



იმისთანა წმინდა საღმრთო, ბოგბოღ ბუქ-
უბი სიფყაა, ფყილუბით და ჭბრბით ბუბ-
თის გაცანა ყულა უკადრისბბბაუ უსამაგლსია.

ბაგოდის 1918 წლის
25 ივლისიდან

რესპუბლიკა

ორშაბათი, 8 აპრილი. 2024 წ. №42 (9722) ელ.ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფასი 1 ლარი

გაკვეთილი თაობებისთვის

1989 წლის 9 აპრილი

ჩვენი მკითხველის თხოვნით ვაბრძობათ კონსტანტინე ზვიადის ძე ბამსახურდიას ნიჭიდან „სამშობლოსა და არი-სახელმწიფოსთვის“ რამდენიმე მნიშვნელოვანი ნაწყვეტის პუბლიკაციას.

დღეს ბთავაზობთ
დოკუმენტურ ნარკვევს –
„1989 წლის 9 აპრილი“

...ზვიად ბამსახურდია წერდა, რომ გამოსვლებში ხალხს ვუსწიდიო ანტი-აფხაზური ლოზუნგების დაუშვებლობას, რადგან ამას, შესაძლოა, აფხაზეთის ქართველი მოსახლეობა საფრთხის ქვეშ დაეყენებინაო. ჩვენ მხოლოდ დამოუკიდებლობა უნდა მოგვეთხოვა, რათა კრემლის იმპერიალისტებისთვის აგვეხსნათ აფხაზური კარტის გათამაშების უშედეგობა და უპერსპექტივობა. მე და მერაბ კოსტავამ აქციის დაწყებისას ქალაქში 17 საგაფიცვო კომიტეტი შევქმენითო. მივდიოდით ქარხნებსა და ფაბრიკებში და, რამდენადაც მათი დირექცია მილიციის საშუალებით ეწინააღმდეგებოდა ამ დაწესებულებებში ჩვენს შეღწევას, შესაგულელთან ვაწყობდით მიტინგს, რის შედეგადაც თბილისის საწარმოთა უმრავლესობამ გაფიცვა გამოაცხადაო. გაფიცვას შეუერთდნენ უმაღლესი სასწავლებლები და სკოლები. **იხ. 4 გვ.**



მერაბ კოსტავა: საქართველოს ისტორიაში ყოფილა დიდებული წამები, მარაბ ეს წამი არის ერთ-ერთი უდიდებულესი, როდესაც ამ 70 წლის მანძილზე, ამ ტანჯვასა და ვაებაში, ამ სისხლისღვრაში ასე შეკრული, ასე მთლიანი წარმოსდგა ქართველი არი ღვთის წინაშე!

ფრთხილად!

აფეთქება თბილისში, 3 ბარდაცვლილი, 3 დაშავებული!

შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომლებმა თბილისში, ბოტორმის ქუჩა №12-ში მალაზია „მეთლგრაუნდი“-ის სასწრაფოში მომხდარი აფეთქებაზე გამოძიება საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 240-ე პრიმა მუხლის მესამე ნაწილით დაიწყეს, რაც ელექტრო ან თბონერგის, გაზის, ნავთობის ან ნავთობპროდუქტების ობიექტზე უსაფრთხოების წესების დარღვევას გულისხმობს, რამაც ღირს ან მეთი ადამიანის სიცოცხლის მოსპობა გამოიწვია.



უწყების ცნობით, შემთხვევის ადგილზე მუშაობას აგრძელებენ, ექსპერტ-კრიმინალისტები, გამნაღველები და სხვა შესაბამისი დანაყოფების თანამშრომლები. აფეთქების მიზეზების დასადგენად, გრძელდება საგამოძიებო მოქმედებები. ბოტორმის ქუჩა №12-ში მალაზია „მეთლგრაუნდი“-ის სასწრაფოში მომხდარ აფეთქებაზე, შეტყობინების მიღებისთანავე შემთხვევის ადგილზე გამოცხადდნენ მესამე-მამველები, საპატრულო პოლიციისა და კრიმინალური პოლიციის წარმომადგენლები.

მესამე-მამველებმა შემთხვევის ადგილიდან 2 გარდაცვლილი და 4 დაშავებული გამოიყვანეს, რომელთაგან ერთი კლინიკაში გარდაიცვალა. გარდაცვლილთაგან 1 შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომელია. დაშავებული პირებიდან ორი ასევე შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომელია, ხოლო ერთი, მალაზია „მეთლგრაუნდის“ თანამშრომელი. შინაგან საქმეთა სამინისტრო მწუხარებას გამოთქვამს მომხდარ ფაქტთან დაკავშირებით და უსამძიმრებს გარდაცვლილთა ოჯახებს...

კვირის პუბლიცისტური სჯანი

ხმალი ავლასოთ, ქართველებო, ხმალი ავლასოთ!

იხ. 3 გვ.



დიდი ევროპული სიყალბე პატარა საქართველოსთვის



ზურაბ ქაფიანიძე

ჩაჭის
მთებიდან
აფრენილი
და ფშავ-
ხევსურეთის
ჭიუხებში მონაგარდგე
„ლომეგულა არწივი“



ბელა ქოქიაშვილი

„რა ესმოდის
მღერა
ყმისა,
სმენად“...
რკონშიც გაირინდნენ...





„სამშობლო არ იყიდება“!

„სამშობლო არ იყიდება“ – თბილისის შემდეგ ამ მიწის პლაკატები რეგიონებში გამოჩნდა. პლაკატებზე დატანილია იმ „ენჯელების“ ხელმძღვანელთა სახეები, რომლებიც „გამჭვირვალობის“ კანონს ეწინააღმდეგებიან. მათ შორისაა გიორგი მშვენიერაძე, ევა გიგაური, ზაია პატარაია, ნინო ლომჯარია, ნიკა გვარამია. ამასთან, დღეს, დილით დედაქალაქში ახალი პლაკატები გამოჩნდა წარწერით – „გამჭვირვალობა დაიდოს“.

ზუბიდიის საკრებულოში ფრაქცია „ნაციონალური მოძრაობა“ აღარ არსებობს!



ფრაქცია საკრებულოში სახელი შეიცვალა და მისი სახელწოდებაა „ახალი“.

ფრაქციის წევრების განცხადებით, ისინი უკვე რამდენიმე თვეა, დიად უჭერენ მხარს ნიკა მელიას გუნდს, შესაბამისად მის პარტიას ოფიციალურად უერთდებიან.

რაც შეეხება „ნაციონალური მოძრაობაში“ დარჩენილ შვიდ წევრს, ისინი ლევან ხაბეიშვილის თანამოაზრეები არიან, თუმცა ფრაქციის ჩამოყალიბება საკრებულოს წესდების მიხედვით არ შეუძლიათ.

„გამჭვირვალობა ეპროკურია, ცენზურაა რუსული“!

მმართველი გუნდის წევრებმა სოციალურ ქსელში დაბლოკვის შემდეგ, ახალი ქარდები განათავსეს. ქარდებზე წერია, რომ გამჭვირვალობა ევროპულია, ცენზურა კი რუსულია.

„აბა, ამასაც თუ დაბლოკავენ ამ მანვინალების, მდიდარი „ენჯელების“ და ზოგადად უსამშობლოების მიერ დაქირავებულნი!!! სიმართლეს მაინც მივაწვდენთ და მივითხრობთ ხალხსადაც!!!“, – წერს რეგიონული პოლიტიკისა და თვითმმართველობის კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე ირაკლი ზარქუა სოციალურ ქსელში.

Facebook-ის სხვადასხვა გვერდზე, მათ შორის მედიასაშუალებების ოფიციალურ გვერდებზე დაბლოკვის საინფორმაციო ბანერები, რომელიც წარმოადგენდა „ქართული ოცნების“ პასუხს რადიკალური ოპოზიციისა და არასამთავრობო ორგანიზაციების სიცრუეზე გამჭვირვალობის კანონთან დაკავშირებით. Facebook-ზე საინფორმაციო ბანერების გაქრობა უკავშირდება რადიკალებისა და მათი მხარდამჭერი არასამთავრობოების წარმომადგენლებს, რომლებსაც ლომისტების მეშვეობით აქვთ მოპოვებული ვერტიკალური საერთაშორისო ფაქტჩეკინგი.

შეგახსენებთ, რადიკალური ოპოზიციის წარმომადგენლებმა და არასამთავრობო ორგანიზაციებმა „უცხოური გავლენის გამჭვირვალობის შესახებ“ კანონპროექტის თაობაზე დემინფორმაციული კამპანია წამოიწიეს დღის წინ დარქეს. ისინი სოციალურ ქსელში ავრცელებენ ცრუ ინფორმაციებს, თითქოს „გამჭვირვალობის კანონი“ არის რუსული, რომლითაც საქართველო ამკვიდრებს იმავ წევრებს.



სემს, რაც პუტინის რუსეთში მოქმედებს. ასევე, მათი მტკიცებით კანონი მიმართულია საქართველოს საერთაშორისო მეგობრების წინააღმდეგ, მტრად აცხადებს ევროკავშირს და აშშ-ს. რადიკალების მტკიცებით, მისი მიღება გამოიწვევს საქართველოს გაწვევიანებას ევროკავშირში და ქვეყანას რუსეთის პირისპირ დატოვებს.

სინამდვილეში ანალოგიური კანონები მოქმედებს ამერიკის შეერთებულ შტატებში, ისრაელსა და ავსტრალიაში, გასული წლის განმავლობაში კი, ანალოგიური კანონების განხილვა დაიწყო და აქტიურად მიმდინარეობს ევროკავშირში, დიდ ბრიტანეთში, საფრანგეთში, კანადაში, სლოვაკეთში და უკრაინაში, რაც დემოკრატიისა და სუვერენიტეტის დაცვისთვის საკითხის აქტუალობას დამატებით ადასტურებს.



ლევან ნიშულაშვილი: კალიან გაუჭირდათ მანვინებს!

„სასამართლო გამჭვირვალობა ეპროკურია, მდიდის ცენზურა რუსული“ – ექსპერტი ლევან ნიშულაშვილი სოციალურ ქსელში გავრცელებულ ამ ბანერებთან დაკავშირებით Facebook-ზე პოსტს აქვეყნებს. როგორც ექსპერტი წერს, მანვინებს გამჭვირვალობის კანონზე არგუმენტები გამოელიათ.

„ძალიან გაუჭირდათ მანვინებს: გამჭვირვალობის კანონზე „არგუმენტები“ გამოელიათ, ახლა ტირილი დაიწყეს, მდიდის ცენზურა იქნება და ეს ხომ ნამდვილად რუსულია! საქართველოში რომ მდიდის და სიტყვის თავისუფლებაა, ვერც ერთი მე-დემოკრატიული სახელმწიფო ვერ დაიტრამბახებს, განსაკუთრებით თომიციური პარტიული ტელევიზიები – დაწყებული გადაუღწეველი ინფორმაციითა და დემინფორმაციით, ათასი სისულელით დამთავრებული!“.

კანონპროექტის შესახებ სრულ ინფორმაციის გაკრძელებას ზომიერად სინფორმაციო სააგენტო შეუერთდა

გამჭვირვალობის კანონპროექტის შესახებ სრულ ინფორმაციის გავრცელებას აპირებს ოპოზიციური სინფორმაციო სააგენტო შეუერთდა.

სოციალურ ქსელში გამოქვეყნებულ ფოტოებზე წერია, რომ თითქოსდა კანონი ეხება სტუდენტებს, ახალგაზრდებს, ემიგრანტებს, ბავშვებს, შშმ პირებს, პატიმრებს და უფლებამოსილებებს, რაც სიმართლეს არ შეესაბამება, რადგან საპარლამენტო უმრავლესობის მიერ ინიცირებული ცვლილებები არ ეხება არც ერთ ფიზიკურ პირს.

საუბარია ორგანიზაციებზე, რომელთაც აქვთ 20 პროცენტზე მეტი უცხოური დაფინანსება. კანონპროექტის მიხედვით, მათ წელიწადში ერთხელ დეკლარაციის წარდგენა დაევალებათ.

შალვა პაპუაშვილის ოფიციალური ვიზიტი ცენტრალურ აზიის რეგიონში

საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილი ოფიციალური ვიზიტით ცენტრალურ აზიის რეგიონში გაემგზავრა, – ინფორმაციას ამის შესახებ საქართველოს პარლამენტის პრესსამსახური ავრცელებს.



ვიზიტის ფარგლებში პარლამენტის თავმჯდომარე უზბეკეთის, თურქმენეთისა და ყაზახეთის საკანონმდებლო და აღმასრულებელი ხელისუფლების ხელმძღვანელ პირებთან მაღალი დონის შეხვედრებს გამართავს.

„საპარლამენტო დელეგაციის შემადგენლობაში, რომელსაც საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილი ხელმძღვანელობს შედის: კახა კახიშვილი, ყაზახეთის რესპუბლიკის პარლამენტთან მეგობრობის ჯგუფის ხელმძღვანელი; რეგიონული პოლიტიკისა და თვითმმართველობის კომიტეტის თავმჯდომარე; დავით მათიკაშვილი, თურქმენეთის პარლამენტთან მეგობრობის ჯგუფის ხელმძღვანელი, იურიდიულ საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე; ირაკლი მეზურნიშვილი, უზბეკეთის პარლამენტთან მეგობრობის ჯგუფის ხელმძღვანელი, კულტურის კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე; ზაია კვიციანი, საქართველოს პარლამენტის განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდულ საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილე; ანტონ ომალაშვილი, საქართველოს პარლამენტის წევრი, საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტის წევრი; სობჰარ სუბანი, აგრარულ საკითხთა კომიტეტის წევრი. ვიზიტი 13 აპრილს დასრულდება.“.



წელს, ყველაზე მეტი - 49929 პირი უნივერსიტეტში უნივერსიტეტში გაკითდა

შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის ინფორმაციით, ერთიან ეროვნულ გამოცდებზე სულ 39317 აბიტურიენტი დაწამდა, – ამის შესახებ ინფორმაციას თსუ ავრცელებს. მათივე ცნობით, მათგან ყველაზე მეტმა, სწორედ, თსუ შემოხაზა.

„ასევე, დარეგისტრირებულნიდან ყველაზე მეტი – 12 ათასამდე აბიტურიენტის პირველი არჩევანი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტია. თსუ 2023-2024 სასწავლო წელს მაკალაზრიატის საფეხურის 100-მდე სასწავლო პროგრამაზე 6865 პირველკურსელს მიიღებს.“

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში 7 ფაკულტეტზე, სწავლების სამივე საფეხურზე 240-მდე აკრედიტებული პროგრამა მოქმედებს, მათ შორის საერთაშორისო აკრედიტაციების მქონე პროგრამები. საქართველოში პირველად, მხოლოდ თსუ-ს საგანმანათლებლო პროგრამებზეა მოიპოვა საერთაშორისო აკრედიტაცია: 2020 წელს ორმა პროგრამამ – კომპიუტერული მეცნიერებები, ელექტრონიკა და ელექტრონიკის ინჟინერია (ABET), 2021 წელს საქართველოსა და რეგიონში პირველად, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეკონომიკის საერთაშორისო სკოლის (ISSET) სასწავლო პროგრამებმა (FIBAA), ხოლო თსუ-შპაიერის ერთობლივმა სამაგისტრო პროგრამამ „საჯარო მმართველობა“ (FIBAA) ხელახლა მიიღო აკრედიტაცია, რაც იმას ნიშნავს, რომ თსუ-ის ამ პროგრამების კურსდამთავრებულნი მიიღებენ საერთაშორისო აღიარების მქონე დიპლომს, რომელიც კონკურენტუნარიანი იქნება ნებისმიერ ქვეყანაში“, – აღნიშნულია გავრცელებულ ინფორმაციაში.

ირაკლი ლეჟინაძე: საქართველოში იყიდება 14 მედიკამენტი, რომელსაც ფასნაბატი 300 პროცენტით უფრო მაღალ ფასად ვაჭარავს

გამოიკვეთა 14 მედიკამენტი, რომელზეც ფასნაბატი დაახლოებით 300%-დან 3000%-მდეა, გახორციელებული მოკვლევის, თუ რით არის ეს ფასნაბატი განპირობებული. ჩვენი აზრით, მოკვლევის შედეგებს წლის ბოლოს გავსაჯაროებთ, – ამის შესახებ საქართველოს კონკურენციის ეროვნული სააგენტოს თავმჯდომარე ირაკლი ლეჟინაძემ განაცხადა.



მისივე თქმით, ბოლო პერიოდში მედიკამენტების ფასებზე შეიმჩნევა ძალიან პოზიტიური ტენდენციები, ინფლაციის დაბალ მაჩვენებლებში მედიკამენტების ფასების შემცირების წილი ძალიან მნიშვნელოვანია და არის მედიკამენტები საქართველოში, რომელიც 40%-დან 70%-მდეა გაიაფებული.

„დაახლოებით, 20 მედიკამენტზე გვექონდა მოწოდებული ინფორმაცია, რომ მათზე ფასნაბატები იყო 300%-დან 3000%-ის ფარგლებში. ჩვენ დავიწყეთ აღნიშნული ინფორმაციის ანალიზი. გამოიკვეთა 14 მედიკამენტის ბაზარი და ის კომპანიები, რომლებსაც უჭირავთ ამ მედიკამენტების ბაზარზე დომინანტური მდგომარეობა, ანუ 40 პროცენტზე მეტი წილი.“

ასეთი დაახლოებით 8 კომპანიაა. ეს არის ძირითადად იმპორტიორი კომპანიები, რომლებსაც საქართველოში მაღალი მოთხოვნის მქონე მედიკამენტები შემოაქვთ. ჩვენი მიზანია, გავანჯეროთ, თუ რით არის ეს ფასნაბატი განპირობებული, ხომ არა აქვს რაიმე ისეთ ფაქტორებს ადგილი, რომელიც ჩვენი მოქალაქეებისთვის ამ ტიპის მედიკამენტების მაღალი ფასით მიწოდებას უზრუნველყოფს. მოკვლევა ამას პასუხს გასცემს...“



არ მგონია, თუ საკანთავლოში ოდეს-მე ქალისა და მამაკაცის თანასწორობაზე, მამაკაცების მიერ ქალთა დისკრიმინაციაზე სერიოზული მსჯელობა დაიწყებოდა. დაიწყო და, თანაც, ძველის უბაღ-ლეს საკანონმდებლო ორგანოში, პარლამენტში!

თუმცა, ამ შემთხვევაში ცნება „მსჯელობა“ მეტისმეტად რბილად გამოიყურება – ალბათ უფრო „ომი“, „ბრძოლა“, „ჯახი“, „შფოთი“, „შეხლა-შემოხლა“ აჯობებდა.

ჩვენს ამერიკულ მეგობრებთან („დედის“ ნაცვლად „ერთ-ერთი მშობელი“ თქვითო, რომ გვასწავლიან) ბოდიშს მოვიბდი და, დედას გეფიცებით, გათყვებული ვარ – პარლამენტის წევრების გენდერული ნიშნით კვლივების გაუქმება, ანუ ქალებისა და მამაკაცების ერთ დონეზე დაყენება, თურმე, ქალების ჩაგვრის მანიშნებელი ყოფილა! და ამას ერთხმად ამტკიცებენ ჩვენი თაობის წევრები და მამაკაცი პოლიტიკოსები.

დავაზუსტებ – თაობის აზრით, თუ გაუქმდება კანონი პარტიულ საარჩევნო სივრცეში ყოველ მეთხუთსეულს წევრად ქალის დასახელების აუცილებლობაზე, ეს იქნება ქალების დისკრიმინაცია. არადა, დისკრიმინაცია და გულის ამრევი ფარისებლობა დღევანდელ საარჩევნო კანონში სამჭოტა კანონმდებლობიდან გადმოტანილი სწორედ ასეთი მუხლის არსებობა გახლდათ. ხაზს ვუსვამ, გადმოტანილი სწორედ მეოცე საუკუნის სამჭოტა კანონმდებლობიდან და არა, თუნდაც, უძველესი ქართული ადათებიდან. მოაზროვნე ადამიანებისა რომ არ მერიდებოდეს, როგორც ისტორიკოსი, ისე თანამედროვეობიდან ამის დამატკიცებელ ურიცხვ მაგალითსაც მოვიტანდი.

ის ფაქტი, რომ გასულ კვირას პარლამენტის ერთ-ერთმა წევრმა მამაკაცებმა კოლეგა ქალბატონის მისამართით უცნაურად გამოხატვაში გამოიყენა, დისკრიმინაციას არ ნიშნავს. ჯერ ერთი, ოჯახში აღზრდილმა ადამიანმა კაცი ამ ზომამდე არ უნდა მიიყვანოს და, მეორეც, მთელ საქართველოს ახსოვს ერთი პარტიის დეპუტატი ქალბატონი, კოლეგის დედას რომ აგინებდა, მეორე – კოლეგის საცემრად რომ იქაჩებოდა, მესამე – პარლამენტის სხდომათა დარბაზში საჩამლავს რომ აფრქვებდა, მეოთხე – მაგიდეზე რომ დანდებოდა...

არა, ძვირფასო ქალბატონო, თქვენი მისამართით გამოხატული დევნა-გამართლება არ მამაკაცს – როცა აბი პრეზიდენტით დარწმუნებულ ხარ, რომ შენს „საოპოზიციო“ ცდილობას, უნდა გაუძლო, თავს მოერიდო და ჩანგალზე არ ნამოკვდო. რას იზამ, ანათმა პოლიტიკოსის ხედავს. თუ გულის მოთხება გინდა, დაჯავი ტელევიზორთან, უყურე პარლამენტის გუბერნორს სხდომას და იმინე რამდენიმე გინდა ჩაკეტილ ოთახში.

საერთოდ, გონიერ საზოგადოებაში ეს საკითხი არ უნდა იყოს და, ცივილიზებულ სამყაროში არც არის განსჯის საგანი – ნებისმიერ ხელმძღვანელ თანამდებობაზე ადამიანი უნდა ინიშნებოდეს (ირჩეოდეს) არა გენდერული ნიშნით, არამედ მისი კონკრეტული შესაძლებლობების მიხედვით.

თამარ მეფეს რომ თავი დაეხრებოდა, ამის შესანიშნავი მაგალითებია დიდი ბრიტანეთის გაერთიანებული სამეფოს პრემიერ-მინისტრი „უყან-გავი რკინის ლედი“ მარგარეტ ტეტჩერი და გერმანიის კანცლერი ანგელა მერკელი.

თაობის ერთი ნაწილის კატეგორიული წინააღმდეგობის მიუხედავად, გასულ კვირას პარლამენტმა გადაწყვეტილება კვლევის გაუქმების შესახებ მაინც მიიღო. საგულისხმოა, რომ ამ გადაწყვეტილების ინიციატორი იყო ასევე ოპოზიციური პარტია „ვიჩი“. არცთუ უანგაროდ, მაგრამ მაინც – სამაგიეროდ, იგი მმართველ პარტიას მხარს დაუჭერს ცესკოს თავმჯდომარის არჩევას.

ხმალი ავლასოთ, ქართულად, ხმალი ავლასოთ!

თავსა, მთლიანად არსებობს ვეროვლი არაფერია იმანაა იმანთა შიდაგანით, რაც გასულ კვირას პარლამენტში განხილულად „საერთაშორისო გამჭვირვალობის შესახებ“ კანონპროექტის კიდევ ერთხელ გამოცხადებას მოჰყვა. დიხ, ეს სწორედ ის ამერიკული „ფარა“, ანუ ოპოზიციის ერთხელად და უაქვალსოვო ფაქტობით, „რუსული კანონი“, გამართვლად პარტიამ პარლამენტს განსახილველად გარდა მარტში რომ წარუდგინა.

შეგახსენებთ, რომ კანონპროექტი ქართულ არასამთავრობო ორგანიზაციებს ყოველწლიური შემოსავლების ოფიციალურად გასაჯაროებას ავალდებულებს. უფრო თუ დაეწვრილებინდებით, საუბარია იმ თანხებზე, რომლებიც მათ ანგარიშებზე უცხოური ორგანიზაციებიდან ირიცხება. მათი რეალური ოდენობა და სახარჯო მიმართულებები კი სახელმწიფოსთვის აბსოლუტურად უცნობია.

კიდევ ერთხელ გავიმეორებ, კანონპროექტი გულისხმობს არა რომელიმე სახელმწიფო უწყების, ვთქვათ, საგადასახადო სამსახურის შემცვეობით, ამ თანხების რამენაირად კონტროლს, არამედ მისი წარმომავლობის გასაჯაროებას და ენჯელების მხრიდან საშემოსავლო გადასახადების კანონის შესაბამისად გადახდას. ანუ საუბარია ეხება საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობის დაცვას!

მოკლედ, მიიღეთ რამდენიც გინდათ და ვისგანაც გინდათ. დახარჯეთ რაზეც გინდათ, გაუცით ვისზეც გინდათ, ოღონდ ჩელიქადმი ერთხელ შეავსეთ დეკლარაცია, სადაც მითითებული იქნება მიღებული და გაყვანილი თანხების ოდენობა – კანონპროექტი გულისხმობს მხოლოდ ამას და მეტს არაფერს.



ნობა – კანონპროექტი გულისხმობს მხოლოდ ამას და მეტს არაფერს.

გონიერად უნდა გავხილოთ დედაგობა იმანა უპასუხოდ, რომ ამ კანონის მიღებით, თურმე დაზარალდებიან სტუდენტები, მშენებლები, ვებგრაფიკები, ვენსიტორები, შხადასული მსახურელოვანების პირები და უკლებლივ ყველა არასამთავრობო ორგანიზაცია.

საწყენია, რომ შარშან მარტში ახალგაზრდების ერთმა სოლიდურმა ჯგუფმა (მაპარტიო, მიჭინს მათი უანგარობის დაჯერება), ირწმუნა ამ დედაგობისა და პროტესტის გამოსახატავად რუსთაველის პროსპექტზე, პარლამენტის შენობასთან შეიკრიბა. შედეგად, ალბათ, გახსოვთ – მოწოდებები ხელისუფლების დამხობისა და სახელ-

მწიფო გადატრიალებისკენ, ფიზიკური ანგარიშსწორებები სამართალდამცავებზე, დამწიქარი ავტომობილები და ცეცხლმოკიდებული პოლიციელები, პარლამენტის შენობაში შეჭრის მცდელობები, დაპატიმრებული მოპარტესტები...

და ყველაფერი ეს ქართველი პოლიტიკოსებისა და მათ ზურგს ამოფარებული საცვლო ორგანიზაციების თანადგომით!

თუ გასული კვირის საპარლამენტო სხდომებზე მარადიული ოპოზიციონერი დეპუტატების, „ვიკამედში“ მოკოტრიალე ნაწილებიდან, მოქმედი ფორმალური პრეზიდენტის, პოლიტიკას მიტმასნილი ზოგიერთი ყოფილი გამორჩენილი გამოთქამოწოდებებს გავითვალისწინებთ, ხელისუფლებასთან სამუდამოდ დამშვიდობების შიშით თავზარდაცემულ კასტას ძალიან უნდა შარშანდელი ტრავმების გამოვარება – ვინ იყის, იქნებ ახლა მაინც გაუშართლოთ და გულუბრყვილო ახალგაზ-

...იმნებ ეს არ იყოს ძალიან მინიშნულური, მაგრამ ნამდვილად არის თვალში და გულში მოსახვედრი მოვლენა – პარლამენტის რამდენიმე ოპოზიციონერი წევრი ფიზიკურად ანგარდაცობა და პარლამენტში სხვადასხვა მიხედვით საქართველოს ფიზიკური ფედერაციის წარმომადგენლობა. მესობ, რომ ეს იყო არა ჩვენი პარტი მძაფრის, მათი მხრითაა, ფიზიკური ფედერაციის წევრების უპატივცემლობა, არამედ ურთისობა კოლეგა პარლამენტარებზე, რომლებიც ცოტა ხნის წინათ ფიზიკურად ანგარდაცობა პრაქტიკულად გუარანტირებულს.

კიდევ ერთხელ გავიმეორებ – სტუმრისადმი ხაზგასმული პატივისცემა არის არა მარტო პროტოკოლური ქმედება, არამედ უძველესი, უმტკიცესი და უმშვენიერესი ქართული ტრადიცია. ქართული პარლამენტის ზოგიერთმა წევრმა ამით კოლეგებს კი არ მიუზღა თუნდაც დამსახურებულ სამაგიეროდ, არამედ ნებით თუ უნებლიეთ, შეურაცხყოფა მიაცენა სტუმრად მიპატივებულ ადამიანებს, საკუთარ თავს და, სხვათა შორის, მთელ საქართველოსაც.

წუხებარ, რომ პატივცემული პოლიტიკოსებისთვის ამის შესხენება მიწევს.

ახლა, მავაშით და, ერთი პატარა (დაუფინანსებელი) სარეკლამო განცხადება უნდა გავაკეთო. მოკლედ, ანა – გინდათ, პარტი იმსოვროთ? გვირც უფრო და უცხოეთში სასაინფორმაციო და სახელმწიფო? ათი ათასლარიანი ვინაა? უღრუბლო ფეცა? მოსიყვარულე ხელისუფლება? სიღვინის ალერსი? – ჰოდა, მოგაგალ არჩევნებში ხმა მივცით გიორგი მავაძეს!



ოღონდ მერე მე არაფერი დამამხრალთ – გასულ კვირას ასეთი განცხადება თვითონ მავაძე გიორგიმ გააკეთა და ტყუილს ხომ არ იკადრებდა!

გასულ კვირას სახალხო დამცველმა, გავრცელებული იქნა ინფორმაცია პარლამენტში განხილულად წარუდგინა თაობის პირველი წლიური ანგარიში. მას ალბათ უახლოეს კვირასში განხილვას დასაწყობდება. ინფორმაციის მიხედვით, ანგარიში ძალიან საინტერესო უნდა იყოს. ოღონდ ერთი რამ არის საჭირო – როგორ ანგარიშს ამ ოთხსაგვარდინად ანგარიშის გაცხადება ერთ კანონი ოპოზიციონერი დეპუტატების ოს წინაშე, ვინც ერთ წელიწადში გამოვირცხელოვების შესახებ ოთხგვარდინად კანონპროექტის გაცხადება ვერ მოახერხა!

ახლა ორიოდე სიტყვა ამ მიმოხილვის სათაურზე და ამით დავასრულებ. იგი შესანიშნავი ქართველი პოეტის, ქალბატონ თინათინ მღვდლიაშვილის ამ დიდებული ლექსიდანაა:

„ხმალი ავლესოთ, ქართველებო, ხმალი ავლესოთ! შემოვაქსოვთ საქართველოს ჯაჭვის პერანგი... უნდა გავთიბოთ, უნდა ვიშკაოთ, უნდა გავლენოთ, გადავარჩინოთ საფიქარი თეთრი გელათი.“ მხოლოდ ალევო გლისაშვილის კი არა, პოლიტიკოსობაზე პრეტენზიის მქონე ყველა ადამიანის საყურადღებოდ მინდა ვთქვა – იარაღი ქვეყნის გადასარჩენად, უმეღერებისგან მის დასაცავად შეიძლება ავისხათ და არა პოლიტიკური მოწინააღმდეგეების გასანადგურებლად ან შესაძინებლად. პოლიტიკოსებმა იარაღად თქვენი გონება უნდა გამოიყენონ, ოპონენტებთან საერთო ენა გამოიხილოთ და ჩვენი სამშობლოს „საფიქარი თეთრი გელათი“, გადასარჩენად ერთად იბრძოლოთ. სულ ეს არის...

თეიმურაზ ძორიძე
07. 04. 2024



კონსტანტინე ზვიადზის გამსახურელი

საგუგოლო და პრი-საპლემბროსთის

ზვიად გამსახურელი ჰუმბრაჟილი კორპორატი

კონსტანტინე ზვიადის ქა გამსახურელი

1989 წლის 9 აპრილი

(აირივლი ბერილია) აქციის ლოზუნგები შეიცვალა 6 აპრილს, როდესაც აფხაზეთიდან დაბრუნდნენ ირაკლი წერეთელი და ირაკლი ბათიაშვილი. აქციის ერთადერთ მოთხოვნად გახდა „საქართველოს სრული დამოუკიდებლობა“. რაც შეეხება ლოზუნგს, „ძირს რუსეთის დამპალი იმპერია“, ეს პლაკატი ერთ-ერთმა ჯგუფმა მიაკრა მთავრობის სასახლის სვეტზე. 7 აპრილს ზვიად გამსახურელი და მერაბ კოსტავა ჩავიდნენ რუსთავეში, სადაც ჩატარდა მიტინგი რუსთავეის მეტალურგიული ქარხნის მუშების მონაწილეობით, რომლებმაც გაფიცვა გამოაცხადეს და თბილისისკენ დაიძვრნენ.

რა მდგომარეობა იყო აღმოსავლეთ ევროპასა და სამხრეთ კავშირში მამინ, როდესაც თბილისში 4-9 აპრილის აქციები დაიწყო? ამ დროისთვის აღმოსავლეთ ევროპაში დიდ ცვლილებათა ხელშემწყობი სიტუაცია უკვე მომწიფებული იყო. ბერლინის კედელი ჯერ კიდევ იდგა. დამპყლობა იგრძნობოდა უნგრეთში, რომლის საზღვრებსაც უამრავი დასავლეთში გადასვლის მსურველი მიიწვიდა, პოლონეთში უკვე მოქმედებდა დისიდენტი ინტელექტუალების „მრგვალი მაგიდა“ და ვალენსა-მაზოვეცის დუეტი, რომელიც საფუძვლიანად პოლიტიკურ და ეკონომიკურ ცვლილებებს ამზადებდა. დემონსტრაციები იმართებოდა მოსკოვშიც. მდგომარეობა კრემლში საკმაოდ არაპროგნოზირებადი ჩანდა ნოემბერშიც კი. როდესაც გერმანიის კანცლერი კოლმა ჩარადგინა 10-პუნქტიანი პროგრამა ორი გერმანული სახელმწიფოს თანდათანობით შერწყმის შესახებ. ამერიკელების რეაქცია გერმანიის გაერთიანების საკითხზე თავიდან ერთობ ზომიერი და განზოგადებული იყო. ერთი მხრივ, ისინი არ ფიქრობდნენ მოსკოვის, პარიზისა და ლონდონის მთავრობებისთვის კიდევ უფ-

რო დაემძიმებინათ საზრუნავი, მეორე მხრივ, მათ არ სურდათ გაემუღავნებინათ თავიანთი გაღიზიანება ევროპაში წონასწორობის შეცვლის გამო. ჯიშს ბეიკერი თავის მემუარებში აღნიშნავს, რომ ჯერ კიდევ 1989 წლის ნოემბერში სსრკ-ის პოზიცია გერმანიის გაერთიანების მტკიცეულ საკითხთან მიმართებით სკეპტიკურზე მეტიც კი იყო.

6 აპრილის შემდეგ, მიტინგების დაწყებიდან მალევე, დაიწყო ხმა, რომ აქცია, შესაძლოა დაერზობა. ცენტრალური ტელევიზიის გადაცემა „ვრემიაში“ ითქვა, რომ თბილისში მიმდინარე აქციას მართავენ უდიდესი მიმართულების არაფორმალური ორგანიზაციები, რომლებიც ხელისუფლების ძალადობრივი დამოხმისკენ მოუწოდებდნენ. „ძირს რუსეთის დამპალი იმპერია“ – არის მათი ლოზუნგი, თბილისის თავზე გიგანტურმა, ზემოდავრმა სატრანსპორტო თვითმფრინავებმა იწყეს ფრენა. აშკარა იყო, რომ რუსეთიდან ვადმოწყადათ ცოცხალი ძალა და სამხედრო ტექნიკა. ამომბდნენ, რუსეთიდან – ძერეჟის სხელების დივიზიის შემადგენლობა, ასევე კიროვაბადიდან 335-ე სადესანტო პოლკი გადმოიყვანეს.

8 აპრილს, დღისით, აქციაზე გამოჩნდა

ფუძველი არსებობს). 2. შსს-სა და ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის დამატებითი ძალების მოხვედრით, თბილისში შემოღებულ იქნას საგანგებო მდგომარეობა (კომენდანტის საათი). 3. მდგომარეობის სტაბილიზაციის მიზნით, პარტიული, სამხრეთი და სამხრეთ-აქციის ძალებით განხორციელდეს პოლიტიკურ, ორგანიზაციულ და ადმინისტრაციულ ღონისძიებათა კომპლექსი. 4. საკავშირო და რესპუბლიკურ საინფორმაციო მასობრივ საშუალებებში არ გამოქვეყნდეს პუბლიკაციები, რომლებიც გართულებს სიტუაციას. გთხოვთ თანხმობა 1, 2, 4 პუნქტებზე. საქართველოს კომპარტიის ცკ-ის პირველი მდივანი ჯუმბერ პატიაშვილი“.

ეს ტელეგრამა სსრკ-ის სახალხო დეპუტატთა სამხრეთი სესიაზე 9 აპრილის ტრადიციის შემდეგ გასაჯაროვდა. ამ ტელეგრამის გაგზავნა გადაწყდა საქართველოს კომპარტიის ცკვას ბიუროს გაფართოებულ სხდომაზე. ჯარების შემოყვანის მოთხოვნაზე მხოლოდ ორმა ადამიანმა დააფიქსირა უარყოფითი პოზიცია – ცეკავშირის თავმჯდომარე რესან კონცელიძე და საქართველოს

ხელკეტებით შეიარაღებულმა საჯარისო ნაწილებმა. გვიან ღამით მომიტინგეთან მოვიდა საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ილია მეორე. ამ დროს თავისუფლების მოედანზე უკვე გამოჩნდნენ სსრკ-ის შინაგანი ჯარის ნაწილები მსუბუქ ტანკებთან და ჯავშანტრანსპორტიორებთან ერთად. პატრიარქის გამოსვლას, რომელმაც ყურადღება გამახვილა დარბევის საფრთხის რეალურობაზე და მომიტინგეებს ქაშუეთის ტაძარში სალოცავად გადასვლისკენ მოუწოდა, სამარისებული სიჩუქე მოჰყვა.

სიჩუქე დაარღვია ირაკლი წერეთელმა, აქციის მონაწილეებს სთხოვა, გაემეორებინათ „მამაო ჩვენს“ ლოცვა, რომელსაც ის წაიკითხა და დაიწყო ლოცვის წარმოთქმა. ხალხიც იმეორებდა. ამის შემდეგ მომიტინგეებმა გადაწყვიტეს, არ გასცლოდნენ იქსურობას და მხოლოდ გამოეხატათ თავიანთი პროტესტი. 9 აპრილის ღამეს დაუვიწყარია მერაბ კოსტავას საოცარი გინებით, ექსპრესიითა და უზარმაზარი ზნეობრივი მუხტით გაჯერებული სიტყვები:

„საქართველოს ისტორიაში ყოფილა დიდებული წამები, მაგრამ ეს წამი არის ერთ-ერთი უდიდესი, რომელიც“

ტანკები, რომელთაც წინ ჩაუწვინდნენ ეროვნული მოძრაობის აქტივისტები კოკა გაჩეჩელია, თემურ ქორიძე და რამდენიმე სტუდენტი. ტანკებმა დროებით შეაჩერეს მსვლელობა და იქსურობას გაეცალნენ. ზვიად გამსახურელის ცნობით, კომპარტიის ცკვას პირველი მდივანი ჯუმბერ პატიაშვილი და სუკ-ის თავმჯდომარე გივი გუმბარიძე მოსკოვში, ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს სახელზე გზავნიდნენ ინფორმაციებს, რომ მომიტინგეები იარაღდებიან, სადაცაა ისინი და იწყებენ კომუნისტების განადგურებას. თითქოს მიტინგზე გამოტანილი იყო ლოზუნგები „რუსებო გაეთრიეთ საქართველოდან!“ „ჩამოკიდდით ყველა კომუნისტი!“ და ა. შ.

პატიაშვილმა ტელეგრამა გააგზავნა პოლიტბიუროს სახელზე, სადაც ითხოვდა წესრიგის დასამყარებლად სსრკ-ის შინაგანი ჯარების შემოყვანას. **„7 აპრილი, 1989, სკვპ ცენტრალური კომიტეტი; ბოლო დროს რესპუბლიკაში მკვეთრად გამწვავდა მდგომარეობა. ის, პრაქტიკულად, გამოდის კონტროლიდან. საბაზად იქცა აფხაზეთის ასსრ-ის სოფ. ლიხნში ა. წ. 18 მარტს გამართული შეკრება, სადაც დაისვა საკითხი აფხაზეთის ასსრ-ის საქართველოს სსრ-ის შემადგენლობიდან გასვლის შესახებ, მაგრამ მოვლენები გასცდა აღნიშნულ ჩარჩოებს, ექსტრემისტული ელემენტები ამძაფრებენ ნაციონალისტურ განწყობებს, მოუწოდებენ გაფიცებისკენ, ხელისუფლებისადმი დაუმორჩილებლობისკენ, იწვევენ არეულობებს, ახდენენ პარტიული და სამხრეთი ორგანიზაციის დისკრედიტაციას. აუცილებლად მიგვაჩნია: 1. დაუყოვნებლივ მივეცნო სისხლის სამართლისა და ადმინისტრაციულ პასუხისმგებლობის ექსტრემისტები, რომლებიც გამოდიან ანტისამხრეთი, ანტისოციალისტური, ანტიპარტიული ლოზუნგებითა და მოწოდებებით (ამის სამართლებრივი სა-**

კომპავშირის ლიდერმა სესილი გოგიბერიძემ. ხოლო პოეტმა ჯანსუღ ჩარკვიანმა პროტესტი გამოაცხადა მისაღები დოკუმენტის იმ პუნქტზე, რომელიც არაფორმალთა ლიდერების დაპატიმრებას გულისხმობდა.

მიხეილ გორბაჩოვი იმ პერიოდში ინგლისში იმყოფებოდა. იგი მოეთათბირა შევარდნაძეს და როგორც ჩანს, ამის შემდეგ გასცა სანქცია სისხლიან სადამსჯელო ოპერაციაზე. თავად შევარდნაძე 8 აპრილს საილუმოლო ჩამოფრინდა თბილისში, მოეთათბირა რესპუბლიკის ხელმძღვანელებს და ინსტრუქტაჟი ჩაუტარა მათ. რაც შეეხება ჯუმბერ პატიაშვილს, საქართველოს კომპარტიის ხელმძღვანელს, იგი მოუადრეველად წრეში აღმოჩნდა: მას თავიდან არ სურდა მოლაპარაკება არაფორმალური ორგანიზაციების ლიდერებთან, რამდენადაც მათი პოზიციები მეთისმეტად ხისტი ეჩვენებოდა. თუმცა მერაბ კოსტავასთან, ვისაც იგი მავშოზიდან იცნობდა და ფეხბურთის უთამაშიათ ერთად, მას, წესით, უნდა მოეხსნა საერთო ენა. ამის წინააღმდეგი არც მერაბი იქნებოდა. როდესაც პატიაშვილმა მინც გადაწყვიტა გამოსვლა და ხალხსა და ლიდერებთან საუბარი, ამის საშუალება უკვე შიდაპარტიულმა აქტივმა აღარ მისცა.

რუსეთის ცენტრალური ტელევიზიის ამ განცხადების შემდეგ უკვე საქართველოს ტელევიზიით დაიწყო აღუღვებული გამოსვლები საზოგადოებისთვის ცნობილი ადამიანებისა, რომლებიც ორივე მხარეს მოუწოდებდნენ დიალოგისკენ. მოგვიანებით, პატრიარქის აქციაზე მოსვლის მომენტში, თავისუფლების მოედანზე პოზიციები დაიკავა სამხედრო ტექნიკამ, ასევე ფარებითა და

დესაც ამ 70 წლის მანძილზე, ამ ტანკებსა და ვაშაბში, ამ სისხლისღვრაში ასე შერკული, ასე მთლიანი ნარმოსდა ქართველი ერთ ღმთის წინაშე!”

ეს სიტყვები, დალუპვამდე ნახევარი წლით ადრე წარმოთქმულნი თითქოს მერაბ კოსტავას „თაუსტური წამი“: ერთიანი სულისკვეთებით მეკრული ქართველობა განსაცდელის წინაშეა წამი, რომლის მშვენიერების ხილვისთვის სიცოცხლე ღირდა.





როდესაც ლოცვა და მერაბის გამოსვლა დასრულდა, რუსთაველზე შექმნილი ჩაქრა და ადამიანები ანთებული სანთლებით დარჩნენ. ზვიად გამსახურდი იგონებდა, რომ მთავრობის სასახლის სვეტებთან მდგარი ორი მაღალჩინოსანი, ერთი – საქართველოს სსრ-ის იუსტიციის მინისტრი ვიქტორ შარაშენიძე, მეორე – ქალაქის მილიციის სამმართველოს უფროსი რომან გვენცაძე მასთან მივიდნენ და საკმაოდ მკვახედ მოუწოდეს, დაუყოვნებლივ გამოსულიყო ხალხის წინაშე და მიტინგის დაშლისკენ მოეწოდებინა. თუ ამას 15 წუთში არ გააკეთებდა, დარბევა დაიწყებოდა. ზვიად გამსახურდიას პასუხი ამაზე დაახლოებით ასეთი იყო: ნუთუ ვერ ხედავთ, რომ ვერც ერთი ლიდერი ამ ადამიანებს ახლა ვერ დაშლის?! ისინი მოლოდინდ დადგებიან, ხოლო ის, ვინც დაშლისკენ მოუწოდებს მათ, მოლაღატედ და შტრეიკბრეხენად იქნება გამოცხადებული?! ამაზე ვ. შარაშენიძემ უპასუხა:

თუ თქვენ ახას არ გააკეთებთ, მიტინგს ქალღმერთი დაშლის, თქვენს სახლს ააფეთქებენ, თქვენს ოჯახს ფიზიკურად განადგურებენ, საბოლოოდ კი, თქვენს ისეთი გაცივებით, ზვიადის პასუხი ასეთი იყო: „თუკი გორაკიოვს სურს საკუთარი ავტორიტეტის აფეთქება, გააკეთოს ეს. მე თქვენი არ ვიყავი, მიტინგის დაშლა კი შეუძლებელია 15 წუთში, 15 საათში კი შეუძლებელია. ახას ასაჩივრობა დრო!“

ვალარებო, წერს იგი, მე თავად არ მსურდა სისხლის ღვრა, მაგრამ რომ მომეწოდებინა მომიტინგეებისთვის დაშლილიყვნენ, შედეგი ნული იქნებოდა, გარდა იმისა, რომ მოლაღატედ გამოცხადებდნენ.

დარბევა დაიწყო ჯავშანმანქანების მიერ კორიდორის გაკეთებით, რომელთაც ფარებიანი, ჩაფხუტებიანი და ხელკეტებიანი სპეცრაზმელები მოსდევდნენ. ამ დროს იქ, სადაც მომიტინგეები იყვნენ, უსინათლო მომღერალი ლელა ვეფხვაძე მღეროდა სიმღერას „სალაღობო“, ლადო ასათიანის ტექსტზე – „დაუკარით, რომ ძველ ხანადას ელდა აცეც, დაიხარჯოს და მრძოლებში გაიხარჯოს“, გაუმარჯოს საქართველოს მშენ და ზეცას, საქართველოს ძლიერებას გაუმარჯოს“. ჯარისკაცები მთავრობის სახლის გვერდითა ქუჩებიდანაც ჩამოვიდნენ. ჩვეულებრივი ალტერნატივის გარდა, მათ ალესილი ნიჭებიც ჰქონდათ, თუმცა მიტინგის დასრულებული მონაწილეები, პრაქტიკულად, ყველა ასფეთქებით არის დაღუპული. რამ გამოიწვია ასფეთქება? იმან, რომ ჯარისკაცები, რომელთაც ბალონები ზურგზე ჰქონდათ მოკიდებული და ამ უცნობ ნივთიერებას აფრქვევდნენ, სხეებს, დაახლოებით, ფორთოხალზე ოდნავ დიდი, მურთივით მრგვალი საგნები ან პარკები ეჭირათ ხელში, რომლებიც იქვე სკდებოდა, ხოლო შიგთავსები მაშინვე ორთქლდებოდა. ცვიოდა, ასევე, ჭურვები, რომლებიც სკდებოდა, თუმცა პირდაპირ დაზიანებას არ იწვევდა, რაღაც უცნაურ სუნს ტოვებდა. როგორც ჩანს, დაიღუპა ყველა ის, ვინც ეს უცნობი ნივთიერება სხეებზე მეტად შეისუნთქა.

ზვიად გამსახურდი და მერაბ კოსტავა თავიანთ ადგილებზე რჩებოდნენ. ზვიად გამსახურდიას „ჩანაწერების“ მიხედვით, იყო გარკვეული მომენტი, როდესაც ვიღაცამ დაიძახა: „მოშიშობილებო, დასხედით და ისინი ვერ მოგეკარებინან!“ მე მაშინვე შევერიე მოშიშობილებებში და დავიყვირე: „არ გაბედოთ დაჯ-

დობა, გააკეთეთ კორიდორი, რომ დაუძლეურებულეები გავიყვანოთ!“ ჩვენ ისინი გავიყვანეთ და თვითონ აღმოვჩნდით თითქმის სამი მეოთხედით სპეცრაზმის მიერ გარშემორტყმულნი. ჯარისკაცებს თითქმის პისტოლეტები ეჭირათ ხელში, რომლებიც ცეცხლს აფრქვევდნენ, არ დამავიწყდება უცნაური სუნი და კვამლი. გონება დაკარგე. გონს მოვეგე მეორე მხარეს, ახალგაზრდებმა გამომიყვანეს. ფილარმონიასთან შეხვდა მერაბ კოსტავა, სადაც ორივემ ხალხს დაუმორჩილებლობისა და შიმშლობისკენ მოუწოდებდა. დაახლოებით 7 საათზე სახლში მივედი, მოწამვლის აშკარა ნიშნებით.

ინფორმაცია მსხვერპლის რაოდენობის შესახებ დიდხანს არავინ იცოდა, გაზეთი „კომუნისტი“ ორი დღის შემდეგ წერდა: „წარმოქმნილი არეულობის დროს დაიღუპა 16 კაცი. 200-ზე მეტმა მიიღო სხვადასხვა სიმძიმის ჭრილობა, მათ შორის, საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის 91-მა მოსამხარურომ, მათგან 20 პოსპიტალიზებულია, 4 მძიმე მდგომარეობაში“. ოფიციალური განცხადება თავიდანვე იქით იყო მიმართული, რომ მომიტინგეები უნდა დაედანაშაულებინათ, რომ ადამიანები დაიღუპნენ „ჭყლეტის“ შედეგად: რომ მთავრობის განცხადება ჯარს გააფთხებულნი წინააღმდეგობა გაუწიეს. ცოტა მოგვიანებით გენერალი ივანე როდიონოვი, ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის სარდალი საბჭოთა კავშირის სახალხო დემოკრატია ცროლოზზე ხაზგასმით ამბობდა, რომ თუკი არ ჰქონდა ჯარისკაცების დამტერებელი უზარადადებ, გატეხილ ფარებს, რომ მეგრმა ჯარისკაცმა სერიოზული დაზიანებები მიიღო აგრესიული მომიტინგეებისგან. როდიონოვმა არც ლოზუნგები დაიკითხა – „ძირს რუსეთის დამპალი იმპერია!“ „რუსო ოკუპანტებო, წაეთრიეთ!“

მერაბ კოსტავა დააკავს 9 აპრილს, დილით, უნივერსიტეტის პირველ კორპუსთან, სადაც მან სცადა ჩაეტყუებინა მცირე საინფორმაციო მინიჭი, რაც შეეცადა ზვიად გამსახურდიას, იგი თავის სახლში აიყვანეს უშიშროების კომიტეტის თანამშრომლებმა და სამხედროებმა. მათ, დაახლოებით, დილის 9 საათზე, პრაქტიკულად შეზამტერეს კოლხური კომპის კარი. მილიციისა და უშიშროების კომიტეტის თანამშრომლებმა უხეში ფორმით დააკავს ზვიად გამსახურდი, მას ავიწყდნენ და აფურთხებდნენ. მათ შორის განსაკუთრებული აგრესიული გამოხატულებები მილიციის თანამშრომლები: ლაერენტაშვილი და ყვარელაშვილი. შემდეგ მიიყვანეს ორთაჭალის ციხეში. რუს მედესანტებს, რომლებსაც იქვე პოზიციები ჰქონდათ დაკავებული, უთხრეს:

„კი, ეს არის გამსახურდი, უმთავრესი მოლაშაფი, ხალხისა და სახელმწიფოს მტერი! გადაუარეთ მას!“ ჯარისკაცებმა ზვიად გამსახურდიას ცემა დაუწყეს, თუმცა ციხის პერსონალი ჩაერთო და იგი ხელიდან გამოგლიჯეს ჯარისკაცებს.

შემდეგ, იგი ორთაჭალის საპატიმროს იზოლაციაში მოათავსეს. ზვიად გამსახურდიასა და მერაბ კოსტავას გარდა, დააპატიმრეს გიორგი ჭანტურია და ირაკლი წერეთელი. გიორგი ჭანტურია დარბევის დროს მთავრობის სასახლესთან საერთოდ არ ყოფილა. 4 აპრილის შემდეგ ეროვნულ-დემოკრატიულმა პარტიამ საკუთარი პარალელური აქცია დაიწყო საქართველოს ტელევიზიისთან, დაპატიმრებულთა წინააღმდეგ აღიძრა სისხლის სამართლის საქმე.

(გაზრდილება იძნება)

დიდი ევროპული სიყალბე პატარა საქართველოსთვის

პოლიტოლოგი, რონდელის ფონდის ევროპული კვლევების ცენტრის დირექტორი კახა გოგოლაშვილი თვლის, რომ არსებობს შესაძლებლობა, საქართველოს ჩამოერთვას ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსი, რომელიც მან გასულ წელს მიიღო.

მისი განმარტებით, მიუხედავად იმისა, რომ ჯერ ასეთი პრეცედენტი არ ყოფილა, ასეთ შესაძლებლობას იძლევა ევროკავშირის გაფართოების შესახებ ახალი მეთოდოლოგია, რომელიც 2020 წელს დამტკიცებულ ევროკომისიის კომუნიკაციაში აისახა.

კერძოდ, კომუნიკაცია ბალკანეთის ქვეყნების გაწევრების პროცესს ეხება და დეტალურად აღწერს როგორც რეფორმებში დაწინაურებული ქვეყნების წახალისებას (დამატებითი ფინანსური მხარდაჭერა, ან სხვა სახის შესაძლებლობები) ასევე, იმ ქვეყნების „დასჯას“, რომლებიც სისტემურ უკუვლას განიცდიან, განსაკუთრებით ადამიანის უფლებებისა და დემოკრატიული განვითარების საქმეში:

„როგორ შეიძლება „დასჯას“ ქვეყანა? კომუნიკაცია ვირდაპირ სთავაზობს, რომ უზარალო უზარალოებით კინაზღვრის საფუძველზე ასეთ ქვეყანას დაუნაღეს სანქციები – შეუძინდეს დახარჯვა, შეიზღუდოს მასთან მიმდინარე მოლაპარაკებები ან იმეორე შემთხვევაში სრულიად გაუქმდეს ის. ამ დრომდე მოლაპარაკებების გაუქმების რეგულაციები არ არის. მაგალითად, თურქეთთან მოლაპარაკებები შეჩერდა 2015 წლიდან, მაგრამ არა გაუქმდა“.

აღნიშნული ცვლილება, გოგოლაშვილის თქმით, უდავოდ შეიძლება იქნეს გამოყენებული ასევე კანდიდატის სტატუსის „გაუქმების“ მიზნისთვისაც.

თუმცა, აქვე ამბობს იმასაც, რომ ეს არ არის დაკონკრეტებული კომუნიკაციაში, მაგრამ მხოლოდ ჩანაწერის ინტერპრეტაციის საკითხია და ისეთი ნორმის არ არსებობის პირობებში, რომელიც კანდიდატის სტატუსის გაწევრას აკრძალავდა, პოლიტიკური ნება ყველაფერს გადაწყვეტს:

თუ „რეფორმის“ შესაძლებლობა დაშვებულია უფრო მაღალი სტატუსის (მოლაპარაკებების) მიმართ, მიდგომა შესაძლოა გავრცელდეს უფრო მაღალი სტატუსის მიმართაც. მართალია, ეს უპიძურესი ფორმა, მაგრამ არ დროს ასეთი შესაძლებლობის გამოცხადება. საპარტოვლო, როგორცაც კანდიდატის სტატუსი მიეცა მარკვეული პირობებით (9 ნაბიჯი), ამ პირობების შესრულებებისა და რეფორმების უკუხედვის შემთხვევაში, შესაძლოა გახდეს ევროკავშირის მხრიდან უარყოფითი გადაწყვეტილების პირობები მსხვერპლი, კერძოდ კი გამოერთვას კანდიდატის სტატუსი.

შესაძლებელია თუ არა, რომ ჩამოვართვას ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსი?

ვიმეორებ, რომ ეს თეორიული შესაძლებლობაა, მაგრამ შედეგი სრულად არის დამოკიდებული იმაზე, როგორ პოლიტიკურ ნებას გამოავლენენ ევროკომისია და ევროკავშირის წევრი ქვეყნები. საჭიროა ასევე ვიმეორებ, რომ ასეთი „რეფორმისთვის“ გადაწყვეტილების მისაღებად საკმარისია 27 წევრი ქვეყნიდან მხოლოდ 14 წევრის მიერ მხარდაჭერა, ანუ უზარალო უარყოფითობა“.

საპარლამენტო უმრავლესობამ დანაპირები, რომ პარლამენტში არ დაამტკიცებდა „აგენტების“ შესახებ კანონპროექტს, ერთ წელიწადში გადაიქცა და ის 3 აპრილს პარლამენტში ოფიციალურად დაარეგისტრირდა.

„მართლაც ოცნება“ განმარტა, რომ ახალ კრედიტს ქვეყნისგან მხოლოდ ერთი რამ განსხვავდება – ნაცვლად ტერორიზმის „უცხოური გავრცელების აგენტები“, გამოყენებულია „უცხოური ძალის ინტერენსების გამოყენებით“.

შესაბამისად, ორგანიზაციები, რომლებიც მათ შორის მუშაობენ ადამიანის უფლებებზე, რეფორმების ხელშეწყობაზე, კორუფციის გამოვლენაზე, იმის გამო, რომ დაფინანსების 20%-ზე მეტს უცხოეთიდან იღებენ, „უცხოური ძალის ინტერენსების გამოყენებით“ მთინიშნებიან სახელმწიფოს მიერ. ხოლო დონორები, მათ შორის ევროკავშირი, „უცხო ძალად“.

საქართველომ გასულ წელს მიიღო ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსი პირობებით, რომელთა შესრულების შემდეგაც, საქართველოს ეხსენებოდა შანსი, გადასულიყო დაახლოებით შემდეგ ეტაპზე – დაეწყო მოლაპარაკებები გაწევრებაზე. დასვენის რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე თბილისი წლის მოლოდინდ ელის. რუსეთში ვლადიმერ პუტინის რეჟიმმა ანალოგიური კანონი კრიტიკული აზრის ჩასახშობად ეფექტურად გამოიყენა.



ირაკლი ბაგინიანი
თამარ ბარბაქაძე

სამართლებრივი
უსაფრთხოების პრინციპი
საგადასახადო სამართალში

მსჯელობენ სამართლებრივ ურთიერთობაზე

გამომდინარეობს ერთი აქტუალური წიგნი. მას ასე ეწოდება – „სამართლებრივი უსაფრთხოების პრინციპი საგადასახადო სამართალში“. მონოგრაფიული გამოკვლევის ავტორებია ანაბეგოვიძე თინათინა და საერთაშორისო ურთიერთობების ფაკულტეტის პროფესორები ირაკლი ბაგინიანი და თამარ ბარბაქაძე.

წიგნი ეძღვნება ბატონ ჯემალ ბაგინის ხსოვნას.

მონოგრაფიის რედაქტორები და რეცენზენტები მრავალნი არიან პროფესორები: ნინო ნიშნიანიძე, თეიმურაზ ბეჟუშვილი, მურმან თაყაიშვილი, მამუკა სარჩიშვილი, შალვა სარაჯიშვილი.

ნაშრომი შეადგენს ცამეტ თავს. მათი დასათაურებანი თავისთავად მეტყველებენ იმ დიდ შრომაზე, რაც ავტორების გაუწევიათ: სამართლებრივი უსაფრთხოების პრინციპის ცნება; ლოგიკური ფორმალისმი და მონაცემთა დამუშავება სამართალში; სამართლებრივი უსაფრთხოების პრინციპი სამართლებრივ სახელმწიფოში; სახელმწიფო, როგორც სამართლებრივი უსაფრთხოების გარანტი; სამართლებრივი უსაფრთხოება საგადასახადო პოლიტიკის განხორციელებისას; საგადასახადო კანონმდებლობა სამართლებრივი უსაფრთხოების გარანტი; საგადასახადო დავის გამოწვევის ფაქტორები; საგადასახადო მედიაციის როლი საგადასახადო კანონმდებლობის დახვეწისას; მიზნისმიერდამხდელი ინსტიტუტის საქმიანობის სამართლებრივი საფუძვლები; საგადასახადო პოლიტიკის ადმინისტრირება და სამართლებრივი უსაფრთხოება; გადასახადისათვის თავის არიდების საგადასახადო და სისხლისსამართლებრივი პასუხისმგებლობა; საგადასახადო დავალიანების გადახდევინების უზრუნველყოფის ღონისძიებები და სამართლებრივი უსაფრთხოება; საგადასახადო კონტროლი.

წიგნის წინათქმვაში ვკითხულობთ:

„უკვდავია ცნობილი პარალელი: გარდაუვალია ორი რამ – სიკვდილი და გადასახადი. და უკვდავია იმითომ, რომ უკვდავი და მარადიული თავად ცხოვრება; საზოგადოებრივი ყოფა კი რიგიან-პირიანად ვერაფრის აეწყობა, თუ სოციუმის ყველა წევრმა არ გადაიხადა კუთვნილი გადასახადი. საამისოდ კი აუცილებელია შემუშავდეს მწყობრი საგადასახადო პოლიტიკა. აქ კი საგანგებო სიტუაცია უნდა თქვან სამართლებრივი უსაფრთხოების თეორეტიკოსებმა და პრაქტიკოსებმა. საგადასახადო კანონმდებლობის უსაფრთხოების პრინციპების გატარების საშუალო მიზანი კეთილშობილურია: კანონმდებლებმა უნდა უზრუნველყონ თანამედროვეობისა და კანონმდებლობის სტაბილურობის მიღწევა.“

წინამდებარე მონოგრაფიული გამოკვლევა მრავალპლანიანი თხზულებაა. მასში უმთავრესია იმ ხარვეზებისა და ნაკულუვანებების ძიება, აღმოჩენა და განხილვა, რაც თანამედროვე საგადასახადო კანონმდებლობასა და ადმინისტრირებას ახასიათებს. აქვე მითითებულია ზოგი მათგანის აღმოფხვრის გზებზე. მონოგრაფიაში ბევრ რასზე საკულისხმოს იპოვიან სამართალმცოდნეები, სტუდენტები, დაინტერესებული მკითხველები.“

მირიან როსაძე

მიხედავად იმისა, რომ ბოლო წლებში თბილისში, ისევე, როგორც მთელ ქვეყანაში, საავტომობილო მოძრაობის მოწესრიგების, მგზავრობის მეტი მოსახერხებლობისა და ასე განსაკუთრებით, მთელი რიგი კატეგორიის მგზავრობის გარკვეული დროის განმავლობაში გადაადგილების პროცესის გაიარების მხარეზე კი ბევრი რამ გაკეთდა, საზოგადოებრივ ტრანსპორტთან დაკავშირებული მწვავე საკითხების ოდენობა დედაქალაქში არა და არ იკლებს.

ბოლომდე ჯერაც მოუწესრიგებელ-დაუღებელ საკითხთა ნუსხა საკმაოდ ვრცელია, თუმცა ავტო უკვე რამდენი ხანია საკმაოდ გამძაფრებულია ისეთი ერთი შეხედვით არცთუ დიდად ტენისაყლები პრობლემა, როგორცაა მგზავრობის საფასურის გადახდის კონტროლი, რომელიც დროდადრო მახინჯ სახეს იღებს. ჯერ იყო და მგზავრობის საფასურის გადახდის ზედამხედველად თბილისში მოძრავე ყველა ავტომობილს სალარო აპარატთან ერთად თითო „კონდუქტორი“ მიუჩინეს, თუმცა მერის სატრანსპორტო სააგენტოს „დიდგვაროვნებს“ ესეც ეცოტავათ და ყოველ 5-6 გაჩერებაზე ორ-ორი უფრო მაღალი რანგის კონტროლიორი ამოდიოდა ხოლმე, რომელთაც უკვე კონდუქტორების დასჯაც შეეძლოთ, თუკი მუქთანე მგზავრობის უიღბლო მსურველს ჩაავლმდნენ. რაც შეეხება სამარშრუტო ტაქსებს, იქ, მგზავრს საფასური აუცილებლად მანქანაში ასვლისთანავე უნდა გადაეხადა და არა ჩასვლისას, როგორც ამას ნორმალური ადამიანური ლოგიკა გვკარნახობს, თორემ სპეცდანიშნულების რამზღელების მსგავსად შემოქმემაზე უცხად შემოვარდნილ კონტროლიორებს დაუდევარი თუ ცულღუტი მგზავრის, რომ იტყვიან, „ყურით ჩათრევის“ უფლება და დაჯარიმება შეეძლოთ, წინააღმდეგ შემთხვევაში მიკროავტობუსის დროებით „დატუსაღების“ და საპატრულო პოლიციის გამოძახების უფლება ჰქონდათ, რის გამოც ხალხმა „გესტაპოელები“ შეარქვა.

მოკლედ, საზოგადოებრივი ტრანსპორტით მგზავრობის საფასურის გადახდის შემოქმედის დედაქალაქის სატრანსპორტო სამსახურის „პატრონთა“ საჯარო პოლიტიკა ძალიან ჰგავდა დიდი სამამულო ომის დროინდელ ცნობილ საავტობუსო პლაკატს, რომელზეც წითელარმიელი საჩვენებელი თითს ლამის თვალში თხრიდა მხახველს და თვალების კვესით ვკითხებოდა: „შენ თუ ჩაეწერე ჯარში?“

აქვე ისიც უნდა ითქვას, რომ კონტროლიორების კონტრენტის ამსოლუტური უმრავლესობა, დედაქალაქში მცხოვრებთა (და არა თბილისელთა!) სწორედ ის ნაწილია, რომელიც, რომ იტყვიან, „აქ ქალაქში ზედმეტია, იქ – სოფელს აკლია“...

ასეთი ვითარება კარგა ხანს კი გავრცელდა, მაგრამ შემდეგ, როგორც ჩანს, რომელიღაც გადაწყვეტილების მიმღებ პირს თუ პირთა ჯგუფს „გონება გაუნთადა“ და ავტობუსებიდან ჯერ კონდუქტორები „ერთი ხელის აწევით“ გააქრეს, მერე კი „გესტაპო-კონტროლიორებმა“ ავტობუსების გაჩერებებზე გადაინაცვლეს და იქ დაიწყეს „უბილეთო“ მგზავრებზე ნადირობა. თუმცა კი დროდადრო სამარშრუტო ტაქსებში მაინც შევარდებოდნენ ხოლმე კონტროლიორ დიდები თუ მძიები და იყო ერთი „გამიშვა – არ გაგიშვებს!...“

რაო, ბილეთის აღება ვერ მოასწარი?



როგორც ვიცით, მგზავრობის საფასური დედაქალაქში 1 ლარია, ხოლო მომდევნო საათნახევრის განმავლობაში ნებისმიერი მარშრუტით რომელიც გნებავთ საქალაქო ტრანსპორტით გადაადგილება, უფასოა. დამატებით შედგება აქვე პენსიონერებს, რომელთათვის საზოგადოებრივი ტრანსპორტით მგზავრობა (ავტობუსი, სამარშრუტო ტაქსი, მეტრო) 20 თეთრია, ხოლო ინვალიდებისთვის კი, მათ შორის ცხადია, 1 ჯგუფის მქონეთათვის, სულაც უფასოა. ჰოდა, ცოტა ხნის წინათ, რედაქციაში სწორედ ამ პირველი ჯგუფის ინვალიდი, მხედველობადაქვეითებული პენსიონერი, ცნობილი თეატრალური რეჟისორი **მალხაზ ყვანია** გვესტუმრა, რომელმაც ასეთი ამბავი გვიამბო:

– ერთ დღეს, მეუღლესთან ერთად, საოჯახო საქმეზე მივიდიდი, რომელიც, ქუჩაში ჩემი გადაადგილებისას, ჩემი ოფიციალური თანმხლები პირია. ჩვენ მგზავრობას პიკის საათი დავმთხვავა და ავტობუსში ასულეგმა სალარო აპარატამდე მისვლა კი არა, კარს გაცდენა ძლივს მოვახერხეთ, ამიტომაც ინვალიდის მოწმობა მგზავრობის რეგისტრაციის გასატარებლად სხვებს გადავარქვით, თან ვთხოვეთ, რომ ეს პროცედურა ორჯერ გავკეთებინათ, რადგან ორნი ვმგზავრობდით. მოწმობა „მშვიდობით“ კი დავგიბრუნეს, მაგრამ ავტობუსიდან ჩამოსულეგს კონტროლიორებმა რომ შეამოწმეს, აღმოჩნდა, რომ მგზავრობის საფასური არათუ ორჯე, ერთ კაცზეც არ ყოილა გადახდილი. მოკლედ, მოგვარტყეს ორივეს 20-20-ლარიანი ჯარიმა და გამოგვისტუმრეს, თუმცა კი „გესტაპოელებისთვის“ ბევრი ვეცადე ვითარების ახსნა.

40 ლარი, თავისთავად, არ არის „ოჯახის დამაქვეყნარი“ თანხა, მაგრამ მე ვკითხულობ: ნუთუ მთავარია მხოლოდ ფილაყის შეთხზული ინსტრუქციის განუხრელად შესრულება და სადაა ამ დროს საქმისადმი სანაქებო „თბილისური, კეთილშობილური მიდგომა“? ან კი რაღა საჭიროა ინვალიდებისთვის კონტროლის აუცილებლად გავლა – მათ ხომ მგზავრობა ისედაც უფასო აქვთ და მგზავრობის საფასურის „გადაუდებლობის“ შემთხვევაშიც კი, ხაზინა ამით ერთი თეთრითაც არ ზარალდება?! ამის მისახვედრად ხომ ვიღაცამ ოდნავ გონიერება და ცოტადივი კეთილშობილებაც უნდა მოიხმაროს? – ასე სვამს კოლხატკენი ინვალიდი პენსიონერი და მის გულსტკვივლისა და საყვედურს ჩვენს სახეებით ვიზიარებთ.

სიმართლე გითხრათ, ეს ამბავი მთლად ახალი მომხდარი არ არის და სულ „გადანახული“ გვეტონდა, რომ ის უფრო მძაფრი, ასე ვთქვათ, „წონადი“ ფაქტებით შეგვეცხო და ორიოლე დღის წინათ, ვერის უზნის ერთ-ერთ გაჩერებაზე, საბურთალოდან მარათაშვილის ქუჩაზე მიმავალ ავტობუსში წინა და უკანა კარებიდან საზოგადოებრივ ტრანსპორტში დიდი ხნის უნახავი ორი „გესტაპო-კონტროლიორი“ ამომრძანდა და მგზავრობის საფასურის გადახდა-გადაუხდელობის შემოწმების პროცედურას შეუდგა, რასაც მოჰყვა, მაგრამ რა მოჰყვა!.. პარლამენტში პოზიცია-ოპოზიციის დაპირისპირება მონაგონია იმასთან!

„ავტობუსში ამოსვლის უფლება არა გაქვთ!“ – გაცხარდა რამდენიმე მანდილოსანი მგზავრი. „დაიხაც გვაქვს, თუ არ გვქრია – წალი და ცხელი ხაზზე დარეკე“, – იყო ორივე ჩასუქებული მიდია კონტროლიორის პასუხი. „დაანებეთ ამ ბიჭებს თავი, თავიანთ საქმეს აკეთებენ!“ – გამოესარჩლა მკონტროლემლებს რამდენიმე მგზავრი – არ ვარცა მთავრობა და ამათ რას ეჩრით?! მივიცი თქტომზერში ხმა წესიერ ხალხს და იხვოვრეთ მერე დალაგებულ ქვეყანაში!“ ვინ წესიერ ხალხს მიეცე ხმა, მამუშები რო ხოცეს იმათ და მათ ამფსონებს?.. – ატყდა ერთი დავიდარაბა! ასე ვაგრძელდა, ვიდრე მგზავრობის საფასურის პირნათლად გადახდევით სავე ავტობუსი თავისუფლების მოედნის გაჩერებას მიადგებოდა. მაგრამ „მთელი ცირკი“ მერე უნდა გენახათ, როცა თითქმის მთლიანად დაკლილი ავტობუსიდან ჩამოსულ მგზავრებს... ორი „გესტაპო-კონტროლიორი“ მანდილოსანი ტოტურარზე დახვდათ და კიდევ ერთი შემოქმედის ჩატარება დაუპირა, მარა, იქ ამბავი ატყდა, იმას რა მოყვება!

შოდა, ნება მოგვეცით, ვკითხოთ, ჩვენი დედაქალაქის ტრანსპორტის მესვეურთა და, საერთოდ, საკრებულოსა და მერიის ხელმძღვანელებს: ნუთუ ძნელია ასეთი თითქოსდა უზნიშნელო საკითხების მონიტორინგი ხალხზე, ადამიანებზე მოფიქრალ თბილისელებს დაევალოს და ტყუილ-უმრალოდ ნერვები არ აკლავინო? მართო ხაზინის ჯარიმებით შევსება ხომ არაა საქმე? თანაც ვინმე თუ დაითვალა, ამ ჯარიმებით ქალაქის ხაზინაში უფრო მტი ფული შედის, თუ ამ „მაკრტროლებელ-გესტაპოელთა“ მთელი არმიის შენახვა უფრო მეტი ჯდება?

ოთარ ტურაბელიძე

როსატაურის მუნიციპალიტეტში ამაღლების და სამების დამაკავშირებელი გზის რეაბილიტაცია დასრულდა!

როსატაურის მუნიციპალიტეტში, ამაღლების ადმინისტრაციულ ერთეულში, ამაღლებისა და სამების დამაკავშირებელი გზის რეაბილიტაცია დასრულდა. სამუშაოები რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდიდან დაფინანსდა და ჯამურმა ღირებულებამ 337 883 ლარი შეადგინა. პროექტი გარდამავალი იყო: გასულ წელს ასფალტის საფარი დაიკო გზის 900-მეტრიან მონაკვეთზე, წელს კი რეაბილიტირდა 400-მეტრიანი მონაკვეთი.

ლისში კათილპონეზის პროექტი უკვე დასრულდა

მცხეთის მუნიციპალიტეტის ლისის ადმინისტრაციულ ერთეულში საგზაო ინფრასტრუქტურის სამშენებლო და სარეაბილიტაციო სამუშაოები გრძელდება.



მცხეთა-მთიანეთის მხარის სახელმწიფო რწმუნებულის ადმინისტრაციის ინფორმაციით, შიდა საუზნო გზების კე-

თილმოწყობის პროექტი უკვე დასრულდა სოფელ ლისში, სადაც ასფალტ-ბეტონის საფარით ერთკილომეტრიანი გზის 2 მიწაკვეთი მოწესრიგდა. სამუშაოები რეგიონებში განსახორციელებელი პროექტების ფონდიდან, ადგილობრივი ბიუჯეტის თანადაფინანსებით განხორციელდა და მისი ღირებულება 0,5 მილიონ ლარამდებდა.

ასევე, 0,5 მილიონ ლარამდე ღირებულების პროექტი დასკვნით ეტაპზეა სოფელ მუხათწყაროშიც, სადაც მიმდინარე სამუშაოებს მცხეთის მუნიციპალიტეტის მერია აფინანსებს. პროექტის დასრულების შემდეგ ადგილობრივი მოსახლეობა დედაქალაქთან დაკავშირებას უმოკლესი და კეთილმოწყობილი გზით შეძლებს.

უსაბნეთში პარტივის მონეობის აღება 3000 ევროდან იწყება

ქართული მართვის მოწმობის ესპანეთში აღიარება, ძალიან ბევრ დადებით მხარეს მოიცავს, – ამის შესახებ ესპანეთში მცხოვრებმა საქართველოს მოქალაქემ, მაია ბეჟაურმა განაცხადა. „პირველი ის, რომ ფინანსურად ძალიან დიდი შედეგით გამოდის, რადგან მართვის მოწმობის აღება ესპანეთში 3000 ევროდან იწყება. მეორე ის, რომ შესაძლებელი იქნება სამსახურების უფრო მარტივად მოძებნა. საკმაოდ ბევრი დასაქმების ცენტრია, რომელიც ითხოვს მართვის მოწმობას“, – განაცხადა მაია ბეჟაურმა. საქართველოსა და ესპანეთის სამეფოს შორის ეროვნული მართვის მოწმობების ურთიერთაღიარებას ხელი მოეწერა.

რაჭის მთებიდან აზრენილი და ფუაგ-ხევის ურეთის ქიუხეაბუი მონაპარღე „ლოგოულა არღვი“

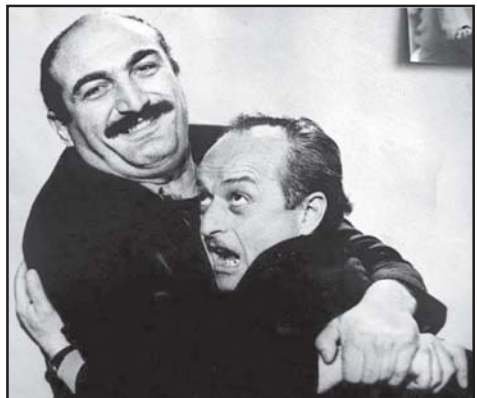


2024 წლის 1 აპრილს საქართველოს სახალხო არტისტს და წიგნის „კაცოვრო-ობის პირველი ანგაის“ ავტორს ზურაბ ქაფიანიძეს 87 წელი შეუსრულდა.

საქართველო იყო მის უზარმაზარ გულში ამოხატული ბრწყინვალე მარგალიტი, ხოლო დიდი ილია და ვაჟა მისი სულიერი საზრდო და სათაყვანო კერა. სამივე, როგორც უფლის სამება ჭეშმარიტად განუზომელი სიყვარულით და თავდავიწყებით უყვარდა. დიდი ქართველი მგოსნების ათასამდე ლექსს ზეპირად შეუდარებლად კითხულობდა. და, როდენ სიმბოლოურია, რომ არწივთა საუფლოს მესაიდუმლის და დიდი მოაზროვნე პოეტის ნაწარმოებთა გამორჩეულ პერსონაჟებს იგი საოცრად ჰგავდა არა მარტო ფიზიკურად, არამედ სულიერადაც. მკითხველთან ერთად შორს წასვლა არ დაგვირდებდა, თუ ამის საილუსტრაციოდ ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებთა მოტივებზე ცნობილი ქართველი კინორეჟისორის, ანგანსევე-მული შოთა მანაგაძის მიერ შექმნილ შედევრ-ფილმ „ხევსურული მალაღას“ გავიხსენებთ. როცა ქართველმა და მრავალი ქვეყნის მაყურებელმა ეკრანზე იხილა მისთვის სრულიად უცნობი ნიჭიერი ქართველი კინომსახიობი, რომელმაც ამ ფილმში მეთვრე რიგის როლით იმთავითვე საყო-

ზურაბ ქაფიანიძე, ჭეშმარიტად სახალხო...

ველთაო აღიარება და სიყვარული დაიმსახურა. ...1965 წელს საბჭოთა კავშირის „გოსკინოს“ მიერ დამტკიცების შემდეგ მოსკოვის კინოსახლში, „ხევსურული მალაღას“ პრემიერა გაიმართა. პრემიერის დამთავრებისთანავე მქუხარე აპლოდისმენტებისა და ოვაციების ფონზე მაყურებლის წინაშე წარსდგნენ ფილმის აწვანებულ მთავარი რეჟისორი შოთა მანაგაძე, დიდი ქართველი მსახიობები ლეილა აბაშიძე, თენგიზ არჩვაძე და სხვები. უწყვეტი ტაშის გრაიმში დარბაზი გუგუნებდა და ფილმის შემქმნელებიც მადლიერების ნიშნად თავს დაბლა ხრიდნენ მაყურებლის წინაშე. მაგრამ მაყურებელი არ ცხრებოდა, მას სხვა რამ სურდა და ეს მათ წარმოსახვაში „მთავარი როლის“ შემსრულებელი იყო, რომლის გამოსვლასაც დაიწყებოდა მოითხოვდნენ. სინამდვილეში კი როგორც ქართველმა მაყურებელმა იცის, ეს ფილმის მეთვრე რიგის ხევსური ვაჟაყვის, სახელად აპარეკას როლის შემსრულებელი გახლდათ, რომელიც ზურაბ ქაფიანიძე განსახივრა. სწორედ მისი ხილვა სურდა მაყურებელს და დარბაზში გაისმოდა: „ГЛАВНОГО АРТИСТА, ГЛАВНОГО...“ აღრესატი კი მისთვის ჩვეული ოლიმპიური სიმშვიდით კულისებში იდგა და გადგებოდა, მისმა ავტორმა მატონმა ანზორ აბუ-ლაშვილმა ჩვენს გმირს გადასცა და უთხრა: -ამ ლექსის შექმნისას შენ მასხინდებოდი ზურაბ. ყურში შენი ხმა ჩამესმოდა და შთაგონებას მაძლევდა. ასე, რომ ეს ლექსი შენც გეძღვნება, რადგან იმ დამეს შენ მითარაღეთა მიერ განწირულ ხალხთან მედგრად იღეფი და ბევრი მავზე და ქალმატონი იხსენი განსაცდელისგან. სწორედ შენ უნდა წაუკითხო ჩვენს თანამემამულეთ იმ დამეს დამადებულ მიჯნებს და გოგონებზე, რომლებიც უკვე თავისუფალ საქართველოში იცხოვრებენ... ...1989 წლის აპრილის ბოლოს, თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის საექტო დარბაზში სტუდენტებისათვის ზურაბ ქაფიანიძის შემოქმედებით სარგებო კითხვა. ქართველ პოეტთა მრავალი ლექსი და გიმნაზიკური სიმღერები წარსდგა შეასრულა ქვირფასმა სტუმარმა. მაყურებელი მხურვალე ოვაციებითა და აპლოდისმენტებით ავილოდებდა მათთვის საყვარელ და ნამდვილ სახალხო მსახიობს. საღამო დასასრულისკენ რომ წავიდა, მატონი ზურაბი განსაკუთრებით სიმშვიდით წარსდგა სტუდენტთა წინაშე. და წყნარად წარმოთქვა: - „წუხელის მიჭი დაბადებულა“ ვიდრე სადმე დაიბეჭდებოდა, მისმა ავტორმა მატონმა ანზორ აბუ-ლაშვილმა ჩვენს გმირს გადასცა და უთხრა: -ამ ლექსის შექმნისას შენ მასხინდებოდი ზურაბ. ყურში შენი ხმა ჩამესმოდა და შთაგონებას მაძლევდა. ასე, რომ ეს ლექსი შენც გეძღვნება, რადგან იმ დამეს შენ მითარაღეთა მიერ განწირულ ხალხთან მედგრად იღეფი და ბევრი მავზე და ქალმატონი იხსენი განსაცდელისგან. სწორედ შენ უნდა წაუკითხო ჩვენს თანამემამულეთ იმ დამეს დამადებულ მიჯნებს და გოგონებზე, რომლებიც უკვე თავისუფალ საქართველოში იცხოვრებენ... ...1989 წლის აპრილის ბოლოს, თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის საექტო დარბაზში სტუდენტებისათვის ზურაბ ქაფიანიძის შემოქმედებით სარგებო კითხვა. ქართველ პოეტთა მრავალი ლექსი და გიმნაზიკური სიმღერები წარსდგა შეასრულა ქვირფასმა სტუმარმა. მაყურებელი მხურვალე ოვაციებითა და აპლოდისმენტებით ავილოდებდა მათთვის საყვარელ და ნამდვილ სახალხო მსახიობს. საღამო დასასრულისკენ რომ წავიდა, მატონი ზურაბი განსაკუთრებით სიმშვიდით წარსდგა სტუდენტთა წინაშე. და წყნარად წარმოთქვა: - „წუხელის მიჭი დაბადებულა...“ ლექსის დამთავრებას მეტყველი მღუმარებით შეხვდა დარბაზი. მკითხველის ყურადღებას არ შევაჩერებთ ამ ლექსის ქაფიანიძის დეკლამირებაზე, მან ეს ჩვენზე უკეთ იცოდა, მაგრამ შოი, საოცრებაც! ლექსის უკანასკნელი სტრიქონი კარგა ხანია ჩათავდა, დარბაზი კი ჯიუტად დუმს. დალოლი დეკლამატორი ოფლს იწმენდს და სკამზე ჯდება. ორიოდ წამს კვლავ სუფეს ლემილი და შემდეგ მართლა საოცრება მოხდა. დარბაზში, თითქოს ჩაკეტილ ბირთვულ სივრცეს სარქველი მოხადეს, ისე იფეთქა ენითაყურებელმა მაყურებელმა და გამბულმა გუგუნმა. ეს არ იყო ჩვეულებრივი აპლოდისმენტები და ოვაციები. გამორჩევიებული სახეობით ფეხზე წამოდგარი ახალგაზრდები აღფრთოვანებული შეძახილებით და სიყ-



ოდა ახლა უკვე გმირად შერაცხულ ზეიად ხევსურ ვაჟაყვის მოსკოვის მადლიერი მაყურებელი... ზურაბ ქაფიანიძის საოცარი სიყვარულით რომ უყვარდა თავისი სამშობლო, დღეს მთელმა საქართველომ იცის და არა მგონია ვინმეს უცნაურად ეჩვენოს ზემოაღნიშნული სცენა, რომელიც დიდი პატრიოტის, დიდი მსახიობის და გადუჭარმებლად დიდი მეცნიერის მიერ ორმოცი წლის წინ გაკრის მთაზე რომ გათამაშდა. ხოლო რაც შეეხება მის სამეცნიერო მოღვაწეობას ნახევარსაუკუნოვანი ისტორია აქვს. ამას ადასტურებს უკანასკნელი ოცი წლის მანძილზე სამჭერ გამოცემული წიგნი: „კაცობრიობის პირველი ანგაი - მეოცე საუკუნის უდიდესი აღმოჩენა“. ამასთან დაკავშირებით კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი მოვლენა მახსენდება, რომელიც ხაზს უსვამს მატონ ზურაბ ქაფიანიძის სამეცნიერო მოღვაწეობას. ამ კუთხით მნიშვნელოვანი მიღწევები მიუხედავად, იგი მოკრძალებული იყო სამეცნიერო სამყაროს მიმართ და დიდი პრეტენზიები და ამბიციები არასოდეს ჰქონია. მხოლოდ მისი ცდაში იყო თავისი სამეცნიერო მიღწევების შესახებ ქართული ანგაის საკითხებში თავისი მოსაზრებები ავტორიტეტული მეცნიერებისათვის გაეზიარებინა. მაგრამ, არც მაღალი და, არც დაბალი რანგის ქართველი მეცნიერები მის საქმიანობას სერიოზულად არ აღიქვამდნენ. გამონაკლისი იყო მხოლოდ საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოს-მდივანი, ანგანსეველი გიორგი ციციშვილი. მისი რედაქტორობით გამოვიდა ზურაბ ქაფიანიძის და აკადემიკოს თემურ მიმჭუანის წიგნთა პირველი და მეორე გამოცემები. მეცნიერთაგან გულანდკვენი ზურაბი ხშირად სტუმრობდა აკადემიკოს-მდივანს აკადემიაში და მისადმი მეცნიერების უსულგულო დამოკიდებულებაზე ესაუბრებოდა.

ვარულით ესაღმებოდნენ ქართველი ხალხის ჭეშმარიტ მამულიშვილს...

სამედიცინო 1992 წლის გაზაფხულზე, როცა აფხაზეთში დაძაბულობა პიკს მიახლოვდა, ქართველ-აფხაზთა მეგობრობის კიდევ ერთი მოჩვენებითი ზეიმი გაიმართა. ცერემონიალს მთავარი სცენიდან უძღვებოდა თეატრისა და კინოს უმაღლო ოსტატი, დიდი ეროსი მანგალოძე. ცხენებზე ამხედრებული, ეროვნულ ტანსაცმელში გამოწყობილი აფხაზ უხუცესთა ანსამბლი რამდენიმე ახალგაზრდის თანხლებით ენგურზე გადმოვიდნენ და „რუხის ციხესთან“ სახელდახელოდ მოწყობილ მეორე სცენაზე აფხაზური ქორწილის ინსცენირება წარმოადგინეს. „ქორწილი“ იმდენად დიდხანს გაგრძელდა, რომ ზეიმის პროგრამის ჩარჩოებს გასცდა და თავხედობაშიც კი გადაიზარდა. მატონმა ეროსიმ ფოტოაპარატით სცენის წინ მდგარ თქვენს მონა-მორჩილს იუმორით მიიხილა, გამიჩუმე ეგ „მე-ქორწილენიო“. ჩვენი ზრდილობიანი თხოვნა, დაესრულებინათ წარმოდგენა უგულბებლად... და როგორც იქნა ჩაათავს ალღუმი კუდაზმუეულმა „მსახიობებმა“. ზეიმის დასრულების შემდეგ, ტრადიციისამებრ სუფრა გაიმართა. აფხაზთა დღევანდელი კი წასვლას აპირებდა. ეს კი აშკარა დემაში იყო მათი მხრიდან. ვინ არ სთხოვა დარჩენილიყვენ, მაგრამ ისინი თავისას არ იმლოდნენ.

ისევ ჩვენმა გმირმა იმარჯვა. დინჯად წარუდგა აფხაზებს დღევანდელი „კოტორაშვილი“ და დამაჯერებლად მიმართა: - მტრებს ნუ გავახანგრებთ ძმებო, თორემ ამ დედამიწის ზურგზე არავინა ჩვენი მშველელი. მაშინ კი ვაჭრა ამ შეგონებამ, მაგრამ სულ ორიოდვე თვის შემდეგ...

მატონმა ზურაბმა ძვირფასი შეუღლესთან, თამართან ერთად დასიძულა შვილები დატოვა - ლელა, მერდი და მეჩუ ქაფიანიძეები, რომლებიც სახელოვანი მამის სახელს დიდი რულუნებითა და თვალისჩინებით უფრთხილდებიან.

მაგინა ამომგნ ზურაბ ქაფიანიძე ჩემი მეგობარი იყო. დიახ, მათ ამის უფლება ნამდვილად აქვთ, რადგან ზურაბს იმხელა დიდი გული ჰქონდა, რომ მთელი საქართველო ეტეოდა. და სრულიად საქართველო იყო მისი მეგობარი. ტყუილად კი არ ამბობდა, „მე მთელი საქართველო ხელის გულზე მახატიაო“.

მომიტვეთ ეს კადნიერება, მაგრამ აფხაზეთში ცხოვრების მიუხედავად თქვენს მონა-მორჩილს მასთან ნახევარსაუკუნოვანი მეგობრული ურთიერთობა მაკავშირებდა. მედნიერება შევად წილად მისი წიგნის მესამე დასრულებული ვერსიის რედაქტირებისა. სწორედ ამიტომ თავს უფლებმა მივეცი, მკითხველის სამსჯავროზე გამომეტანა დიდი ქართველი მსახიობის, მეცნიერის და კაცობის განსახიერების ცხოვრების მოკვირთი ეპიზოდი.

ქართველ ხალხს ზურაბ ქაფიანიძემ სამარადისოდ დაუტოვა პატრიოტიზმის ზეადმაული სუბსტანციის კიდევ ერთი შედევრი. ქართული ფილმის „ივანე კოტორაშვილი“ მთავარი როლის, ივანეს შემსრულებელი, ჩვენი დროის დიდი ქართველი მსახიობი ფილმის დამაგვირგვინებელ აკოვრდში მისთვის დამახასიათებელი, განუმეორებელი და არაჩვეულებრივი მარიტონით დიდი შთაგონებით მღერის რ. ერისთავის ლექსზე „სამშობლო ხევსურისა“ შექმნილ სიმღერას: „...სამშობლო დედის ძეძუი, არ გაიცივლებს სხვაზედა...“ და ა.შ. დიდი მგოსნის ეს ფრთოსანი სიტყვები სრულიად ესადაგებოდა ჭეშმარიტად სამშობლოს სიყვარულით აღსავსე დიდებულებთან ქართველ ქველ ვაჟაყვის ზურაბ ქაფიანიძის, ხევსურის „ტირადამი“ მისი გულიდან ამონათქვამი მგზნებარე სიტყვები სწორედ ჩვენმა გმირმა გაითავისა, შეისიხლხორცა და მათ არამარტო სცენაზე, არამედ ყოველდღიურ ცხოვრებაში განასახიერებდა. და, სწორედ ამ ლექსის დედაბარი იყო მისი ცხოვრების კრედი და მუდმივი თანამგზავრი.

ლიბიტრი მუსაშვილი



ოპენჰაიზერი-

რატომ ვერ შექმნას ნაცისტებმა ატომური ბომბი ამერიკაზე აღრე?

1945 წლის გაზულში, შეერთებულმა შტატებმა ჰიროსიმასა და ნაგასაკიში ატომური ბომბი ჩამოაგდო. თუ როგორ შეიქმნა ბირთვული იარაღი შეერთებულ შტატებში, დღეს უკვე კარგად არის ცნობილი. თუმცა, რამდენად წინ იყვნენ ამ მიმართულებით მისწრაფები ნაცისტურ ბერლინში, DEUTSCHE WELLE-მ ბარაკშია.

რა სდებ?

1938 წლის ბოლოს, ორმა გერმანელმა ქიმიკოსმა ოტო ჰანმა და ფრიც შტრასმანმა აღმოაჩინეს ბირთვული დაშლის პროცესი, რომლის დროსაც ატომის ბირთვი ორ ან სამ ნაწილად იყოფა და ამის შედეგად, უზარმაზარი ენერჯია გამოიყოფა. ფიზიკოსები მიხედნენ, რომ ამ ენერჯიის გამოყენებით შესაძლებელი იყო ძლიერი ბირთვული ბომბის დამზადება, რომელსაც მთელი მოლაქების განადგურება შეეძლო. სწორედ მისი შექმნის მიზნით, დაარსდა ე.წ. „ურანის კავშირი“ (Uranverein), რომელსაც დიდი ინდუსტრიის წარმომადგენლები და სამხედრო ლობისტები მხარს უჭერდნენ.

საქმეში ბირთვული მეცნიერებაც ჩაერთნენ. მიუხედავად იმისა, რომ პროექტი გასაიდუმლოებული იყო, ინფორმაციამ ნაცისტური გერმანიიდან ვაქცეული მეცნიერების წყალობით გაჟონა. მათ შორის იყო ალბერტ აინშტაინი, რომელმაც 1939 წელს აშშ-ის მაშინდელი პრეზიდენტი ფრანკლინ რუზველტი გაათხოხლა. მუწერებია, რომ ნაცისტების მიერ საიდუმლო იარაღის შემუშავების ამბავმა მთელი მსოფლიო შეაშფოთა.

ამ ინფორმაციაზე აშშ-ის პასუხი მანჰეტენის პროექტი გახდა. მეორე მსოფლიო ომის ქარცეცხლში, 1942 წლის ზაფხულში, რობერტ ოპენჰაიმერის ხელმძღვანელობით, ურანისა და პლუტონიუმის გამოყენებით, ატომური ბომბის შექმნის პროგრამა დაიწყო. ნაცისტური რეჟიმის მიერ ანალოგიური პროექტის განხორციელების შიშმა აშშ-ის ადმინისტრაციას აიძულა, დაუყოვნებლივ და გადამწყვეტი ქმედებები დაეწყო. უზარმაზარი ფინანსური ინვესტიციების წყალობით, ოპენჰაიმერსა და მის გუნდს ბირთვული იარაღის წარმატებული გამოცდის მომზადებისა და განხორციელებისთვის მხოლოდ სამი წელი დასჭირდა. 1945 წლის 6 აგვისტოს, შეერთებულმა შტატებმა კუკობრიოების ისტორიაში პირველად გამოიყენა სამხედრო ბირთვული იარაღი. კერძოდ, ვაშინგტონში ჰიროსიმაში ჩამოაგდო ატომური ბომბი სახელად – „მიტჩუნა“. დარტცემის ტალღის შედეგად, დაახლოებით 70 000 მშვიდობიანი მოქალაქე დაიღუპა, კიდევ 200 000 ადამიანი კი რადიაციის ზემოქმედების შედეგად გარდაიცვალა. სამი დღის შემდეგ, 9 აგვისტოს, კიდევ ერთი ამე-

რიკული ატომური ბომბი, პლუტონიუმის „მსუქანა“ ჩამოაგდეს ქალაქ ნაგასაკიში, რის შედეგადაც კიდევ 74 000 ადამიანი დაიღუპა.

რას ამბობენ ფერმ-პოლის სტენოგრაფები?

„მთელი ამ ისტორიიდან არც ერთი სიტყვის არ მანაა“, – განაცხადა ვერნერ კარლ ჰაიზენბერგმა, გერმანელმა თეორიულმა ფიზიკოსმა, 1932 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატმა ფიზიკაში და მესამე რაიხის ბირთვული პროექტის ხელმძღვანელმა, როდესაც ჰიროსიმას შესახებ მოხსენება მოისმინა.

იმ დროს ჰაიზენბერგი და სხვა ცხრა წამყვანი ბირთვული ფიზიკოსი, რომლებიც გერმანიაში მიმდინარე კვლევებში იყვნენ ჩართული, სტაჟირებაზე გაგზავნეს ფერმ-პოლში, კემბრიჯთან ახლოს მდებარე ინგლისურ დასახლებაში. ბრიტანელები ფარულად უსმენდნენ მათ საუბრებს, რათა ნაცისტების ბირთვული პროექტების შესახებ რაც შეიძლება მეტი გაეგო. შესაბამისად, ყველა ოთახი მოსასმენი მოწყობილობებით იყო აღჭურვილი. ჩანაწერების განსაიდუმლოება კი მხოლოდ 1992 წელს მოხდა.

ჰაიზენბერგის ნიჰილიზმს სხვა ფიზიკოსებში იზიარებდნენ. მათი უმრავლესობა მიიჩნევდა, რომ ეს იაპონიის კაპიტულაციისკენ მიმართული ფანდი იყო. ოტო ჰანის თქმით, მას არ სჯეროდა, რომ ასეთი ბომბის შექმნა მომდევნო 20 წლის განმავლობაში შესაძლებელი იყო. ჰაიზენბერგისა და ჰანის რეაქცია ადასტურებს, რომ გერმანული პროგრამა ბირთვული იარაღის ფაქტობრივი შექმნისგან შორს იყო. შეერთებულმა შტატებმა გერმანიის ურანის პროექტის განვითარების დონე აშკარად გადააჭარბებინა შეაფასა და ეს მხოლოდ ფერმ-პოლის ჩანაწერების წყალობით გახდა ნათელი, – ამბობს DW-სთან საუბარში ჰაიდელბერგის უნივერსიტეტის გერმანელი-იაპონელი ისტორიკოსი ტაკუმა მულჩერი.

როდესაც მანჰეტენის პროექტი აქტიურ ფაზაში იყო, ნაცისტების ბირთვული იარაღის პროგრამა უკვე, ფაქტობრივად, მკვდარი გახლდათ. გერ-

მანელმა მკვლევრებმა გააცნობიერეს, რომ რამდენიმე წლის განმავლობაში ისინი ვერ გადატანდნენ ერთ-ერთ მთავარ პრობლემას – იზოტოპების იზოლირებას ატომური ბომბის შესაქმნელად. მათ ვერ შეძლეს ბირთვული დაშლის ჯაჭვური რეაქციის წარმატებით დაწყება და ვერც ურანით გამოდიდრების ეფექტიანი გზა იპოვეს. 1942 წლის ივლისში პროგრამა დაიხურა და მისი კვლევა გერმანიის ცხრა სხვადასხვა სამეცნიერო ინსტიტუტში გადაინაწილდა.

ისტორიკოს მელბერის თქმით, 1942 წლამდე პროგრამა სამხედრო პროექტი იყო, შემდეგ კი სამოქალაქო გახდა. განახლებული ინიციატივის მიზანი იყო ბირთვული რეაქტორის შექმნა, რომელსაც მცირე მასშტაბით ბირთვული დაშლა შეეძლო. ჰაიზენბერგმა და მისმა გუნდმა ჩაატარეს ექსპერიმენტები კვლევით რეაქტორზე ქვის სარდაფში, ჰაიდელბერგის ციხესიმაგრის ეკლესიის ქვეშ, დღევანდელი ბადენ-ვიურტემბერგის ტერიტორიაზე. თუმცა საქმე წინ არ წასულა და რეაქტორი ვერ აშუშავდა, რადგან არ იყო საკმარისი ურანი ჯაჭვური რეაქციის დასაწყებად. თუმცა მკვლევრები საბოლოო შედეგთან ძალიან ახლოს იყვნენ. დღეს ითვლება, რომ რეაქტორში 50%-ით მეტი ურანი რომ ყოფილიყო, გერმანელები პირველი ბირთვული რეაქტორის შექმნას შეძლებდნენ.

ნარუმატებლობის ძირითადი მიზეზები

რატომ ჩამოშალა ნაცისტური ბირთვული პროგრამა, მიუხედავად იმისა, რომ დიდი რაოდენობით წამყვანი მეცნიერები მონაწილეობდნენ პროექტში? უპირველეს ყოვლისა, იმიტომ, რომ ნაცისტურმა გერმანიამ საუკეთესო სპეციალისტები დაკარგა.

გერმანული და პოლონური წარმოშობის მრავალი მეცნიერი იძულებული გახდა, დევნის გამო ვაქცეულიყო. მაგალითად, ებრაელი ფიზიკოსი ლიზა მაიტენერი, რომელმაც აქტიური მონაწილეობა მიიღო და ჰანისა და შტრასმანის მიერ ბირთვული დაშლის აღმოჩენაში გადამწყვეტი როლი შეასრულა. ზოგიერთი მათგანი, ვინც გერმანია დატოვა, მოხვდა დიდ ბრიტანეთში ან შეერთებულ შტატებში, სადაც ისინი მანჰეტენის პროექტს შეუერთდნენ. გარდა ამისა, გერმანიაში დარჩენილი ბევრი მეცნიერი ფრონტზე გამოიძახეს. ომმა ასევე გამოიწვია კვლევებისთვის საჭირო ნედლეულის დეფიციტი, – განმარტავს ტაკუმა მელბერი. უპირველეს ყოვლისა, საუბარია გამოდიდრებულ ურანსა და რეაქტორების გაგრილებისთვის საჭირო წყალზე.

კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტორი პოლიტიკური მხარდაჭერის ნაკლებობა იყო. საბოლოოდ, სწორედ ამან შეაჩერა სამეცნიერო პროგრესი „შესაძე რაიხში“. ჰიტლერს არ ესმოდა ამ წამოწყების მნიშვნელობა და 1942 წელს მისი დაფინანსება შეწყვეტა, – ამბობს ისტორიკოსი მელბერი. მანჰეტენის პროექტთან შედარებით, გერმანულ წამოწყებას მხარდაჭერა საერთოდ არ ჰქონია. მასში 500 ათასი ადამიანი იყო დასაქმებული, ე.ი. იმ დროისთვის შეერთებული შტატების მთელი შრომის ბაზრის დაახლოებით 1%-ი, მთავრობამ კი დაახლოებით ორი მილიარდი აშშ დოლარი გამოჰყო. დღეს ეს თანხა 24 მილიარდი აშშ დოლარის ეკვივალენტია.

რამატორები ბომბების ნაცვლად

ფერმ-პოლში გაკეთებული საიდუმლო ჩანაწერები ნაცისტების წარუმატებლობის კიდევ ერთ მიზეზს ააშკარავებს. თავად ამ პროექტის მონაწილე მეცნიერები, თავიანთი მონალური დირექტორების პერსპექტივიდან, ატომური ბომბის შექმნის წინააღმდეგი იყვნენ და მის ფარულ სამართაუს ეწეოდნენ. ცნობილია გერმანელმა ფიზიკოსმა კარლ ფრიდრიხ ფონ ვაიც-სავერმა, რომელიც პროექტში მონაწილეობდა, მოგვიანებით, ბირთვული იარაღის შექმნაზე უარი განაცხადა. ვიფორმ, წარმატებას იმით ვერ მივაღწევთ, რომ ფიზიკოსების უმრავლესობას არ სურდა, ეს პროექტი გამოსულიყო. ჩვენ ყველას რომ გვდომოდა ომი გერმანიის მოვით, წარმატებასაც მივაღწევდით“, – განმარტა მან.

ჰიროსიმას ატომური დაბომბვის დღეს ჰაიზენბერგმა აღიარა: „არასდროს მეგონა, რომ ბომბს გავაკეთებდით და გულის სიღრმეში ძალიან მიხაროდა, რომ ეს იქნებოდა რეაქტორი და არა – ბომბი“. ფერმ-პოლში მყოფი გერმანელი მეცნიერები იმედოვნებდნენ, რომ ბირთვული ბომბის შექმნიდნენ ამერიკელები და ბრიტანელები, ბირთვულ რეაქტორს კი – გერმანელები.

„ჩვენ არ გვინდა, პუბლიკს ასეთი სამიზნეები მივსაოთ“



სამიზნეები მივსაოთ

ილი ბრიცანუს საგარეო საქმეთა მინისტრმა, დევიდ კემერონმა გამოაცხადა უკრაინაში ბრიტანული ჯარების განლაგება, – ინფორმაცია ამის შესახებ ბრიტანული გამოცემა The Times-ი ავრცელებს. კემერონმა ურაცო პრეზიდენტ მაკრონის მიერ გაკეთებული წინადადება უკრაინაში ნატოს ჯარების განლაგების შესახებ. ბრიტანულმა ნატოს სამიტზე კემერონს ვითხვა დაუსვეს, შესაძლებელია თუ არა ბრიტანული ჯარების გაგზავნა უკრაინაში. „არა, ჩვენ არ გვინდა პუბლიკს ასეთი სამიზნე მივსაოთ“, – აღნიშნა ბრიტანეთის საგარეო უწყების ხელმძღვანელმა.

აშუ და ბერბანია ენინააღმდეგობიან უკრაინის უკრაინის ნატოში მიწვევას



უკრაინის ნატოში მიწვევას

მსოფლიო და ევრო-ატლანტიკურ სტრუქტურებში ინტეგრაციის საუბრებში უკრაინის ვიცე-პრეზიდენტმა, ოლგა სტეფანენკომ დაადასტურა, რომ შეერთებული შტატები და გერმანია ეწინააღმდეგებიან უკრაინის ნატოში მიწვევას.

The New York Times-ის ინფორმაციით, ვაშინგტონის სამიტზე უკრაინასთან გაწვევიანებაზე მოლაპარაკებების დაწყებას ეწინააღმდეგებიან გერმანია და აშშ.

„მას შემდეგ, რაც ეს ინფორმაცია საჯარო გახდა (The New York Times-ის სტატიის გამოქვეყნების შემდეგ), აშშ და გერმანია ახლა ცდილობენ ყურადღება გადაიტანონ სექსპიკურებზე, როგორცაა უნგრეთი და სლოვაკეთი. მაგრამ მთავარი პოზიცია სწორედ ამ ორ ქვეყანას ეკუთვნის“, – აღნიშნა ოლგა სტეფანენკომ. მისი თქმით, შეერთებული შტატები და გერმანია ეწინააღმდეგებიან უკრაინის ნატოში მიწვევას, რადგან ეს უკვე რეალური გადაწყვეტილებაა და ისინი ეწინააღმდეგებიან დამატებით ეტაპებს.

ირანი ისრაელს სამაგიეროს გადაუხდის

ირანმა შეიარაღებული ძალები სრულ მზადყოფნაში მოიყვანა. მიზეზი კი სირიაში, ირანის საკონსულოზე განხორციელებული თავდასხმა გახდა.

შეერთებული შტატების დაბვერვას აქვს ინფორმაცია, რომ ირანი საპასუხო შეტევისთვის ემზადება, რაც გულისხმობს თავდასხმას დრონებისა და საკრუიზო რაკეტების გამოყენებით.

ისრაელის სამხედრო თვითმფრინავებმა პირველ აპრილს დამსკოში, ირანის საელჩოს საკონსულო განყოფილებაზე სარაკეტო იერიში მიიტანეს, რის შედეგადაც 13 ადამიანი დაიღუპა. ირანის ხელისუფლებამ ისრაელს დააკისრა და საპასუხო ქმედების პირობა დადო. ირანის პრეზიდენტის, ებრაჰიმ რაისის თქმით, სირიაში ირანის საკონსულო განყოფილებაზე ისრაელის თავდასხმები უპასუხოდ არ დარჩება.





„რა ესმოდის მღერა ემისა, სმენად“... რკონშიც გაირინდნენ...

გელა ქოქიაშვილის სახით ვანო სარაჯიშვილის და ნიკო ქუმისიაშვილის შემდეგ კიდევ ერთი გამორჩეული მომღერალი მოგვევლინა აღმოსავლეთ საქართველოდან.

დავით ანდლულაძე,
საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტი, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, პროფესორი.

მალხაზის პარტია შენი ხმისთვისაა შედგამოქრული. ვინც საერთოდ მომისმენია – „თავო ჩემო“ შენაირად ვერავინ ასრულებს.

დიდო მირცხულაძე,
დირიჟორი, საქართველოს სახალხო არტისტი, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, პროფესორი.

ორი ათეული წელი გავიდა იმ დღიდან, როდესაც მხარგრძობა შურნაღისებრი და აღმართული მთარგმნელი, მხარგრძობა და უპოვოებისებრი მხარგრძობა გომიარაღობა საიუბილეო დღეობა რკონის ხეობაში გადის. უამრავ სტუმარსა და ახლომდებარე მხარის მხედა მდინარეზე, მეც მიმელო მასში მონაწილეობა. ტყის პირზე, მდინარის ნაპირას გაშლილ ქართულ მამაპაპურ სუფრასთან, უვევ კარგა ხნის შეჭაჭკვებულნი რომ ვიყავით, მოულოდნელად ფართოსანთა უივევი, მდინარის ჩუხჩუხი და მოქვიფეთა ყრიაშვილი მართლაც დეტალებზე მამა შეაჩენა. ყველა გაშეშდა, სამარისებურმა სიჩუმემ დაისადგურა და მუხის უზარმაზარ ხეზე ცალხელმყრდნობილი კაცისკენ მზერაგაქვევებულნი ვისმენდით მართლაც განუყოფელნი „თავო ჩემო“. ეს ახოვანი ადამიანი, რომელიც არაფრით გამოირჩეოდა უამრავი სტუმრისგან, მოულოდნელად ყველას ყურადღების ცენტრში აღმოჩნდა. „თავო ჩემო“ ნეაპოლიტანური სიმღერა და „როგოლა“ მოჰყვა.

იმ საოცარ დღეს გავიყვანი გელა ქოქიაშვილი, შემდეგ რედაქციამაც ხშირად გვსტუმრობდა და საინტერესო წერილები მოჰქონდა არა მარტო ქართველ მუსიკოს-შემსრულებლებზე, არამედ მსოფლიოში აღიარებულ საოპერო მომღერლებზე – ენრიკო კარუზოზე, ტიტო ნუფოზე, თევდორე პალოაინზე, ლუჩანო პავაროტიზე და პოლსილო დომინგოზე, თანამედროვე მომღერლებსა და ღირსეულ ადამიანებზე, შიგადაშიგ მხატვრულ-დოკუმენტური ნოველებიც. შემდგომში ყველა ეს წიგნებდა და მზოქურებადაც გამოსცა. საერთო ჯამში ქართველმა მკითხველმა და მუსიკის მოყვარულმა გელა ქოქიაშვილის 14 წიგნი და 1300-ზე მეტი პუბლიცისტური ნარკვევი დააჭაბნივეს. სულ ახლახან კი მკითხველმა მიიღო შესანიშნავი თარგმანი ლეგენდარული მარია კალასის წიგნისა „მარია კალასის სასიყვარულო წერილები“.

სასულიერო მოღვაწე დავით ქოქიაშვილი გასული საუკუნის დასაწყისში, 1907 წელს სიღნაღის მაზრის სოფელ მანანარის ყოვლადწმინდა სამების ეკლესიის წინამძღვრად დაუნიშნავთ, პარალელურად სოფლის სამრევლო-საეკლესიო სკოლის გამგედ და საღვთო სკოლის მასწავლებლადაც მსახურობდა სოფელ ვაქარში, სადაც შემდგომ მიწებზე შეიძინა და სახლიც გაშენდა.

ქოქიაშვილების სახლი ცნობილი აკაკის ხის სახლიოვს იდგა, რომელიც ამჟამად ორსაუკუნეანახევრისაა. დავითი გამორჩეული და დაფასებული პიროვნება გახლდათ, ხალხში დიდი სიყვარულითა და პატივისცემით სარგებლობდა, არჩეული იყო სამთავარხუცესო სამტკოს წევრად, დაჯილდოვებული გახლდათ სავგერდულით და იმ პერიოდისთვის დიდად პროვანსულ პიროვნებად ითვლებოდა.

ქოქიაშვილების ოჯახი არა მარტო სტუმართმოყვარეობითა და შინაგანი კულტურით გამოირჩეოდა, არამედ ყველასთვის ცნობილი იყო როგორც საეკლესიო და ხალხური სიმღერების უზადლო შემსრულებელიც. დავით ქოქიაშვილი თავის დროზე სანდრო კავსადის გუნდშიც ირიცხებოდა, ახლოს იცნობდა და მეგობრობდა ლეგენდარულ ვანო სარაჯიშვილთან, მათ ოჯახს ხშირად სტუმრობდა ვაჟა-ფშაველაც, რომლის მიძაშვილიც ვაქარში ცხოვრობდა. მგონის სტუმრობა ქოქიაშვილების ოჯახში დიდი პიროვნებით მთავრდებოდა. სხვათა შორის, დავით ქოქიაშვილის ოჯახში დიდხანს იმალეობდა 1910 წელს ციმბირის გადასახლებიდან გამოქცეული იოსებ სტალინი, რომელიც დავითის ძმასთან – ლადო ქოქიაშვილთან ერთად სწავლობდა სემინარიაში. „ქოქიაშვილების ოჯახში ქათმებიც მღერიათ“ – მთარულ ფრაზად დადიოდა კახეთში.

გასაკვირი არცაა, რომ სიმღერის სიყვარული ოჯახის წევრებსაც და შთამომავლებსაც გადასცემოდა – 1939 წელს, აღდგომის დღეს, 9 აპრილს დაზადებულ გელა ქოქიაშვილსაც, დავით ქოქიაშვილის შვილიშვილს, მთელი ცხოვრება გაჰყვა პაპისა და წინაპრების გენი.

„მამა – გიორგი ქოქიაშვილი – სპეციალობით ექიმი-სტომატოლოგი, დედა – ანა ტენაშვილი ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი გახლდათ. დავიბადე თბილისში. ოჯახი ქალაქში დარჩენის პირობებში, მაგრამ ომის დაწყებისთანავე ვაქარში დავბრუნდით. პირველი ოთხი წელი სოფელ მანანარის რეაქციონ სკოლაში ვსწავლობდი. მეხუთე კლასიდან ვაქარის საშუალო სკოლაში გადავედი“ – ისწავებს ბატონი გელა. სოფელში გატარებულმა წლებმა დიდი გავლენა იქონია მის ცხოვრებაზე. აქტიურ მონაწილეობას ღებულობდა სასკოლო სპექტაკლებსა თუ ლიტერატურულ საღამოებში, უკრავდა აკორდეონზე. სწორედ ამ დროს აკომპანიმენტი ვაუკეთა სოფელში გასტროლებზე ჩამოსულ ვასო გოძიაშვილის ქალაქურ სიმღერებსა და სკეტჩებს. ეს დიდი სტიმული იყო 15 წლის ბავშვისთვის.

გელა ქოქიაშვილმა სკოლის დამთავრების შემდეგ სწავლა ქუთაისის სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტში ტექნოლოგიურ ფაკულტეტზე განაგრძო. სიმღერისადმი სიყვარულმა ქუთაისის მუსიკალურ ტექნიკუმშიც გადააწყვეტინა პარალელურად სწავლა. ჩაბარა კიდევ, მაგრამ შკაცრი რეჟიმი და სასწავლო დატვირთვა არ მოეწონა და თავი დაანება სწავლას. მიუხედავად პედაგოგთა თხოვნისა, სასწავლებელში არ დაბრუნდა. ქუთაისის სასოფლო ინსტიტუტი სოხუმში გადაიტანეს. გელა ქოქიაშვილმა სწავლა ახლა სოხუმში გააგრძელა, სწორედ აქ ჩამოაყალიბა სტუდენტებთან ერთად ანსამბლი „შვიდკაცა“, რომელმაც არაერთ საქველმოქმედო ღონისძიებაში მიიღო მონაწილეობა. ანსამბლს ქართულ ხალხურ სიმღერებთან ერთად რეპერტუარში ჰქონდა აფხაზური სიმღერებიც. ანსამბლმა რამდენიმე სიმღერა ჩაწერა კიდევ აფხაზეთის რადიოში.

დედაქალაქში გადმოსვლის შემდეგ ახალგაზრდა სპეციალისტი კვლავ მუსიკათა გატაცებული და ტრამპაი-ტროლეიბუსების სახელმწიფო ანსამბლის წევრი ხდება. წარებით გამოდის არა მარტო საქართველოს ქალაქების სხვადასხვა სცენაზე, არამედ მოსკოვის საკონცერტო დარბაზებშიც, როგორც სოლო მომღერალი.

მუსიკის სიყვარულმა თავისი გაიტანა – 1965-79 წლებში გელა ქოქიაშვილი ვანო სარაჯიშვილის სახელობის კონსერვატორიის ვოკალური ფაკულტეტის სტუდენტიცა პროფესორ დავით ანდლულაძის კლასში. მონაწილეობას ღებულობს როგორც აკადემიურ კონცერტებში, ასევე საოპერო სტუდიის მიერ დაგეგმილ საოპერო სპექტაკლებში. 1971 წელს გელა ქოქიაშვილი ბაქარია ფალიაშვილის სახელობის ვოკალისტთა კონკურსის ლაურეატი გახდა და გაიმარჯვა მილანის „ლა სკალას“ თეატრში სტაჟირებაზე გასაგზავნთა საკავშირო კონკურსში.

„თქვენ უვევ დასრულებული მომღერალი ხართ, შესანიშნავი ხმა და იტალიური სიმღერის მანერა გაქვთ. წინ დიდი წარმატებები გელით“, – ასე გამოხმაურდა გელა ქოქიაშვილის წარმატებას სამტკოთა კავშირის სახალხო არტისტი, ლენინური და სახელმწიფო პრემიების ლაურეატი, პროფესორი ევგენი (ყენია) ნესტერენკო.

მუსიკის მოყვარულებს ახსოვთ გელა ქოქიაშვილის მიერ თბილისის საოპერო სტუდიის სცენაზე შესრულებული ტენორის მთავარი პარტიები ოპერებიდან – „არსენა“, „ალეკო“, „სიყვარულის ნეტარი“, „მოქმემა“, მალხაზის არია ოპერიდან „დაისი“. „სცენაზე არაერთი პარტიონი მყავდა, მაგრამ გელას პარტიონობა სულ სხვა სტიმულს მძლევდა თავისი პროფესიონალიზმით, გამოცდილებითა და კაცური თვისებებით“, – წერდა რესპუბლიკის სახალხო არტისტი, სოპრანო მარცა მალაფაერიძე.

უვევ ჩამოყალიბებული და პროფესიონალი მომღერალი არც მხოლოდ კუთხის ივიწყებს. იგი მჭიდროდა დაკავშირებული საქართველოს სახალხო არტისტთან, კომპოზიტორ სანდრო მირიანაშვილთან, ვისთანაც ერთად წლების განმავლობაში მონაწილეობს უამრავ საქველმოქმედო, სამეფო და საზეიმო კონცერტებში. 1968 წელს ლეგენდარული ვანო სარაჯიშვილის სახელის უკვდავსაყოფად და-

არსებულ სიმღერის ფესტივალ „ვანობაზე“ მთელი თორმეტი წლის განმავლობაში ღებულობს მონაწილეობას. მისი უმეტესო თაოსნობით სიღნაღში აღდგა ლეგენდარული მომღერლის სახლ-მუზეუმი, გამოცა მონოგრაფია „ვანო სარაჯიშვილი – ლეგენდარული ორფეუსი“, გამოვიდა გელა ქოქიაშვილის სცენარის მიხედვით გადაღებული მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმი „ტკბილ ჰანგთა მეფე“.

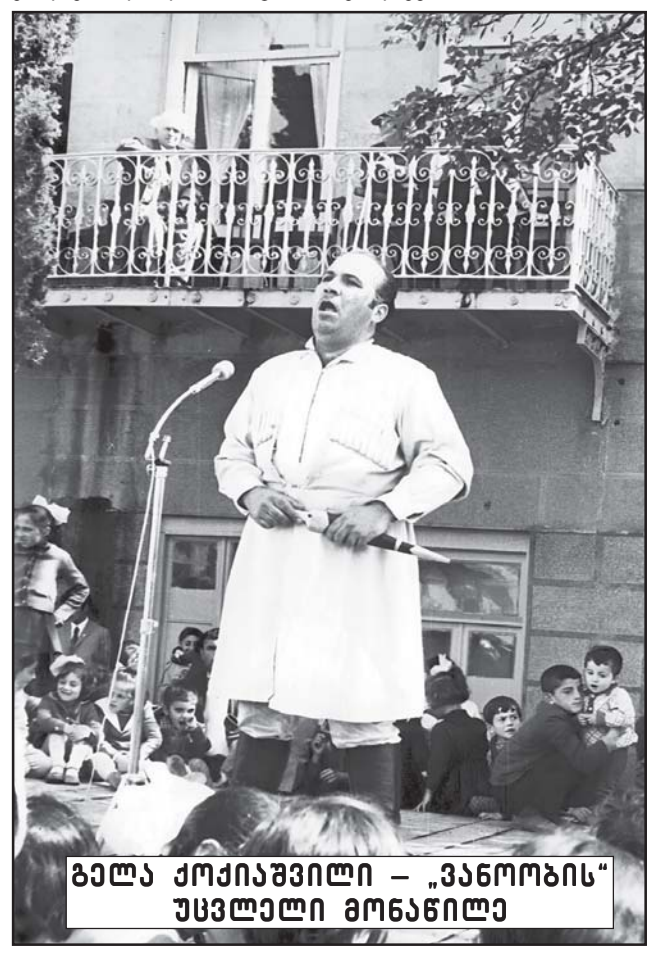
აღსანიშნავია გელა ქოქიაშვილის საქველმოქმედო საქმიანობა მუსიკის პოპულარიზაციის დარგში. იგი სრულიად უსასყიდლოდ, 30 წლის მანძილზე მონაწილეობდა აღნიშნული და თანამედროვე ქართველი, დასავლეთევროპელი, იტალიელი და რუსი კომპოზიტორების ნაწარმოებების მიხედვით ჩატარებულ ღონისძიებებსა და კონცერტებში. 1980 წელს მიენიჭა „კულტურის დამსახურებული მუშაკის“ საპატიო წოდება. იმავე წელს საკავშირო ფირმა „მელოდიამ“ გამოსცა გელა ქოქიაშვილის მიერ შესრულებული ქართველი კომპოზიტორების სიმღერები და რომანსების გიგანტი ფირფიტა. მომდევნო პერიოდში გამოიცა კომპაქტდისკი ალბომის სახით, სადაც ქართულ ნაწარმოებებთან ერთად შესულია იტალიური არიები და პოპულარული ნეაპოლიტანური სიმღერები, სულ 27 ნაწარმოები.

ქართული კულტურის განვითარება-პოპულარიზაციის, კულტურულ-საგანმანათლებლო საქმიანობაში შეტანილი წვლილისთვის 1999 წელს გელა ქოქიაშვილი „ღირსების ორდენით“ დაჯილდოვდა.

შესანიშნავი მომღერალი, ქართული ტრადიციების მატარებელი ადამიანი შესანიშნავი პუბლიცისტიც გახლავთ. მან ფუნდამენტურად გამოიკვლია და შეისწავლა ქართული სუფრის ისტორია, ტრადიციები, წეს-ჩვეულებები, ეთნოგრაფიული მასალები და პირად პრაქტიკულ გამოცდილებებზე დაყრდნობით ოთხ წიგნად გამოსცა. ახალგაზრდა თაობისთვის მეტად საჭირო წიგნი თარგმნილია რუსულ ენაზეც. მას მკითხველმა და სპეციალისტებმა „ქართული სუფრის ენციკლოპედია“ შეარქვეს.

გელა ქოქიაშვილი სასიამოვნო საქმიანობის პარალელურად მუშაობდა კვების მრეწველობის სისტემაში სხვადასხვა თანამდებობაზე – საგვგომო კომიტეტთან არსებულ ეკონომიკის, დაგეგმვისა და მართვის სამეცნიერო-კვლევით ინსტიტუტში წამყვან ინჟინერ-ეკონომისტად, სადაც 1989 წელს დაიცვა დისერტაცია. მიენიჭა ეკონომიკის მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხი. 2023 წელს გახდა ევროპის საზღვრებისმეტყველო მეცნიერებათა აკადემიის ნამდვილი წევრი.

გელა ქოქიაშვილს მწერალთა შემოქმედებებთან კავშირმა მიანიჭა „ქართული კულტურის ამგადარის წოდება“. არის ქალაქ სიღნაღის საპატიო მოქალაქე.



გელა ქოქიაშვილი – „ვანობის“ უსვლელი მონაწილე

ქართული კულტურისა და ხელოვნების ამგადარი, ღვაწლმოსილი, ქველმოქმედი ადამიანი გელა ქოქიაშვილი შესანიშნავი, ქართულ ტრადიციებზე დამყარებული და ფუძელდენი ოჯახის თავკაცია. ქალბატონ თამილა ცვაგარიშვილთან ერთად სამშობლოს ორი შესანიშნავი შვილი – ნინო და გიორგი აღუზარდა. ტკბილმოუბარი პაპა 85 წლის ასაკში თავს დაჰყოფინებს შვილიშვილ ანას. კვლავ მხნედ გამოიყურება, ეფერება მუსიკის სამყაროს კორიფეოთა სახელობის, შესანიშნავი წიგნებითა და პუბლიცისტური ნაწარმებით, ლამაზი ნოველებით გვანებივრებს ქართველ მკითხველს.

გილოცავთ დაუპიწყარ იუბილეს, მრავალშნობი ნიჭით დაჯილდოვებულ გარეშაგ, საუკუნედ სულ 15 ლამაზი წელიწადი... ერთად გვიხეივოს!

გაბუკა ვაშაკიძე



ტრიუმფი

ოქროს ღუბლი

გიმარაიშვილი (პორტუგალია), სადაც მატუბზე მხტომელთა ევროპის ჩემპიონატს მასპინძლობენ...

პირველ საფეხურზე ასევე შეძლეს ანა ლაპაშვილმა და მაია ზოჭორიძემ, რომელთა გამოსვლამაც...

სუთი რგოლი

პირველი პერსხალი

გერმანულ-რომაულ ჭილაო-მაში ოლიმპიადის სალიცენზიო ტურნირი მატუბში მიმდინარეობს...

97 კგ წონით კატეგორიაში მან იტალიის სახელით მოასპარევე ნიკოლოზ კახელაშვილს...



რედ ფინალისტებს ერგოთ პარონის ოლიმპიადის ლიცენზია. ჯერჯერობით, გერმანულ-რომაულ ჭილაო-მაში...

ევრო - 2024

ისტორიას ახსოვს...

როტორე მოგახსენებთ, ჩვენთვის ისტორიულ ევრო - 2024-ს გერმანიაში 10 სტადიონი უმასპინძლებს...

პიონთა თასზე დადგმული სპექტაკლი, რომელიც შვედი ენდის ნაცვლად გენიალური კვირ ვიგანის ძალისხმევით...



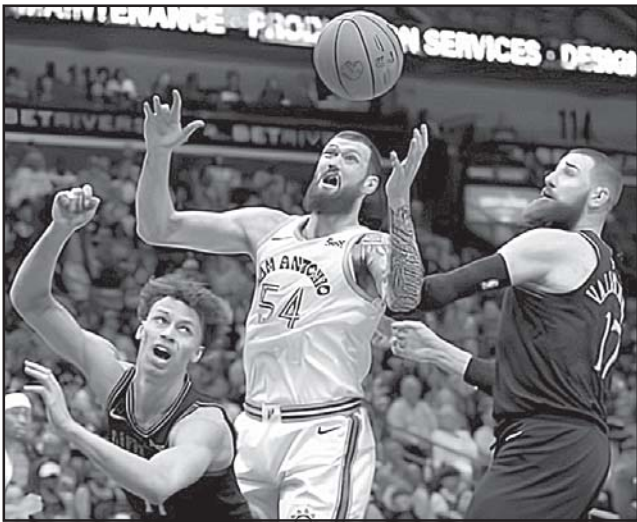
ლეგიონერი

სანდროს გაზაფხული

სანდროს მამუკელაშვილმა მოძებულ მანის გამოიყენა და სასტარტო სუთელში დაყენება გრეგ პოპოვიჩის კარგი თამაშით დაუფლდა...

დროში ორმაგ დუბლამდე 1 მოხსნა დააკლდა.

ამ ყველაფრის შემდეგ სანდროს შემდეგ მთავარი კი ლეგენდარული მწვრთნელისთვის ის გახლავთ, რომ ამ ყველაფერთან ერთად სან ანტონიომ გასულით გამარჯვება მოიპოვა...



რომ ამ ყველაფერთან ერთად სან ანტონიომ გასულით გამარჯვება მოიპოვა, თანაც ლიგაში ერთ-ერთი ყველაზე დომინანტი ცენტრის - იონას ვალანჩუნასის ნიუ ორლეანთან.

ეს ყველაფერი კი 3 მატჩის წინ დაიწყო, როცა პოპოვიჩმა მამუკელაშვილი 20 წუთით ათამაშა და ქართველმა ფორვარდმა...

მონაგარი ორციფრისანი რიცხვით გამოდგება, რომელთაც ყველაზე მეტი - 17 ქულა ფრანგმა ვენდერკინდმა...

დასავლეთ კონფერენციაში ბოლო ადგილზე მყოფ სან ანტონიოს რეგულარულ ჩემპიონატში 4 მატჩის ჩატარება დარჩა...

18 ივნისი

დორტმუნდი. სიგნალ იდუნა პარკი (ყოფილი ვესტფალენშტადიონი). საქართველო - თურქეთი. რურის მხარე, ისევე როგორც მთელი გერმანია...

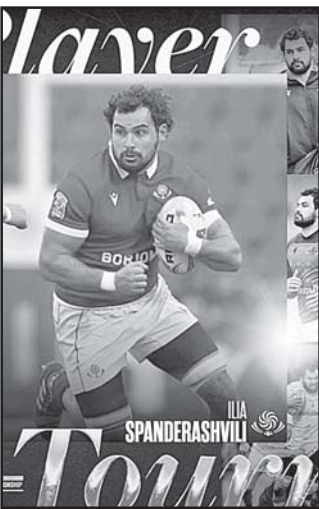


26 ივნისი

გელზენკირხენი. აუგუ შალკე. საქართველო - პორტუგალია. F ჯგუფისა და, ბერნის აზრით, მთლიანად ტურნირის ერთ-ერთ უმთავრეს ფავორიტს იმ სტადიონზე შევერკინებთ...

რაგბი ჩვენი თავაზია

ილიას სეზონი



საქართველოს ნაკრების წევრი ილია სპანდერაშვილი რაგბი ევროპის ჩემპიონატის 2024 წლის სეზონის საუკეთესო მოთამაშედ დასახელდა.

ტატავაზა

15 ჩრეული

საქართველოს ძიუდოისტთა ნაკრავის შეადგენლობა ევროპის ჩემპიონატისთვის ცნობილია. ჯვაროსნები ხორვატეთის დედაქალაქ ზაგრებში 9 ვაუს და 6 ქალის შემადგენლობით იასპარეზებენ...



ილია მეორე: ...ღმერთმა ინებოს, რომ სინარული სუფევდეს საქართველოში

გიორგიმ ხარაგაძის დღესასწაულს. ღმერთმა ინებოს, რომ სინარული სუფევდეს საქართველოში, - ამის შესახებ გუშინ სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა ილია მეორემ ქადაგებისას განაცხადა.

„როცა ვხვდებით ერთმანეთს, ჩვენ ვეუბნებით „გამარჯობა“; ჩვენ უნდა ვუთხროთ „გიხაროდნენ“, - ასე იყო ძველად. სინარული სუფევდეს საქართველოში და მთელ მსოფლიოში. ჩვენთან არს ღმერთი“, - განაცხადა პატრიარქმა.



7 აპრილს საქართველოს წმიდა მართლმადიდებელმა სამოციქულო ეკლესიამ იდღესასწაულა ყოვლადწმიდა ღვთისმშობლის და მარადის ქალწულის მარიამის ხარების დღესასწაულის წარგზავნა.

7 აპრილს ჯვრის თაყვანისცემის - მესამე კვირიაკეც აღინიშნა.

მომლოცველნი თაყვანისცემენ მინდვრის ყვაილებით შემკულ ჯვარს, ეპითრიუბოდნენ მას. ამ წესით წმიდა ეკლესია შეეგაგონებს, რომ ჩვენ ხილულადაც ვხვდავთ პატიოსან ჯვარს, როგორც მოთმინების, მღვთმარების, მსხეობისა და კეთილ საქმეთა კეთების ნიშანს, მარხვით დაუღვლელობის სიმბოლოს.

მაცხოვარმა ხომ ჯვრით სძლია ცოდვას, სიკვდილს და ჯოჯოხეთს!

გიული ლიპარტია

განცხადება აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლინგი“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს მესამე აუქციონს რამდენიმე გურბანოვის საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: რამდენიმე გურბანოვი (პ/ნ 28001000066), მარნეული, ს. ყიზილაჯლო, მოდი ნახეს ქ. №69
უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: მარნეული, ს. ყიზილაჯლო, მოდი ნახეს ქ. №69 (საკადასტრო კოდი: 83.01.14.169).
უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი ხანით ვალდებულებებით.
2. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 3000 ლარი.
3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2024 წლის 8 აპრილი, 14:00 საათი.
4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2024 წლის 22 აპრილი, 14:00 საათი.
5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge.
- 5.1. ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HWP97567724; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 975677
6. მოვალე: რამდენიმე გურბანოვი (პ/ნ 28001000066), მარნეული, ს. ყიზილაჯლო, მოდი ნახეს ქ. №69; ფინანს ალიგა (პ/ნ 28001017196), მარნეული, ს. ყიზილაჯლო, პიდრის ზეინალოვის ქ. №87
7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლინგი“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, საბურთალოს რაიონი.
8. აუქციონის პირობები:
 - აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;
 - მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიღობოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;
 - აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი - ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.
 - აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლინგი“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თბილისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის №71271HWP97567724; ლოტის ნომერი: 975677). ნებისმიერ პირს, ვისაც გაინია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2024 წლის 22 აპრილის 12:00 საათამდე.

არდავიწყება

შენ ცოცხალი ხარ ჩემო თინი...
ლიზა



კრიზისალი

მკვლელი ბრალდებულის ქვა აღმოჩნდა!

სამტრიაში მომხდარი მკვლელობის საქმე თავდაყირა დგება - 30 წლის ნატო ხელაძე, რომელიც პოლიციამ ქმრის განსაკუთრებული სისასტიკით მკვლელობის ბრალდებით დააკავა, ციხეს, საგარეუდოდ, მალე დატოვებს. დაკავებულის ადვოკატი მაგდა კოტიკაძე ამბობს, რომ ქალს ბრალი გადაუკვალიფიცირდა. ნატო ხელაძეს გამოიძიება ამჟამად ცრუ ინფორმაციის მიწოდებას ედავება. ადვოკატის თანახმად, 40 წლამდე კაცი არა მისმა მუხლემ, არამედ ამჟამად დაკავებული ნატო ხელაძის ძმა მოკლა.

პოლონეთში უჩვეულოდ დასრულდა ქართული დასაქმების

პოლონეთის პოლიციის ცნობით, დააკავეს საქართველოს მოქალაქე, რომელიც ყაჩაღობისთვის იძებნებოდა. უწყების ცნობით, 26 წლის ახალგაზრდა შჩეცინის ერთ-ერთ პოსტელში ამოიკენეს, გადაამონაშებინა კი აღმოჩნდა, რომ ის ძებნილი იყო.

ქართველი ახალგაზრდები ბერძენიაში სიგარეტების ქურდობისთვის დააკავეს

ბერძენიაში, სიგარეტის ქურდობისთვის 25 და 29 წლის ქართველები დააკავეს. საქმის მასალებიდან ირკვევა, რომ ქართველები პოლიციამ ქურდობის ადგილას დააკავეს. ჩხრევისას კლევეს რაიონის სამართალდამცემმა სიგარეტის კოლოფები, IQOS და ნაღდი ფული ამოიღეს. გარდა ამისა, შემონაშენისას აღმოჩნდა, რომ 25 წლის ქართველი მანქანას ნარკოტიკული ნივთიერების ზემოქმედების ქვეშ, მართვის მონობის გარეშე მართავდა.

საბერძენეთში ქართველმა ქურდებმა 700 000 ევრომდე ღირებულების ნივთები მოიპარეს

საბერძენეთში ქართველთა კრიმინალური ორგანიზაცია გამოვლინდა, რომლის წევრებიც ატიკის სხვადასხვა რაიონში სახლებს ძარცვავდნენ. ინფორმაციას ბერძნული მედია ავრცელებს. პოლიციის განცხადების თანახმად, უშიშროების სიცოცხლისა და საკუთრების წინააღმდეგ მიმართული დანაშაულებრივი დევნის სამართლებრივ დანაშაულებრივი ორგანიზაციის 5 ქართველი წევრი, 33, 34, 38 და 44 წლის ოთხი კაცი და 33 წლის ქალი, 2 აპრილს, ჩატარებული ოპერაციის დროს დააკავეს. ორგანიზაციის ლიდერად 44 წლის კაცი დასახელდა. პოლიციელებმა სახლებისა და ფიზიკური ჩხრევისას ამოიღეს: მანქანა, მოტოციკლი, 3 ლეპტოპი, 370 ევრო, მობილური ტელეფონებისა და სიმ ბარათები, ელექტრომონო-

ლობები, ქურდობის იარაღები, გასაღებები და ძვირფასეულობა. გამოძიების დაწყებებიდან დღემდე გახსნილია ძარცვისა და სახლებიდან ქურდობის 16 ფაქტი. ეკონომიკური სარგებელი 690 000 ევროზე მეტს შეადგენს.

ნაპირაპირი აბტორიული გაყიდვები

„ინფორმაციის“ ინფორმაციით, 40 წლამდე კაცმა, „ტილიტას“ მარკის ავტომობილი, რომელიც ნაქირაგები იყო, უცხო ქვეყნის მოქალაქეს 8 000 დოლარად მიჰყიდა. მედიკუმმა, მეორე დღეს, ავტომობილის გადაფორმებისას აღმოაჩინა, რომ ის არ იყო იმ პირის საკუთრებაში, ვისგანაც შეიძინა. დაზარალებულმა ფაქტის შესახებ პოლიციას აცნობა. სამართალდამცველებმა გატარებული ოპერატიული ღონისძიებების შედეგად, 40 წლამდე მამაკაცი, საგარეუდოდ თაღლითობის ბრალდებით დააკავეს.

უპრისმიერად სოლად მოყვანაზე უპრისმიერად

ღრამბა, რომელიც პარტნიორი კაცის ციხეში გამოკეტვით დასრულდა. მას შემდეგ რაც ქალმა პარტნიორისგან დიმიტრი არუთინიანისგან ცოლობაზე უარი მიიღო, იმ მოტივით რომ მას ოჯახი ჰყავდა, ქალმა უპრისმიერად განაგრძო. ვერ სახლში მოუვარდა, მანქანა დაუზინა, შემდეგ კი პოლიციაში უჩილა. დიმიტრი არუთინიანი უკვე რამდენიმე დღეა, ციხეშია. ასლა მოლაღობა ქმრის თავისუფლებისთვის მისი ცოლი იბრძვის, რომელიც ამბობს რომ ქმარს ლალატი აპატიო და იბრძოლებს იმისთვის რომ მან საპატიმრო დატოვოს.

ღაღა 16 წლის უპრისმიერად ქორწინებას აიძულებს!

პროკურატურამ არასრულწლოვნის მიმართ ქორწინების იძულების ფაქტზე, ერთ პირს ბრალდება წარუდგინა. დედა 16 წლის შვილს საკუთარი ნების წინააღმდეგოდ დაქორწინებას აიძულებდა. „საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს მიერ ჩატარებული გამოძიებით დადგინდა, რომ ბრალდებული გენდერული დისკრიმინაციის ნიშნით შეუწყნარებლობის მოტივით თვლიდა, რომ მისი არასრულწლოვანი შვილის აზრს მნიშვნელობა არ ჰქონდა და მას არ გააჩნდა არჩევანის უფლება. სამართალდამცველებმა ბრალდებული 3 აპრილს დააკავეს. მას ბრალდება საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 11 პრიმა, 150-ე მუხლის მე-2 ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით (ოჯახის ერთი წევრის მიერ ოჯახის სხვა წევრის მიმართ ქორწინების იძულება, ჩადენილი არასრულწლოვნის მიმართ) წარუდგინა, რაც სასჯელის სახედ და ზომად 2-დან 4 წლამდე თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს.

სტადიონის მუშაობაზე მუშა დაიწყო

უმაღლესი შიშობაშია შიდა ქართლში - კასპის მუნიციპალიტეტის სოფელ ახალქალაქში, სტადიონის მშენებლობაზე მუშა დაიწება. ადგილობრივი ინფორმაციით, 32 წლის კაცი მინის მასამ მოიყოლა და მისი გადარჩენა ვერ მოხერხდა. მომხდარზე შინაგან საქმეთა სამინისტრომ გამოიძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 240-ე მუხლით დაიწყო, რაც უსაფრთხოების წესის დარღვევას გულისხმობს.



ქართული ანიმაციის სალონის რუსთაველის თეატრში

საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მხარდაჭერით რუსთაველის ეროვნულ თეატრში ქართული ანიმაციისადმი მიძღვნილი სალონო გაიმართა. ღონისძიებას საქართველოს კულტურისა და სპორტის მინისტრი თეა წულუკიანი დაესწრო.

ღონისძიებას ესწრებოდნენ სახელგანთქნილი სტუდიების წარმომადგენლებიც. სალონზე შესრულდა ქართული ანიმაციისთვის შექმნილი ყველაზე ნაყოფიერი და საყვარელი მუსიკა, რომელთა ავტორებიც დიდი ქართველი კომპოზიტორები არიან, კერძოდ: ვია ყანჭელი, ჯანსუღ კახიძე, მერი დავითაშვილი, ალექსანდრე ბასილაია, ნუნუ გაბუნია და სხვა. პროექტის იდეის ავტორი და სალონის მთავრობელია ნიკოლოზ წულუკიძე, ხოლო პროექტის რეჟისორი – ნიკა საბაშვილი.

ღონისძიებაში მუსიკალური მენდის თანხლებით მონაწილეობა მიიღეს ყველა თაობისთვის საყვარელმა მომღერლებმა – ნუკრი კაპანაძემ, ლიბა ბაგრატიონმა, ნუგზარ კვაშაძემ, ნეკა სემისკვერაძემ, დათო ნობაძემ, მანანა თოდაძემ, ევა მამალაძემ, გიორგი სუხიტაშვილმა, ვოკალის აკადემიის კვარტეტმა, თეატრალურის კვარტეტმა. ღონისძიების მუსიკალური ხელმძღვანელი იყო ნიკა ნიკვაშვილი, ხოლო მუსიკალური პროდიუსერი – ნეკა სემისკვერაძე.

ნახევარი საუკუნე პარსკვლავური კარიერის დასაწყისიდან

შვედური ჯგუფის, ABBA-ს ევროვიზიაზე გამარჯვებიდან 50 წელი შესრულდა. 1974 წლის 6 აპრილს ABBA-ს ევროვიზიის კონკურსში გამარჯვება ჯგუფის კარიერაში ერთ-ერთ ყველაზე მნიშვნელოვან ეტაპად ითვლება.

დიდი ბრიტანეთში გამართულ ევროფესტივალზე ჯგუფმა საკონკერსო სიმღერა Waterloo შეასრულა, რომელიც ევროვიზიის ისტორიაში საუკეთესო სიმღერად დასახელდა. მაშინ Waterloo ევროპის ათ ქვეყანაში პირველ ადგილზე გავიდა. სიმღერა ასევე ტოპ 3-ში იქცა ევროპის ფარგლებს გარეთაც, ავსტრალიაში, ახალ ზელანდიაში და კანადაში, მოხვდა აშშ-ში, Billboard Hot 100-ის ტოპ ათეულშიც. 50 წლის წინ კონკურსში გამარჯვება იყო ABBA-ს ვარსკვლავური კარიერის დასაწყისი.



სიბრძნე სიცილისა...

- დედიშობილა კაცი მზადაა, დაიცვას ნებისმიერი მუნდირის ღირსება;
- ალტაცხულის მოტყუება ბევრად უფრო ადვილია;
- ცარიელია ჩანთის ზიდვა შინისაკენ გაცილებით ძნელია, ვიდრე საესესი;
- ოჯახური სიხარულების ტვირთი მძიმდება წლიდან წლამდე;
- მთავარი გამარჯვება კი არ არის, არამედ მისგან თავის არიდება;
- ჩვენში სულ უფრო მეტ მოქალაქეს სულ უფრო ნაკლები ფული აქვს;
- – არა, ბატონებო, წინააღმდეგი სულაც არა ვარ, უბრალოდ, ვერ დაგეთანხმებით!
- გზა შინისკენ ყოველთვის უფრო მოკლეა, ვიდრე უკანა გზა;
- გაბედულმა ასპირანტმა ანგელინ ვ-მ სასტიკი წინააღმდეგობა გააუწია ორ მძარცველს, რომლებმაც მისთვის ჩანთის წართმევა დააპირეს, სადაც მას სადიპლომო ნაშრომი ედო.
- ძვირფასო რედაქცია, გაგვაგებინეთ, შეიძლება თუ არა ყოველივე ჩაითვალოს დიპლომის დაცვად?
- ყველა არეულ ოჯახში ერთი ყოველთვის უმადური ტირანია, მეორე კი – მუდამ უტყინო ქათამი.
- სიცოცხლეს რაზეც დახარჯავ, მისი ფასიც ის არის.
- ცხოვრებისეული გამოცდილება – მეტად ძვირი რამაა, მაგრამ მყიდველი განა არის ვინმე?
- შენი სიკვდილით არ მოკვდე, ეგ ერთია, მაგრამ სხვისი ცხოვრებით იცხოვრო, სულ სხვა რამაა.



„ხალხური რენო აჭარაში“

– ამ სახელწოდებით გათუხი ახალი სახელმძღვანელო მოგვადგმა მიმდინარეობს, – ამის შესახებ ინფორმაციას აჭარის ტურნიზმის დეპარტამენტი ავრცელებს.

„აჭარის ტურნიზმის დეპარტამენტის ტურისტული პროდუქტების განვითარების სააგენტო ახალ სახელმძღვანელოს რევიზიაში არსებული და მივიწყებული რეწვის დარგების პოპულარიზაციის მიზნით ამზადებს. წიგნის მოსამზადებლად აჭარაში მივიწყებული დარგების კვლევა-შესწავლა განხორციელდა, მასალა დასურათდა და გზამკვლევი გაერთიანდა. მასში ვრცელი თავები ეთმობა ფეიქრობას, მეთუნეობას, ხალხურ მეტალურგიას, ხითხურობას, ქეთხურობასა და ქართულ ხალხურ დეკორს. წიგნის შეტანა მისი ბოლომდე იგეგმება.“



„ხალხური რეწვა აჭარაში“ რიგით მეხუთე წიგნია, რაც ტურისტული პროდუქტების განვითარების სააგენტომ ბოლო სამი წლის განმავლობაში მოამზადა. წიგნებს შორისაა „კულინარიული მოგზაურობა აჭარაში“, „თევზეული ქართულ სამზარეულოში“, „ხალხური ტრადიციები და რიტუალები აჭარაში“ და „ხალხური თამაშობები აჭარაში“.

ლემენდარული KISS-ი უკლებს კომპანია „ნიკა“



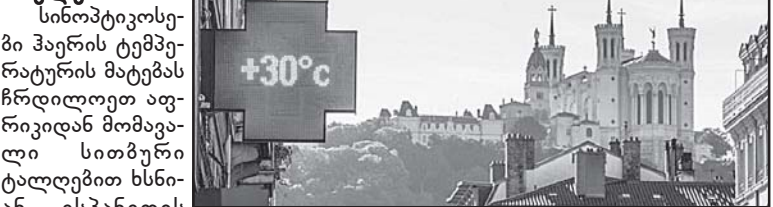
ლემენდარულმა ამერიკულმა როკ-ჯგუფმა Kiss თავისი სიმღერების კატალოგი შეედურ მუსიკალურ კომპანიას საგარეულოდ 300 მილიონ დოლარად მიჰყიდა.

კომპანია Pophouse Entertainment ასევე შეიძინა ჯგუფის ბრენდი და ინტელექტუალური საკუთრება. ამ ხელშეკრულებით დავერგვინდა ჯგუფის მსოფლიო ტური „გზის დასასრული“, რომლის შემდეგაც ჯგუფმა მუსიკალური ინდუსტრია დატოვა. ის რომ კომპანიას აქვს უფლებები არა მხოლოდ Kiss-ის მუსიკაზე, არამედ ჯგუფის ბრენდზე, ნიშნავს იმას, რომ მომავალში შედგენილი კომპანია ჯგუფის მონაწილეობით ხელოვნური ინტელექტის მიერ შექმნილი კონტენტის გამოშვებას შეძლებს. სწორედ ამ კომპანიამ შექმნა Kiss-ს ჰოლოგრამული კონცერტები.

Kiss-ი 1973 წელს პოლ სტენლიმ და ჯინ სიმონსმა დააარსეს. ჯგუფი ცნობილი გახდა წევრების გრიმით და კონცერტებით, რომლებზეც გამოიყენებოდა პირბრუნვა. მანამდე უფლებები საკუთარ სიმღერებზე ზომ დილანმა და ბრიუს სპრინგსტინმა გაყიდეს.

უსხელესი აპრილი საფრანგეთში

საფრანგეთის სამხრეთ რეგიონებში ჰაერის ტემპერატურის რეკორდულად მაღალი მაჩვენებელი აღინიშნა, ჰაერის ტემპერატურა ზოგან 31 გრადუსს აღწევს, რაც წელიწადის ამ დროისთვის იშვიათი მოვლენაა.



სინოპტიკოსები ჰაერის ტემპერატურის მატებას ჩრდილოეთ აფრიკიდან მომავალი სითბური ტალღებით ხსნიან. ესპანეთის საზღვართან მდებარე ქალაქ ორტეში პარასკევს ჰაერის ტემპერატურამ 31 გრადუსს მიაღწია. ამავე რეგიონის ქალაქ ბიარისში 4-დან 5 აპრილამდე პირველი „ტროპიკული ღამე“ დაფიქსირდა, ტემპერატურა მთელი ღამის განმავლობაში 20 გრადუსი იყო. შედარებისთვის, 2023 წელს ზაფხულის სეზონში ქალაქისთვის პირველი „ტროპიკული ღამე“ 7-8 ივნისს დაფიქსირდა. ზღვის დონიდან 1 500 მეტრზე, მთებში მოსალოდნელია ტემპერატურის 2 გრადუსამდე მომატება, რაც აპრილის დასაწყისისთვის უჩვეულოა.

საქართველოს რესპუბლიკა

SAKARTVELOS REPUBLIKA

ა.ნავროსის №116 (ფიფა პლაზა)

მთავარი რედაქტორი
სპარტაკ ძოგულია
599 36-00-35

მთავარი რედაქტორის
მოადგილე
მამუკა მამუკაძე
597-22-07-04

ტექნიკური რედაქტორი
კახა ძორიძე

შემომცემლობითი
ჯგუფი:

ალეკო ასლანიშვილი
გია ალატონიშვილი
ოთარ ტურაბაიძე

სტილისტ-
კორექტორები:

ნაირა კიკელია,
მანია იორაბაშვილი,
ოპარატორი
შორენა გვილია

რეკლამის მენეჯერი:
577-77-27-17

rkobulia29@gmail.com

ანგარიშის ნომერი
GE90BG000000538329790

გამომცემელი:

შპს 100 – ახალი
„საქართველოს რესპუბლიკა“
გაზეთ „საქართველოს
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
599 36-00-35

ივანეძევა სტამბა
„კოლორი“
ი. პაღლაშვილის №3

„კოდორი“ ჯგუფი

uac(უაკ)070.4(479.22)
ს-323



ავტორთა
საყურადღებოდ!
რედაქციის მიერ
შეუპყვეთაპი მასალაპი
დაიზავდა
ავტორთა ხარჯით.

გაზეთის
მომღებო
ნომერი
გამოვა
ოთხშაბათს,
10 აპრილს

საქართველოს რესპუბლიკის

საგარეო ურთიერთობების მინისტრის
საგარეო ურთიერთობების განყოფილება

საგარეო ურთიერთობების განყოფილების
საგარეო ურთიერთობების განყოფილება

საგარეო ურთიერთობების განყოფილების
საგარეო ურთიერთობების განყოფილება

აპრილი 8 აპრილისთვის

ალფონსავალიტი საგარეო ურთიერთობების განყოფილება

ბარნი	ლაპე	+5,	ფეპ	+14
მიმანი რევიზია	ლაპე	+2,	ფეპ	+12
დასავალიტი საგარეო ურთიერთობების განყოფილება				
ბარნი	ლაპე	+7,	ფეპ	+24
მიმანი რევიზია	ლაპე	+5,	ფეპ	+20
თბილისი:	ლაპე	+9,	ფეპ	+12

დაგვირეკით, მოგვწერით:

ტელ: 599-36-00-35, 577-77-27-17

ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge
და sakresp@mail.ru

ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge