი“ აზრების წარმოთქმითაც კი ვერასოდეს მიაღწევს იმ სიმყუდროვეს, ჰარმონიას, სიყვარულს, რომელსაც მოიპოვებს დუმილით, მოთმინებით, მოკრძალებით, სიავათო ძირისაზე მომზადებით.

- ბერძნილების სამედლო საყრდენი სიბრძნეა, სიბრძნისა კი – მოთმინება.

● საერთოდ, სიყვარული, მით უმეტეს კი სამშობლოსი, როგორც ლწმინდა, ქქე-დიონ უნდა იყოს, სხვაგვარად მკვდრალი იქნება. მაგალითთად: შესაძლოა ჩერნობეს საშპარტო სიყვარულისა, მისი სისამართვისადმი მიძღვნილი ჩერნისავით ლაბაზი და კეთილხმოვნის სიმცერები არც კი ჰქონდეთ, მაგრამ სამაგიეროდ თავიანთი მოქმედებით შეძლეს მისი სინდისისა და ღირსების დაცვა. რომელი უფრო მნიშვნელოვანია?

A black and white photograph showing a two-story building with a balcony on the upper level. In the foreground, there is a white, ornate metal fence. Bare trees are visible behind the fence, and power lines are crisscrossed above the scene.

● ყველა ერს თავისი შენტალიტეტი, ცნობიერება, თავისი დამახასიათებელი ნიშან-თვისტებები აქვთ. გერმანიულებისთვის ეს წესრიგია, იაპონიულებისთვის – შირიმის-მოყვარეობა, ამერიკელებისთვის – გერგილიანობა, პრაქტიკულობა, ინგლისელებისთვის – კონსერვატიზმი, იტალიელების-თვის – ხელოვნება, შუსტია და ასე შემდეგ; აფხაზებისთვის კი – ალამისი, ანუ ზენობრიობა, მორალი, სინდისიერება. ნებისმიერი ერისთვის, განსაკუთრებით კი მცირებაიცხოვნისთვის, საკუთარი სახის დაკარგვა სახითათვა – ჰესაძლოა, როგორც ერმა, საერთოდ შეწყვიტოს არსებობა.

- კონფლიქტებში ისვაიათია ხოლმე, ერთი მსახურე ყველაფერში მართალი, მე-ორე კი — ყველაფერში მდგრადი იყოს. რაც უფრო მაღლე მოინანიების საკუთარ ცოდ-ვებს თითოეულია, მით უფრო მაღლე დად-გება შერჩივების უამი.
- სწორად მეტყველებასაც ესწავლობ-

● სტალინს თუ ევროპელის თვალით
შევხედავთ, მასში ბრძოლებულის ნიშ-
ნების ალოგობაზე, მარაზ თუ გამოითვა-
ლიასწინებო იმ განკეტოს, რომელიც გას-
ართვის მიზანაში ის; ინიციატივა

● საერთო ადამიანური სისუსტეა: ყველას გვსიამოვნებს, როცა გვაქებენ.

କ୍ଷାଣପରିବହନ ପାଇଁ

გაზეთი, რომელიც რაზისად მოჩანს გაუდაგურებულ ქართულ უკრალისტიკაში

გამოცემა საპარტაცია

ზენერალური და პატიოსნებით სავსე, პროფესიონალ უურნალის-
ტთა თთქმის უკანასკნელობა აძლენსერაჟი

რომ იცოდეთ, როგორ გვიყვარხართ, როგორ გვიმედებით და
რა დიდ ვალში ვართ თქვენთან ქართველი შეერლები.

თქვენ ზედმინენი ზენი ზუსტია გაქვთ გასიგრძეგანებული ქართუ-
ლი შეერლობის როლი და მიმიშვნელობა დღევანდებულ სამყაროში,
დენთით სახეს კასრს რომ დამსგავსებია. ამიტომაც ცდილობთ, უმი-
ზეზოდ და ულვოოდ დატოვებული შეერ-
ლობის გვერდზე დგომას და მისი მართა-
ლი სიტყვის ტირაურიებას თქვენი მშენები-
რი გაზეთის „საქართველოს რესპუბლიკის“
ფურცლებზე, იმ გაზეთისა, თაზისად რომ
მოჩანს გაუდაგურებულ ქართულ უურნა-
ლისტიკაში.

სულით და გულით გილოცავთ დაბა-
დების 75 წლისთავს, გისურვებთ სულიერ
მხერისას, რათა ძველებური ენერგიითა და
შემართებით ემსახუროთ მშობელ ქვეყანა-
სა და ერთ.

გაზვალა გონაშვილი,
პოეტი, რესთაველის პრემიის დაურეატი,
საქართველოს მწერალთა კავშირის
თაგმიზდომარე.



გამოიწვეოთ, იყიდეთ, იკითხეთ 105 წლის „საქართველოს რესპუბლიკა“

ხელმოწერისთვის მიმართათ:

შპს „ელვა პ0“

595 382 626; 2 38 26 73;
2 38 26 74; 577 308 847

შპს „ვლანეტა ფორმე“

579 79 99 08; 599 94 73 11

ნორილები გამოგვიაზეთ
ელექტრონულ ფოსტაზე:

SAKRESP@TOP.GE

SAKRESP@MAIL.RU

დახმარების მსურველები დაგვიკავშირით:

თავილისი, ა. ფირათის აროსაძემთი №116,
„დიდური პლაზა“ – საძართველოს
შურნალისტთა კავშირისა და გაზეთ „საბ. რესაუზლიკის“ ოფიცი.

ნორილები რაოდენობის შემოწილების თავის
(დახმარების) თანხა შეგიძლიათ

ჩარიცხოთ აგრძიშვი

GEO90BG0000000538329790

შპს „100 – ახალი საძართველოს რესაუზლიკა“,
გაზეთ „საბ. რესაუზლიკის“ გამოცემისათვის.
ტელ: 599 36 00 35, 577 77 27 17



უცხოური ველების ქარსი:

აუ ღოლარი - 2.6576; მერი - 2.8941;

ბრიტანული გირვანები სტერლინგი - 3.3704;

100 რებლი - 2.9924; იურქული ლირი - 0.0882;

აზერბაიჯანული მანტი - 1.5619;

1000 სომხური ლრამი - 6.5693



„პრირს-პრირსმა“ – სოლისტი, რომელიც „დიდგორის“ რცი წელი გვატა

ანსამბლის „დიდგორის“ სისი-
ანზორ ერქომაშვილის სახელობის შეერლების და აფხაზების სამიღე-
ნილი მეგრულა-აფხაზების სიმღე-
ნილის ალბომი – „პარინა-პარი-
ნამა“ წარადგინა.

ლინისძიებას კულტურისა და
სპორტის მინისტრი თეა წელევანინი,
აფხაზების ავტონომიური რესპუ-
ბლიკის მინისტრის მრადველი მარიამ
კუჭავა, ფოლკლორის სახელმწი-
ფო ცენტრის ხელმძღვანელი გი-
ორგველი კულტურის ყოფილი
მინისტრი, მეწარალი გურამ ოდი-
შარია, ანზორ ერქომაშვილის მე-
ულელე ლალი სეთურიძე და ხალ-
ხური სიმღერით დაინტერესებული
სტუმრები ესწრებოდნენ.

მეგრულ-აფხაზური სიმღერე-
ბის ალბომი საქართველოს ფოლკლო-
რისა და სპორტის სამინისტროს ტე-
მიერ დაფინანსებული პროექტის „ამღრულებული მეტეორი“ ფარგლებ-
ში ჩაიწერა. პროექტი 2023 წლის
ივლის-ოქტომბერის განმავლობაში
მიმღინარეობდა გიორგი ჩიტაიას

რესთაველის თეატრში პატარა „სესიმვილების“ კრიცერტები ანგლაგით ჩაისარა

„სესიმვილების აკადემიის“
ტრადიციად ქვეულმა კონცერტმა,
ჰიმლითაც პატარა „სესიმვილე-
ბის“ გულშემატევავას ახალ წელსა
და ნათლისდომას ულოვავნ, ან-
შლაგით ჩაირაო.

„რესთაველის თეატრში“ ბილე-
თები 4 საათში სრულად გაიყიდა.



სახელმწიფო მწერალის არჩევა

იან სომხეთის განაცხადა, რომ მსახიობობას თავი ფერმაში
ცხოვრების გამო დაარღვა.

„გვიპილის დღიურების“ ვარსკევლავმა ბოლო ინტერვიუში თავისი
ცხოვრების განსხვავებულ სტილსა და ახალ ეტაპზე ისაუბრა, რო-
მელსაც ის ფერმაში ცხოვ-
რებისას განიცდის.

„ძალიან მიყვარს ფილმების გადაღება, უ-
თალოდ ეს საკარისისად დიდნანის ვაკეთე ძალიან კარგი პერიოდი იყო“, –
აღნიშნა.

იანი თავისი ცოლთან, მსახიობ ნიკო რიდან
ერთად ღრმა ანგელესის მასლით მიმღერდება და ასე დასაცავი ისინი თა-
ვიანთ რო შეიცის, 6 თვეს ბიჭასა და 6 წლის გოგონას გრძლივი.

ქამილი 19 იანვრისთვის			
აღმოსავალითი საქართველო:	ქამი - დანა	+2, ღია	+16
მომავალი საქართველო:	ქამი - დანა	-3, ღია	+11
დასავალითი საქართველო:	ქამი - დანა	+4, ღია	+16
მომავალი საქართველო:	ქამი - დანა	-5, ღია	+10
თბილისი:	ქამი - დანა	+4, ღია	+14

საქართველოს რესპუბლიკა

ა. ტერიტორია №116 (ზედევ ესა)

მთავარი რედაქტორი
სპეციალის ქობულია
599 36-00-35

მთავარი რედაქტორი
მოადგილე
მამუკა ვაჟაპიშვი
597-22-07-04

ტერიტორიი რედაქტორი
კახა ქორიძე

შემოქმედი გადამდინითი
კაბინეტი:
კაბინეტი:

ალექსა ასულიშვილი

გიორგი ასულიშვილი

ოთარე ასულიშვილი

</div